

•

•

•

•

3  
4

2

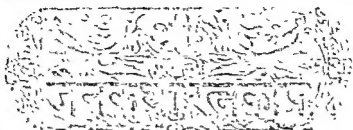
## પ્રસ્તાવના.

સુદ્ધ જનોની સુરુપાથી આ “જૈનકથારત્નકોષ” નામના પુસ્તકનો ઠાકો નાગ ઠપાડે તૈયાર થયો છે, આ નાગમાં માત્ર એક ગૌતમ કુંજકનામક નાનું સરસું વીંશ ગાથાનુંજ પ્રકરણ ઠાપ્યું છે, તેની એકેકી ગાથામાં ઘણું કરી ચાર ચાર ઉપદેશો દાખલ કરેલા છે, અને પ્રત્યેક ઉપદેશ ઉપર દૃષ્ટાંતરૂપે એકેકી અથવા વચ્ચે કથાંત કહીને ગ્રંથનું ગૌરવ કહ્યું છે. સર્વે મલીને આ ગ્રંથમાં એકસો અગિયાર કથાંત આવેલી છે, તે સર્વ કથાંત ઘણી સરસ અને નવનવા ઉપદેશ સંબંધિ સ્વરૂપનો નિર્ણય કરનારી હોવાથી વાંચનારા સાહેબોના ચિત્તને કાંઈક અપૂર્વે આનંદના અંકૂરોને પ્રગટ કરનારી છે. તેમજ વલી જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રરૂપ રત્નત્રયીમાં સ્થિરતા કરાવનારી છે. તથા એ કથાંતનાં વાચકચંદ્ર જેમ પરમપદ સાધન કરવામાં કુશલ થશે, તેમજ સંસાર વ્યવહારમાં રહ્યા થકા નીતિમાં એવા નિપુણ થશે કે તે જનને હુષ્કૃત કાર્ય કરવાની બુદ્ધિ તો સ્વપ્નમાં પણ થાશે નહીં. ઘણું છું લખીયેં પરંતુ આ ગ્રંથ વાંચનાર પુરુષ અત્યંત દૃઢતર ન્યાયવાન્ થશે. એવી અત્યુત્તમોત્તમ ઘોષ કરનારી કથાંત આ ગ્રંથમાં આવેલી છે.

આ ઠાકો નાગ ઠાપતાં પૂર્વે નાગમાં લખ્યા મુજવ દૃષ્ટિદોષ અથવા પ્રમાદદોષથી સુદ્ધજનોને અશુદ્ધતા દીઠામાં આવે, તો તે સંબંધી જે કાંઈ મુજને દોષ લાગ્યા હોય, તે સર્વે દોષોની આ ગ્રંથસંબંધી નવનવા પ્રકારના વિનોદ ઉપજાવનારી કથાંતને, વાંચનારા સમદૃષ્ટિ સદ્જનોની સમક્ષ હું સવિનય માफी માગું છું.

આ જ્ઞાનવૃદ્ધિના પ્રજાવથી, અથવા તો શ્રીસંઘના અતિશય માહાત્મ્યથી, અથવા તો મુંવાનગરીના હાલમાં થતા મહોદયના મહત્ત્વની આકર્ષણ શક્તિથી, વા અત્રત્ય શ્રાવક સમુદાયના પુણ્યોદયથી સાક્ષાત્ પૂર્વે થઈ ગયેલા ગુરુશ્રી આર્યમહાગિરિજી મહારાજ જેવા મહોદા પ્રાજ્ઞાવિક અને સાધુસંબંધી શુદ્ધસમાચારીમાં પ્રવૃત્તિ કરનારા અને જેમણે પાપાણ અને સુવર્ણ, માન અને અપમાન, વંદક અને નિંદક, શત્રુ અને મિત્ર, તૃણ અને મણિ, રાજા અને રંક, એ સર્વની ઉપર સમજાવે દૃષ્ટિ સ્થાપન કરેલી છે.





ਜਾਗ ਰਹੋ.

आ नागमां

श्रीगोतमगुरु प्रणीत.

વિવિધોપદેશ નૃચક શ્રીગૌતમ કુલક નામક પ્રકરણ થાલાય  
ચોથ સહિત તથા દાર્શનિક એકશો ને અગીયાર કથાઓ ચુક્ત.

ज्ञा ध्येयमां अनेक प्रकारांना अर्पण विष  
यानां समावेश होवाची

समस्त चतुर्विध श्रीसंघने अवश्य यांचया माटे  
धनोज उपयोगी जाणीने

श्रावक शा० जीममिह माणकं.

श्रीसुंवापुर्णाय

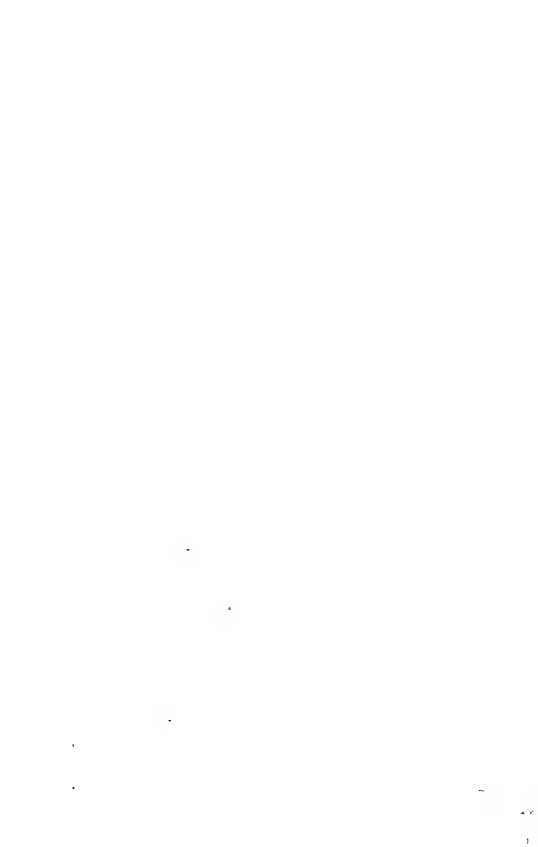
निष्पत्तिपर नामक महाद्वयः सङ्गुत इत्यर्थः।

$$E_0 = \frac{1}{2} m v^2 + \frac{1}{2} I \omega^2$$

ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ೨೦೧೪-೧೫ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ೪೬ ಕೋಟಿ ರೂ.ಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೆ ಮಾಡುವ ಯೋಜನೆ ಇದೆ.









## પ્રસ્તાવના.



સુજ્ઞ જનોની સુરુપાથી આ “જેનકથારત્નકોષ” નામના પુસ્તકનો ઠઠો જાગ ઠપાડ તૈયાર થયો છે, આ જાગમાં માત્ર એક ગૌતમ કુલકનામક નાનું સરસું વીંશ ગાથાનુંજ પ્રકરણ ઠાપ્યું છે, તેની એકેકી ગાથામાં ઘણું કરી ચાર ચાર ઉપદેશો દાખલ કરેલા છે, અને પ્રત્યેક ઉપદેશ ઉપર દૃષ્ટાં તરૂપે એકેકી અથવા વચ્ચે કયાંઈ કહીને ગ્રંથનું ગૌરવ કાઢ્યું છે. સર્વે મ લીને આ ગ્રંથમાં એકસો અગિયાર કયાંઈ આવેલી છે, તે સર્વ કયાંઈ ઘણી સરસ અને નવનવા ઉપદેશ સંબંધિ સ્વરૂપનો નિર્ણય કરનારી હોવાથી વાંચનારા સાહેબોના ચિત્તને કાંઈક અપૂર્વ આનંદના અંકૂરોને પ્રગટ કરનારી છે. તેમજ વલી જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રરૂપ રત્નત્રયીમાં સ્થિરતા કરાવ નારી છે. તથા એ કયાંઈનાં વાચકવૃંદ જેમ પરમપદ સાધન કરવામાં કુ શલ થશે, તેમજ સંસાર વ્યવહારમાં રહ્યા થકા નીતિમાં એવા નિપુણ થશે કે તે જનને કુપ્પૂત કાર્ય કરવાની બુદ્ધિ તો સ્વપ્નમાં પણ યાશે નહીં. ઘણું શું લાખીયે પરંતુ આ ગ્રંથ વાંચનાર પુરુષ અત્યંત દૃઢતર ન્યાયવાન્ થશે. એવી અત્યુત્તમોત્તમ વૌધ કરનારી કયાંઈ આ ગ્રંથમાં આવેલી છે.

આ ઠઠો જાગ ઠાપતાં પૂર્વ જાગમાં લાખ્યા મુજવ દૃષ્ટિદોષ અથવા પ્રમા દદોષથી સુજ્ઞજનોને અશુદ્ધતા દીઠામાં આવે, તો તે સંબંધી જે કાંઈ મુજ ને દોષ લાગ્યા હોય, તે સર્વ દોષોની આ ગ્રંથસંબંધી નવનવા પ્રકારના વિનોદ ઉપજાવનારી કયાંઈને, વાંચનારા સમદૃષ્ટિ સક્કળનોની સમદ્દ હું સવિનય માફી માગું છું.

આ જ્ઞાનવૃદ્ધિના પ્રજાવચી, અથવા તો શ્રીસંઘના અતિશય માહાત્મ્ય થી, અથવા તો મુંવાનગરીના હાલમાં થતા મહોદયના મહત્ત્વની આક પેળ શક્તિથી, વા અત્રત્ય આવક સમુદાયના પુણ્યોદયથી સાક્ષાત્ પૂર્વે થઈ ગયેલા ગુરુશ્રી આર્યમહાગિરિજી મહારાજ જેવા મહોટા પ્રાનાવિક અને સાધુસંબંધી શુદ્ધસમાચારીમાં પ્રવૃત્તિ કરનારા અને જેમણે પાપાણ અને સુ વર્ણ, માન અને અપમાન, વંદક અને નિંદક, શત્રુ અને મિત્ર, તૃણ અને મણિ, રાજા અને રંક, એ સર્વની ઉપર સમજાવે દૃષ્ટિ સ્થાપન કરેલી છે.

वली जे समतात्मरमणे रमण करनार, समतारूप शुच ध्यानाश्रिवडे  
 कर्मरूप काष्ठने वालनार, विज्ञाव परिणतिने वमनार, ठठ अष्टमादि  
 तपश्चर्या करनार, शुद्ध चारित्राचार पालनरूप प्रवहणें करी संसारसमुद्रने  
 तरनार, इत्यादिक अनेक गुणोना करंमक, साधुवर्य मुनिश्री मोहनलाल  
 जी माहाराज, पोताना गुणयुत पदशिष्योत्तहित, अमारो आ ठठो नाग  
 पूर्ण थयो के तुरत आ मुंवइमां पथार्या ठे, ते पण आ अमारां शुचिकारी ठठ  
 नागने मंगलदायक कार्य थयुं, एम स्पष्टरीतें देखाय ठे. कारण के तेवा मु  
 नीश्वरोनो विहार तो घणुं करी श्रीगुर्जर, मालव, कोंकण, मारवाड, बं  
 गाल, काठीयावाड, ने कछ वगेरे देशोमां थाय ठे, परंतु जीवयत्नाने माटे  
 आहार विहार करवामां केटलीएक अडचण पडवाने लीधे आ मुंवइमां  
 लगजग चालीस हजार श्रावकोनो समुदाय ठतां पण पूर्वोक्त महामुनि  
 जीतुं आगमन थतुं नथी, तेम ठतां पण ते मुनिराज मुंवइना तथा सुरतना  
 निवासी श्रावकोनी सविनय अतिप्रार्थनाथी मुंवइमां पथाया, तेथी आ  
 अस्मदीय श्रावक वर्गना ठठ नागरूप ज्ञानवृद्धिकारक कामने परिपूर्ण मां  
 गव्यसूचक कार्य थयुं, ए वातमां काइ पण संशय नासतो नथी.

आ ग्रंथ जे वखत संपूर्ण थयो, ते वखतमांज पूर्वोक्त मुनिराजजीतुं  
 आहिं शुजागमन थयुं ठे माटे आ अमारा ग्रंथना प्रगट थवानी साथें  
 ते मुनिवर्यना मुंवइमां शुजागमननी उत्प्रेक्षाकरी ठे. वली आहिं कोइ  
 नाइजने संदेह उत्पन्न थरो के आ तमारो ठठो नाग तो हालज बाहेर  
 पड्यो अने ते महाराजश्रीयें चैत्रमासमां आहिं पाठ धाया ठे? तो त्यां  
 कहेवानुं के आ ठठो नाग तो चैत्रमासमांज तैयार थयो ठे, परंतु अमारा  
 श्रोत नीमसिंहजाइ देवलोक थया, तेथी तेमना अपशोपना कारणथी  
 तथा केटलीएक अडचणने लीधे ते वखतमां आ ग्रंथ बाहेर पड्यो नहि  
 अने हाल जारें ठापवानुं काम सरु कयुं, तारे आ प्रस्तावना ठापवी अव  
 शेष रहि हती ते प्रस्तावना तथा प्रथम चैत्रमासमां ठपाइ रहेजो आ  
 ठठो नाग, बाहेर पाड्यो ठे. अलमति मुद्रजनेषु. शुभं नवतु.

शा० शामजी लारुण.

## ॥ अस्य ग्रंथस्यानुक्रमणिका प्रारभ्यते ॥



- १ प्रथम मंगलाचरण करतां, पहेला पदमां जे लोनी मनुष्य होय, ते इथ्य उपाह्णवा तत्पर होय ते उपर चारुदत्तनी कथा. श्रीनेमि० २
- ३ पंचेंद्रियोनां विषयसुख ते कामजोग ठे, तेमां प्रथम श्रोत्रेंद्रिय उपर राजपुत्र रामनी कथा. नवजावना ग्रंथमां. .... १०
- ३ चक्षुरेंद्रिय उपर श्रेष्ठ पुत्रनी कथा. नवजावना ग्रंथमां ठे. .... ११
- ४ घ्राणेंद्रिय उपर गंधप्रियनी कथा नवजावना ग्रंथमां ठे. .... १२
- ५ रसनेंद्रिय उपर मधुप्रियनी कथा. नवजावना ग्रंथमां ठे. .... १२
- ६ स्पर्शेंद्रिय उपर राजकुमार महेंद्रनी कथा. नवजावना ग्रंथमां ठे. १३
- ७ सामान्ये काम ते मैद्युननी इहा, स्त्रीसंग करवो तेनी उपर चं मप्रद्योतन राजानी कथा. तेनी अंतर्गत जा सा सा सा प्रश्न पू ठनार सोनीना जीवनी कथा. उपदेशमात्रामां ठे. .... १४
- ८ क्षमा उपर दमर्दतराजर्पिनी कथा. आवश्यक वृद्धवृत्तिमां ठे. .... १०
- ९ मध्यम पुरुष उपर जिनचंडकुमारनी कथा. अथमादिपट् पुरुष च० २३
- १० क्रोधघी विराम पामी वेर विरोध समाव्या उपर डाविड अने वारिखिल्लनी कथा. श्रीशत्रुंजय माहात्म्यमां ठे. .... ३२
- ११ सिद्धांत प्रमाणे चाले, ते साधु, ते उपर महेंद्रराजा तथा तेना परिवार कुमारनी कथा. .... ३७
- १२ समता करे ते साधु, ते उपर अर्जुनमालीनी कथा. उत्तराध्ययने. ४५
- १३ उत्तर्ग अने अथवाद ए चेदु प्रमाणे चाले, तेने साधु कहिये, ते उपर मुनिचंड मुनिनी कथा. गुरुमुखें सांजजेली ठे. .... ४७
- १४ स्वसमय परसमयना जाण होय ते साधु कहिये, ते उपर गो घामाहिल्लनी कथा. श्री आवश्यकनी टीकामां ठे. .... ४७
- १५ सत्त्ववंत धर्मघी न चले, ते उपर लज्जितांग कुमरनी कथा. श्री पा० ४९
- १६ व्यापदानो निस्तार करे, ते बांधव, ते उपर सिंहवसंतनी कथा जाव० ५७
- १७ क्रोध उपर गूर ब्राह्मणनी कथा. नवजावनामां ठे. .... ६२
- १८ मान उपर उन्नित कुमरनी कथा. नवजावनामां ठे. .... ६३
- १९ माया उपर श्रेष्ठनी पुत्री पद्मिनीनी कथा. नवजावनामां ठे. .... ६५

૨૦	લોન ઉપર કોણિક રાજાની કથા. શ્રીવીરચરિત્રમાં છે. ....	૬૦
૨૧	ક્રોધ તે વિર તે ઉપર સ્કંધકાચાર્યની કથા. ઉપદેશમાલાની વૃત્તિમાં. ....	૭૦
૨૨	અહિંસા તે અમૃત તે ઉપર જીમકુમારની કથા. શ્રીપાર્શ્વચરિ૦	૮૧
૨૩	જાનિમદ ઉપર હરિકેશીના પાઠજ્ઞા જવની કથા. ઉત્તરાધ્યયન૦	૯૧
૨૪	જ્ઞાનમદ ઉપર સુન્દર ચક્રવર્તીની કથા. શ્રી શ્રાવણકનિર્યુક્તિમાં.	૯૪
૨૫	કુલમદ ઉપર મરિચીની કથા. શ્રીવીરચરિત્રમાં છે. ....	૯૩
૨૬	ભૈરવ મદ ઉપર વશાર્ણજી રાજાની કથા. વૃંદારવૃત્તિમાં છે.	૯૯
૨૭	વજ્રમદ ઉપર શ્રેણિક રાજા, વીરસ્વામી વિશાલાનંદીની કથા. ....	૧૦૧
૨૮	રૂપમદ ઉપર સનત્ કુમાર ચક્રવર્તીની કથા. ઉત્તરાધ્યયનાદિમાં.	૧૦૧
૨૯	તરંગમદ ઉપર શ્રેણિક પુત્રનંદિપેણ કૃષિની કથા. વીરચરિત્રમાં છે.	૧૦૫
૩૦	ધુતમદ ઉપર દ્યુતિજીજીની કથા. પરિશિષ્ટપર્વણીમાં છે. ....	૧૦૭
૩૧	ગામાન્ય મદ ઉપર બાહુવર્જિની કથા. ઉપદેશમાલામાં છે.	૧૨૦
૩૨	અગ્રમાદ ઉપર ચંદા તથા સર્ગમાતાના દીકરાની કથા. સમરાદિ૦	૧૨૨
૩૩	માયા ને જ નય ને ઉપર સર્વાંગમુંદરીની કથા. શ્રી શ્રાવણકમાં છે.	૧૨૦
૩૪	મન્ય ને ગર્વ છે તે ઉપર કાન્તિકાચાર્યની કથા. ઉપદેશમાલામાં.	૧૨૨
૩૫	લોન ઉપર મમ્મળ જોતની કથા. શ્રાવણકનિર્યુક્તિમાં છે. ....	૧૨૪
૩૬	સંતોષ ઉપર મુખ્ય નયી તે ઉપર કવિજ્ઞ કેવલીની કથા. શ્રીવૃત્ત૦	૧૨૫
૩૭	અર્ચન દ્વારે તેને વિદ્યા આવે તે ઉપર જવરાજ કૃષિની કથા.	૧૨૯
૩૮	વિનવર્તનને વિદ્યા જને. તે ઉપર સિદ્ધપુત્રની કથા. શ્રી શ્રાવણ૦	૧૪૪
૩૯	ક્રોધીને અપકીર્તિ જને, તે ઉપર કુલયાત્રુશ્યાની કથા. ....	૧૪૭
૪૦	કૃત્રીજને અપકીર્તિ જને, તે ઉપર મુંજની કથા. મુંજપ્રબંધમાં છે.	૧૪૫
૪૧	મંત્રિજ વિનવર્તને અત્રક્ષી જને, તે ઉપર શૂર વિપ્રની કથા. ....	૧૪૭
૪૨	મન્યવંત પુરુષને સ્ત્રી જને, તે ઉપર મહારાજની કથા. ....	૧૪૭
૪૩	કૃતવ્રતે મિત્ર પળ ન્યાગ કરે છે તે ઉપર વૃજ્ઞાનીના ચાર દીર્ઘરા૦	૧૫૦
૪૪	જે પત્નાયંત દોષ ને પાપને તજે તેની ઉપર મેનાર્ય મુનિની કથા.	૧૫૦
૪૫	જેમ મૂઠા મગે રહે તેમ ઢાંઢે, તેમ શ્રાવણરૂપણી મૂકાવાયી તે	
	શ્રાવણરૂપ ઢાંઢે, ઉપર સમુદ્રનાદિકની કથા. પ્રશ્નોત્તરગદ્યમાલા	
	વૃત્તિમાં છે.	૧૫૦
	ક્રોધીને વૃદ્ધિ ઢાંઢે તે ઉપર પટ્ટિયાનકની કથા. ....	૧૫૪

- ૪૭ અરુચિવંતને કહેવું, તે વિલાપ. તે ઉપર બ્રહ્મદત્ત અને ચિત્ર સં  
જૂતિની કથા. શ્રીઉત્તરાધ્યયનસૂત્રમાં છે. .... ૧૫૫
- ૪૮ અઠતવાલા પાસેં માગવું, તે વિલાપ, તે ઉપર શ્રીરુક્મ અને વી  
રાસાલવીની કથા. શ્રીઆવશ્યક નિર્ણયક્રિમાં છે. .... ૧૬૩
- ૪૯ અનિર્મિત અર્થવાલાને કહેવું તે વિલાપ તે ઉપર ગામડિયાની કથા. ૧૬૬
- ૫૦ વ્યાહિત્તચિત્તવાલાને કહેવું તે વિલાપ તે ઉપર વટુકની કથા. ઉપદે ૧૬૬
- ૫૧ ઘણા કુશિષ્ય કરવા તે વિલાપ, તે ઉપર કાલિકાચાર્યના શિષ્ય  
ની કથા. શ્રીઉત્તરાધ્યયનસૂત્રમાં છે. .... ૧૬૭
- ૫૨ હુટ રાજા દંડ દેવા તત્પર હોય તે ઉપર વલરાજાની કથા. હુંદારુ ૧૬૯
- ૫૩ વિદ્યાધર હોય તે મંત્ર સાધવા તત્પર હોય તે ઉપર મેઘરથ રા  
જાની કથા. શ્રીપરિશિષ્ટપર્વણીમાં જંબૂસ્વામીના અધિકારે છે. ૧૭૧
- ૫૪ મૂર્ખ હોય તે કોપ કરવાને તત્પર હોય તે ઉપર આહિર આ  
હિરણીની કથા. શ્રીઉપદેશરત્નાકરમાં છે. .... ૧૭૩
- ૫૫ સુતાધુ હોય તે તત્ત્વમાં તત્પર હોય તે ઉપર આર્ય માહાગિરિ  
આચાર્ય તથા સુહસ્તીની કથા. શ્રીપરિશિષ્ટપર્વણીમાં છે. .... ૧૭૪
- ૫૬ ઉગ્રતપની શોના તે ક્રુમા, તે ઉપર સુકોશલ મુનિની કથા. .... ૧૭૯
- ૫૭ સમતાની શોના તે ક્રુમાયોગમાં રહે, તે ઉપર સુવ્રતમુનિની કથા. આ ૧૮૨
- ૫૮ ચારિત્રની શોના તે જ્ઞાન અને જનું ધ્યાન, તે ઉપર પુષ્પજૂતિ  
આચાર્યની કથા. શ્રીઆવશ્યકનિર્ણયક્રિમાં છે. .... ૧૮૩
- ૫૯ શિષ્યની શોના તે વિનયમાં પ્રવર્તવું, તે ઉપર નિંવક ચેલાની ક  
થા. શ્રીઉત્તરાધ્યયનના પ્રથમ વિનયઅધ્યયનમાં છે. .... ૧૮૪
- ૬૦ શ્યાનૂપણ રહિત બ્રહ્મચારી શોજે, તેની ઉપર વસ્ત્ર રહિત હરિકે  
શી મુનિની કથા. શ્રીઉત્તરાધ્યયનસૂત્રના વારમા અધ્યયનમાં છે. ૧૮૫
- ૬૧ પરિગ્રહ રહિતપણે દીક્ષા ધારણ કરનાર સાધુ શોજે, તે ઉપર ક  
રકંમૂની તથા પ્રસંગે ચાર પ્રત્યેક બુદ્ધની કથા. આવશ્યકનિ ૧૯૧
- ૬૨ બુદ્ધિમાન્ પ્રધાને રાજા શોજે તે ઉપર કલ્પકની કથા. શ્રીપરિશિ ૧૯૭
- ૬૩ સતી હોય તે લજ્જાવતી હોય તો તે ઉપર જિનમતીની કથા, સુમ ૨૦૪
- ૬૪ ચપલચિત્ત અને અનવસ્થિતચિત્તવાલાને પોતાનો આત્મા તેજ  
વેરી જાણવો, તેની ઉપર શેઠની સ્ત્રીની કથા. ઉપદેશરત્નાકરમાં છે. ૨૦૯



- ૬૫ શીજવંત પ્રાણી તેનો આત્માજ જસવંત, તે ઉપર શીજવતીની કથા. ૨૧૭
- ૬૬ જેનું ચિત્ત ધર્મને વિષે અસ્થિર હોય તેનો આત્માજ દુરાત્મા છે તેની ઉપર ગંગાપાતકની કથા, આવશ્યકનિર્યુક્તિ તથા ઉપદેશ ૨૦ ૨૧૧
- ૬૭ જે જિતાત્મા હોય તે પોતાને અને પરને શરણજૂત થાય તે ઉપર ધાવચાપુત્રની કથા. શ્રીજ્ઞાતાસૂત્રમાં છે. .... ૨૧૨
- ૬૮ ધર્મકાર્ય ઉપરાંત કોઈ વલ્લુપકાર્ય નથી, તે ઉપર મુગ્ધનટ્ટની કથા. ૨૧૩
- ૬૯ પ્રાણીની હિંસા ઉપરાંત બીજું કોઈ અકાર્ય નથી તેની ઉપર દેવપ્રાસાદ, સામદેવ અને વામદેવની કથા. શ્રીસુમતિનાયચરિત્રમાં છે. ૨૧૪
- ૭૦ પ્રેમરાગ સ્નેહરાગની ઉપરાંત કોઈ બંધન નથી તે ઉપર આર્ષકુમારની કથા. સૂયગડાંગ સૂત્રમાં. .... ૨૧૬
- ૭૧ ધૌપિયીજના લાજ ઉપરાંત બીજો કોઈ લાજ નથી તે ઉપર ચં / વરુમાજ્ઞાની કથા. શ્રીસુપાર્થચરિત્રમાં છે. .... ૨૧૮
- ૭૨ વાગ્યી ન મેવયી તે ઉપર વીરકુમારની કથા. શ્રીસુપાર્થચરિત્રમાં. ૨૧૯
- ૭૩ અવિચારવંતને ન મેવયા તે ઉપર અગીતાર્ય આચાર્યની કથા. શ્રીતિગોરાવશ્યકમાં છે. .... ૨૬૦
- ૭૪ માનહીન પુરુષ ન મેવયા તે ઉપર વીરસ્વામી અને ગોશાલાના કથા. સુવ્રુદ્ધિ હુટ્વ્રુદ્ધિની કથા. શ્રીશાંતિનાયચરિત્રમાં છે. .... ૨૫૧
- ૭૫ ચાડીયામનુષ્યને ન મેવયા, તે ઉપર ચરુદેવની કથા. સમરાદિત્ય. ૨૫૧
- ૭૬ જે ધર્મી હોય તે મેવયા યોગ્ય હોય તે ઉપર શ્રીરૂપનદેવસામીના પાત્રજા નવેં વેદપુત્રની કથા. .... ૨૭૭
- ૭૭ જે પંક્તિન હોય તે પૂત્રવા યોગ્ય હોય તે ઉપર તુંગીયા નગરીના આવકની કથા. શ્રીનગવતીસૂત્રમાં. .... ૨૭૩
- ૭૮ જે માધુ તે વાંદવા યોગ્ય છે તે ઉપર વિજયસેન આચાર્યની કથા. ૨૭૭
- ૭૯ જે નિર્મલ તે પદ્મિજાનવા યોગ્ય તે ઉપર મુદત્તની કથા. સુમતિ ૦ ૨૮૦
- ૮૦ હુત્ર અને ગિચ્ચ વેદુ સરસ્વા જાણવા, તે ઉપર રાજાની તથા આચાર્યની કથા. આવશ્યકટીપ્રણીમાં. .... ૨૮૮
- ૮૧ રુદિ અને દેવના મરત્વા જાણવા તે ઉપર પ્રિયધંચ આચાર્યની કથા કશ્વસૂત્ર વિવિગવજીમાં. .... ૨૮૯
- ૮૨ આર્ષનન્નિ આચાર્ય કથા. કશ્વવિવિરાવજીમાં. .... ૨૯૦

- ૮૩ પાંચમા નિન્હવ ગંગદત્તની કથા. શ્રીવિજ્ઞેષાવશ્યકમાં છે. .... ૨૧૯૦
- ૮૪ મૂર્ખ અને તિર્પચ વેદુ સરસ્વા તે ઉપર મરુકની કથા.આવશ્યકનિ ૦ ૨૧૯૩
- ૮૫ મુર્ઝ અને દરિદ્રી સરસ્વા, તે ઉપર સારણ જીવટિયાની કથા. સહસ્રમલ્લકથામાં. .... ૨૧૯૪
- ૮૬ પુરુષની વહોતેરકલા તથા સ્ત્રીની ચોશઠ કલા, એ સર્વે કલાને જીતનારી ધર્મકલા છે. તે ઉપર સહસ્રમલ્લની કથા. .... ૨૧૯૫
- ૮૭ સર્વકથાને ધર્મકથા જીતનારી છે, તે ઉપર ચિતારાની પુત્રીની કથા. આવશ્યકનિર્યુક્તિમાં. ... ૨૧૯૬
- ૮૮ સર્વવજને ધર્મવજ જીતનારું છે તે ઉપર કોકાચની કથા. ૨૧૯૭
- ૮૯ સર્વમુખને ધર્મમુખ જીતનારું છે તે ઉપર સંયતિરાજા કથા. ૨૨૦૦
- ૯૦ જુનારીપ્રાણી જુનાર ગમવાને આસક્ત હોય, તેના ધનનો નાશ પાવ, તે ઉપર નલકુધરની કથા. .... ૨૨૦૨
- ૯૧ જે પ્રાણી, માંસનહુણમાં આસક્ત હોય, તેને દયાનો નાશ પાવ. તે ઉપર સોદામની કથા શ્રીનેમીચરિત્રમાં. ... ૨૨૦૩
- ૯૨ જે પ્રાણી મયમાં આસક્ત હોય, તેના યશનો નાશ પાવ છે, તે ઉપર રાજાના પુત્રની કથા. સમરાદિત્યરાસમાં. ... ૨૨૦૪
- ૯૩ જે પ્રાણી વેદપામાં આસક્ત હોય, તેના કુજનો નાશ પાવ, તે ઉપર ઇયિતકુમરની કથા. ... ૨૨૦૫
- ૯૪ જે પ્રાણી જીવહિંસામાં આસક્ત હોય તે પ્રાણીના ધર્મનો નાશ પાવ, તે ઉપર ચમપાશની કથા. .... ૨૨૦૬
- ૯૫ ધોરીમાં આસક્ત હોય તે પ્રાણીના શરીરનો નાશ પાવ છે, તે ઉપર હુન્નિક ધોરની કથા. .... ૨૨૦૭
- ૯૬ જે પ્રાણી પરસ્ત્રીમાં આસક્ત હોય તેને સર્વગુણનો અને સર્વે ઇષ્ટનો નાશ પાવ છે, તથા અધમગતિને પામે છે તે ઉપર સુર શ્રિય કુમારની કથા. હંદારુત્ત્રિમાં છે. .... ૨૨૦૮
- ૯૭ પાંતે નિર્ધન રતાં પણ દાન દે, તે સત્ત્વિને પામે, ને ઉપર અમ્ભેન ચમરસેનની કથા. સુમતિનાયકાચિત્રમાં. ... ૨૨૦૯
- ૯૮ ઠકુરાઈ પળામાં દુન્ના રાત્રીની ને ઉપર સહસ્રમલ્લની કથા પ્રભોનર રત્નનાજામાં. .... ૨૨૧૦

- ૧૯૯ જે પ્રાણી સુખોચિત હોય, તેને ઇશ્વાનિરોધ કરવો, તે ઉપર ધર્મ રાજાની કથા. ઉપદેશરત્નાકરમાં છે. .... ૩૬૩
- ૧૦૦ તારુણ્ય અવસ્થામાં ઇંદ્રિયોનો નિગ્રહ કરવો, તે ઉપર કામપાલની કથા સુમતિચરિત્રમાં પૂર્વજન્મને અધિકારે. .... ૩૭૦
- ૧૦૧ દસઇંદ્રિયોના રોધ કરવા ઉપર ગુણધર્મ રાજકુંવરની કથા. શાંતિનાય ચરિત્રમાં. .... ૩૭૪
- ૧૦૨ શ્રી સંતારમાં મનુષ્યનું આપુણ્ય અશાશ્વતું છે તેમાં પણ રાગ ધી આપુણ્ય ઘટે, તે ઉપર એક પુરુષ તથા સ્ત્રીની કથા. .... ૩૮૪
- ૧૦૩ સ્નેહથી આપુણ્ય ઘટે, તે ઉપર દંપતીની કથા. .... ૩૮૪
- ૧૦૪ નયથી આપુણ્ય ઘટે, તે ઉપર ગજસુકુમારની કથા. .... ૩૮૫
- ૧૦૫ નિમિત્ત તે શસ્ત્રાદિકથી આપુણ્ય ઘટે, તે અધિકાર લક્ષ્મણે છે. ૩૮૫
- ૧૦૬ સ્પર્શથી આપુણ્ય ઘટે, તે ઉપર ચક્રવર્તીની સ્ત્રીની કથા. .... ૩૮૬
- ૧૦૭ મનુષ્યનું આપુણ્ય અશાશ્વતું છે, માટે સાધુજને ઉપદેશ્યો જે ધર્મ, તેને આચરણ કરવો, તે ઉપર ચેલાતીપુત્રની કથા આવશ્યક નિર્ણયક્રિમાં. .... ૩૮૬
- ૧૦૮ જે ધર્મ છે, તેજ રક્ષણ કરનાર છે પ્રાણ છે, અનર્થનો ધાતક છે, સંતારજીતને શરણ છે, તે ઉપર મહાનંદની કથા. .... ૩૮૯
- ૧૦૯ હવે હુણ્ડીયોં જીવે હોય તે સુખને માટે ધર્મને આચરે, તો દુઃખગતિને પામે, તે ઉપર વસુદેવનો જીવ પાઠજે નવે નંદી થીર સાધુ હતાં, તેની કથા..... ૩૮૮
- ૧૧૦ જે પ્રાણી ધર્મને મેવે છે, તે અવ્યાયાધ સુખને પામે છે, તે ઉપર જગદીશ્વર શ્રેષ્ઠીની કથા. .... ૩૮૮
- ૧૧૧ સિદ્ધનું મરુદ્ધ યંયાંતરથી લગ્નેનું છે, તથા સિદ્ધને એકત્રીશ ગુણ પ્રગટ થાય, તે કહેણું છે. .... ૩૯૦
- ૧૧૨ આવશ્યક નિર્ણયક્રિમાં ધીત્રી રીતિથી સિદ્ધના એકત્રીશ ગુણ કહેણા છે. .... ૩૯૧
- ૧૧૩ મંદગ્નસિદ્ધા..... ૩૯૨

અથ

॥ શ્રીગૌતમકુલક મૂલ, વાલાવબોધ તથા કથાનું સહિત પ્રારંભ ॥

તિહાં પ્રથમ વાર્તિક કરનાર પંમિત શ્રીપદ્મવિજયજી મહારાજ  
મંગલાચરણને અર્થે એ અનુષ્ટુપ્ કહે છે.

॥ અનુષ્ટુપ્તમ્ ॥ નત્વા શ્રીમન્મહાવીરં, ધ્યાત્વા શ્રીગુરુપંકજમ્ ॥  
મત્વા વિવિધશાસ્ત્રોપ, દેશં સત્રસમન્વિતં ॥૧॥ યજ્ઞોતમર્પિણા પ્રોક્તં,  
ગૌતમં કુલકં વરં ॥ તસ્ય વિસ્તરતઃ કૂર્વે, વાર્તિકં લોકનાપયા ॥૨॥

ફહાં યંયની આદિમાં વસ્તુ નિર્દેશરૂપ મંગલ જાણું. અથવા યંયમાં  
પદ્યરૂપે મંગલ બાંધું નથી, તો પણ પોતાના ચિત્તમાં શ્રુત્વેન નમસ્કાર  
કરો છે, એમ જાણું. ફહાં ચર્ચા ઘણી છે, પણ યંય વધે માટે લખતા નથી.

હવે યંયકર્તાયે આદિમાં લોનના લક્ષણ શામાટે કહ્યા છે ? તેનો હેતુ  
કહે છે. જે માટે ચારગતિરૂપ સંસારના હેતુ, તે ચાર કપાય છે. તેમાં પણ  
સર્વે ગુણોનો વિનાશ કરનાર એવો એક લોન છે ॥ યતઃ ॥ કોહો પીપં પળા  
સેફ, માણો વિણય નાસણો ॥ માયા મિત્તાણિ નાસેફ, લોહો સર્વ વિણાસણો  
॥ ૧ ॥ ઇતિ શ્રીદશવૈકાતિકસૂત્રવચનાત્ ॥ તથા લોન તે હુક્તય છે. અને  
યજી તે લોન, ક્રોધાદિકને રહેવાના કાલમાન કરતાં ઘણો કાલ રહે છે,  
એટલાજ માટે શ્રીનિશ્વાદુસ્તામીયે આવશ્યક નિર્યુક્તિમાં કહ્યું છે. ॥ યતઃ  
॥ ડવસામંપિ ડવણિયા, ગુણમહ્યા જિણચરિતસરિસંપિ ॥ પઢિવાપંતિ  
ક્તાયા, કિં પુણ સેસેહુ રાગઢે ॥ ૧ ॥ જફ ડવસંતરુસાઢ, લહફ અણંત  
પુણોવિ પઢિવાપં ॥ નહુ જેવીસસિયવં, ધોવેવિ કસાયસેસંમિ ॥ ૨ ॥ અ  
ણધોવં વણધોવં, અંગીધોવં કસાયધોવં ચ ॥ નહુ જેવીસસિયવં, ધોવંપિ  
હુંતિ વહુ હોફ ॥ ૩ ॥ એન એ સર્વે ગાયાઢે એક લોન આશ્રયિને કહી છે.  
તથા સર્વે પાપનું મૂજ તે લોન છે. ॥ લોન 'મૂજાનિ પાપાનિ' ઇતિ વચનાત્  
॥ તે માટેજ યંયકર્તાયે આદિમાં લોનનું ગ્રહણ કહ્યું છે. તથાચ સૂત્રન,

- ૯૯ જે પ્રાણી સુસ્વોચિત હોય, તેને ઇશ્વાનિરોધ કરવો, તે ઉપર ધર્મ રાજાની કયા. ઉપદેશરત્નાકરમાં છે. .... ૨૧૭
- ૧૦૦ તારુણ્ય અવસ્થામાં ઇંદ્રિયોનો નિમ્નહ કરવો, તે ઉપર કામપાલની કયા સુમતિચરિત્રમાં પૂર્વજવને અધિકારે. .... ૨૩૭
- ૧૦૧ દશઇંદ્રિયોના રોધ કરવા ઉપર ગુણધર્મ રાજકુંવરની કયા. શાંતિનાય ચરિત્રમાં. .... ૨૩૪
- ૧૦૨ શ્રા સંતારમાં મનુષ્યનું શ્રાપુષ્પ અશાશ્વતું છે તેમાં પણ રાગથી શ્રાપુષ્પ ઘટે, તે ઉપર એક પુરુષ તથા સ્ત્રીની કયા. .... ૨૫
- ૧૦૩ સ્નેહથી શ્રાપુષ્પ ઘટે, તે ઉપર દંપતીની કયા. .... ૨
- ૧૦૪ જપથી શ્રાપુષ્પ ઘટે, તે ઉપર ગજસુકુમારની કયા. .... ૨
- ૧૦૫ નિમિત્ત તે શસ્ત્રાદિકથી શ્રાપુષ્પ ઘટે, તે અધિકાર લાલેલો છે. ૨૬૬
- ૧૦૬ સ્પર્શથી શ્રાપુષ્પ ઘટે, તે ઉપર ચક્રવર્તીની સ્ત્રીની કયા. .... ૨૬૬
- ૧૦૭ મનુષ્યનું શ્રાપુષ્પ અશાશ્વતું છે, માટે સાધુજને ઉપદેશ્યો જે ધર્મ, તેને શ્રાચરણ કરવો, તે ઉપર ચેલાતીપુત્રની કયા આવશ્યક નિર્ણયક્રિમાં. ....
- ૧૦૮ જે ધર્મ છે, તેજ રક્ષણ કરનાર છે પ્રાણ છે, અનર્થનો ઘાત છે, સંતારજીતને શરણ છે, તે ઉપર મહાનંદની કયા. ....
- ૧૦૯ હવે કુઃસીયો જીવ હોય તે સુલેને માટે ધર્મને શ્રાચ રુદ્રીગતિને પામે, તે ઉપર વસુદેવનો જીવ પાઠજે ન અર માધુ હતાં, તેની કયા. ....
- ૧૧૦ જે પ્રાણી ધર્મને સેવે છે, તે અધ્યાવાધ સુર અર લક્ષ્મીશ્વર શ્રેષ્ઠીની કયા. ....
- ૧૧૧ નિદનું મરુપ મંપાંતરથી લાલેલું છે, તથા ગુણ પ્રગટ થાય, તે કહેલું છે. ....
- ૧૧૨ આવશ્યક નિર્ણયક્રિમાં ઘોઝી રીતિથી કહેતા છે. ....
- ૧૧૩ મંપપ્રગલ્ભિતા.....

जतां थकां एक स्त्रीनां तथा एक पुरुषनां पगलां दीठां. ते पगलां घणां लक्षणवंत देखीने चारुदत्तें विचारुं के, इहांथी कोइक गुणवंत स्त्रीपुरुष गयां जणाय ठे. एम चिंतवी आगल जतां एक केलिनुं घर दीतुं. ते केलि ना घरनी पासे एक विद्याधर दीजो. तेना सर्व शरीरमां खीजा जहेला ठे. तेवामां ते विद्याधर चारुदत्तने देखीने कहेवा लाग्यो के, हे पुरुष ! महारा वखने ठेठे ओपधीबलय ठे, ते घशीने मने चोपडो. ते सांजजी चारुदत्तें ाण ते ओपधी घशीने चोपडी, एटले ते सर्व खीजा निकली पड्या. पठी ते विद्याधरना कहेवाची ब्रण संरोहिणी घशीने चोपडी, एटले सर्व ब्रण (घा) रुजाई गया, वली त्रीजी ओपधीयें साजो थयो. त्यार पठी चारुदत्तें पूठयुं के, हे महात्मा ! तमे कोण ठो ? थने तमने आबी आपत्ति हेम पडी ? त्यारे ते विद्याधर पोतानो संबंध कहे ठे.

नरतक्षेत्रना मध्यनागने विपे रूप्यमय पञ्चीश जोजन कंचो थने पचास जोजन पडोळो एवो वैताडय पर्वत ठे, तेने विपे शिवमंदिरनामें न गरनो माहेइविक्रमनामें राजा महापराक्रमी ठे. ते राजानो दुं थमित गतिनामें पुत्र थयो. एक दिवस क्रीडा करतो थको दुं हरिवंत पर्वते गयो. त्यां एक हिरण्यरोमनामा तापस वसे ठे, तेनी सुकुमाजिका नामें पुत्री म हारूपवंती ठे, ते में दीठी. ते कुमरी तेना पितायें मने परणावी. ते स्त्रीने लश्ने दुं महारे ठेकाणे गयो. त्यां धूमशिष्य नामें एक महारो मित्र ह तो. ते महारी स्त्रीने देखीने कामें विंघाणो तेथी महारां ठिइ जोतो रहे, थने मनमां विचारे के, जो ए मित्र भरे, तो ए स्त्री महारे हाथ थावे. ए म करतां एक दिवस दुं महारी स्त्री साथे क्रीडा करतो करतो इहां था ब्यो. ते थवसरे महारो मित्र मने एकलो जाणीने, था रीते खीजा ठोकी ने महारी स्त्री लश्ने जतो रह्यो. ए थवस्थामां हे बांधव ! तें मने जीवतो राख्यो. तेने वदले तुं महारी पासे कांइक पण माग्य के, दुं तने थ्रापुं त्यारे चारुदत्तें कसुं के, तमारा जेवा सत्पुरुषनुं दर्शन थपुं, एटले दुं सर्व कांइ इच्छित पाम्यो. वली में तमारुं दुःख दूर कसुं, माटे हवे महारे थुं जो इये ? एम कही बत्रे जण पोतपोताने ठेकाणे गया.

पठी चारुदत्त पोताना मित्रसाथे निरंतर क्रीडा करे, एम करतां ज्या रें चारुदत्त यौवन थवस्था पाम्यो, त्यारे सर्वार्थनामें चारुदत्तनो मामो

॥ મૂલગાથા ॥ ઓપજાતિ વૃત્તમ્ ॥

॥ લુપ્તા નરા અઘપરા હવંતિ, મૂઢા નરા  
કામપરા હવંતિ ॥ વુધ્ધા નરા સ્વંતિપરા હ  
વંતિ, મિસ્સા નરા તિન્નિવિ આયરંતિ ॥૧॥

અર્થ:- ( લુપ્તાનરા કે ) લોની મનુષ્ય જે હોય તે ( અઘપરા કે )  
દુષ્ટ ઘાઠ્ઠાન કરવાનેવિષે તત્પર ( હવંતિ કે ) હોય છે એટલે લોની  
પુત્ર દુષ્ટ ઘાઠ્ઠાન કરવાનેવિષે તત્પર હોય. હજાં ગાથામાં જે અર્થ  
જાણે છે તે અર્થ જાણે લક્ષ્મી જાણવી. અને લક્ષ્મી તે દેવતાવિશેષ છે.  
લોની પ્રેમકર્મો આદિમાં મંગલ સૂચવ્યું એમ પણ જણાય છે. તે કારણ  
માટેજ લોની પુરુષ દુષ્ટનેવિષે તત્પર હોય. એમ કહ્યું, પણ લોનનું  
ન કહ્યું, જે માટે લોનનું ફલ તે નરક જાણવું. ॥ 'લુપ્તા મહાનરા  
હવંતિ' इति वक्ष्यमाणवचनात् ॥ એમ જો નરક એવો અર્થ આ પહેલી  
ગાથામાં કર્યો તો અગર જે માંગલિક સૂચવ્યું તે રહેતું નથી. इत्यादिक  
केटनी चर्चा जलाप ? હવે લોનનો લીધો જીવ, વિકટ થટવીમાં પેસે,  
મહા અપાર સમુદ્ર તરે, અતિ જીમ સંગ્રામમાં થયે, કર્પણ કરે, કૃપણ  
સ્વામીની મેચા કરે, નીચકર્મ આચરે, મસ્તકે જાર ઘાટે, જૂથ ટપા લમે,  
અને તાપ તથા ટાઢાઢને પણ હિસાબમાં ન ગણે; इत्यादिक  
सहन करीने પણ દુષ્ટ ઘાઠ્ઠાના તત્પર હોય. તે અગર ચારુદત્તનો દૃષ્ટાંત કહેવો

આ જન્મદેવનેવિષે ચંપાનામની નગરીમાં મહાધનવાન એવો જાણુના  
શેઠ વમે છે. તેની સુનણનામેં જાણી છે, તેને પુત્ર નથી. તેથી  
પત્ની આર્તિ કરે છે. અને મનમાં એમ વિચારે છે કે, જ્યારે પત્નીનો  
એવો એક પણ પુત્ર નથી!! ત્યારે આપણને આટલું ધન પણ શ્યા  
નું! એમ ચિંતાતુર રહેતાં દેવાદિકને માનતા, શ્રુતા, એક ચારણમુનિ  
જા. ત્યારે તે મુનિને પૂછ્યું કે, હે મહારાજ! અમારે પુત્ર થશે કે નહિ  
ત્યારે જાણ મુનિએ કહ્યું કે, નમારે પુત્ર થશે. પત્ની તે સ્ત્રીને ગર્ભ રહ્યો.  
તુરંતે પુત્રનો જન્મ થયો. તે યાત્રરુનું ચારુદત્ત નવું નામ દીધું. તે મહો-  
વરો, ત્યારે નિઃશ્વાસે ક્રીડા કરતો એકદા સમયે ઘડિયાનેવિષે ગયો.

एक पाटीयुं हाथ आब्युं. ते पाटीयासहित सात दिवस-सूची समुद्रमां जो ला खाधा. थनुकमें समुद्रनो पार पाम्यो. ते राजपुर नगरना उद्यानमां आब्यो. त्यां एक तापसना आश्रममां दिनकरप्रज्ञ नामा परिव्राजक वसे ठे, ते घणो शांत दांत थने जाणिये धर्मतुं धामज होय नहि ! एवो देखाव ठे. ते त्रिदंभी, चारुदत्तने कहेवा लाग्यो के, अरे बाबु ! तुं कहांसे आया ? तुं ऐसा दुःखीया क्युं ? तुं तो बडा जाग्यवंतमें शिरदार हे, तेरा दुःख देखकर मेरेसे खम्या नहि जाता ! मेरे मनमें बहोत आर्त्ति होती हे. उर हमरे तां ५ गुरुकी जैसी शिक्षा हे तिसमाफक मै, अलेखकों जपता उरजायकी जिह्वा सेता हुं, कंधा पहेरता हुं, उर विभूति चढाता हुं, परकुं दुःखी देखुं, तब मु जकोंजी दुःख उपजे, परकुं सुखी देखुं तब मुजकूंजी सुख. उपजे, उर सारी दुनीया तो मायामें गरक होगई हे. उर हम तो दररोज निरंजनका ध्यान करते हे. उसवास्ते तेरी बात होय सो हमकों कहे. एवा त्रिदंभियानां वचन सांजजीने तेने प्रणाम करीने चारुदत्त कहेवा लाग्यो के, हे जग यन् ! मै बहुत दुःखी हुं. थोर थव आपके सरणे आयां हुं. तुमसे मे रा उद्धार होवेगा. इत्यादिक पोतानुं वृत्तांत कही देखावयुं. ते बात सांज जीने त्रिदंभियानी आंखमां आंसु आब्यां, थने कहेवा लाग्यो के, रे बछ तुं धीरा हो. सब थछा घनेगा. मै जानताहुं के तुं बहोत धनका अर्थी हे. जजा ! थय तें मेरी पास आया है, तो सब बातकी खूबी होवेगी. क्यां मरता हे ? मै थैसा कहंगा कि लक्ष्मी तो तेरा घरकी दासी होपगी, तुं मेरी साथ चल ! ते सांजजी चारुदत्त थने त्रिदंभियो ए घने जण त्यांची चा ल्यां. चाजतां पकां घीने दिवसे एक अटवीमां पहोच्या. त्यां एक पर्वतमां गया तेमां एक निचड शिला आयी. ते पगे पादु मारीने उपाडी. तेमघ्ये एक डुंगेपाताळ नामें विज ठे, तेमां चाझ्या, ते डुंगेपाताळमां जमतां ज मतां एक रसकुंभीनो कूड दीजो. पण ते देखीतो ज महा विहामणो ठे, चार हापनो विस्तारें ठे, जाणिये के, कूडतो नयी, पण नरकतुंजवारणुं ठे. हवे चारुदत्तने एक तुंबडी त्रिदंभीयें आपी. थने कसुं के, आ तुंबडी कृत्यामांयी रसें जरी लाव्य, एम कहीने चारुदत्तने मांची उपर वेसाडीने कृत्यामां उता र्यो. चारुदत्त पण लोचना बगपी मांहे उज्यो. नेणें कृत्यामां ज्यां मेखजा ने, ते दीडी. तेमां रस पण जणो ठे. ते रस जेटजामां सेवा जाय ठे, एटजामां बीजा



ठे, तेनी मित्रवतीनामक पुत्रीनी साथे चारुदत्तना पितायें चारुदत्तने  
 णाव्यो. पण वनक्रीडासक्त थको स्त्रीसाथे जोगनी वात न करे, त्यारे  
 रुदत्तना माता पिताये जाणुं के, अमारो पुत्र जोगमां समजतो नथी,  
 म विचारीने कलिंगसेना नामें गणिकानी दीकरी वसंतसेना गणिका  
 तेनी पासे कामजोग शीखवा मूक्यो. एम करतां ते वेश्याने घेर वार  
 वहि गयां. ते वेश्या साथे सोल क्रोड सौनेया खाया. त्यार पठी ते  
 रुदत्तने इव्यरहित थयो जाणीने ते वेश्यानी अक्रायें तेने काढी  
 त्यारें घेर आवीने जूए तो मावाप मरी गयां ठे, अने घरहाट पडी  
 ठे, एम देखीने घणुंज दिलगीर थयो. पठी व्यापार करवा माटे पोते  
 तानी स्त्रीनां आनूपण लीथां, ते लेशने मामो तथा पोतें वझे जण  
 रने अर्थे चाल्या. मार्गे जतां जतां वशीरपुर नगरे आब्या, त्यां  
 जे कपास लीथो, ते लेशने ताम्रजिप्ति नगरीतरफ चाल्या, अनुक्रमे  
 थकां वनमां आग लागी, एटले सर्व कपास बली गयो. त्यारे मामाए  
 एं के, चारुदत्त निर्जाम्य ठे, एनीसाथे महारुं धन पण जाय ठे;  
 एनी तेणे चारुदत्तने मूकी दीथो.

चारुदत्तें पण एक घोडो वेचातो लीथो, ते ऊपर वेसीने पश्चिम  
 तरफ चाल्यो, आगल जतां थकां घोडो मरी गयो. पठी चारुदत्त  
 थयो. हवे चालतां थकां घणुं थाक्यो, नूख तृषा पण घणी लागी,  
 एया महादुःख खमतो थको अनुक्रमें प्रियंगुनगरे गयो. त्यां  
 घणां घर ठे, तेमां एक सुरेंद्रदत्त नामें पोताना पितानो मित्र वसे ठे.  
 एं चारुदत्तने पुत्रनी पेटे राख्यो, जोजनवस्त्रादिक आप्यां, अने  
 हवे शुं करवा दुःख खमवा जाय ठे? महारे घेर रहे. एम कहे थके  
 मनमां घणो लोन धरे ठे. व्यापार करवानी महोटी होंस धरे ठे. ते  
 एणी कोइकना लाख इव्य थ्यारे लेशने ना ना करतां पण चारुदत्त  
 नही. अनुक्रमें जहाजमां वेतो, तेनी साथें बीजा पण घणा लोक  
 मां वेता, अनुक्रमें ते जहाज यमुनाक्षीपें गयुं. एम बहु गाम नगर  
 तां थाठ क्रोड सौनेया कमायो. हवे पोताने देश जवा माटे पाठो जहा  
 मां वेतो, ते समुद्रने मध्यजागे आब्यो, एटले अकाले गाजबीज थय  
 तेथी प्रवहण जांगुं, सर्व इव्य समुद्रमां गयुं. पण कोइक

चारुदत्त त्यांथी नागो. ते अनुक्रमें अटवीने अंते एक गाममां चारुदत्तना मामाना मित्रनुं घर ठे, ते गाममां डुखनी राशिने पामतो पामतो त्यां प होच्यो. तेने तिहां रुद्रदत्त नामें मामाना मित्रें धणुं लाव्यो पाव्यो, साजो कस्यो.

हवे त्यांथी कांश्क तुष्ट किरियाणा जरी रुद्रदत्त सायें चाव्यो. जतां थ कां एक महोटी डुकुवती नामें नदी आवी, ते उतरी गिरिकूटे ग्या. त्यां वेव्रवन ठे. ते वनथी अनुक्रमें वने जण टंकण देजो पडोव्या. त्यां वे व करा वेचाता लीपा, ते वोकडा उपर वेसीने केटलाक पंथनो पार पाम्या. पढी एवुं जंगल आव्युं के, जेमां मनुष्य मात्र तथा अज ( वोकडा ) पण चाली शके नही, त्यारे रुद्रदत्त कसुं के, हवे आपणे पगे चाली शकणुं नहिं, तेमाटें थ वकराने मारी तेनी खोलमां पेसीए, अने एमना मांस नो जाग व्हार काढीए, तेने देखी नारम पंखी आवीने मांसनी त्रांतिये आपण वेदुने उपाडीने लेइ जजो, ते सुवर्णनूमियें मूकजो, एवां वचन सां नजीने चारुदत्त वोल्यो. हे रुद्रदत्त ! आपणायी ए वकरा केम मराय ? प्रथम तो ए आपणने इहां सूथी लाव्या, माटे आपणने उपकारी थया, व जी थ वकाणे एनो नाथ कोण ठे ? वली आपणें पण हिंसा करीने ड गतियें जइयें, ते हिंसानां फल शास्त्रमां कडुथां कल्यां ठे. ॥ 'न पाणिहिं तापरमं थकङ्क' इति वचनात् ॥ ते माटे आपणायी तो ए न हणाय. त्यारे रुद्रदत्त कोप करीने वोल्यो जे, ए वकरां कांश् तहारां नथी, एतो में इव्य खरचीने लीधां ठे. एम कहीने एक वकरो तो तेणें माख्यो, पढी वी जो वकरो मारवाने रौडपरिणामी थको रुद्रदत्त आव्यो, त्यारे वकरो कंप तो कंपतो चारुदत्तना मुख सामुं जोवा लाग्यो. तेने चारुदत्त कहेवा ला ग्यो के, हे वकरा ! इहां महारो थश्रय नथी, पण थ वेला तने धर्म स खाइयो ठे. ते हुं संनजावुं. अने तुं धीरज धरीने सांजल. जे श्रीवीतराग राग द्वेष रहित, केवलज्ञान, केवलदर्शन, यथाख्यात चारित्रवंत, अटार दोष रहित, चोत्रीश अतिशयें करी विराजमान, वाणीना पांत्रीश गुणें करी नव्य प्राणीने संसार समुद्र तारवा समर्थ, मोहरहित, अज्ञानरहित, एवा परमे श्वरने देव करीने तुं मान्य. तथा गुरु ते सुसाधु, वत्तम, निस्पृही, आत्मगु णरागी, आत्मसाधनने अर्थें उजमाल थयेला, सत्तावीश गुणें करी विराज मान, वृत्तत्रयीना पात्र, स्वर तारवां समर्थ एवा गुरुने गुरु करी अंगीकार

कोइकें शब्द कस्यो, के म म त्त्यारे चारुदत्त बोझो के, महारुं नाम चारुदत्त ठे. सनवनें मोरुज्यो ठे, तो मुज्जने रस लेतां श्या माटे निपेय करो ठो? महे ए रग्नो जरूर खप ठे. त्त्यारे ते शब्द करनार बोझो के, महारी पा मांजत. हुं पण बाणियो हुं. त्तहारी पेठें हुं पण धननो श्रर्यां थको श्याज्यो हुं. पण ए त्रिदंमीयें मुज्जने मांहि नांख्यो ठे. ते माटे ए त्रिदंमीयें नो निश्वास करीज नही, बली वात सांजत. श्या रसमां हाय बोझीज नहिं लो बोझीज नो श्या कोही जशे. ते माटे तुंवडी लाब्य. हुं तने जरी श्या रस मांजती तेने तुंवडी श्यापी. त्त्यारे ते पुरुषें पण रस जरीने श्याप्यो. मा रस देवत ते रस तुंरी पांथी. पत्नी चारुदत्त रासडी हज्जावी, त्त्यारे त्रिदंमीयें ते रस देवते, कृत्याने कांते श्याणो. एठले त्रिदंमीयें तुंवडी मागी. त्त्यारे चारुदत्त जे त्त्या के, श्या मायावी तथा निश्वासघाती देखाय ठे. एवुं जाणीने ते रस, तो कृत्यामां होती नांख्यो. एवुं जाणी ते त्रिदंमीयें पण चारुदत्त जे कृत्यामां नांखी बीधो. त्त्यारे ते मांहे रहेजो पुरुष बोझो के, तुं चारुदत्त श्याय करीज नही. तुं जो रसमांहे पच्यो होत, तो न जीवत, पण मंगल कर पच्यो, तेथी तुं शातामां रहेजे. तने इहांथी नरकवाय कर पच्यो. ते सांजत. इहां रस पीवाने माटे गोथा श्यावे ठे, ते महे जरेछ शब्द करना श्यावे ठे, पण तेनी तुं धीक राखीज नही. ते श्यावे रस पीने पात्रा बजे, त्त्यारे तुं तेने पूंढे यज्जने. माटे ते श्यावे मुरी तुं इहां रहे. श्याने पंग पंगेथी तुं ध्यान कय. एम सांजतीने ते श्यावे रस. एवामां ते पुण्य तो मरण पाप्यो, तेवामां ते गोथा श्यावी पंगे पात्रा बजतां चारुदत्त पण ते गोथाने पूंढे यज्जयो. तेनु शरीर चारुदत्त जे तेथी पमातां पमातां बहार नीह्यो. ते जाणे गर्तावासयकी नरो नीह्यो होय नहिं !! श्यया नरकमांथीज नीह्यो होय नहिं !! ए ठहारे बहार श्यावे बहे नरो जन्म पाप्यानी पेठे मानवा लाग्यो, पण इहं इहं बीधुं. त्त्यारे मृतां त्याजे नुमिये पच्यो. यती नीजत पाप्यो श्यावे जन्म करुं. त्त्यारे श्याजत मांजत, एठले यनमां एक पाप्मो श्यावे तेने केहे रह्यो. त्त्यारे चारुदत्त एक महोटी गिता छपर चट्टी गयो. ते जोग ते पाप्मो पण गितादेवी ने गिताने दत्तावया लाग्यो, पण गिता दत्ते नही. एवामां एक श्याजत नीह्यो, ते श्याजत बनवाने गती गयो. (९)

चारुदत्त त्यांची नातो. ते अनुक्रमें थटवीने थंते एक गाममां चारुदत्तना मामाना मित्रां पर ठे, ते गाममां दुःखनी राशिने पामतो पामतो त्यां प होच्यो. तेने तिहां रुद्रदत्त नामें मामाना मित्रें घणुं लाव्यो पाव्यो, साजो कखो.

हवे त्यांची कांश्क तुष्ट किरियाणा जरी रुद्रदत्त सायें चाव्यो. जतां थ कां एक महोटी झुकवती नामें नदी आवी, ते उतरी गिरिकूटे गया. त्यां वेववन ठे. ते वनयी अनुक्रमें वने जण टंकण देगे पडोच्या. त्यां वे व करा वेचाता लीपा, ते वोकडा उपर वेसीने केटलाक पंथनो पार पाम्या. पठी एवं जंगल आव्युं के, जेमां मनुष्य मात्र तथा अज (वोकडा) पण चाली शके नही, त्यारे रुद्रदत्त कसुं के, हवे आपणे पगे चाली शक्युं नहिं, तेमाटें था वकराने मारी तेनी खोलमां पेसीए, थने एमना मांस तो जाग व्हार काढीए, तेने देखी जारंम पंखी आवीने मांसनी घ्रांतिथे थापण वेडुने उपाडीने सेइ जशे, ते सुवर्णनूमियें मूकशे, एवं वचन सां नलीने चारुदत्त घोव्यो. हे रुद्रदत्त ! थापणाथी ए वकरा केम मराय ? प्रथम तो ए थापणने इहां सूधी लाव्या, माटे थापणने उपकारी थया, व ली था ठेकाणे एनो नाथ कोण ठे ? वली थापणें पण हिंसा करीने इ रीतियें जश्यें, ते हिंसानां फल शास्त्रमां कडुथां कहां ठे. ॥ 'न पाणिहिं सापरमं थकळ्ळं' इति वचनात् ॥ ते माटे थापणाथी तो ए न हणाय. त्यारे रुद्रदत्त कोप करीने वोव्यो जे, ए वकरां कांश् तहारां नथी, एतो में इव्य खरचीने लीपां ठे. एम कहीने एक वकरो तो तेणें माखो, पठी धी जो वकरो मारवाने रौडपरिणामी थको रुद्रदत्त आव्यो, त्यारे वकरो कंप तो कंपतो चारुदत्तना मुख सामुं जोवा लाग्यो. तेने चारुदत्त फहेवा ला ग्यो के, हे वकरा ! इहां महारां थाश्रय नथी, पण था वेला तने धर्म त खाड्यो ठे. ते हुं संजजावुं. थने तुं धीरज धरीने सांजज. जे श्रीवीतराग राग द्वेप रहित, केवलज्ञान, केवलदर्शन, गथाख्यात चारित्रवंत, अटार दोष रहित, घोत्रीश थतिशयें करी निराजमान, वाणीना पांत्रीश गुणें करी नव्य प्राणीने संतार समुइ तारवा समर्थ, मोहरहित, अज्ञानरहित, एवा परमे श्ररने देव करीने तुं मान्य. तथा गुरु ते सुतापु, उत्तम, निस्पृही, आत्मगु णरागी, आत्मसाधनने थयें वजमाज थयेजा, सनावीश गुणें करी विराज मान, रत्नत्रयीना पात्र, स्वपर तारवां समर्थ एवा गुरुने गुरु करी थंगीकार

कोइके गद कयो, के म म त्त्यारे चारुदत्त बोझो के, महारुं नाम चारुदत्त ठे. मे  
 जगवने मोहयो ठे, तो मुजने रस लेतां इया माटे निषेध करो ठो? महा  
 रे ए रगनो जरुर खप ठे. त्त्यारे ते शब्द करनार बोझो के, महारी वात  
 सांनत्त. हुं पण बाणियो हुं. तहारी पेठें हुं पण धननो अर्थी यको इहां  
 गायो हुं. पण ए त्रिदंभीयें मुजने मांहि नांख्यो ठे. ते माटे ए त्रिदंभीय  
 नो निश्वास करीग नही, वली वात सांनत्त. था रसमां हाय बोझीश नहिं  
 जो बोझीश नो हाय कोही जरो. ते माटे तुंवडी लाब्य. हुं तने जरी था  
 एम सांनत्ती तेने तुंवडी थापी. त्त्यारे ते पुरुषें पण रस जरीने थाप्यो. मां  
 रीया देउत ते रग तुंबी बांधी, पनी चारुदत्तें रासडी हलायी, त्त्यारे त्रिदंभी  
 के रंगे रंगे, कयाने कठि थाण्यो. एटले त्रिदंभीयें तुंवडी मागी. त्त्यारे चारु  
 रंगे रंगे के, था मायाती तया निश्वासवाती बेखाय ठे. एयुं जाणीने  
 ते रग, तो कयामां होली नांख्यो. एयुं जाणी ते त्रिदंभीयें पण चारु  
 रंगे कयामां नांगी दीधो. त्त्यार ते माटे रदेजो पुरुष बोझो के, तुं कोइ  
 रिहार पिता करीग नही. हुं जो रसमांदे पड्यो होत, तो न जीवत, ए  
 ए मंतरा कर पड्यो, नेथी तुं गातामां रदेजे. तने इहांथी नीकलायने  
 कदाय बन्युं. ते सांनत्त. इहां रग पीवाने माटे गोधा थावे ठे, ते महा  
 जदर शब्द करता थावे ठे, पण तेनी तुं थीक राखीश नही. ते गोधा  
 ह्यारे रग पीने वाता बजे, त्त्यारे तुं तेने पूंठे बलगजे. माटे ते था  
 त्त्यार सरी तुं इहां रहे. अने रंग परमेष्टीनुं ध्यान कर. एम सांनत्तीने ते  
 त्यां रहें. एवामां ते पुण्य तो मरण पाव्यो, तेवामां ते गोधा थावीर  
 पीने वाता बजतां चामदन पण ते गोधाने पूंठे बलगयो. तेनुं शरीर सु  
 मत्त हनुं तेदी यमातां यमातां बहार नीकल्यो. ते जाणो गनोवासयरी  
 नरो नीकलो होय नहिं!! अथवा नरकमांथीज नीकलो होय नहिं!!  
 ए एटने बहार थावे अके नरो जन्म पाव्यानी पेठे मानवा लाग्यो, पर  
 इहं मूछी दीहुं, त्त्यारे मूछां खाइने नुमिये पड्यो. वली शीतल वाय  
 इहं जेतन वड्युं, त्त्यारे जातल मांझुं, एटले वनमां एक पानो बतो तेने  
 केइ रग्यो. त्त्यारे चामदन एक महोटी गिता कर पट्टी गयो. ते जोइ  
 ते पानो रग पिण्डेथी ते गिताने दत्तायवा लाग्यो, पण गिता हाजे  
 ही. एवामां एक अजगर नीकलो, ते अजगर वनवाताने गतो गयो. त्त्यार

चारुदत्त त्यांथी नागो. ते अनुक्रमे अटवीने अंते एक गाममां चारुदत्तना मामाना मित्रवुं घर ठे, ते गाममां दुःखनी राशिने पामतो पामतो त्यां प होच्यो. तेने तिहां रुद्धत्त नामें मामाना मित्रें घणुं लाव्यो पाव्यो, साजो कखो.

हवे त्यांथी कांश्क तुष्ट किरियाणा जरी रुद्धत्त सायें चाव्यो. जतां थ कां एक महोटी झुकवती नामें नदी आवी, ते उतरी गिरिकूटे गया. त्यां वेव्रवन ठे. ते वनथी अनुक्रमें वने जण टंकण देजो पदोच्या. त्यां वे व करा वेचाता लीधा, ते बोकडा उपर बेसीने केटलाक पंथनो पार पास्या. पठी एवुं जंगल आव्युं के, जेमां मनुष्य मात्र तथा अज ( बोकडा ) पण चाली शके नही, त्यारे रुद्धत्तें कसुं के, हवे आपणो पगे चाली शकसुं नहिं, तेमाटें था वकराने मारी तेनी खोलमां पेसीए, अने एमना मांस नो जाग बहार काढीए, तेने देखी जारंम पंथी आवीने मांसनी भ्रांतिथे आपण घेदुने उपाडीने लेइ जजो, ते सुवर्णनूमियें भूकजो, एवां वचन सां जलीने चारुदत्त बोव्यो. हे रुद्धत्त ! आपणाथी ए वकरा केम मराय ? प्रथम तो ए आपणने इहां सूधी लाव्या, माटे आपणने उपकारी थया, व ली था ठेकाणे एनो नाथ कोण ठे ? वली आपणें पण हिंसा करीने इ गतिथें जश्यें, ते हिंसानां फल शास्त्रमां कडुथां कहां ठे. ॥ 'न पाणिहिं सापरमं थकळं' इति वचनात् ॥ ते माटे आपणाथी तो ए न हणाय. त्यारे रुद्धत्त कोप करीने बोव्यो जे, ए वकरां कांश् तहारां नथी, एतो में इध्य खरचीने लीधां ठे. एम कहीने एक वकरो तो तेणें माखो, पठी बी जो वकरो मारचाने रौइपरिणामी थको रुद्धत्त थाव्यो, त्यारे वकरो कंप तो कंपतो चारुदत्तना मुख सामुं जोवा लाग्यो. तेने चारुदत्त फहेवा ला ग्यो के, हे वकरा ! इहां महारो थाश्रय नथी, पण था वेला तने धर्म स खाइयो ठे. ते हुं संजजावुं. अने तुं धीरज धरीने सांजज. जे श्रीवीतराग राग छेप रहित, केवलज्ञान, केवलदर्शन, यथाख्यात चारित्रवंत, अद्वार दोष रहित, चोत्रीश थतिशयें करी विराजमान, वाणीना पांत्रीश गुणें करी जव्य प्राणीने संसार समुद्र तारवा समर्थ, मोहरहित, अज्ञानरहित, एवा परमे श्वरने देव करीने तुं मान्य. तथा गुरु ते सुसाधु, उत्तम, निस्पृही, आत्मगुणरागी, आत्मसाधनने अर्थ उजमाल थयेला, सत्तावीश गुणें करी विराज मान, रत्नत्रयीना पात्र, स्वपर तारवां समर्थ एवा गुरुने गुरु करी थंगीकार

कख. तथा धर्म ते केवलीनो जाण्यो, आत्मानो धर्मनिश्चय व्यवहाररूप सा।  
 साधनरूप जे निश्चय धर्म, ते आत्मस्वरूप जाणवो. तथा व्यवहार ते स्वरूप  
 गट करवा निमित्त दानादिक धर्मने धर्म करी अंगीकार करजे. प्राणातिपात  
 मृषावाद, अदत्तादान, मेथुन, परियह प्रमुख जे अठार पापस्थानक  
 तेने तजजे. चार आहारने पचस्कजे. सर्व जीव साथे मैत्रीभाव राखजे.  
 यज्ञी रुद्धत साथे विशेषें मैत्रीभाव राखजे. अने एम जाणजे के, ए  
 रतो नयी, पण मुजने महारां पूर्वकृत कर्म उदय आव्यां ठे, ते नोगुं  
 इत्यादिक चारुदत्तनां वचन ते बकराने अमृत रसायननी पेटें परणम्य  
 त्यारे चारुदत्तें तेने नवकार संजजाव्यो. हवे ते बकराने रुद्धतें माखो.  
 वो ते ये पकरानी खोजमां ये जण जूदा जूदा हायमां ठरी लेझे पे  
 एता अयसरमां त्यां ये जारंम पंखी आव्या. ते मांसनी भ्रांतियें चंचू  
 करी पत्रेने उपाडी चाल्या. मार्गमां एक ग्रीजो जारंम पंखी आवीने चा  
 दनगजा जारंम पंखी साथे मांसनी जालचे लडवा लाग्यो. ते साथे लडव  
 परां ते राजा जारंमनी चांचमांयी नूटीने नीचें एक सरोवरमां पडी.  
 मांहेयी चारुदत्तें जाणुं के, जारंम क्पां एक भूक्यो तो खरो! एवुं  
 पी ठरीण करी बंध कापी वहार नीकळ्यो, अने सरोवर तरीने कांठे  
 त्यांयी अष्टवीमां जतां एक पर्वत दीठो तेनी उपर चाल्यो. एवामां त  
 मुनिराज काउस्तग ध्यानें रहा थका दीठा. त्यारें मुनिराजें काउस्तग ए  
 पाणो, एटजे नेमने चारुदत्तें प्रणाम कखो. मुनियें पण धर्मज्ञान दज्ञे तेने  
 शोजाव्यो के, हे चारुदत्त! तुं इहां क्पांयी आव्यो? इहां तो विद्याधर अथ  
 वा देवता अथवा पंखी आवे, पण मनुष्य मात्रनो आसरो नथी! वती  
 हे चारुदत्त! तुं मने उज्जयन्तो नथी, पण महारी वात सांजश्य. चंपान  
 रीने वहार ते जे विद्याधरना स्त्रीजा काढ्या हता, ते अमितगत  
 मनेज जाणजे. तें मूळाय्या पठी हुं अष्टापदने टूकडो गयो, एटजे म  
 ने वेरीने मे दीठो अने तेणें पण मने दीठो. एटजे ते वेरी नाशीने  
 पदना चैन्यने गरणे गयो. अने हुं महारीव रणी लझे महारे घेर आव्यां  
 वो महारा पितायें मने राज्य आप्पुं, अने हिरण्यकुंज ने सुवर्णकुंज ए  
 पाण्य अने मुनिराजनी पामे महारा पितायें चारित्र लीधुं.

हवे महारे मनोगमा नामें एक स्त्री हती तेने ये पुत्र थया, तेमां ५

तुं नाम सिंहयशा अने वीजानुं नाम बराह्यीव ठे. वली वीजी स्त्री विज  
यसेना नामें हत्ती, तेनी कूखे एक गांधर्वसेना नामें कन्या थइ. त्वार पठा  
सिंहयशाने राज्यें थापीने में महारा पिता गुरु पासे चारित्र्य श्रंगीकार क  
युं. पत्नी अनुक्रमे विद्वार करतो थको लवण समुद्रमां कर्कोट नामें पर्वत ठे,  
तेमां एकांत स्थानक जाणीने ध्यान करुं तुं. ए में महारी बात कही. हवे  
तुं तहारी बात कहे. तुं इहां क्यांथी आब्यो? त्वारें चारुदत्तें मूलयी मां  
नी पोतानुं सर्व वृत्तांत कही देखाडयुं, एवामां मुनिना घेड्ड पुत्रो त्वां आब्या,  
मुनियें चारुदत्तने उजखाव्या के, ए अमारा उपगारी ठे. एवामां बकरो वे  
यता थयो ठे, ते देवतापण त्वां आब्यो, तेणे पोतानुं सर्व वृत्तांत संजज्ञा  
युं. हवे विद्याधरें, चारुदत्तने पोताने घेर तेडी जइने पणा द्विरण्य सुवर्णा  
निक आब्यां, अने गांधर्वसेना पोतानी जगिनी हत्ती तेपण सोंपी, ने कयुं  
; ज्यारें वसुदेवजी तमारा नगरें थावे त्वारें वसुदेवजीने ए महारी बंधन  
रणावजो एम कहीने चारुदत्तने पोताने घेर पडोचाव्यो. इत्यादिक सवि  
तरपणें ए अधिकार वसुदेवहिंस्र ग्रंथपी जोइ स्त्रियों. इहां तो लोनी प्राणी  
; थ्य उपार्जया तत्पर होय, ते माटे महाकष्ट खमे ते उपर एकथा कही.  
हवे संतारमां जमवाना कारण माटे लोकप्रसिद्ध कंचन तथा कामिनी ठे.

अने सुख्यतायें इध्यादिकनुं उपार्जन करवुं, ते कामनोगने माटेज ठे,

ए संवंधे थाव्युं. जे कामनोगनुं धीजुं पद ते कहे ठे.

॥ मूढा नराकामपराह्वन्ति (मूढा नरा के०) जे मूर्खप्राणी होय, ने (काम  
रा के०) कामने विषे तत्पर (ह्वन्ति के०) होय. इहां कामज कथोने. परं  
तु उपलक्षणपी जोग पण छेइये. एटजे मूर्ख पुरुष कामनोगने विषे तत्प  
र होय; ते कामनोग मूर्खने बहाजा लागे ठे. ॥ यतः ॥ याज्ञानिरामेसु इ  
हायहेसु, न न सुहं कामगुणेसु राया ॥ विरक्तकामाणतयोपणाणं, जं  
नित्कुणो सीजगुणे रायाणं ॥ इति श्रीउत्तराध्ययनसूत्रे चित्रसंज्ञनि अध्याय  
ने ॥ हवे कामनोग ने पांय इंडियनां विषयसुग्य कहीये. यतः ॥ कइविदा  
ए जेते ! साना पदना ? गोपना ! इविदा कामा पदना. न जहा. मदा  
रुदा इति. तथा कइ विहाणं जेते ! नोना पदना ? गोपना ! निविदा जो  
मापदना. न जहा मंथा रता कामा रुइरिहाणं जेते ! कामनोगा पदना ?  
गोपना ! पंचविहा कामनोगा पदना. न जहा मदा रुदा रता मंथा कामा



कख. तथा धर्म ते केवलीनो जाण्यो, आत्मानो धर्मनिश्चय व्यवहाररूप साधनरूप जे निश्चय धर्म, ते आत्मस्वरूप जाणवो. तथा व्यवहार ते गट करवा निमित्त दानादिक धर्मने धर्म करी श्रंगीकार करजे. मृपावाद, अदत्तादान, मैथुन, परियह प्रमुख जे अठार पापस्थान तेने तजजे. चार आहारने पञ्चस्कजे. सर्व जीव साथे मैत्रीभाव वाली रुद्धत साथे विशेषें मैत्रीभाव राखजे. अने एम जाणजे के, रतो नथी, पण मुजने महारां पूर्वकृत कर्म उदय आब्यांठे, ते इत्यादिक चारुदत्तनां वचन ते वकराने अमृत रसायननी पेटें त्पारे चारुदत्तें तेने नयकार संजलाव्यो. हवे ते वकराने रुद्धतें माळी ते वे वकरानी खोलमां वे जण जूदा जूदा हायमां ठरी लेइने एवा अवसरमां त्यां वे नारंम पंखी आब्या. ते मांसनी त्रांतिचें करी वन्नेने उपाडी चाल्या. मार्गमां एक त्रीजो नारंम पंखी आधीने दत्तवाला नारंम पंखी साथे मांसनी लालचे लडवा लाग्यो. ते साथे थकां ते खोल नारंमनी चांचमांथी लूटीने नीचें एक सरोवरमां पडी मांहेथी चारुदत्तें जाण्युं के, नारंम क्वां एक मूक्यो तो खरो ! एवणी ठरीए करी बंध कापी बहार नीकल्यो, अने सरोवर तरीने कांठे त्यांथी अटवीमां जतां एक पर्वत दीगो तेनी उपर चाल्यो. मुनिराज काउस्सग ध्यानें रह्या थका दीगो. त्पारें मुनिराजें काउस्सग पाखो, एटले तेमने चारुदत्तें प्रणाम कखो. मुनियें पण धर्मलाज दइने बोलाव्यो के, हे चारुदत्त ! तुं इहां क्वांथी आब्यो ? इहां तो विद्याधर वा देवता थयवा पंखी आवे, पण मनुष्य मात्रनो आसरो नथी ! हे चारुदत्त ! तुं मने उजखतो नथी, पण महारी वात सांजल्य. चंणीरीने बहार तें जे विद्याधरना खीला काढ्या हता, ते अमितगत मनेज जाणजे. तें मूकाब्या पठी हुं अष्टापदने ढूकडो गयो, एटले ते वैरीने में दीगो अने तेणें पण मने दीगो. एटले ते वैरी नाशीने पदना चैत्यने शरणो गयो. अने हुं महारीध रणी लइने महारे घेर आवळी महारा पितायें मने राज्य आप्पुं, अने हिरण्यकुंज ने सुवर्णकुंज ए चारण श्रमण मुनिराजनी पासे महारा पितायें चारित्र लीधुं.

हवे महारे मनोरमा नामें एक स्त्री हती तेने वे पुत्र थया, तेमां



॥ जीवाणं जंते ! किं कामी जोगी ? गोयमा ! जीवा कामीवि जोगीवि  
त्यादिक श्री जगवती सूत्र शतक सातमे उद्देशे सातमे कथुं ठे.

॥ इये पांच इंद्रियो ते कयां स्पर्शेंद्रिय, रसेंद्रिय, घ्राणेंद्रिय, चक्षुरा<sup>१५</sup>  
श्रोत्रेंद्रिय, ते इंद्रियो वे प्रकारे एक बाह्य इंद्रिय तथा बीजां अन्त्यंतर  
तेमां बाह्य इंद्रिय ते काननी पापही प्रमुख जाति विशेषें निन्न निन्न  
का ठे. तथा अन्त्यंतर इंद्रियोना वे चेद ठे. एक निवृत्ति इंद्रिय अने  
गणकरण इंद्रिय. ते पांचे इंद्रिय महा दुःखदायी ठे, उन्मागे प्रवृत्तीं ह्य  
॥ यतः इंद्रिय चञ्चल तुरंगा, दुग्गमग्गाणुधाविरे निचं ॥ उन्मगो  
मं, निरंजं नाणरस्सीहिं ॥ ६ ॥ इत्यादिक जेमाटे एकेक इंद्रियना  
गणनायी पण जीव दुःख पाय्या ठे, तो जेना पांचें इंद्रिय परवश हो  
गुं तां कहेगुंज गुं !!! ॥ यतः ॥ सोपमुंहाणत्ताणय, विट्ठंता पंचिमे  
गं ॥ राय सुय सिद्धितणउ, गंधमहुप्पिय महंदाहिं ॥ ७ ॥ इति ॥

हो ने पांच इंद्रियना पांच उदाहरण अनुक्रमें लखीये ठीये.

तेमां प्रथम श्रोत्रेंद्रिय उपर राजपुत्रनो दृष्टांत कहे ठे.

॥ अथस्यज नगरने विपे सुयनचं राजा. ते राजाने राम नामें पुत्र  
एकदा राजाये मंत्रीने पूतयुं के, पुत्रने सुयराज पदवी थापुं ? त्पारे  
बोझो. हे सामिन् !! ए पुत्र राज्य योग्य नयी. राजाये कथुं, एमां  
ए ठे ? मंत्रियें कथुं एने श्रोत्रेंद्रिय वश नयी. नित्य गीत गानमां  
ठे अनेक कृच गंधर्व पन्नगना वृंदने संसर्गे बर्ते ठे. ते सांजजी राजा  
बोझो. हे मंत्री ! में नदारी चतुराई दीवी. जेमाटे राजाने तो  
ने पुण ठे. अने तेने तुं तो दूषणरूप कहे ठे. तेयारें मंत्रियें कथुं हे  
न ! आमकरणुं मारु नही. ॥ यतः ॥ जह अग्गीइलयो वि दु, प  
इहं गमनयगइं ॥ इकिंमि दिपं वि दु, तह पसरंत समग्गयुणे ॥  
तेमाटे न्हाणा नाईने सुयराज पद थापो. एम प्रधानें कथुं तोपण  
न मान्युं अने गमने सुयराज पद थापुं. अनुक्रमे राजा मरण  
त्यारे ते गम गता थयो. अने मदायज नामा लघुनाई दतो ते सुयराज  
यो. दोरे गमराजा विशेष प्रकारे म्हेन्नायें गीतगान सांजजे. पातें पण  
गान करे. अने नवनयां गीत करीने हुंवाइरुने शीलवीने गवराने, प  
अनी चिंता कांडन करे. एकदा प्रसायने विपे एक तरुणी हुंयही सुयरा

त्यां राजानी पासें आवी. तेना रूप तथा गानगुणें मोह्यो थको ते राजा कुजनी लळा मूकीने तेनी साथे अनाचार सेववा लाग्यो. तेने मंत्रीप्रमुख सर्व परिवारें घणोये वाखो पण; निवर्त्यो नही. त्यारे सर्व परिवारें संप करी मूंबडीसहित रामने देश व्दार काढी मूक्यो, अने लघु जाईने राज्यें थाप्यो. हवे राम देशांतरे जमतो जमतो मरण पामीने वनमां हरण थ यो. त्यां गीतना रसें आदेडीये भाखो. त्यांथी मरीने महावल राजाना पुरोहितनो पुत्र थयो. त्यां पण यौवनवये गीतगानमां अत्यंत आसक्त थ यो, एकदा रात्रीयें राजा, मूंबना टोला पासे गीत गवरावे ठे, त्यां पुरोहित पुत्रने राजायें कसुं के, मने निझा आवे ठे, माटे हुं निझावश थावं त्यारे गीत बंध रखावजे. राजाने निझा आवी पण तेणें आसक्तयकां गीत बंध रखाव्यां नही. पठी राजा जाग्यो त्यारे तेणें क्रोधाकुल थझे विप्रना का नमां उण्ण तेल रेढाव्युं तेथी ते विप्र मरण पाम्यो. राजा पश्चात्ताप करवा लाग्यो के, धिक्कार पडो ! मुजने, के में थोडा थपराधे घणो दंन कखो !!! एवा अक्षरने विपे त्यां केवली जगवान् पधाखा, तेमने बंदना करीने रा जायें पूठ्युं, त्यारे केवलीयें रामना जवथी मांमीने सर्व संबंध कह्यो. एम एक श्रोतेंडियना परवशथी एवां दुःख पाम्यो. आगल पण संसारमां घणा जव करशे. एवा श्रवणेंडियना विपाक सांजली महावल राजाचारित्र अंगी कार करी केवलज्ञान पामी मोक्ष पदोच्या ॥ इतिश्रवणेंडिय कथा संपूर्णम् ॥

हवे चक्षुरिंडिय उपर श्रेष्ठपुत्रनी कथा कहे ठे.

॥ विजयपुर नगरनेविपे विश्वंजर राजा राज्य करे ठे. ते राजाने कुशल मति नामे मंत्री ठे. अने त्यां यशोधर नामें नगरशेठ वसे ठे. ते त्रणेने मांढोमांढे अत्यंत प्रीति ठे. ते त्रणेने त्रण पुत्र थया ठे. ते यौवनवय पाम्या. कोइ अक्षरें मंत्रियें, शेठने कसुं के, तदारो पुत्र जजो नथी, राजघारे थावतां थंतेउर सामुं जुए ठे, मार्गे चालतां पण स्त्रीयो सामी नजर करे ठे, आगल जतां एनो विनाश थजे. तेमाटे पुत्रने वारजे. ते सांजली शेठे पण पुत्रने घणी शिखामण दीधी ॥ यथा ॥ मदंगमणंमु पंच, सोदणं कोदंमोदनिग्गहणं ॥ इंदियदण्णवेउ, धम्मियजणमंमणं एयं ॥ ९ ॥ पण पुत्र वाखो नवरे. जे जेनो स्वभाव होय, ते तेने न मूके. ॥ यतः ॥ या यस्य प्रकृतिः स्वभावजनिता दुःखे न सात्यज्यते ॥ इति वचना

॥ જીવાણં જંતે ! કિં કામી જોગી ? ગોયમા ! જીવા કામીયિ જોગીવિ  
ત્યાદિક શ્રી જગવતી સૂત્ર શતક સાતમે ઝઢેજો સાતમે કહ્યું છે.

॥ હવે પાંચ ઇંદ્રિયો તે કયાં સ્પર્શેંદ્રિય, રસેંદ્રિય, ઘ્રાણેંદ્રિય, ચકુરિંદ્રિય  
શ્રોત્રેંદ્રિય, તે ઇંદ્રિયો વે પ્રકારે એક વાહ્ય ઇંદ્રિય તથા વીજાં અન્યંતર  
તેમાં વાહ્ય ઇંદ્રિય તે કાનની પાપહી પ્રમુખ જાતિ વિગ્રેપેં નિત્ર નિત્ર  
કાર છે. તથા અન્યંતર ઇંદ્રિયોના વે ખેદ છે. એક નિવૃત્તિ ઇંદ્રિય અને  
ઔપકરણ ઇંદ્રિય. તે પાંચે ઇંદ્રિય મહા હુઃખદાયી છે, ઝન્માર્ગે પ્રવૃત્તી  
॥ યતઃ ઇંદ્રિય ચવલ તુરંગા, હુગ્ગશ્મગ્ગાણુધાવિરે નિશ્ચં ॥ ઝન્મગ્ગે  
તં, નિરેન્નરે નાણરસ્સીહિં ॥ ૬ ॥ ઇત્યાદિક જેમાટે એકેક ઇંદ્રિયના  
શપણાથી પણ જીવ હુઃખ પામ્યા છે, તો જેના પાંચે ઇંદ્રિય પરવશ હો  
તું તો કહેવુંજ શું ! ! ! ॥ યતઃ ॥ સોપમુંદાણનાણય, દિઠંતા પંચિમે  
સંત્વં ॥ રાય સુય સિઠિતણઠ, ગંયમહુપ્પિય મહંદાહિં ॥ ૭ ॥ ઇતિ ।

હવે તે પાંચ ઇંદ્રિયના પાંચ વદાહરણ અનુક્રમે લખીયે ઠીયે.

તેમાં પ્રથમ શ્રોત્રેંદ્રિય ઉપર રાજપુત્રનો દૃષ્ટાંત કહે છે.

॥ બ્રહ્મસ્યલ નગરને વિપે યુવનચંડ રાજા. તે રાજાને રામ નામે  
એકદા રાજાયે મંત્રીને પૂછ્યું કે, પુત્રને યુવરાજ પદથી આપું ? ત્યારે  
બોલ્યો. હે સ્વામિન્ ! ! એ પુત્ર રાજ્ય યોગ્ય નથી. રાજાયેં કહ્યું, એમાં  
ણ છે ? મંત્રિયેં કહ્યું એને શ્રોત્રેંદ્રિય વશ નથી. નિત્ય ગીત ગાનમાં  
છે અનેક મૂંચ ગંધર્વ પન્નગના વૃંદને સંસર્ગે વર્તે છે. તે સાંજલી રાજા  
બોલ્યો. હે મંત્રી ! મેં તહારી ચતુરાઈ દીઠી. જેમાટે રાજાને તો ગીત  
તે ગુણ છે. અને તેને તું તો દૂષણરૂપ કહે છે. તેવારેં મંત્રિયેં કહ્યું હે  
ન ! આસક્તપણું. સારુ નહીં. ॥ યતઃ ॥ જહ અગ્ગીંલવો વિ હુ,  
દહં ગામનયરાં ॥ ઇક્કિંકમિ દિયં પિ હુ, તહ પસરંત સમગ્ગણુ ॥  
તેમાટે ન્હાના જાઈને યુવરાજ પદ આપ્યો. એમ પ્રધાને કહ્યું તો પણ  
ન માન્યું અને રામને યુવરાજ પદ આપ્યું. અનુક્રમે રાજા મરણ  
ત્યારે તે રામ રાજા થયો. અને મહાબલ નામા લઘુનાઈ હતો તે યુવર  
યો. હવે રામરાજા વિગ્રેપ પ્રકારે સ્વેચ્છાયેં ગીતગાન સાંજણે. પોતેં પણ  
ગાન કરે. અને નવનવાં ગીત કરીને મૂંચાદિકને શીલવીને ગવરાવે,  
જ્યની ચિંતા કાંઈ ન કરે. એકદા પ્રસ્તાવને વિપે એક તરુણી યુવહી મુલ

तुं आत्मादन कणुं; पण महारा कुले बजेलुं जे मय मांस, तेनो रस चाख्यो  
थी. माटे जे धनार होय ते घाउ, पण एनो स्वाद जांवोतो खरो ! एम वि  
हारीने मय मांस खावा लाग्यो, अने पितानुं वाणुं पण न कणुं. तेवारें  
रंतायें तेने परयो बाहेर काढाढी मूक्यो. देशांतरे जतो रह्यो, त्यां लोक  
गं मधुप्रिय एवुं नाम प्रवर्त्यु. मांसनो आसक थको लोकोनां ठांनां वा  
क मारी खातो. तेने एकदा कोटवाजें दीगो. तेवारें गुलिये चढाव्यो.  
हरीने नरके गयो. अन्ततो संसार जम्यो. जेमाटे रसेंडिय वरा करवी महा  
ज्जन ठे. ॥ यतः ॥ अस्काण सुणि कम्मा, ए मोहणी तह वयाण पंचय  
॥ ॥ गुत्तीणयमणुत्ति, चउरो हुकेण जीपंती ॥ १० ॥ इति रसेंडिय कथा  
॥ हवे स्पेशेडिय उपर महेंदनी कथा कहे ठे.

॥ विश्वपुर नगरनेविषे धरणेंड नामा राजा राज्य करे ठे. ते राजाने  
महेंदन नामें पुत्र ठे, त्यां मदन नामें शेतनो पुत्र ठे. तेनी साये महेंद  
जने मित्राड ठे. एक दिवस राजकुमार श्रेष्ठिपुत्रने घेर थाव्यो. त्यारें ते मद  
नी घणी रूपवंती, शरीरे सुकुमान एवी चंडवदना नामें स्त्री ठे. तेणें नर्ता  
नो मित्र जाणी हायोहाय पानवुं बीडुं थाप्पुं. ते स्त्रीनो स्पर्श थयो एटजे  
सामाकुज थयो. अने विचारवा लाग्यो के, ज्यांसुधी थावी स्त्रीनो संग न  
थी कखो, त्यांसुधी जन्म अफल गयो ! एम विचारी हांसीनां वचन थो  
जया लाग्यो, कुचेष्टा करवा लाग्यो, अनुक्रमे अनाचार सेववा लाग्यो. निरं  
तर स्त्रीने घेर जाय, अग्रह सेवे, एवामां राजा महेंदने राज्य थापवा वांजे  
ठे, ते समयनेविषे महेंद चंडवदनाने नेढवा माटे रात्रिने समये ठांना पु  
रुव मोकल्या, त्यारे चंडवदनाने कहेवरावुं के, महारो जनार जे मदन, ते  
जीयतां हुं निस्तरुपणें तमारीपामें थावी न शकुं. एटजे एम जणावुं के,  
मदनने मारो ! ॥ यतः ॥ नितम्बिन्यः पतिं पुत्रं, पितरं व्रातरं दृष्ट्वात् ॥  
आरोपयन्त्यकार्येऽपि, दुष्टिनाः प्राण नंगये ॥ ११ ॥ हवे महेंद तेज पुरुषो  
मदनने मारवा माटे मोरल्या. तेमणें जइ मदनने मारवा मांनयो. एवामां  
कोटवाजें जाणुं त्यारे ते पुरुषोने बांधीने कोटवाज राजापामे लाव्यो.  
राजायें पृथगुं के तमे मदनने केम मारवा मांनयो ? त्यारे तेणें पूर्वेंतुं सर्व  
वृत्तांत कणुं. पठी ते सर्व पुरुषो सदिन गजायें महेंदकुमरने नगर वद्वार  
काढयो. ते चंडवदनाने खेड गयो. राजा लघु पुत्रने राज्य आसी, वेराव्य

तु ॥ एकदा प्रस्तावे ते श्रेष्ठपुत्र स्त्रीप्रत्ये सराग दृष्टिये जोतो हांम्यो,  
जहारे प्रवेश करवो निवाखो. लोकमां चपलाह नाम पड्युं. ॥ ४३ ॥  
निक पुत्र साये परदेशे मोकल्यो त्यांपण आखा नगरमां फरतो फरे,  
मनो परवश थको वाच्य, कूथ्या, सरोवर प्रत्ये जोतो फरे. एकदा को  
सादनेविषे पायाणमां दिव्यरूप पुतली देखी व्यामोह चित्तें ते प्रत्ये  
सत्कारणे प्रवर्त्त, नोजन प्रमुख सर्व वीसाखां. त्पारे वाणोतरें ते पाया  
पुतली गोपचीने धोजी तेहचीज बल्लमय पुतली करी ते उपाडी उता  
पी. नें पुतली प्रत्ये आसक्तपणें कुमर जोड रहे. अनेक घरेणां आयू  
पदेगां, अनुक्रमे नाणोतर व्यापार करी श्रेष्ठपुत्र तथा पुतली सहित  
ता नणी पाया. मागें जतां धाड्य मली. तेणें सायने जूढ्यो, पुत  
भांगें लड गया. श्रेष्ठपुत्र पुतलीना विरहें घेलो थयो. थको अटवीमां  
को, अन्वदा नमतो नमतो विजयपुरे आय्यो. त्यां उद्याननेविषे राज  
गंने शीडा कर्त्तां देखीने चारंगार ते प्रत्ये जोतो हयो. एवामां राज  
नेने भागां, मरीने नमगियो थयो. त्यां पण अग्रिमां जंपापात करी  
साम्यो. एम घणा जय रज्जगो. ॥ इति चहुडंडिये श्रेष्ठपुत्र कथा ॥ ४४ ॥  
द्वे प्राणेंदिय उपर गंधप्रियनी कथा कहे ते.

॥ पद्मवंद नगनेविषे प्रजापति राजानो गंधप्रिय नामा पुत्र ते. ते  
ने सुगंधी वस्तु देखे, ने ते सुंये. एवोज तेने ढाज पड्यो ते. निरंत  
पेंदियना वसथी वामनामां आसक्त रहे. एकदा प्रस्तावे नावे वेशी  
कोडा कहे ते. एवामां उग्मान मातायें विषमिश्रित अत्यंत सुगंधी  
पेट्यां यात्रीने नदीमां मूकी ते पेटी तरती तरती नावनी पामे  
नेमंधी कुमरें पुढी लेइ प्राणेंदियना परवशयकी सुंयी एटजे तरत  
साम्यो. मरीने नमगे थयो, अनुक्रमे अनंतो संगार नम्यो ॥ इति  
द्विद्विषे गंधप्रियनी कथा समाप्ता ॥ ४५ ॥

द्वे रमेदिय उपर मधुप्रियनी कथा कहे ते.

॥ निहार्देव नगनेविषे विमल नामें श्रेष्ठो मधुप्रिय नामें पुत्र  
नीला, नमनमा, मारा, माटा, मोजा, मधुग, कमायजा प्रमुख नय  
मनः आनंदनतो थको जोत्रुनि ते. निन नवनवी रसांइ करी जमेते.  
ताम वस्तु मने कार्य वरदां मूर्त्त्या. नेणें एक दिवस धितव्युं के, में

तनुं आस्वादन कथुं; पण महारा कुले वर्जेलुं जे मय मांस, तेनो रस चाख्यो  
नथी. माटे जे थनार होय ते थाउ, पण एनो स्वाद जोवोतो खरो ! एम वि  
वारीने मय मांस खावा लाग्यो, अने पितानुं वाखुं पण न कथुं. तेवारें  
पितायें तेने घरधी बाहेर काहाढी मूक्यो. देशांतरे जतो रह्यो, त्यां लोक  
मां मधुप्रिय एवुं नाम प्रवर्त्यु. मांसनो आसक्त थको लोकोनां ठानां वा  
जक मारी खातो. तेने एकदा कोटवाले दीगो. तेवारें शूलिये चढाव्यो.  
मरीने नरके गयो. अन्नंतो संसार जम्यो. जेमाटे रसेंडिय वश करवी महा  
हुल्लन ठे. ॥ यतः ॥ अस्काण सुणि कम्मा, ए मोहणी तह वयाण वंजव  
पं ॥ गुत्तीणयमणगुत्ति, चउरो हुत्केण जीपंती ॥ १० ॥ इति रसेंडिय कथा  
॥ हवे स्पेण्डिय उपर महेंदनी कथा कहे ठे.

॥ विश्वपुर नगरनेविषे धरणेंड नामा राजा राज्य करे ठे. ते राजाने  
महेंदत्त नामें पुत्र ठे, त्यां मदन नामें शेतनो पुत्र ठे. तेनी साथे महेंद  
दत्तने मित्राड ठे. एक दिवस राजकुमर श्रेष्ठिपुत्रने घेर आब्यो. त्यारें ते मद  
ननी धणी रूपवन्ती, शरीरे सुकुमाल एवी चंडवदना नामें स्त्री ठे. तेणें जर्ता  
रनो मित्र जाणी हाथोहाथ पाननुं बीडुं आप्युं. ते स्त्रीनो स्पर्श थयो एटले  
कामाकुल थयो. अने विचारवा लाग्यो के, ज्यांसुधी थावी स्त्रीनो संग न  
थी कखो, त्यांसुधी जन्म अफल गयो ! एम विचारी हांसीनां वचन धो  
जवा लाग्यो, कुचेष्टा करवा लाग्यो, अनुक्रमे अनाचार सेववा लाग्यो. निरं  
तर स्त्रीने घेर जाय, अन्नह्य सेवे, एवामां राजा महेंदने राज्य आपवा वांझे  
ठे, ते समयनेविषे महेंद चंडवदनाने तेढवा माटे रात्रिने समये ठाना पु  
रुष मोकळ्या, त्यारे चंडवदनायें कहेवराव्युं के, महारो जर्तार जे मदन, ते  
जीवतां हुं निस्तंकपणें तमारीपासें थावी न शकुं. एटले एम जणाव्युं के,  
मदनने मारो ! ॥ यतः ॥ नितम्बिन्यः पतिं पुत्रं, पितरं चातरं कृणात् ॥  
धारोपयंत्यकार्येऽपि, दुर्वृत्ताः प्राण संशये ॥ ११ ॥ हवे महेंद तेज पुरुषो  
मदनने मारवा माटे मोकळ्या. तेमणें जइ मदनने मारवा मांमयो. एवामां  
कोटवाले जाखुं त्यारे. ते पुरुषोने बांधीने कोटवाल राजापासें लाव्यो.  
राजायें पूठ्युं के तमे मदनने केम मारवा मांमयो ? त्यारे तेणें पूर्वतुं सर्व  
वृत्तांत कथुं. पठी ते सर्व पुरुषो सहित राजायें महेंदकुमरने नगर बहार  
काढयो. ते चंडवदनाने सेइ गयो. राजा लघु पुत्रने राज्य थापी, वैराग्य



पामी संसारने असार जाणी दीक्षा लेइ केवलज्ञान पामी मोक्ष  
मदन पण तथाविध स्त्रीचरित्र जाणी बेराग्यें दीक्षा लइने मरण पामी  
थयो. हवे महेंइ अने चंडाननाने अटवीमां जमतां थकां वने  
रें पकड्यां. ते चोरें वच्चर कुलमां जइ वेच्यां. त्यां जे लोको पुरुषने  
करी तेजुं रुधिर काढे ठे. तेमणें लीधा, तेनाथी महेंइ, कदर्यना पा  
क दिवस तेणें अत्यंत रुधिर काढयुं तेथी निश्चेष्ट थइ मरीने नरके  
अनंतो संसार जमरो. ए रीतें स्पर्शनेइयना वशथी महेंइ आलोकें  
ब्रह्मादिक थइ परलोके नरकादिकनां दुःख पाव्यो, एम जाणी वी  
णीयें पण इंडिय वश राखवी. ॥ इति स्पर्शनेइय विषे महेंइ कथा  
माता ॥ ए पांचे कथाउ श्रीजवजावना ग्रंथमां जोइ लेवी. ए तो  
कामजोग शब्दें पांच इंडियनां विषय सुख कह्यां. तेना पांच दृष्टांत लख्यां.  
हवे सामान्य प्रकारे काम ते स्त्रीसंग एटले मैद्युननी इष्टा करवी  
ते उपर चंद्रप्रद्योतन राजानो दृष्टांत कहे ठे.

॥ साकेतपुर नामें नगर, तेना ईशान कृणे शूरप्रिय नामें यद्दनुं देहेरुं  
ते यद्द जागतो प्रजाविक ठे. तेथी वर्षे वर्षे पोतायुं देहेरुं चितरावे ठे,  
तराव्या पठी घणा लोक तेनो महोत्सव करे ठे. पण ते चिताराने  
मारे ठे. अने कदाचित् न चितरे, तो लोकमां मरकीनो रोग करे. एवुं  
चितारायें नाशी जवा मांमयुं ते राजायें जाण्युं, त्यारे राजायें बिचायुं  
जो सर्व चितारा गाममांथी जता रद्देशे, तो यद्दनुं देहेरुं नहि चितराय  
तेथी कोइक वेलायें ए यद्द अमारा यधनणी पण यशे. एम चिंतवी  
जायें सर्व चिताराउने रोकी राख्या, पण कोइने जवा दीधा नही.  
सर्व चिताराना नामनी चिठियो लखी घडामां घालीने वर्षे वर्षे जेना  
मनी चिठी नीकले, ते यद्दनुं देहेरुं चितरे. पण जेनो वारो थावे, ते  
म जाणे के, माहरे यमराजानी चिठी थावी. एम केटलोक काल  
एवा अयसरनेविषे कोशांवी नामा नगरीथी एक चितारो घरथी  
यो यको, ते साकेतपुरनेविषे एक मोशीने घेर आवी उतखो ठे. ते  
ने पण एकज दीकरो ठे. अने ते वर्षे ते मोशीना दीकरानो वारो  
घ्यो ठे. माटे ते मोशी अनेक विलाप करीने रोवा लागी. तेने रोतां  
तेना घरें थावेला चितारायें पूठयुं के, हे माता ! तुं केम रूप ठे ? मोशीयें

जेवात हती ते तेने कही संजजावी ते सांजजी. चितारो घोव्यो. तमे रुदन न करो, आजे यद्दने देहेरें हुं चितरवा जइश. तेवारें मोशीयें कलुं हे पुत्र ! हुं पण महारा पुत्र वरोवर ठे. माटे तने कष्टमां केम नांखुं ? एम बोली, तो पण ते चितारायें घणो आग्रह करीने कलुं के, हे माता ! तमे सुखशा तामां येसो. एम समजावी ते चितारायें ठळुं तप कलुं, थने सुंदर वि शिष्ट वस्त्रपुगल पहेरी, आठ पढो मुखकोश बांधी, चोको पवित्र थइ न रा कज्जो नवरावी, नयी वाराकुंची करी, नवां सराव संपुटे नवो रंग करी, मांहे सिरस प्रमुख अपवित्र इव्य घाव्या बिना देहकं चितलुं. चितरीने प ठी पगे जागीने कलुं के, में जे कांइ आपनो अपराध थविधि करी होय, ते थ्या प खमजो. त्यारे पद्द तूठो चको घोव्यो के, वर माग्य. हुं तहारा उपर तुष्ट मान थयो हुं. त्यारे चित्रकार घोव्यो के, आजयकी तमारे कोइने मारवो न ही. ते सांजजी यद्द घोव्यो के, ए कामतो ताहकं थपुं. पण कांइक वर माग. त्यारे चित्रकार घोव्यो के, हुं जेना शरीरनो एक थंश देलुं तो तेनुं थपुं रूप जेवुं होय तेवुं साक्षात् चितरी काहुं एवुं वरदान मने थायो. ते यात पद्दें कयुल करीने वरदान थायुं. त्यारपठी ते चितारो पोतानी को हांधी नगरीये थाय्यो. तिहां संतानिक नामा राजा ठे, ते राजाने मृगावती नामें पटराणी ठे. एकदा राजा पोतानी सजामां येवो थको पूठवा जाग्यो के, महारे शुं नयी ? थने घीजा राजाने शुं ठे ? त्यारे कोइक दूत तिहां येवो हतो ते घोव्यो. के, हे महाराज ! तमारे चित्रसजा नयी. एवुं सांज जीने तेजवेजायें राजायें चिताराउने दुकम कयो के, चित्रसजा करो. त्या रे सर्व चितारे पोत पोताना जागे वद्देचीने चित्रशाजा चितरवा मांमी. जे कारण माटे देवतानुं इष्टितकार्य मनमां चिंतये, एटले तरतज ते थाय. थने राजा पचन घोले एटले तरत ते कार्य निपजे. हवे यद्दना वरदान पाजो चितारो पण त्यां ठे. तेना जागे राजानी मृगावती राणीनुं क्रीडाक्या नक चितरवा थाय्युं ठे. ते चितरे ठे. तेने चितरतां कोइ जाजीना विवर थकी मृगावतीना पगनो थंगुठो ने चितारे दीजो. ते थंगुठाने थनुमाने मृ गावतीनुं जेवुं संपूर्ण रूप हवुं, तेवुं चितलुं. ते चितरतां नेत्रनो पाट थायतां मसीनो वांटो सापज उपर पड्यो. पठी ते वांटो दूर कयो एटले वजी पड्यो. एम वारंवार वांटो पडे, त्यारे जाखुं के, ए ठेकाणे एने एवुं चिन्ह

देखाय ठे. एवामां राजा पोतें चित्रसजा जोवा माटे त्यां आब्यो. जोतां जोतां ते स्थानकें आब्यो. त्यारे पोतानी राणी मृगावतीना चित्रनी साय ल उपर शाहीथी तिल पडेलो हतो ते दीतो, एटले कोपायमान थयो के, ए चितारो राणीने मय्यो देखाय ठे. एवुं जाणी राजायें ते चिताराने मार वानो दूकम कयो. त्यारे सर्व चितारा मलीने राजाने कहेवा लाग्या के, हे राजन् ! ए चिताराने तो यद्धें वर आपेलुं ठे तेथी एनो कांइ दोष नथी. त्यारे राजायें कुजा दासीनुं मुख देखाडयुं. ते जोइ ते चितारे कुजा दासीनुं रूप आलेख्युं; तोपण राजायें चित्रकारनो अंगूठो कपाब्यो. त्यारे ते चित्रकार वजीपण यक्षपासे उपवास करीने वेठो. ते यद्धें मावा हायनुं वर दीधुं. ह वे ते चितारो, संतानिक राजानी उपर द्वेष धरतो मृगावतीनुं रूप आलेखी अवंती नगरीये जइ चंद्रप्रद्योतन राजाने देखाडतो हयो. ते चित्र देखी कंदर्प पीडाइने चंद्रप्रद्योतन संतानिक राजा पासे दूत मोकळ्यो, ने कहे राब्युं के, ताहरी मृगावती राणी मने आप. त्यारें संतानिक राजायें तें दूतने तिरस्कार करी काढी मूक्यो. ते देखी चंद्रप्रद्योतन राजा पण पोत नुं सर्व सैन्य जेगुं करी संतानिक राजा उपर चढयो. ते बात सांजजी संतानिक राजा मरण पाव्यो. त्यारे मृगावती राणीयें पोतानुं शील राखव माटे दूतनें मुखें चंद्रप्रद्योतनने कहेवराब्युं के, हुं तहारी पासे आववाने तत्पर हुं, पण महारा बालपुत्रने वैरी राजा उपडव करे, माटे केम थव य ? त्यारे चंद्रप्रद्योतन राजायें कहेवराब्युं के, महारा वेठां तहारा पुत्रन सामुं कोण जोनार ठे ? तेने राणीयें कहेवराब्युं के, मस्तके साप वेठो अने सो जोजने वैद्य रहे, ते वैद्य केम उपचार करे ? तेमाटे महारी नगरीने जव रो कोट करावी आपो. त्यारे कामांध चंद्रप्रद्योतने कयुं के हुं करावी आपुं त्यारें राणीयें कहेवराब्युं के, उल्लेणनी इटो आवे, तो कोटरूडो थाय. राजायें ते मान्युं. पठी चौद मुगटबंध राजा एनी आयतठे, तेनुं सर्व लश्कर तथा पोतानुं लश्कर अवंती नगरीथी हार करतां उजा राखीने कौशांबी नगरीनो कोट करावी आप्यो. ॥ यतः ॥ दिवा पश्यंति नो घूकाः, काको नक्तं न पश्यति ! न पश्यंति मदोन्मत्ता, अर्ध्यां दोषं न पश्यति ॥१॥ पठी राणीना कापड, चोपड, कण, तृण, प्रमुखें नगरी जरी तेथी संग्राम करवा यो मृगावतीना मनोवांछित सिद्ध यथा नंतर मृगावती चिंतवया

जागी के ॥ यतः ॥ धन्नाणं ते गामागर एगर खेड कब्बड जाव सन्निवेसा  
जच्च सामी विहरइ पवइयामि य दिसामिएया ॥१॥ तउ जगवंतो समोसहो  
॥ जो प्रभु पधारे, तो दीहा छेउं. एवामां जगतगुरु केवलज्ञानना चास्क  
र श्रीवर्द्धमान स्वामी पधाखा. ते प्रभुना अतिशयें करीने सर्व वैर समी.  
गयां. मृगावती प्रभुने वंदना करवा नीकली, प्रभुयें धर्मदेशना देवा मांमी  
तेवामां कोइ एक पुरुषे विचाखुं के, ए सर्वइ ठे, माटे एमने हुं प्रभ्र पूठुं.  
एम विचारी मनमांज धारीने पठी प्रभ्र पूठे ठे, त्यारे प्रभुजी बोव्या के,  
यचने पूठो के जेथी घणा जीव प्रतिबोध पामे. एम प्रभुयें ज्यारे कीधुं,  
त्यारे ते बोव्यो ॥ जयवं ! जा सा सा सा ॥ एटले हे जगवन् ! जे चित्तमां  
विचारुं हुं तेज ठे, त्यारें प्रभुजीयें जवाव बाव्यो के, हा ! तुं चिंतवे ठे तेज  
कहे ठे. त्यां गौतमस्वामीये कखुं के, हे जगवन् ! ए पुरुषे “जा सा सा सा”  
पूठयुं ते शुं ? जगवंतें कखुं. ते काल, ते समयने विषे चंपानामा नगरी हो  
ती हवी त्यां एक सुवर्णकार वसे ठे, पण ते स्त्रीनो घणो लोलुपी ठे. तेणें  
पांचसे पांचसे सोनैया थापीने पांचउ कन्याउ जेगी करी ठे. तेने परण्यो  
ठे. ते पांचउ स्त्रीउने माटे विविध प्रकारना आनूपणो घडावी राख्यां ठे.  
जे दिवसें जे स्त्रीनी साथे जोग जोगवा इहे, ते दिवसे तेने घरेणां का  
ढी आपे, पण ईर्ष्यावंत घणो ठे. माटे घर मूकीने बेगलो खसे नही. अ  
ने कोइने घरमां पेतवा पण दीये नही.

एक दिवस तेना मित्रें कोइ कार्यने अर्थें बोलाव्यो, त्यां पण जमवा भा  
टे अणइवाये गयो. त्यारे स्त्रीउयें विचाखुं के, आज आपणो जर्जर व  
हार गयो ठे. ए आपणने नित अटकाव करे ठे. आज एकांत ठे माटे  
नाहियें अलंकार, वस्त्र प्रमुख पहिरियें, इत्यादिक विचारीने स्नान करी अ  
लंकृत विनूपित थइ. पठी हाथमां थारीसा लइ लइने पोत पोतानुं स्वरू  
प जुए ठे. एवामां सुवर्णकार पण आव्यो ते सहु स्त्रीउने देखीने रूठो. ते  
णें एक स्त्रीने ग्रहीने पाटु मारी ते एवी जोरथी मारी के मारतां मारतां  
तेना प्राण नीकली गया. त्यारे बीजी स्त्रीयोयें विचाखुं के, एना हवाल ते,  
आपणा पण हवाल थारो, तेमाटे थारीसा तूटा मारीयें. एम विचा  
रीने चारउने नवाणु स्त्रीउयें तूटा थारीसा ते सोनीने माखा. तेथी सम  
काले थारीसानो ढगलो थयो. तेमां सुवर्णकार पण दवाइने मरी गयो.

પઠી ચારણેને નવાણુને પશ્ચાત્તાપ થયો કે, આપણે જતાર માલ્યો, માટે હવે આપણી શી ગતિ થાશે ? અને વલી લોકમાં પણ અપજ્ઞ થશે. એવો વિચાર કરી સારી રીતે ઘરના વારણા એવીરીતે બંધ કહ્યા કે, તેમાંથી એક ત્રિડ પણ ન દેશાય એમ કરીને ચારે તરફ આગ લગાડી. તે પશ્ચાત્તાપ સંહિત નરમાણપણના અધ્યવસાયે અકામ નિર્જ્ઞાણ મરણ પામીને તે પાંચ સં મનુષ્યગતિમાં આવી ચોરપણે ડપની. તે પાંચસં ચોર એક પર્વતમાં બસે છે. અને સુવર્ણકાર મરીને તિર્પચ ( પક્ષિ ) ની ગતિમાં ડપન્યો. એક નવ તિર્પચનો કરીને બ્રાહ્મણની દીકરી પણે ડપન્યો. પાંચણે સ્ત્રીઠમાંથી જે સ્ત્રી ને પહેજ વહેજી સોનીયે મારી હતી, તે મરીને વચમાં એક જવ તિર્પચનો કરીને પઠી તેહજ બ્રાહ્મણનો દીકરો થયો. એમ વેદુ જણ જાણે વેહેન પણે ડપન્યા. તે દીકરો જેવારે પાંચ વર્ષનો થયો, તેવારે તે બાલક ઠોકરી એક વર્ષની થઈ. તે ઘાઝિકા નિરંતર રુદન કરે. તેને તેનો જાણે રમાડે. એકવા તે જાણે તે ગોઢીના પેટ ઉપર પુડપડી વેતાંચકાં સેહેજ તેનો હાથ તેની યો નિહારે દેવાણો, ત્યારે તે વહેન રોતી રહી ગઈ. તેથી તેના જાણે તેને ઠાની રાલવાનો ડપાય શોધી કાઢ્યો. હવે જ્યારે તે ઠોડી રૂપ, ત્યારે યો નિહારે વેપડી દે, તેથી તે ઠોકરી રોતી ઠાની રહે.

એમ કરતાં તેના મા વાપે તે વાત જાણી. ત્યારે ઠોકરાને ધરમાંથી કાઢી મૂક્યાં. અને તે કુમરીને પણ માતા પિતાયે અપજ્ઞણી જાણી કાઢી મૂકી. હવે તે ઠોકરો પણ જમતો જમતો વિનષ્ટ કુટ આચારનો ધણ થયો. એમ કરતાં કરતાં જ્યાં ચારણેને નવાણુ ચોર રહે છે, તે પર્વતમાં ગયો. અને તે ઠોકરી પણ એકલી રજ્જતી એક ગામમાં ગઈ. તે ગામ તેજ પાંચણે ચોરે કુંટયું. તેની સાથે તે સ્ત્રીને પણ પકડી લાવ્યા. હવે તે પાંચણે ચોર તે એકજ સ્ત્રીને જોગવે છે. એમ કરતાં તે પાંચણે વધા ડપની કે, અહો ! વાપડી આ રાંક પરવશ પડીયકી પાંચણે પુરુષને જોગવે છે ! તેથી કહ્યું મ્મ્મે છે ! તેમાટે થોડી સ્ત્રી મને, તો એને વિસામો થાય. ત્યાર પઠી ૫

૧. ક્યાંએકથી થોડી સ્ત્રી પણ લઈ આવ્યા. ત્યારે એણે વિચાર્યું ત્યાં એણે જાગ પાછો ? એવું વિચારીને જે દિવસે, તે તેનાં નિર્માનમાં. અને વિચાર પઠી એક દિવસ

ते स्त्री पोते कूआने कांते उनी रहिने जे नवी स्त्री आवी ठे तेने कहे ठे के, आ कूआमां जो कांङ्क देखाय ठे. एम सांजली ते जोवा लागी. त्पारे ते एं पठवाडेथी कूआमां ठेली दीधी, तेथी ते मरण पामी. पाठलथी पांचशें चोर आब्या. ते पूठवा लाग्या के, बीजी स्त्री क्यां गइ ? त्पारे ते कहेवा लागी के, पोतानी स्त्री तमे केम संजाली राखता नथी ? ते वात सांजली तेणें जाणुं के, एने एणेंज मारी देखाय ठे. एवं देखीने ब्राह्मणना दीक राना हेय्यामां एवं उपन्युं के, ए पापिणी महारी जगिनीज हइ ! एम विचारीने चिंतववा लाग्यो के, इहां जगवान श्रीवीरस्वामी सर्वज्ञ सर्वदर्शी ठे, एवं सांजलीयें ठेयें माटे ते आवे तो तेमने पूडुं. एवामां श्रीवीरस्वामीहुं समवसरण थपुं. त्पारें ते ब्राह्मणें समवसरणमां आवीने जाजजेवी बात हती तेथी मुखें तो बोली शक्यो नहि, पण मनमां पूठवा लाग्यो के ॥ यतः ॥ बुनुं एवि जीवाणं, सुडकराई पावचरियाई ॥ जयवं जा सा सा सा, पंचस ए सोडु इणमो ते ॥ १३ ॥ इति श्रीउपवेशमालायां ॥ हे स्वामिन् ! ए महारी जगिनी ठे किंवा नही ? त्पारें प्रभुयें कहुं. हा ए तहारी बहेन ठे. ते वात सांजली तेणें वैराग्य पामीने दीक्षा लीधी. ए अधिकार सांजली सर्व पर्यदाने राग पातलो पढतो डुवो. एवा अवसरमां मृगावती राणी श्रमण जगवंत श्रीमहावीरस्वामी पासे आवी, ग्रण प्रवक्षिणा देइ वंदना करी, धर्मदेशना सांजलीने पठी कठी, घे हाथ जोडीने प्रभुने कहेती हती के, हे जगवन् ! आ संसार असार ठे. ते प्रज्वली रह्यो ठे, तेमांथी हुं महारा आत्माने फाटवाने सावधान थई हुं. पण चंमप्रद्योतन राजानी आज्ञा लेथं, एटलो विलंब ठे. ते आज्ञा लइने स्वामिजीनी पासे दीक्षा अंगीकार करूं. एम कहिने सन्नामप्येज चंमप्रद्योतन राजाने पूठयुं, त्पारे चंमप्रद्योतन राजा पण देयता, मनुष्य अने अक्षुरनी महोटी सन्नामां घे गो हतो, तेमां लाज्योथको वारी न शक्यो. तेथी मृगावतीने दीक्षा लेवा नी आज्ञा आपी, ते बेजायें मृगावतीयें चंमप्रद्योतन राजाने खोजे पोता ना उदयन कुमरने सोंपीने पोते चारित्र अंगीकार कयुं. ते अवसरें चंमप्रद्योतन राजानी अंगारवती प्रमुख आठ राखिउयें पण चारित्र लीधुं. अने पांचशे चोरने पण त्यां जइने तेणें प्रतियोप्या. ए सर्व बात आवश्यकनी वृहस्पतिमां उपोद्घातनी आदिमां ठे. ते सर्व इहां प्रसंगे कहेवाणी. पण

पठी चारशेने नवाणुने पश्चात्ताप थयो के, आपणें जर्तार माखो, माटे वे आपणी शी गति थाशे ? अने वली लोकमां पण अपजश थशे. एवो विचार करी सारी रीतें घरना वारणा एवीरीतें बंध कखा के, तेमांयी एक ठिड् पण न देखाय एम करीने चारे तरफ थाग लगाडी. ते पश्चात्तापस हित नरमाशपणाना अथ्यवसायें अकाम निर्द्धराए मरण पामीने ते पांच सें मनुष्यगतिमां आवी चोरपणें उपनी. ते पांचसें चोर एक पर्वतमां बसे ठे. अने सुवर्णकार मरीने तिर्यंच ( पक्षि ) नी गतिमां उपन्यो. एक जव तिर्यंचनो करीने ब्राह्मणनी दीकरी पणें उपन्यो. पांचशे स्त्रीउमांयी जे स्त्री ने पहेज वहेजी सोनीयें मारी हती, ते मरीने वचमां एक जव तिर्यंचनो करीने पठी तेहज ब्राह्मणनो दीकरो थयो. एम वेहु जण जाइ वेहेन पणें उपन्या. ते दीकरो जेवारें पांच वर्षनो थयो, तेवारें ते बालक ठोकरी एक वर्षनी थइ. ते बालिका निरंतर रुदन करे. तेने तेनो जाइ रमाडे. एकदा ते जाइए ते ठोडीना पेट उपर पुडपडी देतांथकां सेहेज तेनो हाथ तेनी यो निधारे वेवाणो, त्यारे ते बहेन रोती रही गइ. तेथी तेना जाइयें. तेने ठानी राखवानो उपाय शोधी काढयो. हवे ज्यारे ते ठोडी रूप, त्यारे योनि धारें घेपडी दे, तेथी ते ठोकरी रोती ठानी रहे.

एम करतां तेना मा बापें ते बात जाणी. त्यारे ठोकरीने घरमांथ काढी मूक्यो. अने ते कुमरीने पण माता पितायें अपलक्षणी जाणी काढी मूक्यो. हवे ते ठोकरो पण जमतो जमतो विनष्ट छट आचारनो धणी थयो. एम फरतां फरतां ज्यां चारशेने नवाणु चोर रहे ठे, ते पर्वतमां गयो. अने ते ठोकरी पण एकली रज्जती एक गाममां गइ. ते गाम तेज पांचशे चोरें लूटयुं. तेनी साये ते स्त्रीने पण पकडी लाव्या. हवे ते पांचशे चोर ते एकज स्त्रीने जोगवे ठे. एम करतां ते पांचशेने दया उपनी के, अहो ! बापडी आ रांक परवश पडीथकी पांचशे पुरुषने जोगवे ठे ! तेथी कष्ट खमे ठे ! तेमाटे बीजी स्त्री मले, तो एने विसामो थाय. त्या र पठी वली चोर तो क्यांएकथी बीजी स्त्री पण लइ आव्या. त्यारे एणें जाणुं के, महारा विषयसुखमां एणें जाग पाड्यो ? एतुं विचारीने जे दिवसे ते स्त्रीने लाव्या, ते दिवसथीज तेनां ठिड् जोवा मांमया. अने विचारे ठे के, कोशक उपायें हुं ए स्त्रीने मारुं तो ठीक थाय. पठी एक दिवस

ते स्त्री पोते कूआने कांठे उनी रहिने जे नवी स्त्री आवी ठे तेने कहे ठे के, आ कूआमां जो कांङ्क देखाय ठे. एम सांजली ते जोवा लागी. त्पारे ते एं पठवाडेथी कूआमां ठेली दीथी, तेथी ते मरण पामी. पाठलथी पांचशें चोर आब्या. ते पूठवा लाग्या के, बीजी स्त्री क्यां गइ ? त्पारे ते कहेवा लागी के, पोतानी स्त्री तमे केम संजाली राखता नथी ? ते वात सांजली तेणें जाणुं के, एने एणेंज मारी देखाय ठे. एवं देखीने ब्राह्मणना दीक राना हेय्यामां एवं उपन्युं के, ए पापिणी महारी जगिनीज हशे ! एम विचारीने चिंतववा लाग्यो के, इहां जगवान श्रीवीरस्वामी सर्वज्ञ सर्वदर्शी ठे, एवं सांजलीयें ठेयें माटे ते थावे तो तेमने पूठुं. एवामां श्रीवीरस्वामीजुं समवसरण थयुं. त्पारें ते ब्राह्मणें समवसरणमां आवीने लाजजेवी वात हती तेथी मुखें तो बोली शक्यो नहि, पण मनमां पूठवा लाग्यो के ॥ यतः ॥ बुनुं एवि जीवाणं, सुङ्कराई पावचरियाई ॥ जयवं जा सा सा सा, पंचस ए सोढु इणमो ते ॥ १३ ॥ इति श्रीउपदेशमालायां ॥ हे स्वामिन् ! ए महारी जगिनी ठे किंवा नही ? त्पारें प्रभुयें कखुं. हा ए तहारी बहेन ठे. ते वात सांजली तेणें वैराग्य पामीने दीक्षा लीथी. ए अधिकार सांजली सर्व पर्यदाने राग पातलो पडतो दुवो. एवा अवसरमां मृगावती राणी श्रमण जगवंत श्रीमहावीरस्वामी पासे आवी, त्रण प्रवक्षिणा देइ वंदना करी, धर्मदेशना सांजलीने पठी कठी, वे हाथ जोडीने प्रभुने कहेती हवी के, हे जगवन् ! आ संसार असार ठे. ते प्रज्वली रह्यो ठे, तेमांथी जुं महारा आत्माने काढवाने सावधान थई जुं. पण चंमप्रद्योतन राजानी आज्ञा सेव, एटलो विलंब ठे. ते आज्ञा जइने स्वामिजीनी पासे दीक्षा अंगीकार करूं. एम कहिने सजामध्येज चंमप्रद्योतन राजाने पूठयुं, त्पारे चंमप्रद्योतन राजा पण देवता, मनुष्य अने असुरनी महोटी सजामां वे गो हतो, तेमां लाज्योपको वारी न शक्यो. तेथी मृगावतीने दीक्षा सेवा नी आज्ञा आपी, ते वेलायें मृगावतीयें चंमप्रद्योतन राजाने खोले पोता ना उदयन कुमरने सोंपीने पोते चारित्र अंगीकार कखुं. ते अवसरें चंमप्रद्योतन राजानी अंगारवती प्रमुख आत राखिजयें पण चारित्र लीधुं. अने पांचशे चोरने पण त्यां जइने तेणें प्रतिबोध्या. ए सर्व वात आवश्यकनी वृहस्पतिमां उपोद्घातनी आदिमां ठे. ते सर्व इहां प्रसंगे कहेवाणी. पण



पठी चारशेने नवाणुने पश्चात्ताप थयो के, आपणें जर्तार माखो, माटे ह  
वे आपणी शी गति थाशे ? अने वली लोकमां पण अपजश थशे. एवो  
विचार करी सारी रीतें घरना वारणा एवीरीतें बंध कखा के, तेमांयी एक  
ठिड् पण न देखाय एम करीने चारे तरफ आग लगाडी. ते पश्चात्तापस  
हित नरमाशपणाना अथ्यवसायें अकाम निर्झराए मरण पामीने ते पांव  
सैं मनुष्यगतिमां आवी चोरपणें उपनी. ते पांचसैं चोर एक पर्वतमां व  
से ठे. अने सुवर्णकार मरीने तिर्यंच ( पद्मि ) नी गतिमां उपन्यो. एक नव  
तिर्यंचनो करीने ब्राह्मणनी दीकरी पणें उपन्यो. पांचशे स्त्रीडमांयी जे स्त्री  
ने पहेज बहेली सोनीयें मारी हती, ते मरीने वचमां एक नव तिर्यंचनो क  
रीने पठी तेहज ब्राह्मणनो दीकरो थयो. एम वेहु जण जाइवेहेन पणें उप  
न्या. ते दीकरो जेवारें पांच वर्षनो थयो, तेवारें ते बालक ठोकरी एक  
वर्षनी थइ. ते बालिका निरंतर रुदन करे. तेने तेनो जाइ रमाडे. एकदा ते  
जाइए ते ठोडीना पेट उपर पुडपडी देतांथकां सेहेज तेनो हाथ तेनी यां  
निद्वारे देवाणो, त्यारे ते बहेन रोती रही गइ. तेथी तेना जाइयें. तेने बा  
नी राखवानो उपाय शोधी काढयो. हवे ज्यारे ते ठोडी रूप, त्यारे योनि  
द्वारें थपडी दे, तेथी ते ठोकरी रोती ठानी रहे.

एम करतां तेना मा बापें ते बात जाणी. त्यारे ठोकरीने घरमांथ  
काढी मूक्यो. अने ते कुमरीने पण माता पितायें अपजक्षणी जाणी का  
ढी मूकी. हवे ते ठोकरो पण जमतो जमतो विनष्ट डुष्ट आचारनो धर्ण  
थयो. एम फरतां फरतां ज्यां चारशेने नवाणु चोर रहे ठे, ते वीतम  
गयो. अने ते ठोकरी पण एकली रज्जती एक गाममां गइ. ते गाम तेज  
पांचशे चोरें लूंटयुं. तेनी साथे ते स्त्रीने पण पकडी लाब्या. हवे ते  
चशे चोर ते एकज स्त्रीने जोगवे ठे. एम करतां ते पांचशेने दया  
के, अहो ! वापडी आ रांक परवश पडीयकी पांचशे पुरुषने जोगवे ठे  
तेथी कष्ट खमे ठे ! तेमाटे बीजी स्त्री मले, तो एने विसामो थाय. त्या  
र पठी वली चोर तो क्यांएकथी बीजी स्त्री पण लइ आब्या. त्यारे  
जाणुं के, महारा विषयसुखमां एणें जाग पाड्यो ? एवुं विचारीने जे  
वसे ते स्त्रीने लाब्या, ते दिवसथीज तेनां ठिड् जोवा मांमया. अने विचा  
रे ठे के, कोइक उपायें हुं ए स्त्रीने मारुं तो ठीक थाय. पठी एक दिवस

તે સ્ત્રી પોતે કૂચાને કાંતે છતી રહીને જે નવી સ્ત્રી આવે છે તેને કહે છે કે, હા કૂચામાં જો કાંઈક દેખાય છે. એમ સાંજતી તે જોવા લાગી. ત્યારે તે એ પૂઠવાઢેથી કૂચામાં ઠેલી લીધી, તેથી તે મરણ પામી. પાઠજથી પાંચશે ચોર આવ્યા. તે પૂઠવા લાગ્યા કે, લીજી સ્ત્રી ક્યાં ગઈ? ત્યારે તે કહેવા લાગી કે, પોતાની સ્ત્રી તમે કેમ સંજાલી રાખતા નથી? તે વાત સાંજ લી તેણે જાણું કે, એને એણેજ મારી દેવાય છે. એવું લેખીને દાહાણના પીઠ રાના હૈવ્યામાં એવું ઘપ્પું કે, એ પાવિણી મહારી જગિનીજ હશે ! એમ વિચારીને ચિંતવવા લાગ્યો કે, હજાં જગવાન શ્રીવીરસ્વામી સર્વેક સર્વેવર્ણી છે, એવું સાંજતીયેં ઠેયેં માટે તે આવે તો તેમને પૂઠું. એવામાં શ્રીવીરસ્વામીનું સમવસરણ થયું. ત્યારે તે દાહાણે સમવસરણમાં આવીને લાજજેગી વાત હતી તેથી મુલે તો યોલી શક્યો નહિ, પણ મનમાં પૂઠવા લાગ્યો કે ॥ યતઃ ॥ યુતું ણિ જીવાણં, સુહુકારાં પાવચરિયાં ॥ જગથં જા સા સા સા, પંચસ એ સોદુ ઇણમો તે ॥ ૧૨ ॥ ઇતિ શ્રીઘપવેશમાલાયાં ॥ હે સ્વામિન ! એ મહારી જગિની છે કિંવા નહીં? ત્યારે પ્રયુયેં ફલું. હા એ તહારી બહેન છે. તે વાત સાંજતી તેણે યૌરાગ્ય પામીને લીધા લીધી. એ અધિકાર સાંજ લી સર્વે પરવાને રાગ પાતલો પડતો હુયો. એવા અવસરમાં મુગાવતી રાણી શ્રમણ જગવંત શ્રીમહાવીરસ્વામી પાસે આવી, પણ પ્રવક્ષિણા રેફ થંવ ના ફરી, ધર્મવેશના સાંજલીને પછી છતી, એ હાથ જોડીને પ્રયુને કહેતી હતી કે, હે જગવન્ ! આ સંતાર અસાર છે. તે પ્રજ્વલી રહ્યો છે, તેમાંથી હું મહારા આત્માને ફાટવાને સાધધાન થઈ હું. પણ ધંમપ્રયોતન રાજાની આજ્ઞા લેઈ, એટલો વિલંબ છે. તે આજ્ઞા જાફને સ્વામિજીની પાસે લીધા શ્રંગીકાર ફરું. એમ કહીને સંજામધ્યેજ ધંમપ્રયોતન રાજાને પૂઠું, ત્યારે ધંમપ્રયોતન રાજા પણ રેગતા, મનુષ્ય અને અસુરની મહોટી સંજામાં એ ઘો હતો, તેમાં લાજ્યોથકો વારી ન શક્યો. તેથી મુગાવતીને લીધા લેવા ની આજ્ઞા આપી, તે ઘેલાયેં મુગાવતીયેં ધંમપ્રયોતન રાજાને લોતે પોતા ના અવયન કુમરને સોંપીને પોતે ચારિત્ર અંગીકાર કયું. તે અવસરેં ધંમ પ્રયોતન રાજાની અંગારવતી પ્રમુખ આઠ રાણિયેં પણ ચારિત્ર લીધું. અને પાંચશે ચોરને પણ ત્યાં જાફને તેણે પ્રતિષોધ્યા. એ સર્વે વાત આવશ્વકની વૃદ્ધવૃત્તિમાં ઘપોદ્ધાતની આદિમાં છે. તે સર્વે હજાં પ્રસંગે કહેવાળી. પણ

ઈહાં તો સુવર્ણકાર કામાજિલાપી તથા ચંદ્રપ્રયોતન રાજા મૃગાંવતીનો ઇચ્છક થને વ્રાહ્મણની જગિનીની પાંચણે ચોરોથી પણ કામતુલા પૂરી ન થઈ, ઇત્યાદિક કામી જીવો સર્વે મૂર્ખ જાણવા. એ અધિકાર જાણવો. હવે એ અર્થ તથા કામ એ વેદુને જે ઠાંમે, તેને તત્ત્વના જાણ કહીયે, અને જે તત્ત્વનો જાણ હોય, તે ક્રમાનેવિપે તત્ત્વર હોય. એ સંબંધે ત્રીજું પદ કહે છે. “ બુદ્ધા નરા સ્વંતિ પરા હવંતિ ” ( બુદ્ધા નરા કે ૦ ) જે પુરુષ તત્ત્વનો જાણ હોય, તે પુરુષ ( સ્વંતિ કે ૦ ) ક્રમા એટલે સમતાનેવિપે ( પરા કે ૦ ) તત્ત્વર ( હવંતિ કે ૦ ) હોય. એટલે બુદ્ધ પુરુષ ક્રમાનેવિપે તત્ત્વર રહે છે. કયાય કરેજ નહીં તે કપર દમદંત રાજકૃપિનો દૃષ્ટાંત કહે છે.

॥ જંબૂદ્વીપ લાલ્ય જોજનનો લાંબો પહોજો અને પૂર્ણ ચંદ્રમા સરસો તત્ત્વના પુટલા સરસો ગોલાકાર છે. તેમાં જરતનામેં ક્ષેત્ર પાંચણે ઠંઠી જોજન ને ઠ કલાનું પહોજું છે. તેમધ્યે વૈતાલ્ય પર્વત અને ગંગા સિંધુ ફરી ઠ સંન થયા છે. તેમાં પણ દક્ષિણાર્ધ જરતમાંહેજો જે મધ્ય સંન છે તેમાં દક્ષિણીય નામેં નગરી છે. તેનો દમદંત નામેં રાજા છે. તે રાજા ધીર, અને પરાક્રમી છે. હવે તે અયસરેં કુરુ દેશનેવિપે જેનેં વેલવાયી સાક્ષી સર્ગનો અનુજય થાય એવું ગજપુર નામેં નગર છે, તેને વિપે બુધિષ્ઠિર ના રાજા રાજ્ય કરે છે. તે રાજા ૬૬ સરસો શોને છે. તે રાજાના ચાર જાતે જાણે ચાર લોકપાત્રજ હોય નહિ !! એવા નીમ, અર્જુન, નકુલ અને સહદેવ એ ચાર નાઈયે તે રાજા પરિવસો છે. હવે જેમ જીવને પાંચ ઈંડા યના વિષય સુખ તે વૈરીનૂત છે, તેમ દમદંત રાજાના પાંચે પાંચ તે પાંચ વિષયની પેઠે વૈરી છે. એક દિવસનેવિપે તે દમદંત રાજા, જરાસંધ રાજા પામે રાજગૃહ નગરેં જતો હ્યો. પઠવાહેયી પાંચ પાંચે આચીને દમદંત રાજાનો દેગ લૂંટ્યો, અને કાંઈક વાઝ્યો પણ સ્વરો, જે કારણ માટે ત્રિપા સાથે ઠજ કરવો એ નીતિ છે. એમ વિચારીને એ કામ કરીને પાંચ પાંચ પોતાને નગરે ગયા. પત્ની કેટલાએક દિવસેં દમદંત રાજા પણ પોતાને નગરે આઝ્યો, ત્યારે પોતાના દેશના લોકોયેં ફરિયાદ કરી કે, પાંચ આચી તમારો દેગ લૂંટીને ઘાલી ગયા છે. તે સાંનજી દમદંત ક્રોધાયમાન થયો અને ચતુર્ભુજી મેના જણે દક્ષિણાપુરને આચી ચીંટી રહ્યો, ત્યારે પાંચ પાંચે યદિ મહારત્રિપા છે, તથાપિ તેમનું જોર દમદંત રાજાના મુખે આ

ल कांइ चाव्युं नहीं. तेमाटे गढने रोष करीने मांहे वेशी रह्या; पण बह्रा र नीकलीने तेनी सार्थें संग्राम करवा आब्या नही. त्पारे दमदंत राजायें कहेवराव्युं के, तमें शीयाल सरखा ठो. कारण के, शीयाल पण ज्यां शुन्य स्थानक होय त्यां स्वेच्छायें विचरे. तेम तमें पण ठुपी रह्या ठो परंतु जो तमारामां कांइ पण जीवित होय, तो हवे बह्रा नीकलो. अने को दमां केम पेशी रह्या ठो ? हुं ज्यारे जरासंघ राजा पासें गयो, त्पारे महा रो देश जुंटावा आब्या, अने हवे तो बह्रा पण नीकलता नथी ? एम घणोक तिरस्कार कखो, निर्जर्त्सना करी, पण पांमवो तो जेम निर्जीव थइ पछ्या होय, तेम थइ रह्या; परंतु कोइ लडवाने बाहेर नीकव्यो नही. त्पारे दमदंत राजा पाठो बलीने पोताने नगरे आब्यो. अन्यदां ते दमदंत राजायें संसारथी उद्देग पामी, कामनोगथी निवर्त्त थइ, संसारने अतार जाणी, धनयौवनादिक कृणविनश्वर विचारी, चारित्र अंगीकार कखुं. अनुक्रमें गीतार्थ थया. पठी एकल विहारी प्रतिमा अंगीकार करी ॥ यतः ॥ गीपद्योय विहारो, बीयो गीपद्यनिस्तिष्ठं जणित् ॥ इतो तइय विहारो, नाणुन्नार्त्त जिणवरेहिं ॥ १४ ॥ एकदा ते दमदंत मुनीश्वर एकाकी निष्परिग्रही पोतें तप्या अने परने तारवा समर्थ, परीसह उपसर्गने सहेतां, ग्रामानु ग्रामें विचरतां हस्तिनापुर नगरे आब्या. ते नगरने बह्रा संयम तपस्याने विपे आत्माने जावतां थकां काठस्तग मुझायें मेरुपर्वतनीपेतें निभलपणें रह्या.

एवा अवसरने विपे राजपाटीउं क्रीडाने माटे निकल्या एवा जे पांमव कौरव तेमां पुषिष्ठिरनी प्रथम स्वारी आबी; तेणें दमदंत कृपीने काठस्तगें उजा दीवा, तेथी तेमना मनमां घणोज हर्षे उपन्यो. पासे आबी वंदना करी नमस्कार करी स्तवना करी के, हे जगवन् ! धन्य तमारा अवतारने के, तमे जन्म जीवितनुं फल याम्या ! हे महाराज ! तमे राज्य वांमनी घोर पराक्रमी एवुं चारित्र अंगीकार कखुं ठे. तेमाटे तमे धन्य ठो, कृतार्थ ठो, कृतपुण्य ठो, तमेतो अवतार सफल कखो, अने हुंतो अल्प सत्त्वनो धणी कामरूप कचरामां लपटाइ रह्यो वुं. इत्यादिक स्तवना करी आगल चाल्या. एम पुषिष्ठिरनी स्वारी आबी रह्या पठी नीमनी स्वारी आबी. तेणें पण एमज स्तव्या. एम अनुक्रमें पांच जाइउंनी असवारीउंयें आबी ते मुनि

ना गुणग्राम करी स्तवनाउ करीने आगल चाल्या, अने तेउनी अस्वारीना लोकोपण स्तवना करीने चाल्या. त्यारपठी पठवाडेथी डुर्योधन आब्यो त्यारे तेना अनुचरें देखाडयुं के, दमदंत राजा उजा ठे, एवुं सांजलीने डुर्यो धनने कपाय उपन्यो के, एणे अमने शीयाल कहीने जंमया हता ! एम वि चारीने पोताना हाथमां जे बीजोरुं हतुं ते मुनिने वूटुं माखुं ! अने पाठलथी तेना लस्करना णाणसो पण सर्वे मुनीनी उपर पडर, ईटाला नांखताज आब्या. एम करतां पडरनो ढगलो थयो. तेमां मुनि दवाइ गया तथापि मृ नियें सर्वथा कपाय न कखो. मनमां विचाखुं के, जीव पोतानाज कखा कर्म विपाक जोगवे ठे. ॥ यतः ॥ सबो पुवकयाणं, कम्माणं पावए फल विवा गं ॥ अवरारहे सुगुणोसु, निमित्त मिच्चं परो होई ॥ १५ ॥ त्यारपठी पांमवो ज्यारें खवाडीथी पाठा फखा त्यारें प्रथम युधिष्ठिरनी स्वारी ते ठेकाणे आ बी; तिहां मुनिने दीठा नही. त्यारे प्रधान पुरुषोने पूठयुं के, आ ठेकाणे मुनि कावसग ध्यानं रखा हता, ते क्यां गया ? अने आ पडर इया प ड्या ठे ? त्यारे लोकोयें कखुं, महाराज ! ए पडरनो ढगलोतो डुर्योधनथी थयो ठे. एवुं सांजली तेज वेलाये डुर्योधनने तेडीने ववको दीथो के, अ रे सूर्ख ! आ परम निस्पृही जेने वृणने मणि सरखां, अने सुखने दुःख सरखां, तथा शत्रुने मित्र सरखा, एवा तथा ठती रुद्धिना त्यागी, ठती श कि गोपवनारा, परम समताना सागर, परम शुणी थया. एवा मुनिराजनी उपर तें अकार्य कखुं, तेथी कुरुकुलमां कलंकनूत हुं थयो. जो तहारा मां बल पराक्रम वधारे हतुं तो आपणो किछो एणें रोध्यो त्यारे हुं क्यां गयो हतो ? माटे फिट पापीउं आ पापमांथी क्यारें वूटशो ? एम कही स र्वे इंध्यो अने पडर दूर कखा. पठी तेल मंगावी मुनिने मर्दन करावी, वं दना नमस्कार करी खमाब्या के, हे प्रभु, जे कांइ अमारो अपराध थयो ते खमजो. एरीते पांमवोयें पूजा स्तवना करी अने डुर्योधने ईटाले माखा; पण दमदंत मुनिने परम समता जाव ठे; तेथी कोइनी उपर रागद्वेष न कखो ॥ यतः ॥ आवश्यकनिर्युक्तौ ॥ वंदिक्लमाणा न समुक्लसंति, हिलिक्ल ा न समुक्लसंति ॥ दंतेण चित्तेण चरंति धीरा, मुणि समुग्धाइथराग ॥ १५ ॥ ए कथा पण आवश्यक वृहद्वृत्तिमां ठे.



અચલિયદિઠી ચલિય મોહો ॥ ૨ ॥ ઇતિ સમ્યક્દષ્ટિ લક્ષણં ॥ તયા  
સમ્મગદંસણરહિતં, ગિણ્દંતો વિરઙ્મપ્પસત્તીતં ॥ એગ વયાઈં ચરિમો,  
ણુમઙ્ મિત્તત્તિ દેસજઙ્ ॥ ૩ ॥ ઇતિ દેશવિરતિ લક્ષણં ॥ ઇહાં મિશ્રપુરુષ  
મ્યક્દષ્ટિ પણ હોય અથવા દેશવિરતિ પણ હોય. વીજા પણ પ્રકૃતિયે  
ફક, કરુણાવંત, ક્ષાંતિ માર્દવાર્ક્કવાદિ ગુણે સહિત, લોનેં અનાકુલિત  
ચિત્ત જેનું, દાન શીયલ તપનું રુચિવંત, થને ગુજનાવનાયેં કરો નાવ્યું  
અંતઃકરણ જેનું એવા જે ઠે તે જીવો આ લોકમાં પણ ઘણું માનવા તથા  
વા અંને પ્રશંસવા યોગ્ય હોય. મોક્ષના અજિજાપી થકા પરલોકે પણ વે  
પણું અથવા મનુષ્યપણું પામે. તે ઉપર જિનચંડકુમારનો દૃષ્ટાંત લખીયેં

॥ જંબૂદ્વીપના નરતક્ષેત્રનેવિપે વિજયપુર નામા નગર ઠે. ત્યાં સોમ  
નામા રાજા રાજ્ય કરે ઠે. તેને ચંડકાંતા નામે પટરાણી ઠે, તે નગરમાં  
ન નામે શેઠ વસે ઠે. તેને ધનશ્રી નામે સ્ત્રી ઠે, પણ પુત્ર નથી. તેથી શે  
ણી મનમાં ઘણી હ્રદવાણી થકી રહે ઠે, એવું શેઠેં મનમાં જાણીને તે જ  
ગરના બહાર દેવરમણ નામેં યદ્યાનમાં ચંડનામેં યજ્ઞનું દેહેરું ઠે, તે ય  
પ્રજાધિક ઠે. તે યજ્ઞની પૂજા કરી અંને તેની આગલ ઘડો રહીને  
કે, હે યજ્ઞ ! જો મહારે ઘેર પુત્ર આવશે, તો હું તહારી ઉપર સો (૧૦)  
પાના ચઢાવીશ ! અંને સર્વેં ઇચ્છેં પૂજા કરીશ. એમ કહી ઘેર આવ્યો.  
જાંતરે સ્ત્રી સગર્જા થઈ, એવા અવસરમાં તે નગરની બહાર ચાર જ્ઞાન  
ધણી હુવનજાનુ નામેં મુનિરાજ આવી સમોસલા. તે મુનિને નમસ્કાર  
રવા માટે જતા લોકને દેહીને ધનશેઠ પણ તે લોકોની સાથે ગયા. તે  
મુનિરાજેં દયામય ધર્મદેશના વીધી. ॥ યતઃ ॥ સર્વે જીવાવિ ઇચ્છંતિ, જી  
વં ન મરિક્કવં ॥ તમ્હા પાણિવહં ધોરં, નિગ્ગંથા વક્કપંતિ ણં ॥ ૧ ॥  
જ્ઞાહિ જો મરંતસ્સ, સાગરંતવસુંધરં ॥ જીવિયં વાવિ જો દિજ્ઞા, જીવિયં  
સ ઇચ્છં ॥ ૨ ॥ મુક્કહીહિ કરેઅથ્થો. ધમ્મો જીવદયામત્ત ॥ જાઙ્ જીવ  
અહિસંતો, જત્ત અમરણં પયં ॥ ૩ ॥ યથા ॥ ૧ ॥ રૂપાનદીમહાત્તીરે, સર્વે ધ  
તૃણાંકુરા ॥ તસ્યાન્તિકમુપેતાયાં, કીથ નંદંતિ તે ચિરં ॥ ૪ ॥ ઇત્યાદિક સ  
જીવની દયામય ધર્મદેશના ગુરુયેં વીધી. તે સાંજીને શેઠ પ્રતિવોધ પામ્ય  
દયાના પ્રણામ થયા, તેવારેં સમક્ષિત મૂલ ધાર વ્રત અંગીકાર કર  
પઠી ઘેર આવી કુટુંબસહિત ધર્મ કરતો હવો. હવે એક દિવસ તેની સ્ત્રી

पुत्रप्रसव ययो, ते पुत्रनो जन्ममहोत्सव कखो, पढी सो पामा लइने य  
हने वारणें बांध्या, अने पोतें त्रण लाख ड्यना सोना तथा रत्नमय त्रण्य  
फूलो कराव्यां, ते फूलोयें यहुनी पूजा करीने देवनी शेषना मिषयकी एक  
फूल पुत्रने मांघे मूक्युं, बीजुं फूल पोताने मांघे मूक्युं, अने त्रीजुं फूल पो  
तानी खीने मांघे मूक्युं. त्यारें ते यहु रूठो थको रात्रियें प्रत्यह पणें था  
वीने कहेवा लाग्यो के, हे शिव ! तें छुं मान्युं हनुं ने था छुं कखुं ? त्यारे  
शिव बोळ्यो. हे यहराज ! में तमने सो पामा चढाववा कहा हता, पण  
में मारवाने तो कहा न हता, ए बापडा रांक अवाचक पण तेने, हुं जैन  
धर्म समजीने केम मारुं ? वली महारा सर्व ड्ये करीने में तहारी पूजा  
मानी हती, ते सर्व ड्य लक्षणना त्रण फूलेंकरी पूजन कखुं. अने तेज  
मंगल निमित्तें शेषमां लीधा. एम सर्व बात में घटमान करी ठे.

एवो शिवनो दयार्थ सांजजीने यहु यणो प्रसन्न थइ. शिवनी प्रशंसा  
करीने पोताने ठेकाणे गयो हवे शेठे पुत्रनुं जिनचंड नाम दीधुं, ते सकल  
कलामां कुशल जैनधर्मनो जाण थयो. एक दिवस यौवन अवस्थायें  
पोताना मित्र साथे क्रीडा करतां मार्गे कोइ पुरुषें एक गाथा कही, ते  
पोतें सांजजी ॥ यतः ॥ सोजवरीसो पुरीसो, लछी जुंजेइ जोव जणय  
स्त ॥ एतो नृपां पुतो, रिणसंबंधेण संपत्तो ॥ २४ ॥ एटले सोज वर्पना  
थया पढी जो बापनी कमायेली लक्ष्मी नोगवे, तो ते दीकरो कण संबंधें  
आख्यो ठे, एम जाणवुं. ते सांजजीने पोताना चित्तमां विचारवा लाग्यो  
के, ए पुरुषें जे गाथा कही ते साची ठे ॥ यतः ॥ ताय विदत्ता लछी, नृपां  
पुत्तस्त होइ सा जइणी ॥ होइ परस्त परछा, सयं विदंता तउ छुत्ता ॥ २५ ॥  
ते कारण भाटे कोइना कहा विनाज पोताना पुख्यनी परीक्षा निमित्तें पर  
वेश चालतो हवो. पासे एकज वस्त्र ठे, पण बीजुं कांइ नथी. हवे गाम गा  
मने विपे, नगर नगरने विपे, थटवी वझाडने विपे जमतो ममतो समुझने  
कांठे आवीने घेठो ठे, तेवामां तिहां कोइक पंथी आख्यो, ते पंथी समुझ  
ना कछोजनी श्रेणियो उठलती देखीने बोळ्यो ॥ यतः ॥ साहीणामय र  
यणो, अमरमरोरं च सुवण भ करंतो ॥ उल्लसिरिहि व न लजसि, लहरीहिं  
तरंगिणीनाह ॥ २६ ॥ एगाथामां एम कखुं के, हे तरंगिणीना नाथ !  
एटले हे समुझ ! तहारामां अमृत तथा रत्न जखां ठे. तेम वतां तुं सुवन



ના લોકને અમર તથા ( અરોરં કે ) અદરિદ્રપણું કેમ કરતો નથી !  
 તો હે જૂના ! તું કલ્પોલની શ્રેણિયે ઝલાસ પામતો લાજતો કેમ નથી !  
 એવી વાત સાંજીને જિનચંડ કુમાર બોલ્યો. હે પંથી ! પરને દોષ દેવો  
 એ વચનનું ફલ નથી ॥ યતઃ ॥ બુદ્ધેઃ ફલં તત્ત્વવિચારણં ચ, દેહસ્ય સા  
 વ્રતધારણં ચ ॥ અર્થસ્ય સારઃ કિલ પાત્રદાનં, વાચઃ ફલં પ્રીતિકરો નરા  
 ॥ ૨૭ ॥ પુનઃ ॥ ઠંદો જો અણુવદ્દ, મમ રક્તં ગુણો પયાસેઈ ॥ સો  
 ગણ માણુસાણં, દેવાણંચિ હુલ્લહો હોઈ ॥ ૨૮ ॥ તેમાટે સમુદ્ધમાં દુષ્પ  
 ન કાઢીયેં. એ સાપરમાં પણ ઘણા ગુણ છે. ॥ યતઃ ॥ રચણનિરંતરજ  
 ઠં, તદ્વિદુ રચણાપરસ્સ મહાયા ॥ તેણ જઈ ઘવમાણં, પદમં જલહિન  
 રાણં ॥ ૨૯ ॥ એ ગાયામાં એમ કહ્યું કે, સમુદ્ધ નિરંતર રત્નથી નરેજો  
 તોયણ મપોદાવંત છે. જગત્માં ગંજીરપણાની ઘપમા તે સમુદ્ધને દેવાય  
 રૂપાદિક ગુણ વર્ણવવા. એવી ગાથા સાંજીને તેનો અધિષ્ઠાયક દેવતા  
 પં પામી પ્રણમ્ય યયો, અને તે કુમરને કોટી કોટી મૂલ્યનાં પાંચ રત્નો  
 પ્યાં. સ્વાર પછી તે કુમર કોશ્કના વહાણ ઉપર બેસીને તારાદીપે ગયો  
 ત્યાં તારાપુર નગરના ઉદ્યાનમાં વેરમણ નામેં યદ્ધતું વેદેરું છે. તે વેદે  
 માં રહ્યો. એવામાં ત્યાં ચાર કુમરીઠ રમવાને માટે આવી. તેમાં એકતો  
 યનગ્રેવ નામેં રાજાની દીકરી, નામેં રૂપરેલા છે, યીજી હુવનતિલક નામ  
 મંત્રિની પુત્રી, નામેં રૂપનિધિ છે. ત્રીજી હુવનચંડ શેઠની પુત્રી, નામેં  
 રૂપરૂપા છે. ચોથી હુવનસુંદર સાર્થવાહની પુત્રી નામેં રૂપરતિ છે. એ ચારે  
 માંહો માંહે ઘણી પ્રીતિ છે. એકદા તે ચારે રાજહુવનમાં રાત્રિનેં વિષે જે  
 મંત્રી છે. માંહો માંદિ એવી વાતો કરે છે કે, રહેને આપણ એક યીજાર્ય  
 વિયોગ યાય ! તેથી જો આપણે ચારે મંત્રી એક જતાર કરીયે, તો યાવઝ  
 વ સુધી વિયોગ ન યાય. તે માટે આપણા નગરની બહાર ઉદ્યાનમાં યદ્ધ  
 છે, તે પ્રાનાવિદુ છે. તેની આપણે પૂજા કરી આરાધીને એની પાસે એક  
 સાંજી પ્રાર્થના કરીયેં. એવો વિચાર કરીને તે ચારે ત્યાં આવી છે. એવામાં  
 તિહાં તેણે કંદર્પાકાર દેવકુમાર સરસો કુમાર દીવો સ્વારે વિશિષ્ઠ અર્થ વિકસ  
 નેત્ર કરીને તે કુમરને જોડેને મનમાં ધારીને યદ્ધની પૂજા કરી. મનથઈ  
 જ ને યગ્ની પ્રાર્થના કરીને સસ્યાનકે આવીઠ. કુમાર પણ તે ચારેનું રૂપ  
 મોનામ્, ચાતુરીથી રંડ્યોયતો ફલ આહાર કરીને વિવસતો ત્યાંજ ગુજા

यो अने रात्रें पण यद्दना सुवनने विषे रह्यो. ते रात्रे पांच रत्नेकरी यद्दनी पूजा करी, पठी यद्दनी स्तवना करे ॥ यतः ॥ तुष्टेण जेण सिद्धी, रिद्धी बुद्धीवि यउ सुवणे ॥ सो देवरमण जस्को, पञ्चस्को देव मह सुखं ॥३०॥  
 एवं कुमारनां वचन सांजलीने यद्द तुष्टमान थयो. प्रत्यद्द आवीने ते पांच रत्न पाठां आप्यां. अने एम कह्युं के, हे कुमार ! तहारी स्तवना तथा तहारी रत्ननी पूजा देखीने में चार कन्याउं तने आपी. वली कांश्क वर माग्य. त्यारे प्रणाम करीने कुमार बोळ्यो के, महारे काम पडे हुं संजारुं त्यारे आवीने मने साहाय्य करजो. यद्दे ते वात मानीने कुमारने उपाडीने राजसुवनमां मूक्यो. त्यां कुमरीउं पण कुमरना वियोगथी विधुर थ इरही हती. तेथी कुमारने देखीने यणोज आनंद पामीने, ते वेजायें पाणिग्रहणनां सर्वे उपकरण यद्दे लावी आप्यां, अने यद्दना वचनथी चारे स्त्रीयोनुं पाणिग्रहण कळुं. यद्द पण अट्ट थइ गयो. त्यार पठी प्रजात थ येथके ते कन्याउं तथा कुमरनां तेवा प्रकारना परणवानां चिह्न देखीने राजा थमात्य, श्रेष्ठि, सार्थवाह प्रमुख सर्वे विस्मय पाम्या. पोत पोतानी पुत्रीना मुखथी वातो सांजलीने हर्ष पाम्या. पठी हाथी, घोडा प्रमुख कुमरने आपीने सत्कार दीधो. कुमारपण केटलोएक काल त्यां रह्यो. ते चारे स्त्रीने एकेकुं रत्न कुमरें आप्युं ते तेणें पोत पोताना हारमां जडावी लीधुं अने एक रत्न कुमरें पोताना हारमां घाल्युं.

हवे कुमार पोताने घेर जवा उजमाल थयो. ॥ यतः ॥ जणणी य जन्म नूमि, नियचरियं सक्कण्डुक्कणविसेसो ॥ मणइं माणसं, पंच विदेसे यि हियम्मि ॥ ३१ ॥ हवे कुमार, राजा प्रमुखनी आझा लेइने पोतानी स्त्रियो सहित जहाज उपर वेसीने समुद्रमार्गे चाल्यो. अनुक्रमें दुर्देवना योगथी बहाण जांगुं. कुमार समुद्रमां पड्यो चारे स्त्रीयो तेने वांहे वलगी, एवा अवरसरमां कोश्क जलहस्ति चार हाथणीयो सहित त्यां आवीने स्त्रीयो सहित कुमरने लेइने समुद्रमांथी पांचे जणने रत्नघीपें मूक्या. ते देखी कुमरने विस्मय उपन्यो. हवे आगल वनमां जमवा लाग्यो त्यां कोइ मुनिरा ज ध्यानमां रह्यो हता तेने देखीने कुमरने हर्ष उपन्यो. ॥ यतः ॥ धन्यानां त्यक्तसंगानां वनवासनिपेविणाम् ॥ स्फुरंति रुदये नित्य-महोमोह महोर्मयः ॥ ३२ ॥ तेवारे साधुने प्रणाम करीने प्रश्न पूठयुं के, हे जगवन !

જલહસ્તિયેં મહારા ઉપર એ ઉપગાર કેમ કહ્યો? ત્યારે કુપિરાજ ધો  
 હે કુમર ! તું પૂર્વજવેં એહિજ દીપમાં નિલ્લ હતો. ત્યાં અમારા વચને  
 ધોધ પામ્યો, વયામય ધર્મે સમજ્યો, પઠી કોફક વનમાં ચાર મૃગલી :  
 એક મૃગલો મલી પાંચ જીવ તે મહા ઉષ્ણકાલના તાપેં કરીને  
 પામ્યા ઠે, તેને પાણી પ્રમુલ્લ ઠાંટીને તેં શીતલ કહ્યા. પઠી નવકાર  
 પામ્યો. તે લગારેક સ્વસ્થ મનવાલા થયા, તથાપિ પાણીની તૃપાયેં  
 ગરણ પામ્યાં. તે મરીને એહજ સમુદ્માં હરિણો જલહસ્તિપણે ઉપન્યો,  
 એ ચારે હરિણીયો હાથણીપણેં ઉપનીયો. તે પૂર્વજવનો કરેલો તહાર  
 કાર લેલો તેમને હર્ષે ઉપન્યો, તેથી તેણેં તુલ્લને ઉપગાર કહ્યો. એવો  
 વચન સાંજીને જલહસ્તિનો ઉપગાર સંજારતો મુનિને નમસ્કાર કા  
 ર્ણીપમાં ગયો. ત્યાં મહારત્ન લેલીને પાંચ હજાર રત્ન સંગ્રહ્યાં. એવા  
 કોફક વાણિયાનાં પ્રવહણ પાણીને અર્થેં ત્યાં આબ્યાં ઠે, તેને જાહું  
 ચારે સ્ત્રીયો સહિત પોતેં વહાણમાં ચઢ્યો.

હવે તે વાણીયેં રત્ન તથા સ્ત્રીને લોજેં લલચાફને કુમરને રાત્રિને  
 ધાયરમાં નાંચ્યો. પ્રજાત થયે થકે સ્ત્રીયોયેં જર્જારને લીધો નહી,  
 પોતાના હાર ગોપવીને દુઃખ ધરવા લાગીઠ. તે વચત તે વા  
 યોગને અર્થેં ઘણી પ્રાર્થના કરી; પણ તે ચારે, પતિવ્રતાવ્રતની  
 વાણી વાણિયાને તૃણ ધરાવર ગણતી હવી. ત્યારે તે વાણીયો  
 વાણો અનુક્રમે પોતાને રહેવાનું જે ચંડપુર નામેં  
 જાને તે ચારે સ્ત્રીયો જેટ કરતો હવો. રાજાયેં પણ  
 જાણીને સત્કાર લીધો. પઠી શેઠ પોતાને ઘેર  
 નામેં પ્રધાન ઠે, તે યોજ્યો. હે રાજન્ ! એ  
 ઠે તે માટે કોફક પુણ્યવંતની અંગના હજો એવું  
 તેના રૂપસૌજાગ્યેં મોહ્યા થકો અંતેવરને એક  
 રીક્ષા કરવાને માટે રાતે ઠાનો તેમની પાસેં  
 એવા અવસરમાં જિનચંડ, જે સમુદ્માં  
 તે પાટીયાના આધારેં સમુદ્ના કલ્લોલેં  
 પડે કાંઠે ઉતર્યો. ત્યાંપાસેના વનમાં ગયો.  
 લીધો. ત્યાં ક્ષણેક વેગો. પઠી યોગી બે

मैं तुं आब्यो ठे. हुं विद्या साधुं तुं ते माटे मने साहाय्य कय. ते सांन लीने कुमरें विचारुं के, प्राण तो कोटि उपाय करतां पण आब्युं झूटे तेवारे रहे नही. माटे ते प्राणें करी परउपगार करीयें, तो तेथी अधिकुं धीछुं वली छुं सुंदर ठे ? ॥ यतः ॥ रुतनूरिपरित्राणाः, प्राणा यांति नृणां स्वयं ॥ तैश्चेत्परोपकारः स्यात् सुंदरं किमतः परं ॥ ३३ ॥ तेथी ते योगीछुं वचन मान्युं. अने रात्रिने विषे सहाय्य कयुं. सवार थयुं के ते योगीने विद्या सिद्ध यइ त्वारे ते योगीयें कुमरनो उपगार जाणीने रूप परावर्जिनी गुटिका तथा अदृश्य करणना अंजननी दे गोली ते कुमरने आपी. ते लेइने कुमर पोतानी स्त्रीपोना वियोगथी विपुर थको, स्त्रीपोनी खबर थण जाणतो थको, यइने संनारतो हयो, यइनी स्तवना करवा लाग्यो ॥ यतः ॥ यइपों कश्यपुहोपं, चिंतितायेविधो ह्रमः ॥ प्रत्यङ्गीनूप मे मंहु, मनःहोर्जं निरस्पतु ॥ ३४ ॥ एम ते यइने संनारो, एटले यइ प्रत्यङ्ग यइ बोळ्यो. हे कुमर ! मने केम संनारो ? कुमरें कयुं, महारी स्त्रीपोनी खबर कहो. यइ बोळ्यो, चंडपुरनगरनेविषे चंडादित्य राजाना अंतेवरमां निर्मलशीजवती चारे जणीयो रही ठे. त्वारे कुमरें कयुं के, मने पण त्यां मूको. ते सांनली यइ कुमरने उपाडीने चंडपुरने घडार भूक्यो. वली एक चिंता मणि रत्न आपीने यइ अदृश्य थयो. कुमर अदृश्य करणी गूढिकाना प्रयोगें अदृश्य यइ तेहज रात्रें राजानी पासें गयो.

एवा अचरमां ते चारमांथी रूपरेखा नामें जे राजानी कुमरी ठे तें बोली. हे सखी ! जे निर्मल कुलमां उत्पन्न थयेला अने पौवनअवस्था यें परदेशें गमन करनारा एवा अमारा नर्तारनो अमोने महोदो विरह थयो ठे माटे न जाणियें के, छुं निपजनार ठे !! ॥ यतः ॥ निम्मलकुलं मि जम्मो, छुवणसमउं विदेसगमणं च ॥ पियविरहो अइगुरुउं, नय पाणंमि कळ्हा परिणामो ॥ ३५ ॥ त्वारे रूपनिधि नामें मंत्री पुत्री बोली. हे सखी ! छुं धीहे ठे ? रत्नाकरनी पेटें सज्जन जे ठे तेने परउपकारने थयें विधातायें निपजाव्या ठे. वली जगत्मां एवा सज्जन ठे के, जेना हृदयमां मयांदाज वसी रही ठे. ॥ यतः ॥ रयणायर वसुरयणा, विहिणो विहिया परोवयारठं ॥ के केवि संति छुवणे, जाणमणे वसमणे जाया ॥ ३६ ॥ त्वारें त्रीजी रूपकला नामें त्रेष्ठिनी पुत्री बोली. हे सखी ! ते पुरुष जग

જલહસ્તિયેં મહારા ઉપર એ ઉપગાર કેમ કહ્યો? ત્યારે રૂપિરાજ ધોલ્યા, હે કુમર ! તું પૂર્વજવેં એહિજ ધીપમાં નિહ્ન હતો. ત્યાં અમારા વચને પ્રતિ વોથ પામ્યો, વયામય ધર્મ સમજ્યો, પઠી કોશ્ક વનમાં ચાર મૃગલી સહિત ત એક મૃગલો મલી પાંચ જીવ તે મહા ઉણકાલના તાપેં કરીને મૂઠાં પામ્યા ઢે, તેને પાણી પ્રમુખ ઠાંટીને તેં શીતલ કહ્યા. પઠી નવકાર સંજી લાવ્યો. તે જગારેક સ્વસ્થ મનવાલા થયા, તથાપિ પાણીની તૃપાયેં કરી મરણ પામ્યાં. તે મરીને એહજ સમુદ્માં હરિણો જલહસ્તિપણે ઉપન્યો, અં ને ચારે હરિણીયો હાથણીપણેં ઉપનીયો. તે પૂર્વજવનો કરેલો તહારો ઉપકાર લેહી તેમને હર્યેં ઉપન્યો, તેથી તેણેં તુજને ઉપગાર કહ્યો. એવો મુનિ તું વચન સાંજીની જલહસ્તિનો ઉપગાર સંજારતો મુનિને નમસ્કાર કરીને રત્નધીપમાં ગયો. ત્યાં મહારત્ન લેહીને પાંચ હજાર રત્ન સંગ્રહ્યાં. એવામાં કોશ્ક વાણિયાનાં પ્રવહણ પાણીને અર્થેં ત્યાં આવ્યાં ઢે, તેને નાહું આપી ને ચારે સ્ત્રીયો સહિત પોતેં વહાણમાં ચઢ્યો.

હવે તે વાણીયેં રત્ન તથા સ્ત્રીને લોજેં જલચાશને કુમરને રાત્રિને સમયેં સાયરમાં નાંચ્યો. પ્રજાત થયેં થકે સ્ત્રીયોયેં જતારને દીઠો નહી, ત્યારે પોતાના હાર ગોપવીને ડુઃખ ધરવા લાગીઝ. તે વચ્ચે તે વાણીયેં તેમને જોગને અર્થેં ઘણી પ્રાર્થના કરી; પણ તે ચારે, પતિવ્રતાવ્રતની પાલનારીઝ હોવાથી વાણિયાને તૃણ વરાવર ગણતી હવી. ત્યારે તે વાણીયો કપાયમાં ડુ હવાળો અનુકર્મેં પોતાને રહેવાનું જે ચંડપુર નામેં નગર તેના ચંડાદિત્ય રાજાને તે ચારે સ્ત્રીયો જેટ કરતો હવો. રાજાયેં પણ જોઠને સરલચિત્ત વંત જાણીને સત્કાર દીધો. પઠી જોઠ પોતાને ઘેર ગયો. હવે તે રાજાને સુ બુદ્ધિ નામેં પ્રધાન ઢે, તે લોલ્યો. હે રાજન્ ! એ સ્ત્રીયો મર્યાદાવંત જલ્લા વંત ઢે તે માટે કોશ્ક પુણ્યવંતની અંગના હજો એવું સંજવે ઢે. પરંતુ રાજા તો તેના રૂપસૌજાગ્યેં મોહ્યા થકો અંતેઝરને એક દેશેં આપીને પઠી તેની પરીક્ષા કરવાને માટે રાતે ઠાનો તેમની પાસેં આવ્યો.

એવા અવસરમાં જિનચંડ, જે સમુદ્માં પહોં હતો, તેને હાથ પાટીયું આવ્યું. તે પાટીયાના આધારેં સમુદ્ના કલ્લોલેં પ્રેસ્યો થકો ત્રણ દિવસેં ચંડ ધીપને કાંઠે ઊતર્યો. ત્યાંપાસેના વનમાં ગયો. તે વનમાં એક યોગી ધ્યાનમાં રહ્યો દીઠો. ત્યાં રૂણેક લેઠો. પઠી યોગી લોલ્યો. હે કુમાર ! મહારા જા

ग्यें तुं ध्याव्यो ठे. हुं विद्या साधुं तुं ते माटे मने साहाय्य कख. ते सांज लीने कुमरें विचाखुं के, प्राण तो कोटि उपाय करतां पण ध्याव्युं तूटे तेवारे रहे नही. माटे ते प्राणें करी परउपगार करीयें, तो तेथी अधिकुं धीळुं वली छुं सुंदर ठे ? ॥ यतः ॥ रुतनूरिपरित्राणाः, प्राणा यांति नृणां स्वयं ॥ तैश्चेत्परोपकारः स्यात् सुंदरं किमतः परं ॥ ३३ ॥ तेथी ते योगीजुं वचन मान्युं. अने रात्रिने विषे सहाय्य कखुं. सवार थयुं के ते योगीने विद्या सिद्ध थइ त्वारे ते योगीयें कुमरनो उपगार जाणीने रूप परावर्त्तिनी गुटिका तथा अदृश्य करणना अंजननी वे गोली ते कुमरने ध्यापी. ते छेइने कुमर पोतानी स्त्रीयोना वियोगथी विधुर थको, स्त्रीयोनी खबर अण जाणतो थको, यद्दने संजारतो हबो, यद्दनी स्तवना करवा लाग्यो ॥ यतः ॥ यद्दोयं कश्चिद्दोयं, चिंतितार्थविधौ ह्रमः ॥ प्रत्यङ्गीचूय मे मंहु, मनःहोचं निरस्यतु ॥ ३४ ॥ एम ते यद्दने संजाखो, एटले यद्द प्रत्यङ्ग थइ बोळ्यो. हे कुमर ! मने केम संजाखो ? कुमरें कखुं, महारी स्त्रीयोनी खबर कहो. यद्द बोळ्यो, चंडपुरनगरनेविषे चंडादित्य राजाना अंतेवरमां निर्मलशीजव ती चारे जणीपो रही ठे. त्वारे कुमरें कखुं के, मने पण त्यां भूको. ते सांजली यद्द कुमरने उपाडीने चंडपुरने बहार भूक्यो. वली एक चिंता मणि रत्न ध्यापीने यद्द अदृश्य थयो. कुमर अदृश्य करणी गूढिकाना प्रयोगें अदृश्य थइ तेहज रात्रें राजानी पासें गयो.

एवा थवसरमां ते चारमांथी रूपरेखा नामें जे राजानी कुमरी ठे तें बोली. हे सखी ! जे निर्मल कुलमां उत्पन्न थयेला अने यौवनअवस्था यें परदेशें गमन करनारा एवा अमारा जर्जरनो अमोने महोदो विरह थपो ठे माटे न जाणियें के, छुं निपजनार ठे !! ॥ यतः ॥ निम्मलकुलं मि जम्मो, जुवणसमठं विदेसगमणं च ॥ पिपविरहो अश्शुरुठं, नपयाणंमि कळ्ळ परिणामो ॥ ३५ ॥ त्वारे रूपनिधि नामें मंत्री पुत्री बोली. हे सखी ! छुं धीहे ठे ? रत्नाकरनी पेटें सळ्ळन जे ठे तेने परउपकारने अर्थ विधातायें निपजाव्या ठे. वली जगत्मां एवा सळ्ळन ठे के, जेना हृदयमां मर्यादाज वस्ती रही ठे. ॥ यतः ॥ रमणायर वसुरयणा, विहिणो विहिया परोवपारठं ॥ के केवि संति सुवणे, जाणमणे वसमणे जाया ॥ ३६ ॥ त्वारे त्रीजी रूपकला नामें श्रेष्ठिनी पुत्री बोली. हे सखी ! ते सुख जग

તમાં ધન્ય ઠે, તેતું જીવિત પણ ઠતાર્થ ઠે, કે જે મોહસ્ત્રીસાથે રત્ન થયા  
 અને પરસ્ત્રીથી વિરક્ત ચિત્તવાલા થયા ॥ યતઃ ॥ ધન્ના તે વિથ પુરિસા, જ  
 યંમિ જીયં ચ તાણ સુકયઠં ॥ જે મુક્તિરમણિરત્તા, વિરત્તચિત્તા પરઠીસુ  
 ॥ ૩૪ ॥ ત્યારે ચોથી રૂપવતી નામેં સાર્યવાહની પુત્રી વોલી. હે સસ્ત્રી !  
 કુલવંતીને આપદા આવે થકે વિચાર કરતાં નર્તારને વિયોગેં મરણ વિના  
 વીજો કોઈ આધાર નથી. ॥ યતઃ ॥ વ્રહ્મસો ચિંતિક્કંતં, આવશ્પડિયાણ  
 કુલપદ્મઆણં ॥ મરણં વિણા ણ સરણં, રમણીણં રમણવિરહે ણં ॥ ૩૫ ॥  
 એ ચાર ગાથા સાંજલી રાજા વિચારવા લાગ્યો કે, અહો ! મહારા મંત્રીશ્વ  
 રેં જે વાત કહી તે યુક્તજ કહી; જેમાટે એ ચારે સ્ત્રીયો કુલાંગના સંજવે ઠે !  
 પઠી રાજા લાજ્યો થકો પોતાના ઠેકાણે આવીને વેઠો. કુમર પણ તેના  
 વચનેં આનંદ પામ્યો થકો કૌતુકનો અર્થી થકો પાઠો વનમાં આવ્યો.

હવે પ્રજાતે રાજાયેં ચારે સ્ત્રીયોને સનામાં તેડાવીને પૂઠયું પણ તે ઘોલી  
 નહી. ત્યારે તે વહાણના ધણી વાણીયાને વોલાવીને પૂઠયું કે, એ સ્ત્રીયો  
 તહારી પાસે ક્યાંથી આવી ? ત્યારે તે બોલ્યો કે, હુંં દેશાંતરથી મૂલ્ય ત્વરચી  
 ને આપને જેટ આપવા સારુ લાવ્યો હું. તે સાંજલીને મંત્રીશ્વર બોલ્યો કે,  
 એ વાત અસંજવિત ઠે. એવા અવસરમાં ગુટિકાને પ્રયોગેં કુમર રૂપપરાવર્ત  
 ન કરીને ત્યાં સનામાં આવ્યો. આવીને એક શ્લોક કહ્યો. ॥ યતઃ ॥ લા  
 ત્વા પંચ સહસ્રાણિ, રત્નાનાં વારિધૌ પતિઃ ॥ યેનાસાં લોજતઃ ક્લિષ્ઠઃ, સ સર્વ  
 કથયિષ્યતિ ॥ ૩૬ ॥ એનો અર્થઃ—એ સ્ત્રીયોના નર્તારને જેણે, પાંચ હજાર  
 રત્ન જણે લોજેં સમુદમાં નાંખ્યો તે સર્વ વાત કહેશે. એ વાત સાંજલી  
 રાજા પ્રમુલ્ય સર્વ વિસ્મય પામ્યા. અને તે ચારે સ્ત્રીયોએ ડંડાલ્યો, પરંતુ રૂ  
 પપરાવર્તન લેખીને વિસ્મય પામી. અને ઘોલી નહી. કોઈ પરમાર્થ સમજ્યો  
 નહી. અને વાણીયો તો નીચું મુલ્ય કરીને રહ્યો. પરંતુ ઇંગીત આકારનો  
 જાણ એવો જે રાજા, તે બોલ્યો કે, કહો રે ફહાં શ્યો પરમાર્થ ઠે ? એ શ્લો  
 કનો કહેનારો કોણ હશે ? ત્યારે કોઈ બોલ્યો નહી; પણ મંત્રી બોલ્યો કે.  
 એનો પરમાર્થ એ શ્લોકનો કહેનારોજ કહેશે. તે સાંજલી રાજાયેં ઘણું આ  
 ગ્રહ કરીને પૂઠયું ત્યારે કુમરે પોતે વાણીયાને અજ્ઞયદાન દેવરાવીને સર્વ  
 કહી. રાજાયેં કુમરને પાંચ હજાર રત્ન વાણીયા પાસેથી અપાવીને  
 પોતાના દેશમાંથી કાઢી મૂક્યો. અને ચારે સ્ત્રીયો કુમરને આ

देवा मांमी, पण रूपपरावर्चन देखी ते स्त्रीयो तेने इच्छति न हवी, एवो स्त्री पोना मनमां खेद उपन्यो जाणीने कुमरें स्वजावनुं ( मूलनुं ) रूप कछुं. ते देखी स्त्रियो घणो हर्ष पामी. हवे राजा ते कुमरने गुणें रीज्यो थको नेत्ये पोतानी पासें राखे. केटलेक काले कुमरें माता पितानो वियोग सं नारीने राजानी आह्वा भागीने चारे स्त्रीयो सहित, घणा परिवारें परिवखो थको, चिंतामणि रत्नें करी सर्व कार्य साधतो, पोताने नगरे पहोच्यो. मातापिताने घणो हर्ष उपन्यो. वियोग जाग्यो.

हवे एक दिवसने विषे तेहिज सुवनजानु नामा साधु चार ज्ञानना धणी तिहां पधाखा. तेमने सर्वलोक वांदवा नीकव्या. जिनचंड पण पोताना पिता तथा स्त्रियो सहित वांदवा गयो. ऋषिराजें धर्मदेशना देवा मांमी ॥ यतः ॥ अस्तंत्वयं जीवयमाहु लोए, जरोवणीयस्तु नञ्चिताणं ॥ एवं वियाणाहि जिणे पमत्ते, किंवि हिंसा अजया गहंति ॥ ४० ॥ इत्यादिक देशना सांनली केटलाएकें सर्व विरतिपणुं अंगीकार कछुं, तथा कोड्कें देशविरतिपणुं अंगीकार कछुं अने जिनचंडतो सर्व विरतिपणुं लेवा असमर्थ होवाथी समकि तमूल धारवत अंगीकार करीने घेर आब्यो. अनुक्रमें घरनो नार जिनचंड ने शिर आप्यो. चिंतामणि रत्नना प्रजावें तथा राजाना बलें करी सर्व जीवने अन्नदान प्रवर्त्तावितो, जिनप्रासादे मंजित धरती करतो, विधिपूर्वक सुपात्रे दान देतो स्वशक्तियें अनुकंपादान देतो, सर्व स्थानके परउपगार करतो, देव गुरु साधर्मिकनी नक्ति आचरतो, मिथ्यादृष्टि थकी अंशमात्र पण अण विहीतो, गृहस्थना धर्मेने उचित सर्व प्रवृत्ति करतो, अंततमये दश प्रकारनी आराधना करी, सात क्षेत्रे धन वावरी, घरमांज अणसण करी, समाधिसहित काल करी, धारमे देवलोकें ईडनो सामानिक देवता वावीश सागरोपमने आउखे जइ उपन्यो. त्यांथी च्यवी अनुक्रमें महाविदेहक्षेत्रे मनुष्यावतार पामीने मोक्ष जज्ञे. ॥ इति श्री मिश्र पुरुष उपर जिनचंडकथा समाप्ता ॥ पद पुरुष कथानके ॥ इति सकलसज्जानामिनीतिलकायमान पंजित उत्तमविजयगणि शिष्य पंजित पद्मविजय गणि रुत बालावयोधे श्री गौतमकुलक प्रकरणे प्रथम गाथायां नवोदाहरणानि समाप्तानि ॥



હવે વીજી ગાયના આદ્ય પદનો સંબંધ કહે છે. પ્રથમ ગાયના ઘેઘે ચાલ પંખિત એટલે મિશ્રજીવ વતાબ્યા, તે કારણ માટે હવે વીજી ગાયની આદિમાં એકલા પંખિત જીવ વતાવે છે.

॥ તે પંખિયા જે વિરયા વિરોહે, તે સાહુણો  
જે સમયં ચરંતિ ॥ તે સત્તિણો જે ન ચલં  
તિ ધમ્મં, તે વંધવા જે વસણે હવંતિ ॥૬॥

અર્થ:-તે પંખિયા જે વિરયા વિરોહે. (જે કેળ) જે પુરુષ (વિરોહે કેળ) વિરોધ પતી એટલે ક્રોધયક્ષી (વિરયા કેળ) વિરમ્યા એટલે વિરામ પામ્યા (તે કેળ) તેજ પુરુષને (પંખિયા કેળ) પંખિત કહિયે. તે ઉપર દૃષ્ટાંતરૂપે ડાવિઢ થને વારિલિલ એ થે જાણી કથા કહે છે.

પ્રથમ તીર્થંકર શ્રીકૃષ્ણદેવ સ્વામીના પુત્ર ડાવિઢ એવે નામે હતો જેના નામે લોકમાં ડાવિઢ નામે દેશ કહેવાય છે. તે ડાવિઢ રાજાને થે પુત્ર થયા તેમાં એક ડાવિઢ થને ધીજો વારિલિલ થયા. એક દિવસ ડાવિઢ રાજાએ ડાવિઢને મિલિત્તાનું રાજ્ય આપ્યું, થને વારિલિલ રાજાને જાણ ગામ આ પીને પોને પ્રભુ પાસે ચારિત્ર ધંતીકાર કર્યું.

હવે એકદા વારિલિલનું રાજ્ય દિવસે દિવસે થતું ડાવિઢે દેવ્યું. તેથી તેની ઇત્તિ સમાપ્ત નહી. માટે વારિલિલ ઉપર ધેપ ધરતો રહે. તેવાત યા મિલિલે પણ જાણી તેવારે તેણે ડાવિઢનું રાજ્ય લેવાને ઇપાય કરતો રહે છે. એમ થે જ જાણે માંહો માંહિ વેરને વહેતા હતા, પણ પોતપોતામાં મુલે મીત્રુ વોજના, દુઃખમાં દુઃખ આગયના થણી વિષ મિશ્રિત દૂધના કુંજ સરસા રેવ્યાપ. અહો ! ધિકાર પડો લોનને ! ! ! જે માટે લોનવશો એવા પુરુષની પણ મજિન વૃદ્ધિ થાય છે. વલંચ ॥ પિતરં માનરં વંધું, મિત્રં નાર્યાં મુતં મુમ્ ॥ જોનાનિનૂનો નૂનાર્ય, સ્પસ્ત્રાવજાયતે રૂણાત્ ॥ ૧ ॥ એ રીતે દુર્ક નની ગિત્તામણે અન્યોન્ય ઇત્ત સોજનાં પણ કોઈ કોઈનો વિશ્વાસ ન કરે. એવામાં એક દિવસ ડાવિઢે, વારિલિલનો પોતાના નગરમાં પ્રવેશ નિરેશ્યો. ત્યારે તેને પણ કપાય જાગ્યો. તેથી પુરુષ કરવાને પોતા

सैन्य सज कछुं. त्पारे डाविड पण ते वात सांनजीने कपायमां थावी  
याणनी जंजा वजडावतो हवो. सर्व सैन्य जेगुं करी महा सैन्य समुद्र  
विस्तीर्ण पृथ्वीने पण सांकडी करतो वाजिंत्र शब्देकरी दिगूचकने वधीर  
करतो, रजें करी आकाश मंमजने टांकतो, अविच्छिन्न प्रयाणे करी वारि  
खेधना देशने शिमाडे आब्यो. तेवारे वारिखिलें पण पोतानुं लफ्कर लेइ  
पोताना देशना शिमाडाना ठेडे आवीने पडाव कखो.

हवे ते घेउ जणें पांच योजननुं रणक्षेत्रनुं अंतर मूकीने पडाव कखो.  
ते लफ्करना प्रधान पुरुषोयें पोतपोताना स्वामीने पूठया विनाज संधि क  
वाने अयें मांहोमांहे दूत मोकली तेमने साम, दाम, अने जेद ए वचनं  
समजाव्या, पण ते समजे नहि, केवल ये जणें पुढ करवुंज थंगीकार क  
खुं. इहां वारीखिलें डाविडना सैन्यने इव्यप्रमुखें लोनावीने कंटलुंक सैन्य  
पोताना लफ्करमां लीधुं. वेदु जणना लफ्करमां प्रत्येकें प्रत्येकें दश लाख  
हाथी, दश लाख रथ, पचास लाख घोडा अने दश कोटी पायदल मळ्युं  
ठे. हवे पुढनो दियस आवेथके वीररसें उल्लास पामता, पोतपोताना त्या  
मीनो उत्साह वधारतां, पोतानी छुजायजें त्रण जगतने तृणसमान गणतां  
सिंहनाद मूकतां, यकतर प्रमुख पेहेरी, संनक्षवक्ष यइ, शस्त्रने नचावतां,  
एना नाना प्रकारना पुढना करनार वीरपुरुषो ते समुद्रना कळोजनी पेंठें  
रणजूमिमां थाव्या. त्पार पठी कोडो गमे मनुष्यादिकनो हूय करनार ए  
यो संग्राम प्रवर्तवा लाग्यो. हाथी हाथी सापे, घोडा घोडा सापे, रथ  
रथ सापे, पाजा पाला सापे जीडी गया. परस्परें शस्त्रना प्रहार पडते,  
गजपदातिना समूहनो हूय पते, नदीपोनी पेंठें रुधिरना प्रवाह वेहेने,  
जोगिणी जैरव रुध्रपंखी अने शिपाज प्रमुखने प्रीति उपलावते, महा  
धीनस्त रौइ जपानक रसनी संकीर्णता पते, एवो पोर संग्राम करतां सा  
त मास बही गया. ते साते माने यइ दश कोडि मनुष्यांनो हूय पयो. ए  
या अवसरमां ते संग्रामनो निवारनार वपांकाज आब्यो. ते मृतजपारायें  
वरसवा लाग्यो. पृथ्वी तो पाणीना पूरे जराइ गइ. पंथी लोकना मार्ग  
रोंकाया. त्पारे बहु लफ्कर पुढ करता निवर्त्त्यां. कंधी जग्या जोइने मेरा  
दीधा. अनुक्रमें वपांकाज निवर्त्त्यां, अने शरत्काज आब्यो त्पारे पाणी  
सर्व ठेकाणें पडोव्यां, त्यां कचरा पण छुकाळा, मेघामंवर टज्या, दिशायो

નિર્મલ થઈ, સરોવરનેવિષે કમલ વિકસરતાયે કરી ઘણાં શોનાયમાન :  
 સવા લાગ્યાં, સર્વ ધાન્ય નિપન્યાં, ઇત્યાદિક શોના વધતે થકે, તે શ્વ  
 રે ડાવિડ રાજા પરિવાર સહિત વનશોના જોવા નિકળ્યાં છે. તે રાજા  
 એક વિમલબુદ્ધિનામા પ્રધાન છે. તે પ્રધાન કહે તો હવો કે હે મહારાજ  
 હ્રાં તાપસનો આશ્રમ છે માટે ચાલો જોવા જઈયે. ત્યારે પ્રધાનની પ્રે  
 ણાયી તાપસને આશ્રમે ગયા. ત્યાં જેના મસ્તકે જટાના મુકુટ શોને છે  
 વજ્રકળનાં વસ્ત્ર પહેરવાને રહી ગયાં છે, હાથમાં જપમાલા રહી ગઈ છે,  
 ધિક્કામનેં ઘેરો એવો સુવચ્છુ નામા અતિવૃદ્ધ કુલ્લપતિ છે. તે ઘણા તાપસે  
 ગિય્યાં થકો જાણે શાંતિરસની મૂર્તિજ હોય નહિ !! તેને દેવી રાજાને  
 નિતિપુરેક નમસ્કાર કહ્યો. મુનિયે પણ ધ્યાન સૂકી આશીર્વાદ લીધો.

હવે રાજા તેનાં વચન સાંજીવા ઇચ્છે છે. તાપસે પણ રાજાને ધર્મવેશના  
 રંગો માંની ॥ યથા ॥ હે રાજન્ ! આ સંસારરૂપ સમુદ્ર અનંતા દુઃખરૂપ પા  
 નીપેં જગાં છે. તે કામક્રોધાદિક મગ્ન કષ્ટ મગ્ન પ્રમુલ્લ જલજંતુયેં કરી સ  
 હિત છે. રતિ અરનિયેં કરી અતિ જપંકર છે. લોચરૂપ વડવાનલ આપ્રિયેં  
 કરી યથા જગન્નો સંહાર કરે છે. વિષય રૂપરતિયેં જપંકર છે તે વિષયરૂપ  
 જમરી ફાં છે, તેમાંથી મુર, અસુર અને નરેશ્વર પણ નીકળી શકતા નથી.  
 સુખ તે ગદ્ગમની પેઠે દુઃખદાયી છે. સુખ જોગવવાનો કાલ સ્વપ્ન હોય અને  
 નરકાદિકનાં વિષાક તો અનંતા થાપે, વળી તે નરક નિગોદાદિકના દુઃખ  
 પણ અનંતાનંત કાલ મહેતાં પાર ન પામિયેં. તે માટે ધિક્કાર પડો એ જોગવ  
 જ્ઞાને !! કે, જેને માટે જીવ, મહા પાપનાં શેકડા ગમે કરતાં, મહા હિંસા,  
 મહા મૃગા પ્રમુલ્લ આચરતાં, મહા દુઃખને અનુજયે છે જે માટે ક્રોધાંધ પણ  
 નિષ્ઠુર ધર્મિયાં જે હિંસા કરીયેં, તેથી અનંતકાલ નરક નિગોદાદિકનાં  
 દુઃખેં કરીને જીવ પચાય. તથા રાજ્ય તો અંતે નરકનું આપનાર છે, શરીર  
 તો અનિચ્છ છે, સંપદા તો સમુદ્રના કલ્લોજની પેઠે ધપત છે, અંતે જીવિ  
 નચ્ચ તો ધાણીના પરપાંટાની પેઠે ઘોંટી વાર રહે તેવું છે. તે માટે હે રાજ  
 ન ! તમને પણ મહા નરકાદિક દુઃખરૂપ અનયેનું કારણ એવા રાજ્યના  
 જોને નાહ સાથે ઘટ્ટું કરવું, તે ઘટ્ટું નથી. એક સંપદમાત્ર દૃષ્ટીના જોને  
 તે મૂટ ચંદુનો રિનાલ કરે છે, તે ઘેટું જરનો વિનાલ કરે છે. ॥ યતઃ ॥ જે  
 મગ્નદિહને સંપદ, નિષ્ઠુગ પ્રતિ કોપનઃ ॥ તે સાંગાનિ સ્વપ્ન વિજ્ઞા, હુજને

प्रतिलोच्यतः ॥ १ ॥ ते कारण माटे ए संग्रामयुद्धी निवर्त्तो. कोडो गमे जो होनो क्षय करीने शा माटे पृथ्वीनो क्षय करो ठो ? तमे श्रीगुणादिदेवना गेतरा ठो, तेमणें तो जगतनो रखवाल कखो, अने तमे जगतनो क्षय करवा उठ्या ठो माटे ए तमने कुटुंबकलह घटतो नथी.

एवां कुलपतिनां वचन सांजजीने राजा बोळ्यो. हे स्वामिन् ! श्रीरूपन परमात्माना नरत बाहुबल प्रमुख पुत्र हता तेणे पण कारणवशे परस्पर महा संग्राम कखा ठे. तो तेमने पणें चालता अमने शो दोष ठे ? ते सांज जीने तापत बोळ्यो के, जे तमें कखुं ते विचारतां जुदी वात ठे. जेकारण माटे नरत राजायें पाठले जवें पांचशे साधुने आहार पाणी आप्यो जेथी च ऋवर्त्तिपणुं उपजावुं हतुं. तथा बाहुबलें वैयावञ्ज करतां बाहुतुं बल उपजा वुं हतुं. ते माटे ते तेतुं फल पाम्या ठे. अने नरतने तो चक्ररत्न आपु-इ शालामां स्थिर रहेतुं न हतुं माटे यु-इ करवुं पड्युं. अने बाहुबलें एम जाणुं के, हुं निर्वल नथी तो मने ए नरत शी आझा मनावे ठे ? अने राज्य तो पितायें आपुं ठे, ते माटे तात मूकीने बीजाने माधु केम नमावुं ? एवुं जाणीने यु-इ कखुं, पण ते तो उत्तम पुरुष हता तेमाटे सर्व संग्राम मूकी ने वेउ जण सामासामा लब्धा. वली नरतें तथा बाहुबलें पोतानो आत्मा ताखो तेम तारवा कोण समर्थ थाय ? ते कारण माटे ते पुरुषमां सिंह सरखा हता तेवा पुरुषनी स्पर्धा ( वरोधरी ) करवी तमने घटे नहीं.

एवां कुलपतिनां वचन सांजजीने राजा लाज्यो, धणो पश्चात्ताप करतो तापतने कहेवा लाग्यो के, हे मुनि ! में तो अज्ञानें करी महापुरुषोनी स्पर्धा करी; पण काच होय ते मणिने तोले फ्यांची आवे ? तो हे मुनि ! तमें मने नरकरूप कूथामांथी उरखो, महारी विवेकदृष्टि उघाडी, एम विचारीने पोतेंज एकाकी पादचारी यइने नहाना जाइने खमाववा चाल्यो. त्यारे नहाना जाइयें जाणुं के, डाविडजी महारा सामा चालीने आवे ठे ते अथ टुं थाय ठे, माटे वारिखिल्ल पण साहमो आवीने कहेवा लाग्यो के, हे जाइ ! तमे महारा महोटा जाइ, ते पितानें ठेकाणें ठो. तमे सामा चाली आव्या ते महारो अविनय खमजो. तमे महारा जाग्यें घेर चालीने आव्या माटे ए राज्यनो महारे खप नथी. त्यारे डाविड पण एवीज गदगद वाणीयें बोळ्यो के, हे जाइ ! महारे पण ए राज्यतुं प्रयोजन नथी. हुं तो

नरक कूआमां पडतो हतो, पण कुलपतियें उगाखो. हवे तो जाणुं तुं के, आ राज्य ते केवल नरकतुं कारण ठे. संसारमां एक धर्मविना बीजा को इतुं शरणुं कोइने नथी. तेमाटे हवे हुं तो व्रतनुं राज्य छेइश, हमणा निश्रें तुज्जने खमाववा सारु आब्यो तुं. एवी वात सांजलीने वारीखिछ्न बोळ्यो. हे जाइ ! तमे सर्वथा व्रत छेशो तो जेम इहां तमे महारा महोटा जाइ ठो, तेम व्रतमां पण हुं महारा स्वामी करीश. ए रीतें व्रत छेवानो तो वेहु जणें निश्चय कखो; पढी पोतपोताना पुत्रने राज्यें थापीने पोताना मंत्री श्वर सहित दश क्रोड पुरुषनी संगायें सुवज्जु तापसनी पासें आवी ताप स व्रत जीधुं. ते तापस सर्व जटाधारी, कंदमूल आहारी, गंगानी माटी यें शरीर खरड्यां थकां, अल्प कपायीथकां, अल्पनोजन करतां, अल्प निडावंत थका अने करुणायें करी साध्य ठे मन जेनां, एवा रात्रिदिवस श्रीगुणादीशनुं स्मरण करतां, जपमाला फेरवे ठे. मांहोमांहि धर्मकथा कर तां थकां जाखो गमे वर्षों त्यांज गमावतां थकां रहे ठे. एक दिवस नमि अने विनमि विद्याधर राजरूपिना शिष्य वे विद्याधर मुनिराज ते आकाश मार्गे विचरतां त्यां आब्या. तेमने सर्व तापसोयें प्रणाम करीने पूठ्युं के, क्यांथी आब्या अने क्यां जशो ? त्वारे धर्माशिष देइ ते वेहु मुनि एम वो व्या के, अमे श्रीसिद्धाचल जइशुं. ए तीर्थ संसारसमुद्रमां प्रवहण सरखो अन्नंत पुण्यनो आधारजूत एवो शाश्वतो गिरिराज ठे. एनीउपर पूर्वें अन्नंत जीव सिद्धि वखा, वली अन्नंत जीव सिद्धि वरजो, अने वली रूपि हत्यादि क महोटां पाप जे लागा होय ते पण सिद्धक्षेत्रनुं सेवन करवायी कृणोक मां ह्य थाय, पशु होय ते देवता थाय, ए तीर्थनो आश्रय करतां थकां अन्नंत जवनां कुकर्मरूप रिपु पण पराजव न करी शके ॥ यतः ॥ अन्नंत सुरुताधारः, संसाराब्धितरंगवत् ॥ शत्रुंजयश्च सौराष्ट्रे, गिरिर्जयति शाश्वतः ॥ १ ॥ अन्नंतमुक्तिमाहेइ, रत्नतीर्थप्रजावतः ॥ वसन्ति बहवः सिद्धाः, शुद्धचारित्रनूपिताः ॥ २ ॥ रूपिहत्यादि पापानि, ह्यं यान्ति कृणाद पि ॥ पशूनामपि देवत्वं, मर्त्यानामपि जायते ॥ ३ ॥ शूलं च दूरतो दृष्ट्वा, नृणां हर्षः प्रजायते ॥ कुकर्मिरिपवः क्रूरा, जवन्तीह जीनोनुगाः ॥ ४ ॥ एम हजारो वर्षे सूर्यी ए गिरिनो महिमा कहेतां थका पण पार न पामी यें. इत्यादिक महिमा सांजलीने ते सर्व तापसो तीर्थयात्राने विषे उत्सुक

थया थका ते वेदु मुनि साथें पादविहारे विचरतां, श्रीशत्रुंजयतुं एकाग्रम  
नै ध्यान करतां, विलंबरहित पणें जाय ठे, त्पारें श्रीसिद्धाचलजीनी पासें  
एक सरोवर ठे तेने विपे घणा हंस वेग ठे, तेमां एक हंस शिथिलांग थके  
झूमियें आलोटे ठे, ते मरणावस्था पाम्यो देखीने एक मुनियें पोताना पा  
त्रमांथी पाणी पीवरावीने स्वस्थ कखो. पठी परमकरुणा बुद्धियें नमस्कार  
संजजाव्यो, चार शरणां कराव्यां, फरी कखुं के, हे हंस ! श्रीशत्रुंजय तीर्थ  
मनमां धरी, श्रीगुणादीशने संजाख ! जेथी तहारां पाप जाय. ते सांजजी हं  
सने शुच जावना आवी, समाधियें काल करी सौधर्म देवलोके देवता थयो.

हवे ते सर्व तापसोयें विद्याधरना मुखची धर्मोपदेश सांजजी, मिथ्या  
क्रिया तजी, लोच करी, पंचमहाव्रत रूप साधुधर्म अंगीकार कखो. श्री  
सिद्धाचलजीने देखी तेमने घणो हर्ष उपन्यो. तेवारें पोताना आत्माने ध  
न्य मानतां ते पर्वत उपर चढ्या. त्यां रायण वृद्धने त्रण प्रदक्षिणा देइ,  
परमेश्वरने नमस्कार करीने सर्व चेत्यनां प्रवृत्ते नमीने, हर्ष उद्यासें करी  
अणसण कखुं. ते मुनि श्रीसिद्धाचलने ध्याने मास अणसण पाजी. धा  
तिकर्म ह्य करी, केवलज्ञान पामीने, शैलेशीकरण करी, दशकोडीमुनि  
साथें कार्तिक पूर्णिमायें झविड अने वारिखिद्व श्रीसिद्धाचलजी ऊपर श्री  
सिद्धिचधु बखा. तिहां ते हंसनो जीव जे सौधर्म देवलोकें देवता थयो  
हतो, तेणे आवीने ते सर्वनो निर्वाण महोत्सव कखो. पठी देवता पोतानुं स्व  
रूप देखाडी तीर्थनो महिमा वपारीने पोताने स्थानकें गयो. ए सर्व मुनि  
उ कार्तिक पूर्णिमाये रुतिका नक्षत्रें साथेज मुक्ति गया. माटे कार्तिकी पूनि  
मे श्रीसिद्धाचलने विपे जो थोडुं पुण्य कखुं होय तो पण ते अनंतगुणुं फल  
दायक थाय ॥ यष्टकं भूलग्रंथेः ॥ कार्तिके मासि रूपणं, तत्कर्म ह्ययत्य  
हो ॥ नरके सागर सतेनाम्, यत्कर्म ह्यीयते नहि ॥ १ ॥ एकनैवोपवासेन,  
कार्तिक्यां विमलाचले ॥ रुपिस्त्रीवालहत्यादि, पातकान् मुच्यते जनः ॥  
॥ २ ॥ यः कुर्यात् कार्तिकी राकां, मंत्रार्हच्यानतत्परः ॥ स जोक्ता सर्वसौ  
ख्यानां, निर्वृतिं लभते नरः ॥ ३ ॥ इत्यादिक तीर्थमहिमा जाणवो. इहां  
तो वे जाशने अत्यंत विरोध हतो, ते टाजीने समता करी; माटे पंक्ति  
कहिये. ए अधिकार शत्रुंजय महात्मने विपे जोइ लेज्यो.

હવે પંક્તિ તે કોણ હોય? તોકે સાધુ હોય. તે નામ ગ્રાહક આગલું પદ કહેતે.

તે સાદુણો જે સમયં ચરંતિ (જે કે०) જે પુરુષ (સમયં કે०) સિદ્ધાંત તે ની રીતે (ચરંતિ કે०) ચાલે છે. અથવા (સમયં કે०) પ્રાકૃત જાપા મા ટે સમતા કહીયે, તે સમતા પ્રત્યે (ચરંતિ કે०) આચરે છે. “ઊવસમ સારુ સુસામણં” ઇતિ વચનાત્ ॥ અથવા “નાસ્ત્યધુના સમયં:” એ વચને કરી (સમયં કે०) અવસર પ્રમાણે (ચરંતિ કે०) ચાલે છે. એટલે ઊત્તર્ગ અંતે અપવાદના જાણ છે. અથવા (સમયં કે०) સ્વપરસમય તે સ્વસિદ્ધાંત અંતે પરસિદ્ધાંત, તિહાં સ્વસમય તે આત્મસ્વરૂપ અંતે પરસમય તે આત્મવ્યતિરિક્ત, ધર્માધર્માકાશ, પુજ્જલ, સ્વંચર્યા સ્વરૂપ તે પ્રત્યે (ચરંતિ કે०) જાણે છે. એટલે રત્નત્રયીના યોગે કરી મોક્ષમાર્ગ સાધે (તે કે०) તે પુરુષને (સાદુણો કે०) સાધુ કહીયે ॥ યતઃ ॥ ચરગતિ નિરુણયો, રિતિ ધાતુપાઠાત્ ॥ સમયે ॥ યેગત્યર્થાસ્તે પ્રાપ્ત્યર્થા, જ્ઞાનાર્થાશ્ચેતિ વચનાત્ ॥ એ સર્વ ગુણ સાધુમાં હોય. ઇહાં મહેંદ્રરાજા તથા તે રાજાના પરિવારની કથા જાણવી. તે દૃષ્ટાંતની પ્રસ્તાવના લખીએ ઊંચે.

જેણે મોક્ષને વિષે પોતાનું ચિત્ત યાપ્યું છે, અંતે જેણે મોક્ષ તેજ પરમાર્થ જાણ્યો છે, જે મોક્ષજાળને દલતા થાકતા રહે છે, તથા વિષય મહોલને નાંજતાં થકાં છે, સકલ પ્રાણીના શબ્દનૂત જે રાગદ્વેષ તેના ઊદનાર છે, ક્રોધ માન માયા અંતે લોચ તેના જય કરનાર છે, ઇંદ્રિયના દમનાર છે, જેણે જોગતૃષ્ણા સમાવી છે, જેણે પરિસહરૂપ સુનટોને જીત્યા છે, જે ધોર ડપસર્ગે પણ પાઠા નાશતા નથી, જે સ્ત્રીના વિલાસથી વેગલા છે, પાપબ્યાપારથી વિરક્ત છે, અસંયમથી દૂર રહ્યા છે, અંતે કુધર્મને તો ટૂંકડાજ આવતા નથી પરમાર્થના જાણ છે, જેણે આત્મા તોલ્યો છે, સંસારનાં સુખ સૂક્ષ્માં છે, જે પુત્રકલત્રાદિકના બંધન ભેલે નથી ગણતા, જેણે કર્મપરિણામ જાણ્યા છે, એવા જે આસન્ન સિદ્ધિયા પ્રાણી છે તેવા મહા પુરુષની સેવા સર્વે હુઃસ્વને નિર્ઠીરારાં હેતુ છે. પામર લોકોયે મનથી પણ ઇચ્છી ન શકાય એવી દીક્ષા અંગીકાર કરે, તે મુનિરાજ તપ સંયમ શુનાધ્યવસાયને વિષે સાવધાન હોય, લઙ્ઘિના નિધાન હોય. તે ડપર મહેંદ્ર રાજા તથા તેના પરિવારની કથા કહે છે.

જંબૂદ્વીપના નરતક્ષેત્રને વિષે અયોધ્યા નામે નગરી છે. ત્યાં ઇશ્વાકુકુંભમાં અલંકારનૂત સૂરપતિ નામે રાજા રાજ્ય કરે છે. તે રાજાને સુંદરી

नामैं स्त्री ठे, तेने महेइ नामैं पुत्र ठे. ते कुमरने गुणसागर मंत्रिनो पुत्र  
 गुणसुंदर नामे ठे, तेनी साथे मित्राइ ठे. एकदा ते मित्रने कहे ठे के, हे  
 मित्र ! अनेक आश्रयें शोनित जे पृथ्वी, ते जोवानुं महारुं मन ठे ॥ यतः  
 दीतइ विविहचरित्तं, जाणिऊइ सयण डुऊण वित्तसो ॥ अत्थाणं च क  
 जित्तइ, हिंमिऊइ तेण पुहवीउ ॥ १० ॥ एवं सांनजीने मंत्रिपुत्र बोळ्यो  
 हे मित्र ! तें पुक्त यात कही ॥ यतः ॥ वमुविसेसनिरिक्कण, वियक्कणो  
 होइ सो नरो नृणं ॥ आहिंमिक्कण दिक्षा, धदु रयणा जेणिमा पुहवी ॥  
 ११ ॥ एवा मंत्रिपुत्रनां वचन सांनजीने कुमार वज्रमाल थपो. तेवारें  
 मंत्री पुत्र साथे माता पित्ताने वगर कहेज रात्रिने विषे पृथ्वी जोया निक  
 ल्यो. ते घाम, नगर, पुर, वनवाडी, आराम, पर्वत, प्रमुख जोतांथका अवं  
 ति नगरीने टूकडा आध्या एटले सूर्य आथम्यो ते देखीने राजपुत्र बोळ्यो.  
 ॥ यतः ॥ उदयं च्छवणक्रमणं, अचमणं चैव एगदिवसंमि ॥ सूरस्तयि ति  
 त्ति दसा, का गणणा इपर लोगस्त ॥ १२ ॥ त्यार पठी पूर्वदिशायें चंद्रमा  
 नो उदय थपो ते देखीने मंत्री पुत्र बोळ्यो. ॥ यतः ॥ चंदस्त खउं न दु ता  
 रयाणं, रिद्धी वि तस्त न दु तारयाणं ॥ गुरुआण चढणपढणं, का गण  
 णा निच्चपडियाणं ॥ १३ ॥ इत्यादिक अनेक रीतें अन्योक्ति पुक्ति बिनोद  
 करतां रात्रिने समयें पासे कोइक देवतानुं जवन ठे त्यां गयां. ते समय कोइ  
 स्त्री योगीनुं रूप धारी सौभाग्यवती पइ त्यां आबी. तेने जोइने महा मयां  
 दानो समुइ एयो जे कुमर ते कांइक नीनुं मुख करी वेठो. ते देखीने स्त्री  
 कहेवा लागी ॥ यया ॥ दीणदरिहा परवसण, इव्वला अयस्त रक्कण सम  
 वा ॥ जे एयारिस्त पुरिस्ता, धरणी धरंती कयवाति ॥ १४ ॥ अर्थे:-हे पृ  
 थ्वी जे दीन दरिइ आपदावंत पुरुषने देखीने डुवजा पाय ठे. अयपग  
 यया देता नची. एवा पुरुषोने धारण करती एवीनुं तो रुतार्थे ठे, एम  
 कही ते स्त्री देवताने नमस्कार करी पठी कंदर्पाकार कुमरने देखीने, आ  
 गाथा कही ॥ जाय इह पुरिस्तदोसं, देसं ददूण हियइ पुरिस्ताणं ॥ साजय  
 ति रयणमाला, वरनाजा वयउ तुह कंठे ॥ १५ ॥ अर्थे:-पुरुषना दोषदेखी  
 ने जे स्त्री, पुरुष अरर देखणी पइ, एवी रत्नमाजा नामें ते तहारा गजामां  
 वरमाजा पाजो ! एम सांनजीने गुणसुंदर नामें प्रधानपुत्र, प्रणाम करी  
 बोळ्यो. हे नगबनि ! ते रत्नमाजा क्यां ठे ? ने कोनी पुत्री ? अने पुरुष अरर



દેવળી થઈ તેનું શું કારણ ? એમ પૂછે થકે યોગિણી બોલી. સમુદ્રમધ્યે સા તસેં યોજન પ્રમાણ સિંહલ દ્વીપ છે. જે દ્વીપમાં જલ જલને વિપે મોતી ની પજે છે, સ્થલ સ્થલને વિપે રત્ન નીપજે છે, વન વનને વિપે હાથી નીપજે છે, ઘર ઘરને વિપે વઝીશ લક્ષ્ણા પુરુષ છે, મંદિર મંદિરને વિપે પદમળી સ્ત્રીઈ છે, તે દ્વીપને વિપે એક લંકા નામેં નગરી છે. ત્યાં કમલકીર્તિ નામેં રાજા રાજ્ય કરે છે, તેને કમલાવતી નામેં રાણી છે, તે રાણીની સ્ત્રીની ક લાથે વિસાલ એવી રત્નમાલા નામેં કન્યા પાણિગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે. ૫ ૯ તે સ્ત્રી વારંવાર એક ગાથા કહે છે. તે આ પ્રમાણે ॥ યતઃ ॥ પરરમણિ રત્ન ચિન્તા, અપવિન્તા હુંતિ કેવિ કાપુરિસા ॥ તેણ કુમારી કન્ના, ધન્નાશ્હ જીવલોગંમિ ॥ ૧૬ ॥ એવી ગાથા કહીને યોગિણી તો જતી રહી.

હવે તે કન્યાનું સ્વરૂપ જાણતાં વેંતજ રાજપુત્ર રાગવંત થયો, તોપણ ગંનીરતાયેં કરી ઈંગિત આકારને ગોપવતો હવો. એવું દેસીને મંત્રિપુત્ર વિચારવા લાગ્યો ॥ યતઃ ॥ સંતઃસચ્ચરિતોદયાવ્યસનિનઃ, પ્રાહુર્નવધ્યંત્રણાઃ સર્વત્રૈવજનાપવાદચકિતા જીવંતિ હુઃસ્વં સદા ॥ અબ્યુત્તન્નમતિઃ કૃતેનચસતા નૈવાસતા વ્યાકુલાઃ, કાર્યાકાર્યવિચારણાંધ્યધિરોધન્યો જનઃ પ્રાકૃતઃ ॥ ૧૭ ॥ એમ વિચારીને મંત્રિપુત્ર બોલ્યો. હે મિત્ર ! જ્યાં રત્નમાલા છે, ત્યાં જઈયેં. થને તિહાં કોઠુક થશે તે જોઈયેં.

હવે તે યોગિણીયેં પણ આકાશમાર્ગે જઈ તે કુમરનું સ્વરૂપ કુમરીને કહ્યું. એ વાત સાંજતતાં થકાંજ તે રત્નમાલા પણ હપેવંત થઈ થકી કુમરની ઠ પર તન્મય મન કરતી હવી. થને તે રત્નમાલાની એક રત્નમંજરી, વીંજી રત્નપ્રન્ના, ત્રીંજી રત્નયતી, એ ત્રણ સસ્ત્રીઈ પણ પાસે વેઠી હતી તે બોલીઈ કે, હે સસ્ત્રી ! જે વર તમને ગમ્યો, તે અમારો પણ નર્તાર થાઈ. એમ વિચાર કરીને તે ચારે જણીઈ આકાશગામિની વિંધાના ઘલેં અવંતિ ન ગરીના વહાર યધાનમાં દેવતાના જવન પાસેં આવી. તે વચત તે કુમર પણ પૂજારાયેં આપેલી સુંવાલી શય્યાની ઉપર મિત્ર સહિત સૂતો હતો, તે ને દેસીને ત્યાંથી સઘ્યા સહિત ઉપાડીને લંકા નગરીના ઉપવનમાં લાવી મૂક્યા. તેમાં પ્રયમ રાજકુમર જાગ્યો, તેણેં ત્યાં સર્વ નવુંજ નવું દીતું, તે થી વિસ્મય પામ્યો થકો મંત્રિપુત્રને જગાડીને કહેવા લાગ્યો કે, હે મિત્ર ! એ શું ? એ સર્વ અપૂર્વ દેસીયે ઠીયેં ? એવામાં તે ચાર કન્યાઈ આવી. પ્રણા

म करीने बोली के, तमे थंशमात्र वीक धरशो नही अमें रत्नमाला प्रमुख राजकन्याउ ठेयें. जोगिणीना वचनें तमारा गुणनी आकर्षी थकी तमोने अमे लंका नगरीना उपवनमां लाब्या ठीये. त्पारें मंत्रिपुत्र बोळ्यो; हे मित्र ! आपणने ए सर्व वगर महेनतें कार्य निपण्युं ठे. तेसांनजी राजकुमार बोळ्यो. हे मंत्रिपुत्र ! कार्यना परिणामनी खबर न पडे. ॥ यतः ॥ अंवय फलं सुपक्वं, सिद्धिलं विटं समुप्राढो पवणो ॥ साहा मुल्लणसीजा. न याणि मो कल्ल परिणामो ॥ १७ ॥ ए गाथा कहीने राजपुत्र, तथा मंत्रिपुत्र वेहु उंघी गया. त्पार पठी एवी कुमरनी कहेली गाथा सांनजीने ते चारे कन्या उ परस्परे विचारवा लागी के, ए कुमरें एवी गाथा कही तेनुं छुं कारण हजे ? परिणाम संदेहालो होय तो पण ए बातमां आपणे उद्यम भूकवो नही. कोण जाणे छुं कार्यपरिणाम थइ जाय ? तो पठी छुं करीयें ! ए म विचारीने ते चारे कन्याउ शय्यानें चारे खूणे चार पादें बलगी वेठी.

एवा अवसरमां वैताढयने विपे शूरपुर नगरनो चंडचूड नामें राजा ठे. तेनी चंडिका नामें पुत्री ठे. ते कन्याने योग्य वर न मळ्यो, ते माटे माता पिता चिंतातुर थइ रह्या ठे. ते देखी कुमरीयें पोतें रोहिणी विद्या संजारीने पोताने योग्य वर पूठयो. त्पारे देवीयें कसुं के, तहारो नरतार, महें इ कुमर थजे. पण हमणां मित्रसहित लंका नगरीना उपवनमां सूतो ठे. एम सांनजीने चंडिका, विमान उपर बेसी रोहिणी विद्याने बलें त्यां आ बीने ज्यां कुमर मित्रसहित सूतो ठे, तथा चारे स्त्रीउ पादें बलगेजी ठे ते सर्वेने उपाडीने वैताढयनेविपे पोताना नगरना उद्यानमां भूक्यां. अने देव आराधीने यावत् इहां लाब्यानी बात पोतें घेर जइ पोताना पित्ताने कही.

हवे लंकायें चारे कन्याउना पितायें पोतपोतानी पुत्रीउ घेर दीठी नहिं, त्पारें चारे राजा. १ कमलकीर्ति, २ कमलजानु, ३ कमलप्रज, अने ४ कमला कर ए नामें चार विद्याना बलें चारे राजा त्यां आब्या. प्रजाते चंडिका पुत्रीने लई चंडचूड राजा परिवारसहित त्यां आब्यो. त्यां सर्व राजा एक एकना मुख सामुं जोता रहे. सहुयें स्वस्व कन्यानो वृत्तांत निवेदीने इहां आणवातुं स्वरूप परस्परें कसुं. अने सहु हर्षे पामीने पाणिग्रहणनो आग्रह करवा लाग्या. त्पारे मंत्रिपुत्र बोळ्यो. हे नरपतिउ ! ए कुमर, मातापित्ताने वगर पूठयो पृथ्वीनां आभयं जोवा नीकळ्यो ठे ते माटे एतुं करो के, पाणिग्रह

एनो महोत्सव एना माता पिता देखे. अने तेना मनोरथ सफल थाय. ते सांजलीने पांचे राजा विवाहनी सामग्री करी पोतपोतानी पुत्री परिवार सहित तथा मित्रसहित कुमरने विमानमां वेसारीने अयोध्या नगरीयें चाल्या.

हवे मंत्रिपुत्रें विमानमां वेसीने आगलथी जइ राजाने वधामणी दीधी, त्यारे शूरपति राजा पण परिवारसहित पुत्रने सामैयुं करतो हवो. सर्व विद्याधरोने उतरवाने श्रेणीवद्ध महोल आप्या. पठी मंत्रिपुत्रें आदिथी मांझीने सर्व वृत्तांत कही देखाड्यो. ते सांजलीने राजा पोताना चित्तमां घणुं खुशी थयो उतो पाणिग्रहणनी सामग्री सज्ज करीने आमंघरसहित उत्सव करी पांचे कन्यानुं पाणिग्रहण करावुं वली बीजी पण साहमी आवी एवी १०३ स्वयंवरा कन्याउनुं पाणिग्रहण करावुं. पठी सर्व राजा तथा विद्याधरोने विसर्जन कखा सर्वना मनोरथ पूर्ण थया. कुमरें राज्यनो सर्वे नार पोतें उपाड्यो. देवतानी पेंठें १०८ स्त्री साथे जोग जोगवतो विचरे ठे.

एवामां एक दिवसने विपे महाकृपीश्वर अनेक मुनियें परिवर्त्तायका ज्वनजानु नामा केवली अयोध्या नगरीना बाहार शकावतार तीर्थने विपे आवी समोसखा. वनपालकें वधामणी दीधी, तेने पारितोषित दान आपीनें राजा, अंतेंवर तथा कुमर सहित वंदना करवा नीकल्या. सद्गु प्रदक्षिणा देइ प्रणाम करीने यथा स्थानकें वेठा. केवलीयें धर्मदेशना दीधी:—जे अरे जव्यजीवो ! असार संसारमां सर्व अनित्य जाणीने धर्मने विपे प्रमाद म करो ॥ यतः ॥ छुवणं रूवंसंपत्ति, सोहगं धणसंपया ॥ जीवियं वावि जी वाणं, जलबुबुथसन्निजं ॥ १९ ॥ देविंदा समहिदिया, दाणविंदा य वि सुद्धा ॥ नरिंदा जे अविंकता, मरणं विवसा गया ॥ २० ॥ सबड निरणु फोसा, निविसेसं पहारिणी ॥ सुत्तमत्तपमत्ताणं, एगा जगी अणिच्चया ॥ २१ ॥ दाणमाणोवयारेहि, सामजेयं किया हि या ॥ न सकासा निवरिउं, ते लो केणा अणिच्चया ॥ २२ ॥ जावार्थः—यौवन, रूप, संपत्ति सौभाग्य, धन संपदा अने जीवितव्य ए सर्व पाणीना परपोटा सरखुं ठे. तथा देवेंइ, दानवेंइ. नरेंइ ए सर्व मरणने परवश ठे. ते निर्दयी अनित्यता सर्वत्रय्या ति सूतां जागतां सर्व प्राणीमां प्रसरंती ठे. तथा दानादिक पण उपचारें अ नित्य ठे. कोइ निवारी शके नही. ते माटे हे दुर्बल प्राणीयो मनुष्यावतार पामीने प्रमाद न करो, ममत्व न करो, एवी देशना सांजलीने शूरपति रा

जाने वैराग्य उपज्युं. पत्नी गुरुने प्रणाम करी पोताने घेर आब्यो. संसार  
थी उपरावो एवो महेंद्र कुमार ते राज्यने अणुष्टतो पण तेने राज्यें वेसाखो.  
पोतें घणा राजा सहित चारित्र्य अंगीकार कखुं. महेंद्र राजा पण जैनध  
र्मना मर्मने जाणतो पोताने वलें अनेक राज्य जीती पृथ्वी स्ववश कर  
तो हवो. चार बुद्धिनो निधान चार उपायें राज्य लक्ष्मीने उपार्जतो एवो  
जे गुणसुंदर तेने प्रधान पदें थाप्यो. अत्यंत राजसुखने अनुभवतो, पृ  
थ्वी जिनप्रासादमंजित करतो थको ज्यां पोतानी आज्ञा प्रवर्ते, त्यां जग  
त्तमां सारनूत जे दया ते प्रवर्त्तावतो हवो. श्री संघनी नक्ति करे, वली प  
रोपकार करे, स्वजनवर्गने घणुं दान मान देइ संतोषे, दीन अनाथने दा  
न देवे करीने जगतमां विख्यात थयो, ए रीतें त्रण वर्गने साधतो हवो.  
हवे चोथो पुरुषार्थ साधवा उजमाल थयो ठे, एवा अथर्वसरमां ते जुवन  
नानु नामा केवली पधाखा. तेनी वनपालकें वधामणी दीधी. राजायें पण  
तेने जीवे त्यां सूधी खूटे नहि एवुं प्रीतिदान दीधुं, महेंद्रराजा अंतेश्वरने  
परिवारें परिवखो गुणसुंदर मंत्रीश्वरने साथे तेडी गुरुने वंदना करवा नी  
कव्यो. अनुक्रमें विधि पूर्वक वंदना करी यथोचित स्थानके वेतो. तेने के  
वली पण तेवा प्रकारनीज धर्मदेशना देता हवा के, जेथी ते राजा सं  
यमना सन्मुख थाय ॥ यथा ॥ जं कळे कायवं, तं अर्क्षंचिय करेह तुर  
माणा ॥ बहुविधो दु मुहुतो, मा अवरएहं पडिक्केह ॥ १३ ॥ दिवस  
निताघडिमालं, आकसजिजं जियाण धिचूणं ॥ चंदाश्च वक्ष्ता, कालर  
हृदं जमाहेइ ॥ १४ ॥ इत्यादि देशना सांजजीने संवेग वैराग्य वधते गु  
रुने प्रणाम करी कहेतो हवो के हे स्वामिन् ! महारे दीक्षा लेवानुं मन  
ठे. त्यारे गुरु बोड्या. हे राजन् ! ए वातमां विलंब न करो ॥ यतः ॥  
जं कळे कायवं, नरेण अर्क्षेव तं वरंकावं ॥ मञ्जू अकरुणहिअउ, नहु  
दिसइ आवर्यंतोवि ॥ १५ ॥ तूरह धम्मोकाउ, माहु पमार्यं खणपि कुहि  
ळा ॥ बहुविधो य मुहुतो, मा अवरएहं पडिक्काहि ॥ १६ ॥ एवुं सांजजी  
विज्ञेपें वैराग्य पामी घेर आवीने चिंतवतो हवो के, सर्व पदार्थ अनित्य  
ठे ॥ यतः ॥ सबस्स अणिच्चत्तं, जुवणधणसयणअउदाराणं ॥ देहस्स  
जीवियस्स य, इक्कंपि न पिच्चहे निच्चं ॥ १७ ॥ मायपियपुत्तबंधव, सक  
ल कुसलाइ आइ कारंति ॥ न मरं तस्सुवयारो, तिलतुसमित्तो विदु जणं

ती ॥ ५७ ॥ इत्यादिक चित्तमां चिंतवी, पृथ्वी अरुण करवानी गुणसुंदर प्रधानने आझा करीने, पोते श्रीजिनशासनने योग्य एवी सदुने शिक्षा देई, जिनशासननी प्रजावना करीने, अष्टाई महोत्सव साचवीने. उग्रकुल, जोग्यकुल, राज्यकुल अने कृत्रिय कुलना उपन्या, वेराग्य पामेला, संसार सुखची विरक्त थयेला एवा पांचसें पुरुषसहित तथा गुणसुंदर प्रधान सहित राजायें केवली पासें चारित्र लीधुं. त्यार पठी ग्रहणशिक्षा तथा आसेवना शिक्षा ए वे प्रकारनी शिक्षा धरता एटले ग्रहण ते ज्ञान अने आसवेन ते क्रिया ए वेचनें धरता, मोक्ष तेज एक साध्य ठे जेने एवा यकां डुकर तप संयम पालतां, शुद्धध्यानमां तल्लीन रहेतां, पोताना सरखोज गुणवंत परिवार ठे जेनो तथा इच्छाची, क्षेत्राची, कालाची अने जावची कोइनो प्रतिबंध अणकरतां, धर्मध्यानना चारे पाश्यामां चित्त राखतां, कृमा, मार्दव, आर्जव, मुक्ति प्रमुख शुद्धध्यानना आलंबनने आलंबतां, परिसह उपसर्गना संसर्गने चित्तमां पण अण संजारतां, ज्ञान ध्यान समता संयम तपमां प्रवर्तता एवा ते महेंद्र मुनिराजने अने शेष साधुने पण सर्वौपध्यादिक अनेक लब्धियो उपजती हवी. तेना नाम कहे ठे.

कोइक मुनिना विष्ठा, मूत्र, कफ, मल स्पर्शादिक शरीरना सर्व अवयव ते औपधीनूत थयां ठे, ते सर्व औपधिलब्धिवंत साधु कहियें. केइक अणुतत्त्वं सूक्ष्मशरीर करवानी शक्तिवंत, अथवा केइक मेरुयकी पण महोदुं शरीर करवानी शक्तिवंत, केइक वायराची पण हलकुं शरीर करवानी शक्तिवंत, केइक वज्रयकी पण जारे शरीर करवानी शक्तिवंत, केइक जूमिये रह्या मेरु शिखरनो स्पर्श करवानी शक्तिवंत, केइक पाणीने विषे धरतीनी पेटें चाल्या जाय एवी शक्तिवंत, केइक त्रण लोकनी ठकुराई एटले श्रीतीर्थकरनी अथवा इइनी कूडि प्रगट करवानी शक्तिवंत, केइक सर्व जीवने वश करवानी शक्तिवंत, केइक पर्वत मध्ये चाल्या जाय पण खलाय नहि एवा शक्तिवंत, केइक मुनिने कोइ देखे नही एवी अटश्यकरणी शक्तिवंत, केइक सम कालें अनेकरूप करवानी शक्तिवंत, केइक बीजबुद्धि मुनिराज जे एक पद मांघी बहु पद काढे एवी शक्तिवंत, केइक कोष्ठक बुद्धिना धणी के, जे कांइ कोठामां पडयुं ते विणसे नही एवी शक्तिवंत, केइक पदानुसारी लब्धिवंत ते जे पद गयुं होय ते सांघी आपे, केइक मनोवलिा जेने सर्व श्रुत अथ

गाहववाना मन प्रवर्त्ते, केइक वचनबलिया के, जे अंतर्मुहूर्तमां सकल श्रुत उच्चार करवा समर्थ होय, केइक कायबलिया जे काठस्सग्गे वर्ष पर्यं त वना रहे पण थाके नही, केइकना पात्रमां रुदन पढयुं थकुं पण खीर, खांम, घृत, अमृतना रसथकी अधिको स्वाद उपजे, एवं पाय, केइक म ध्वास्त्रवी जेनी वाणी मधु जेवी स्वादवंत नीकले, केइक सर्पिआस्त्रवी जे ने बोलतां सांजजनारने घृत सरखो स्वाद उपजे, केइक अमृतास्त्रवी एटले जेनी वाणीमां अमृत सरखो स्वाद होय, केइक अह्नीणमहानिशीलब्धि वंत ते गौतमस्वामीनी पेठे जेना पात्रमां पढयुं अन्न ते ज्यांसुधी ते पोतें आहार न करे, त्यां सुधी तेमांथी गमे तेटलाने थापे पण खूटेज नही, केइक अह्नीण महालया जेना कपडा प्रमुखमां गमे एटला मनुष्य बेसारे पण वज्रस्वामीनी पेठे बधतो जाय, केइक संजिन्नश्रोत्र लब्धिवंत ते जेनां एक इंडिय ते पांचे इंडियोनां काम करे, अथवा समकाले सर्व जातिनां वा जां वागे, तो पण जिन्न जिन्न आस्वाद छे, तेमज केइक जंघाचारण मुनि, केइक विद्याचारण मुनि, केइक शापप्रमुख देवा समर्थ, केइक आशीविष लब्धिवंत, केइक पुजाक लब्धिवंत, केइक अवधिज्ञानवंत, केइक मनःपर्यवज्ञा नवंत, केइक केवलज्ञानवंत, एवा महारूपीश्वर अनेक लब्धिवंत ठतां पण उपजीवन अणकरतां परोपकार तीर्थप्रभावनाने अर्थे विहार करता विचरे.

एक दिवस ते महेंद्र राजरूपीश्वरने पोतानुं आत्मतत्त्व विचारतां थ कां छुक्कध्यानने योगें पातिकर्म कृत्य थवाथी केवलज्ञान उपन्युं. त्यां देवता यें केवलज्ञाननो महोत्सव करीने धर्म सांजल्यो. पढी ते मुनि अनेक वर्ष सुधी विहार करी अनेक नव्य जीवने प्रतिबोध देइने श्रीसिद्धाचलजी उपर परिवार सहित जइने जावोपयाही कर्म कृत्य करी मोह्ने पधाया.

केटलोक तेमनो परिवार पण डुप्कर तप संयम पाली छुनध्याने तत्प र थको सकलकर्मकृत्य करीने मोह्ने गयो. केइक साधु सावशेष कर्म करी अनुत्तर विमानमां गया. केइक ग्रैवेयकने विपे गया. केइक देवलोकने विपे गया. केइक शकेंडना सामानिक देवता थया. एम अनुक्रमें वे त्रण नवें मोह्ने जशे. इति महेंद्र नरेंडनी कथा संपूर्ण.

हवे धीजो अर्थ. साधु होय ते समता करे, ते कपर अर्जुनमालीनुं दृष्टांत.

राजगृह नगरने विपे अर्जुन नामें एक माली रहेतो हतो, तेने स्कंध

श्री नामें चार्या हती. अने मोगरपाणि यद्द कुलदेवता हतो, तेनी वाडीने दू कहुं ते यद्दनुं देहेरुं ठे. हवे एक दिवस ते स्कंधश्री चार्या पोताना चर्चा रने जात देइ फूल लेइने पोताना चर्चार सहित मोगरपाणी यद्दनी पूजा करवा आवायां. तेवामां ठ गोष्ठिक पुरुष महा डट्टबुद्धिना धणी त्यांज रहा ठे. तेणें जेवी ते स्त्रीने दीठी, के तरत ठ एने पापकर्म करवानुं मन थपुं. तेचारें अर्जुनमालीने बांधीने यद्द तथा अर्जुनमालीनी नजरे देखतां ते ठये पुरुषें अर्जुननी स्त्रीने जोगववा मांमो. ते जोइ अर्जुनमालीनी विचारवा ला ग्यो के, आज सूधी ए यद्दनी पूजा करी ते सर्व फोकट गइ. जे माटे म हारी दृष्टें देखतां यद्दना मुख आगल महारी स्त्रीने ए एवडी विटंबना करे ठे. तो आज पठी ए यद्दनी पूजा न करवी. एवुं अर्जुनमालीयें चिंतवुं के तरत ते यद्द आवी मालीनां शरीरमां पेठो तेवारें मालीना बंधन झुटी गयां. अने मुजर हाथमां लेइ तेणें पोतानी स्त्रीसहित ठये पुरुष माखा. एम दिन दिन प्रत्ये ठ पुरुष अने सातमी स्त्रीनो विनाश करे.

एम करतां एक दिवस त्यां श्रीवीरपरमात्मा आवीने समोसखा. एवुं सांजजीने राजगृहमां वसता सम्पत्त्वधारी सुदर्शन नामें शेटें प्रभुजीने बांदवा माटे जवा मांमपुं. तेने अर्जुनमालीना जयें करी लोकें तथा मा बापें बाखो. तो पण ते बांदवा नीकव्यो. मार्गमां यद्दना देहेराने दूकडो जतो देखीने अर्जुनमाली मुजर लेइने मारवा दोळ्यो. अर्जुनने आवतो देखीने सु दर्शन शेट सागारी अणसण लेइ उजो रह्यो. अने मनमां परमेश्वरनुं ध्या न करवा लाग्यो. अर्जुनमालीयें मुजरना प्रहार भूक्या पण शेटने जागा नहिं. तेम सुदर्शन शेट पण बीना नही. एवामां पुण्ययोगें मोगरपाणि यद्द अ र्जुनमालीना शरीरमांथी नीकली गयो. त्यारे शेटें अणसण पाखुं. पठी शे वें अर्जुनमालीने पाठजो सर्व संबंध जणाव्यो के, जूमा ! तेंतो घणी हिंसा करी. हवे तुं कइ गतिये जइश ? एरीतें बूजवीने श्रीवीरस्वामी पासे लेइ गयो.

त्यां प्रभुजी पासे धर्मदेशना सांजजी चारित्र अंगीकार कलुं. ठठ ठठुं पा राणुं करे, राजगृह नगरनी पासे रहे, पारणे गोचरी करवा जाय त्यारे नगरी ना लोक आक्रोश करे, पण कोई नीक्षा न आये. अने मुखें एम कहे के, थरे पापी ! थमारा स्वजननो विनाश करीने हवे दीक्षा लेइ आज इहां निक्षा सेवा आवायो ठो ? एवा लोकना डट्टवचनरूप पात प्रहारने क्षमा

सहित सहेतां ठ महिनें केवलज्ञान पामी मोहू पहतो. ए श्रीउत्तराध्यय  
पनसूत्रनी वृत्तिने विपे बीजे अध्ययने आक्रोश परीसहें कह्यो ठे. इति ॥

हवे जे साधु होय ते समय शब्दे उत्सर्ग तथा अपवादना अवसर जा  
ये, ते उपर श्रीमुनिचंइ मुनिनुं दृष्टांत कहे ठे.

पृथ्वीरूपण नगरे लोकपाल राजा ठे. तेनी गुणवंती नामें राणी ठे. ते  
राजा अतीत योगीने माननारो ठे. अने राणी समकिती ठे. तेथी राजा  
अने राणीने मांझोमांहे निरंतर धर्मेनो णवढो चाव्या करे. एम करतां रा  
जायें विचाखुं के, हरकोइ उपायेंकरी महारी राणीने नीच नमणी करुं. ए माटे  
राजायें कोटवालने कही मूक्युं के, कोइ जैन यति आपणा गाममां आब्यो  
जाणो तो मने खबर करजो.

हवे एकदा उय तपस्वी, महाज्ञानी, अत्यंत उपयोगी, एकलमल विहारें  
विचरता, युग प्रमाणे र्ष्या शोधता एवा विहार करता मुनिचंइ नामा मु  
निराज ते नगरीमां सांज समयें आबीने कोइ यक्षना देहराने एक खू  
णे उजा थइ रह्या. एवामां यक्षना पूजारी आबीने धूप दीप प्रमुख करीने  
पोताने स्थानकें गयो. तेवामां कोइकें जइने कोटवालने खबर कही के, जै  
ननो यति यक्षना देहेरामां आबी रह्यो ठे. कोटवालें राजाने जणावुं.  
राजायें कहुं ए देहेरामां एक वेश्याने घालो. अने धार बंध करी तमे  
बहार वेवा चोकी करो. प्रातःकालें जे दूरो ते जणाओ. तेणे पण तेमज कहुं.

हवे मुनियें पण खलजजाट तांजव्यो, अने स्त्री पोतानी पासें वेवेजी दी  
वी तथा वारणां दीधां देखीने मनमां विचाखुं जे इहां कोइक कारण देखाय  
ठे, जो इहां प्रातःकालें स्त्रीसहित मने लोक देखओ, तो जैनशासन मेळुं  
थओ, तेनुं कारणिक हुं थइश. माटेकोइक उपाय करुं. एम चिंतवीने जेम  
वस्त्र धाल्यानी गंव बहार न नीकळे, ते रीते यक्षना जे दीवो हतो, तेज  
दीवे करी रजोहरण, मुहपत्ति, कपडुं, कामली प्रमुख सर्वेने हलवे हलवे  
वालीने राख कणां. ते राख पोताना शरीरे चोली. वली ते देहेरामां जां  
गना थखाडा पण हता तेमांथी जांग घुंटावातुं कुतकुं पोताने खंने मूक्युं.  
अने यक्षने पुंजवानी मोरपींठीनो पण एक हाथो त्यां पच्चो हतो ते पो  
ताना हाथमां लीथो. हवे प्रजात थयो एटले राजा राणीने कहेवा लाग्यो



के, चाजो आज तमारा साधु देखाहुं. ते घण आचारी निस्पृही ठे, तेने  
 जुवो ! ते सांनजी राणीयें चिंतव्युं के, आज कांझ कूड कपट रचना देल  
 य ठे, पण राजाने ना कहेवाणी नही. राजायें पण जैनधर्मनी अपत्रा  
 ना करवा माटे शेव, सेनापति, पुरोहित, प्रधान, मंत्रीश्वर, सामंत, पा  
 या, दाजी, मुद्दाली, सर्वने जेजा करी राणीने सायें लेइ, ज्यां यक्षुं देहे  
 ने, त्यां आच्या. आचीने कोटवाजने कसुं. हे कोटवाज ! आज कोनी च  
 की कसे गो ? त्पारे कोटवाजें कसुं के, हे महाराज ! जैनना यति यक्ष  
 देहेगमां आच्या ठे, तेणें वेष्ट्या घाली ठे, तेनी चोकी करुं बुं. एवुं सां  
 जीने गता, राणीना मुख सामुं जोइ मस्करीमां कहेवा लाग्यो. हे कोट  
 ल ! गुं नृत्तो ठे. जैनना यति एवा होय नही. कोटवाजें कसुं, महाराज  
 हुं नपी नृत्तो. हुं सारी बात कहुं बुं एवुं जेम जेम सांनजे तेम तेम  
 एनीनुं गुण पंराइ जाय, अने मनमां विचारे के, गुनि तो एवा होय  
 हिं, पण कदाचिन् कोइ वेधधारी पडवाइ परिणामना धणी हरो, तो जे  
 हागत मेजुं देगाहरो. एम विचारे ठे एटजामां तो राजायें कोटवाज  
 कसुं के, देहेक दगाहो, जोइयें तो खरा जे मांही कोण ठे ? ते जेटजे थारणुं  
 पाहे एटजामां मांहीयी एक पुरुष अतीतना वेयें अजेखवनीचीस पाडत  
 यहार नीकजनां सवे लोकना यक्षे थइ क्पांय जतो रह्यो. तेनी पत्रवा  
 देष्ट्या पण नीकजी. ते देखी राजा नीचुं मुख करी पंखवाणां पक्ष्य  
 लोक पण विस्मय पाव्या. जैन लोक धणो हयें पाव्या. राणीना अंगो  
 ग प्रहृजित ययां, अने साडी व्रण क्रोड रोमराजि विकस्वर थईने राजा  
 कहेवा लागी के, हे राजन ! ए गुरु ते महारा के, तमारा ? राजा कोट  
 जने पडवा लाग्यो के, ए जी बात ठे ? त्पारें कोटवाजें कसुं, हे महाराज  
 ए तो कोइ आश्चर्य जेवी बात थइ ! एम सांनजी राजा थोड्यो नई  
 नीचुं जोइ देर आथ्यो, जैननामननी उन्नति थई. पत्री राजा राणीने  
 मंगंधरी निंदानां वदन कहेनो थंय रह्यो. एम साधु ते अस्सरी अपत्रा  
 अस्मग्ना जाण होय. ए कथा शुन्मुमें सांनजी नेम लखी ठे. इति ॥  
 हरे साधु ममनय दग्गमयना जाण होय, ते अपत्र गोप्ता मादितनी कय  
 दग्गम नगरे श्रीआर्दगहित आचार्य नवपुर्व फाजेरा ज्ञानना धणी ठे  
 नेमना अनेक गिण्य ठे, तेनां मोक्षमादित्य वादनाकियंन ठे. हयें एम



વાત કહું તે સાંજી. આ રાજ્ય તહારું છે. માટે દિવસે દિવસે રાજ્ય વધારું  
 ચેં, પ્રમાદ ન કરીયેં, નિરંતર સાવધાન રહીયેં, કોઈનો વિશ્વાસ ન કરીયેં  
 તું માલ્યો ઠો, નિપુણ ઠો, યદ્યપિ દાનગુણે સર્વોત્તમ ઠો, તો પણ થોડું થોડું  
 હું દાન આપીયેં. “ અતિ સર્વત્ર વર્જયેત્ ” તેમાટે ડબ્બને જાલવીયે. ડબ્બ  
 હોયતો સર્વત્ર આદર પામીયે. તો એવા ડબ્બને ડબ્બને જેમ તેમ ન વાપરીયે  
 તે સાંજી કુમર વિચારવા લાગ્યો કે, હું ધન્ય હું જે પિતાયેં મને શિલામણ  
 વીધી ! એમ ચિંતવી સ્વસ્થાનકે જઈ થોડું થોડું દાન દેવા માંમધું. ત્યારે  
 સર્વત્ર અપવાદ ચાલ્યો. યાચકેં મલી કુમરને કહું. હે કુમર ! તું ચિંતામણિ  
 રહ્યો થઈને અટોલ કાટલા સરહ્યો કેમ થયો ? જગત્માં દાન શ્રેષ્ઠ છે. જે  
 દાનનથી આપતા તેની લક્ષ્મી કોઈક નોગવેઢે ॥ યતઃ ॥ કીટિકાસંચિતં ધાન્ય  
 મદ્ધિકાસંચિતં મધુ ॥ રૂપણેઃ સંચિતા, લક્ષ્મી-રન્યેનૈવોપહુજ્યતે ॥ ૩૦ ॥ સાંજી  
 દેકપરઃપ્રાપ્ય, સમુદ્ધોઽપિ રસાતલે ॥ દાનાનુ જલદોઽપ્યસ્ય, હ્રુવનોપરિગર્જ  
 ॥ ૩૧ ॥ ધનાંગપરિવારાયં, સર્વમેવ વિનશ્યતિ ॥ દાનેન જનિતા લોકે, કીર્તિ  
 કૈવ તિષ્ઠતિ ॥ ૩૨ ॥ તે માટે હે કુમર ! શંગીકાર કરેલું કાર્ય મૂકવું તે તને  
 ઘટતું નથી. ॥ યતઃ ॥ સમુદ્ધાઃ સ્થિતિમુદ્ગ્રંતિ, ચલંતિ કુલપર્વતાઃ ॥ પ્રજયે  
 ન મુદ્ધંતિ, મહાંતોઽંગીઠતં વ્રતમ્ ॥ ૩૩ ॥ એવું સાંજી કુમર વિચારવા  
 લાગ્યો કે, એક તરફ વાઘ થીને એક તરફ નદી એ ન્યાય થયો. જેમાટે  
 એક તરફ પિતાની આજ્ઞા થીને એક તરફ અપવશ તે કેમ સમાય ? ત્યાં  
 થનાર હોય તે થાઉં પરંતુ દાન તો દેવું. એમ વિચારીને અત્યંત દાન દેવા  
 માંમધું. તે સાંજી રાજા અત્યંત કોપ્યો ચકો કુમરને ઘારમાં પ્રવેશ કરવા  
 નિષેધ્યો. ત્યારે કુમરે વિચારું જે હવે પિતાને ઘેર રહેવું મહારે ઘટતું નથી  
 ॥ યતઃ ॥ વેશાટનં પંક્તિમિત્રતા ચ, વારાંગનારાજસજાપ્રવેશઃ ॥ અત્યંત  
 શાસ્ત્રાણિ વિજોક્તિતાનિ, ચાતુર્યમૂલાનિ જવંતિ પંચ ॥ ૩૪ ॥ એવો નિષેધ  
 કરી રાત્રિને વિષે પ્રચ્છન્નપણેં એક ઘોડા ઉપર બેસીને કુમરનીકલ્યો, થીને એ  
 ચાકર પાપી સજ્જન ઈંગિત આકારનો જાણ તેપણ સાથેં ચાલ્યો. ઘેડુ જ  
 એક દિશાયેં ચાલ્યા માર્ગમાં કુમર કહેવા લાગ્યો હે સજ્જન ! કાંઈક વિના  
 કારી વાત કહે. તે હુટ થોડ્યો હે રાજન્ ! કહો પુણ્ય તથા પાપમાં શ્રે  
 યું ? કુમર થોડ્યો, તું મૂર્ખ દેખાય છે. તહારું નામતો સજ્જન છે પણ જા  
 હજ્જન દેખાય છે ॥ યતઃ ॥ જોમે મંગલનામ વૃદ્ધિવિષયે જણ કણ

दृष्टे, वृद्धिः क्षित्तिकेति तीव्रपिटके, राजा रजःपर्वणि ॥ मिष्टत्वं लवणे  
विषे च मधुरं रे कंठकाख्या तथा, पात्रत्वं तु पणांगनास्तु रुचिरं नाम्ना  
तथा नार्यतः ॥ ३५ ॥ एतो सद्गु जाणो ठे के, धर्मयी जय थने पापची  
दृष्ट, ते सांजजीने तळान बोळ्यो. मने तमे मूर्ख कहां ते खरो पण अथर्म  
कोने कहिये ते कहो. त्पारे कुमर बोळ्यो, सांजज ॥ यतः ॥ वचः सत्यं गुरो  
जकिः, शक्त्या दानं दया दमः ॥ अथर्मः पुनरेतस्मा, विपरीतांस्तुत्वावहः  
॥ ३६ ॥ साचुं वचन बोळवुं, गुरुनी जकि करवी, शक्तियें दानदेवु, दया पाजवी,  
तथा इंडिय दमवी ए धर्म थने एयी विपरीत ते पाप. ए वात सांजजी तळान बो  
ळ्यो कदाचित् कोइ समय प्रमाणे अथर्म पण सुखदाइ ठे. जो एमज होय तो,  
धर्मा ठतां तमने थापदा केम थावी? हमणां तो अथर्मना महिमानो थव  
सर ठे. तेमाटे चोरी प्रमुख करी, धन उपाजियें. कुमर बोळ्यो हे पापिष्ठ  
डुट! महारी वात सांजज. ए तहारा वचन सांजजवा योग्य नथी. कोइक  
ने धर्म करतां जय न थाय, ते अंतराय कर्मनो उदय जाणवो. अन्याययी  
अथर्मयी जय थाय, तेतो थागला ज्ञाननुं अजुवाळुं जाणजे. ते सांजजी  
बजी पापी बोळ्यो हे देव! अटवीमां रोवा बरोबर ए वात करेयी थुं घाय?  
थागळुं गाम थावे, त्यां गामना लोकने पूठियें. ते लोक जो धर्मयी विज  
य नहि कहे, तो तमे थुं करयो? कुमर बोळ्यो जो तुं कहे ठे तेम ठरगे,  
तो थोडा प्रमुख सर्व तने थापीने तहारो जीवित सूयी चाकर थइ रहीश.  
एयो पोतपोतामां पण करी थागला गाममां गया.

त्यां जइने एक वृद्धने पूठयुं के, थमने घणा काजना संदेह ठे जे, ध  
र्मयी जय ठे के, अथर्मयी जय ठे. त्पारे कोइ देवयोगें ते पण एम बोळ्यो  
के, हा नाइ! हमणा तो अथर्मयीज जय देखाय ठे. ते सांजजी बजी थाग  
ल चाळ्या. त्पारे ते पापी थागल हांसी करवा लाग्यो के, हे सत्यवादी  
कुमर! थोडो थापो थने महारं चाकरपणुं करो. त्पारे कुमर विचारवा  
लाग्यो. ॥ यतः ॥ राज्यं यातु श्रियो यांतु, यांतु प्राणा विनश्वराः ॥ या म  
या स्वयमेवोक्ता, याचा मा यातु शाश्वती ॥ ३७ ॥ सर्व जाउं पण बोळ्युं व  
चन ते केमें पण न जाउं. एम वचन विचारी कुमरें थोडो प्रमुख तेने था  
प्यो, थने पांते तेनो चाकर थइने रह्यो. हवे ते पापी थोडे वेगो दोळ्यो जाय,  
कुमर तो पठवाडे रह्यो पडोची शके नहीं. त्पारे पापी बोळ्यो. धर्मना प

रूपातनुं फल पाम्या ? हवे कहो के, अथर्मयी जय ! अने था घोड़ो प  
 ठो ल्यो. कुमर बोझ्यो रे पापी ! दुर्मतिना घणी ! तुं मने पण दुर्मति  
 आपे ठे ? ए शरीर तो विनाशी ठे. माटे धर्म तेज सार शरण ठे. एग  
 मडिया लोको अजाण होय ठे, माटे ए पुरुषें एम कहुं; पण धर्मतुं माहा  
 रम्य जाय नहीं. झाड़ु उंटने न गमे, तेथी कांइ झाड़ुनी मधुरता गई न  
 हीं. त्पारें सज्जन पापी बोझ्यो. हे कुमर ! तमें गर्दनतुं पुठतुं पकड़ुं ते  
 मूकता नथी. जेम गर्दन पाटुउं खातो जाय तो पण मूके नहीं. तेम तमें  
 पण एवाज कदाग्रही ठां. थापणे फरी बीजा गामना लोकने पूठीयें. जे  
 ते पण तेमज कहेजो तां शुं करशो ? त्पारें कुमर बोझ्यो. जे था बहु  
 ते तमने थापीशुं. एवो पण करीने थागजा गाममां गया. त्यां पण ना  
 विनावने यांगें ते लोकोयें तेमज कहुं. बजी थागज मार्गमां जतां पापी  
 कहेवा लाग्यो रे सत्यवादी ! हे धर्मपहपाती ! हवे शुं करशो ? एवां व  
 छंठ बचन सांजनी कुमर पण धेय अवलंबीने एक बडना वृद्ध हेठज ज  
 ने कहेवा लाग्यो. रे देवता देवीठ ! अहो लोकपालो ! तमे साही ठो,  
 एक धर्म तेज जगत्मां जयवंतो ठे. ते मने शरण थाउ. एवुं कही बुरी  
 यें करी घेउ नेत्र उखाडीने, पापी सज्जनने थाप्यां. ते लइ सज्जन क  
 हे कुमर ! तमें धर्मना फल वेठां जांगवो. एम हांसी करतो चाझ्यो गयो.

हवे कुमर एकजो महा थापदामां पड्यो विचारे ठे के, था असंजवित बान  
 केम धनी ? अथवा दुष्कर कर्मना योगयी शुं न संजवे ? एम करतां रात्री प  
 डी, दिशाउं सर्व श्यामता पामी, सहु पंखी पोतपोताने माझे थावीवेवा.  
 एवा अथसरमां नाराम पंखी पोताना ठामे तेज बड उपर जेगा मजीने वातो  
 करे ठे के, जेणें कोइयें कांइ अचरित दीतुं होय, ते कही संजजावो. त्पारें  
 एक नाराम पंखी बोझ्यो इहांथी पूर्वदिशायें चंपानगरीने विपे जितशत्रु ना  
 में राजा राज्य करे ठे, तेने पुष्पवती नामें पुत्री ठे. ते जीवितव्ययकी पण  
 अधिक बहाजी ठे, सुंदर मुरूपवती चोशठ कजामां प्रवीण ठे. पण नेत्रने अ  
 नावें तेनी सर्व कजा फोकट ठे. राजाने महाफिकर चिंता ठे, तेथी राजायें  
 पढ्हो वजडाध्या के, जे कोइए राजकन्याने देखती करे, तेने हुं ते कन्या  
 परणावुं, अने अर्धु राज्य थापुं. ते सांजनी अनेक देवना विविध उपायना  
 जाण पुरुष त्यां मझ्या ठे. तेमणें धणा उपाय कखा पण अंशमात्र गुण न

पयो. तेमाटे ते चिंतायें पीडित राजा ठे ॥ यतः ॥ बिंदुना ह्यधिका चिंता,  
 चिंता चिंता समा नहि ॥ चिंता दहति निर्जीवं, चिंता जीवंतमप्यहो  
 ॥ ३८ ॥ तो पण राजा निरंतर नगरमां पडहो वज्रडावे ठे. हवे सवारने प  
 होरें तो राजा, राणी अने पुत्री ए सहुयें काष्ठ जळण करजो. पठी न जाणी  
 येजे छुं घनजो ? तेमाटे प्रातःकालें तो अमारें त्यां जीवा जवुं ठे. ते सांजजी  
 एक नहानो चारंम पंखी बोळ्यो हे तात ! एनी आंखो साजी थाय, एवो  
 कोइ उपाय हजो ? त्पारें वृद्ध चारंम पंखी बोळ्यो. जातिअंधनो झ्यो उपा  
 य ? तो पण मंत्रश्रोपधीनां अचिंत्य महिमा ठे. त्पारें लघु चारंम पंखी बो  
 ल्यो के, हे तात ! मने कहो के, ए केम साजी थाय ? तेने वृद्धें कायुं. हे व  
 स्त, रातें वात करवी नहों ॥ यतः ॥ दिवा निरीदयवक्तव्यं, रात्रौ नैव च नैव  
 च ॥ संचरंति महाधूर्ताः, स्थाने स्थाने विशेषतः ॥ ३९ ॥ त्पारें लघु चारं  
 म बोळ्यो. तो पण हे तात ! ए वात तो मने कहो. एवा तेना अति आ  
 ग्रहणी वृद्ध कहेवा लाग्यो के, आ वडना स्कंधने स्थानकें वेजडी वींटाणी  
 ठे तेनो रस अने आषणी हंगार जो तेनी आंखमध्ये रेडे, तो नेत्र नवपड्ड  
 य नवां आवे. एम वातो करतां ते चारंम पंखी तो वंधी गया. हवे ते सां  
 जजी कुमर विचारया लाग्यो के, आ सावुं हजो के, जवुं हजो ? ते निश्चय क  
 रया माटे प्रथम तो हुं महारी परीक्षा करूं. एम विचारिने वेजडी खोली काढी  
 अने चारंमनी हंगार पण लीधी. ते उपाय करवायी कुमरने नवां नेत्र आध्यां.  
 हर्ष पाप्यो. धर्मनी आस्था तो प्रथमयीज हती ते वली विशेषें वधी. सर्वें  
 यस्तु देखवा लाग्यो ॥ यतः ॥ बने रणे शत्रुजलामिमध्ये, महारणे पर्वतम  
 स्तकै या ॥ सुप्तं प्रमत्तं विप्रमस्तिपनं वा, रक्षंति पुल्यानि पुरा रुतानि ॥ ४० ॥  
 हवे कुमर चिंतववा लाग्यो के, त्यां जझे ते कन्याने साजी करूं. एम  
 विचारिने चारंम पंखीनी पांखमां पेशी रह्यो. प्रजातकालें कडीने ते चारंम  
 पंखीये पण तत्काल चंपानगरीना वनमां भूक्यो, कुमर पण सरोवरमां स्ना  
 न करी सादवंत फल प्रमुख वावरीने नगरमां चाड्यो. त्यां नगरने दरवा  
 जे एक श्लोक लखिजो हतो ते देखीने बांज्यो ॥ यतः ॥ जितशत्रोरिपं  
 याचा, मत्पुत्रीनेत्रदापिने ॥ राज्यस्याहं स्वरूपां च, प्रदास्यामीति नान्य  
 धा ॥ ४१ ॥ एटजे ए नाव जे महारी पुत्रीने आंखआपे, तेने हुं अर्धु राज्य  
 अने ए कन्या आपुं, एवुं बांची पाने जे पुरुष उजा हना नेमने मुखें रा

જાને કહેવરાવ્યું કે, કોઈક વિદ્યાવંત સિદ્ધ પુરુષ આવ્યો છે. તે કહે છે કે, હું રાજકુમરીને દિવ્ય નેત્ર આપું. એવું સાંજની તે પુરુષને રાજાએ ઘણું વાન આપ્યું અને કુમરને તરત તેડાવી રાજાએ તેને આલિંગન લીધું, ઘણી આગત સ્વાગત કરી, કુમરે કહ્યું એવડું શું કરવા કરો તો ? કામ હોય તે કહો. ત્યારે રાજા બોલ્યો કે, મહારી પુત્રીને સાજી કરો. કુમરે પણ સુંધી ઇચ્છતું મંમલ પૂરીને હોમહવનાદિ મહા આમંત્રસહિત કેંડને વિપે રાખેલી ઔપથી લેઈને ઉપચાર કર્યો. ઇટલે કન્યા દિવ્યનેત્રવંત થઈ. ત્યારે રાજાએ તે પુત્રી, કુમરને પરણાવી સર્વરાજ્યમાંથી અર્ધરાજ્ય વહેંચી આપ્યું. કુમર પણ તે સ્ત્રી સાથે જોગ જોગવતો દોગુંદક દેવની પેઠે વિચરે છે.

એકદા કુમરે ગોલ્લને વિપે વેઠાં અકસ્માત્ તે પાપીને માર્ગમાં જાતો વેળાં તો. તે કેવો છે ? તો કે, આંખો ગલે છે, જૂલેલો પેટ વેલું વળી ગયું છે. શરીરતો રજેકરી સ્વરૂપ થઈ મહા મલિન છે, ઠામ ઠામ ગુંવડાં થયાં છે. તેની ઉપર પાટા બાંધ્યા છે, તે મહાત્રિજસ, ચાલતો જાયો પાપનો ઢગલો જ હોય નહિ ! એવો દેહીને કરુણાવંત ચિત્તે તેને તેડી પોતાની પાસે વેસાડીને કુમર કહેવા લાગ્યો કે, તું મને ડંડલે છે ? તે પાપીએ કહ્યું, મહારાજ ! તમને કોણન ડંડલે ! કુમરે કહ્યું, હું વિશેષે પૂછું હું, જે મને ઘરેલું ડંડલે છે કે નથી ડંડલેલો ? ત્યારે પાપી બોલ્યો. હું નથી ડંડલેલો કુમર બોલ્યો જેની તું આંખ કાઢી તેને પણ કેમ નથી ડંડલેલો ? તે સાંજની તે પાપી, લાજ, જય અને શંકા આણતો આકુલચિત્તે નીચું મુઠ્ઠા કરી રહ્યો. કુમરે તેનું તે ઘેપ મૂકાવી સ્નાન થઈ અલંકાર જોજન પ્રમુખ વેઈ કહ્યું કે, સજ્જન ! તે રાજ્યાદિક પામે પણ શું ? જે પુરુષ પોતાની ક્ષતિમાંથી પોતાના મનુષ્યને સંવિજાગ ન કરે ! તેમાટે તમે સુખે રહો.

હવે ત્યાં રહેતાં થકાં એક દિવસ કુમર, તે સજ્જનને પૂછે છે કે, તહારે આવી અવસ્થા કેમ થઈ ? ત્યારે પાપી બોલ્યો કે, તમને વડ હેઠળ મૂકીને આગલ જતાં મને ચોર મળ્યા, તેણે યદિમુદિના પ્રહાર કરી મહારાજની વેસ લૂંટી લીધું. પત્ની ડુઃખ પામતો હું રહ્યો આવ્યો. તેમાટે તમે ધર્મનું પાલ પામ્યા, અને હું અધર્મનું પામ્યો, હવે મને વિસર્જન કરો. કુમરે બોલ્યો તમે સ્વસ્થ થઈ રહો, કાંઈ ચિંતા કરશો નહીં. હું રાજ્ય પામ્યો છું. તે તહારી સાહાય્યે પામ્યો હું માટે સર્વ રાજ્યના અધિકારી તમે યાત્રી

ते सांजजी ते त्यां सुखें रह्यो, वेडूनो परस्पर घणो स्नेह देखी स्त्री, कुमरने कहेवा लागी हे राजन् ! ए पुरुष सज्जन नथी जासतो ते माटे एनी संगत करवी रुढी नथी. जो एनी वपर तमारे राग होयतो एने इव्य थापो, देश थापो; पण एनी पासे वेसतुं ते सर्पने डुग्धपान जेवुं कोश्क दिवसें अनर्थकारी ठे ॥ यतः ॥ खलः सक्रियमाणोपि, वदाति कलहंसतां ॥ इ ग्धधौतोपिकिं याति, वायसः कलहंसतां ॥ ४२ ॥ जे माटे थमे स्त्रीलोक तमने शिखामण देवा योग्य तो नथी, पण तमे अत्यंत नश्वर ठो ते माटे ए विनंति अचधारो. इत्यादिक अनेक वातो कही ते सांजजी राजकुमार घमक्यो तो खरो, पण ते नीचनी संगत मूकी नही.

एकदा कुमरना ससरायें सज्जन पापीने एकांते बोलावी पूठपुं के, तमारे अने कुमरने परस्परे एवढो राग केम ठे ? ए कुमरना देश कोण ? जाति कोण ? पिता कोण ? अने तमे क्पांची थाव्या ? त्यारे ते पापियें विचारुं के, कदाचिद् कुमर पूर्वतुं घेर संजारीने रखे मने अशुचि करे ! ते माटे आगजयीज हुं ठीक करूं. एम चिंतवीने ते बोळ्यो हे राजन् ! कहेवा जेवी वात नथी. परंतु राजायें वारंवार पूठयाथी ते पापी हांसी करतो बोळ्यो.

श्रीवास्त नामें नगरमां नरवाहन राजानां हुं पुत्र वुं. अने ए महारी चाकर ठे. पण सहेजे रूपवंत घणो ठे अने कोश्क सिद्ध पुरुषनी पासे विद्या पाम्यो, पठी पोतानी जातिनी लाजे घर मूकी देशांतर नमतो इहां थाव्यो. पूर्वना पुण्यथी तमे पुत्री परणावी अने लक्ष्मी पाम्यो. तथा हुं पण पिताना परवशयकी नीकव्यो, फरतो फरतो इहां थाव्यो. एणें मने उजख्यो, ने जाणुं के, रखे ! महारी जाति जाति कही फजेती करे ? तेमाटे महारी साथे सगण राखे ठे. ए वात सांजजीने राजायें आकुल व्याकुल थइ विचारुं के, हे ! हे ! महा अस्मंजस्त वात धनी ! हवे शुं करूं ? हुंतो वचनमां वंधाणो, पुत्री परणावी पण ए जमाइनो नियह करवो ए रुडुं ठे !

एम विचारी क्षुमति प्रधानने बोलावीने कलुं के, एनो नियह करो. प्रधानें एकामची अत्यंत वाखो तेथी राजा मौन करी रह्यो अने पोताना चाकरोने ठांनाकलुं के, रात्रें घरना बघे मागें थावतो जेने देखो तेने मारी नांखजो ! पण कोइ विचार करहो नही. ते वात चाकरें प्रमाण करी अने राजायें ते चाकरोने ठांना ते स्थानके उजा राख्या.



हवे राजायें रात्रीने समयें राजकुमरने बोलावदाने पुरुष मोकल्यो, तेणे जइ कुमरने कहुं के, हमणां कांइ प्रयोजन ठे माटे राजा मध्यमार्गे थइ तावला तमने तेडावे ठे. ते सांजली खड्ग लेइ ढोलीयायकी कुमर उतर्यो तेने स्त्रीयें ठेडो जालीने कहुं के, स्वामिन् ! तमे माह्या ठो, नीतिना जाण ठो, तो कोइनो विश्वास करी आवी अंधारी राते एकला केम जाशो ? यत काकेशोचंदूतकारेणु सत्यं, क्लीवे धैर्यं मयपे तत्त्वचिंता ॥ सर्पे क्षांतिः स्त्रीषु कामोपशान्तिः, राजा मित्रं केन दृष्टं श्रुतं वा ॥४३॥ हे स्वामिन् ! तमारा काममां तमारो मित्र सज्जन सावधान ठे, माटे एने मोकलो. ते सांजली कुमर हर्ष पामी आंगणे सूतो जे पापी सज्जन तेने बोलावनि मोकल्यो. ते पण हर्ष पामतो जाय ठे, एटले मार्गना वचमां तेने राजपुरुषें मारी नांख्यो. उखाणो साचो थयो जे “ स्वशस्त्रं स्वघातयति ” ते वखत कल फलाट शब्द थयो. ते मुठ जाणीने स्त्री कुमरने कहेवा लागी. हे महाराज ! महारुं कहुं न मान्युं होत, तो महारी शी गति थात ? पठी कुमर पण राजातुं कपट जाणी सैन्यसहित संन-६ व-६ थइ नगर बहार नीकल्यो. राजा पण कोपाटोपें थुइ करवा बहार नीकल्यो. त्पारें प्रधानें घणी घणी वातो कही राजाने समजाव्यो के, हे राजन् ! अणविचाहुं काम न करि ये. ए तो गुणवंत ठे. माटे परीक्षा करो. त्पारें राजा बोळ्यो तमे रुड्डुं कहुं. तो हवे तमेज जाउ अने सर्व खबर लावो. ते प्रधान पण कुमर पासें आवी पूठवा लाग्यो, के तमारी जाति कहां ? कुमरें कहुं के. महारी जुजा तम ने जाति कुज कहेगो. प्रधानें कहुं के तमे तो गुणे करी गुणवंत ठो ते थमे जाणीयें ठीयें. पण छुट पापीयें राजाने विरु-६ नांखीने शंका उपजावी ठे. ते माटे तमने पगे लागीने कुज प्रमुख पूठीये ठीये. त्पारें ते कुमरें पोतानी सर्वे वात जणावी. ते सांजली सद्गु रीक्या. राजायें श्रीवास्त नगरे पोतानो दूत मोकल्यो. ते राजा पण समाचार वांची प्रथम पुत्र मुवाना समाचार सांजल्या हता, ते पाठो जीवतो सांजलीने घणो हर्ष पा म्यो. जितशत्रु राजानो उपकार मान्यो जे एणें महारा पुत्रनं घेर राख्यो. पठी ते नरवाहन राजायें जेटणुं आपीने पोताना प्रधाननं जितशत्रु राजानी पासें मोकल्यो. प्रधाने जइ यथार्थ वात कही, ते सांजली राजा विचार लाग्यो के, अज्ञानें करी महा अनर्थ कल्यो होत तो कहेवा परिणाम

यात ? एम चिंतवी धणुं लज्जा पामीने पोतानो अपराध खमावतो कुमर  
पर्ये कहेतो हवो के, अर्द्ध राज्यतो तमारा गुणें पाम्या गो, अने शेष अर्द्ध  
राज्य में आजें तमने आप्पुं. ते कुमर अणइहतां पण घणा आग्रह पूर्वक  
कुमरने राज्यानिपेक करीने. राजा पोते तपोवनमां जइ तप करतो हवो  
हवे ते लज्जितांग कुमर पुण्यें करी धणुं शोचतो हवो ॥ यतः ॥ पुण्या  
दवाप्यते राज्यं, पुण्यादवाप्यते जयः ॥ पुण्यादवाप्यते लक्ष्मी, र्यतो धर्म  
स्ततो जयः ॥ ४४ ॥ हवे लज्जितांग पोतानुं राज्य सारा मंत्रीश्वरने सोंपी  
ने पुष्पावती राणी सहित प्रधानादिक परिवारने साथें तेढी नगरना लोक  
नी रजा लइने अविष्टिन्न प्रयाणे पोताना पिता पामें आब्यो. पितायें आ  
मंवरें प्रवेश महोत्सव कखो. पितापुत्रें परस्परें घणा स्नेहनां वचन कहां.  
पढी कुमरें कहुं के, स्वामी चंपानुं राज्य कोइक सामंतने मोकली तमारे सा  
धीन ह्यो. तेने पितायें कहुं तहारुं राज्य लेवे सखुं. तें तो सामुं महारुं कुज  
अजवाइपुं. हवे एक दिवस पिता कहेवा लाग्यो के, हे पुत्र! आ राज्य त  
आ प्रजा प्रमुख तमे पालो. अने हुं चारित्र अंगीकार करीग. ते यात कु  
मरें अणमानतां पण अति आग्रह करीने घणा आमंवरें तेने पितायें रा  
ज्यानिपेक कखो. अने राजा पोतें गुणवंत आचार्य पासे चारित्र अंगीका  
र करी आगमनो अन्यास करी गीतार्थ थयो. गुरुयें तेने योग्य जाणी आ  
चार्यपद आप्पुं. उग्र चारित्र पालता थका विचरे ने अने लज्जितांग पण न्याय  
सहित राज्य पालतो, धर्म आराधतो प्रजाने सुख देतो विचरे ने.

एवामां एक दिवसने विपे उद्यानपालकें आबी राजाने चिन्तनी करी  
के, हे महाराज ! नरवाहन राजरूपि उद्यानमां समोसखा ने. ते सांज  
ली लाखपसाय वधामणियाने आपी. अंतैर परिवार अने चतुरंगी मेना  
सहित गुरुने वांदवा नीकव्यो. त्यां विधिपूर्वक वंदना करीने धर्म सांज  
वा वेगो. त्पारें मुनियें पण महाव्रत प्ररूपीने पढी आवकनां सम्पत्त्वमू  
ल धारव्रतरूप धर्म प्ररूप्यो. ते सांजनी राजाये दृढचिने समस्त अंगी  
कार करुं. ने राजा सात क्षेत्रे धन वावरतो, विजोयें संघनी जक्ति करतो अ  
नुक्रमें मलिनबुलीमय पंगपीवां, रंगमंरूप, आभ्रमंरूप, नृत्यमंरूपपादिक चोग  
नी मंरूपें सहित एक दिव्य गिखरवंप चैत्य करावतो हवो. नेमां श्रीइय  
नदेव स्वामीनुं धिंव प्रतिष्ठा करीने स्थापनो हवो. त्यां निरंतर न्यात्रपूजा

કર્તા, અનુક્રમે વૃક્ષાવસ્થા થઈ જાણીને પોતાના પુત્રને રાજ્યેં આપીને આગ્રિ લેઈ. ત્ત અઠ્ઠમાદિક તપ કરતાં ઉપસર્ગાદિકને સહેતાં ઠેઠે અણતણ કરીને દેવજાંકેં ગયા ત્યાંથી ચ્યવી મહાવિદેહ દેત્રમાં મનુષ્યાવતાર પામી, મક્કલ કર્મને કૃચ કરી કેવલજ્ઞાન પામી, આત્મરામી મોઢે જશે. એ રીતે ધર્મથી વજરું નહીં. એ કથા શ્રી પાર્શ્વનાથ ચરિત્રમાં જોઈ લેજો ॥

દેવે જે સસ્તવંત હોય, તેજ આપદામાં સલાઈ થાય, તે માટે આપદામાં સગાઈ થનારો થતાવે ઢે. તે ધંધવા જે વસણે હવંતિ ॥ (જે કે૦) જે પુરુષ અથવા જે પ્રાણી (વસણે કે૦) કષ્ટ આપદાને વિષે આપણા (હવંતિ કે૦) હોય. અર્થાત્ કષ્ટ આપદાની વચ્ચે જે આપણને સાહાઈ કરે, (તે કે૦) તે પુરુષ અથવા તેજ પ્રાણી (ધંધવા કે૦) ધાંધવ કર્તાવે. ફરી પાગાંતરે (વહંતિ, એવો પણ પાઠ છે, તે (વહંતિ કે૦) આપદાને વહે છડે આપદાનો નિસ્તાર કરે, તે ધાંધવ કહીયે. તે આપદા એ જ દુષ્કર્મો અને ધીતી જાયથી એવા થે પ્રકારેં જાણવી. તેમાં દુષ્કર્મો આપદા ને નિર્ધન થવું, કષ્ટ પામવું, રોગાદિકનું પામવું, યહાલાનો વિષોગ, અને અવજ્ઞાતાનો મંયોગ એ મર્થે દુષ્કર્મો આપદા કહીયે, અને જાય આપદા ને હર્મનિયે જવું, ધર્મરહિતપણે થવું. દુષ્કર્મો આપદામાંથી જે નિસ્તાર, તે ધાંધવ કહીયે. એના કપર મિંદ તથા ચગંત એ ચે જાણનો દૃષ્ટાંત કહે ઢે.

મગધ દેશે મહાત્મ્ય નામક ગામે, એક મિંદ અને ધીતો નસંત એ નામે થે મગા જાડ વમે ઢે. તેને માંહોમાંહે ઘણી પ્રીતિ ઢે. એક એક વિના મહાં શકે નહીં. અનુક્રમે યૌવન અવસ્થા પામ્યા. સાચેંજ જાણા, પૃથ્વીમાં જામે. દુષ્કર્મો, જોગ જોગને, ચાપે પીયે વચ્ચ વિલેપનાદિ મર્થે માચેંજ કરે.

એક દિવસ જીવું જાડની જાયો જનાંને છાંને કહેવા સારી કે, તમે મુર્ખે કેવાડે ઠો. કેમ કે જે ધર્મમાં થાન થાય ઢે, તેનો પણ તમને માર નથી ? એમ માંજીને તે પણ ચમક્યો. કે, આને શું કહે ઢે. ત્યારેં તે ધીતી, નમારો મહોટો જાડ મુર્ખે મીતો ઢે, પણ હૃદયે ધિતો ઢે. પોતાની સ્ત્રીને કેં. દમ. ધમળાં તથા મુજુર પ્રમુખ આદિમ સર્વે આણી આપે ઢે. વતી દુષ્કર્મો પ્રમુખ પણ માંતે કરે ઢે. તમને ધણું શું કહું ? પણ એનાં કલ્પ આગળે જાણનો. ત્યારે વસંત ઘોડો. ઢે જાણી ! એવા જુદા મંનેડા શું જાણે ? કદાપિ એ વસ્તુઓ, તો પણ મહારો જાડ એવો હોય નહીં. તું ધીતાના પાત્રી

पेटे अमारुं घर धूल मेलववा तैयार थइ ठो महारी नोजाइ महारी माता वरोवर ठे. ते कदापि बांकुं करे नहिं. ते सांजली मौन करी रही.

वली एक दिवस एमज कहेवा लागी. एम दिन दिन कहेतां थकां ए क दिवस तेना चिन्मां ते वात वेशी गइ के, आ महारी स्त्री खरु कहे ठे. त्पारें ते स्त्री पण बोली के, हे जर्तार! तने घ्रांति ठे. तुं बांधव उपर रक्त ठो माटे कांइ देखतो नथी ॥ यतः ॥ रक्तो दुजो मूढो, केणइ बुग्गाइउंय जो पुरितो ॥ देवेहिं वि सयलेहिं, नरतिरिए पत्तियावेच ॥ ४५ ॥ ते नोजाइ तो कूड कपटनी कोथली ठे, मने नहानी जाणीने घरनां सर्व काम करावे ठे. मुज्जे दासीनी पेटें गणे ठे. अने महोठो जाइ मुज्जे चाकरनी पेटें गणे ठे. अमे मुज्जे बलग्या ठेयें तो हवे शुं करियें मौन करीने बेसी रहीये त्रियें. एवी वातो संजज्ञाबीने नंजेखो ॥ यतः ॥ सुवंशजोऽप्यरुत्यानि, कुरु ते प्रेरितः स्त्रिया ॥ स्नेहजं दधि मध्नाति, पश्यं मंधानको नहि ॥ ४६ ॥

हवे एक दिवस न्हानो जाइ ते महोठा जाइने कहेवा लाग्यो के मा हारो जाग वहेंची आपो. त्पारे अपूर्व वचन सांजलीने वृद्ध जाइ बोळ्यो के, कोनी साथे तहारे जाग वहेंचुं ठे? महारा बिना तहारे कोण ठे? अने तहारा बिना महारे कोण ठे? जे कांइ तहारुं विपरीत कथुं होय, ते कही वे खाड. आ सर्व लक्ष्मी तहारी ठे. सुखें बिलसो, नोगवो. ते सांजलीने न्हानो जाइ लाज्यो. पाठो घेर आवी स्त्रीने कहेवा लाग्यो के, जाइ तो आ रीतें कहे ठे. त्पारे स्त्री बोली के, जे धूर्त होय ते एमज बोले. माटे एवा वचनें लज्जाइश नहिं, पण महारुं वचन नथी मानतो, तो हुं जाणुं तुं जे तहारी मति खशी गइ ठे. तुं नोलो ठो पण हाथमां आबुं कोण मूके? तहारे चाकर थइ रहेचुं होय, तो सुखें रहे; पण हुं तो दासीपणुं नही करुं; हुं महारा पियरमां जइने रहीश.

एम सांजलीने वली वृद्धजाइने जइ कथुं के, जाग वहेंची आपो. तेवारें तेणें वली पण तेवांज मीठां वचन कहां ते सांजलीने तेमज पूर्वली पेरें लाज्यो. एम वारंवार स्त्रीने तथा जाइने वचनें मोलायमान थको रह्यो. एम वली पण एक दिवस आवीने अढी बेजो. के, आज तो जाग आपशो त्पारेंज उठीशुं. एम सांजलीने वृद्धजाइयें विचाखुं के, जगतमां स्त्री तो घणी वात ठे. स्त्रीची सर्व हेतुं ठे, एणें वधुं घर खराव कथुं. ॥ यतः ॥ अनृतं

साहसं माया, मूर्खत्वमतिजोत्ता ॥ अशौचं निर्दयत्वं च, स्त्रीणां दोषाः  
स्वभावजाः ॥ ४७ ॥ इत्यादिक विचारीने घरवार प्रमुख सर्व इव्य तेणे व  
हेंची आप्यां. ते लइ न्हानो जाइ बहार नीकळ्यो.

हवे थोडा दिवसमां लघुजाइ सर्व लक्ष्मी विणसाडीने खाली थयो. वृ  
द्धजाइयें वजी नवी लक्ष्मी उपार्जी, त्यारें लघुजाइ महोटा जाइने कहेया  
लाग्यो के, तमे जूदो गांव राखी मूकी हती माटे तेमांथी मने थापो तेरा  
रें वजी पण ते वृद्धजाइयें लक्ष्मी आपी. एम वारंवार मागे, त्यारें वारंवार  
वृद्धजाइ थापें. वारंवार लघुजाइनी लक्ष्मी खूटे. तेथी लोक सर्व ते लघुजा  
इनी पणी निंदा करे, अने वृद्धजाइतो पणो स्नेह धरे, मीठे वचनें बोलावे.  
एम पणा वखत लक्ष्मी लीधायी न्हानो जाइ लाजनां माखो मागी तो दके  
नही, पण वृद्धजाइ उपर द्वेष धरतो गाम नगरनेविणे जमतो फरे, परंतु  
क्यांप कोडिमात्र कमाय नही. पत्नी निर्धन थवायी मजिन वस्त्र पहिरतो,  
चुरें मग्नो फरी पण पोताना गाममां आब्यो. वृद्धजाइ उपर वरी काढी  
माग्या ग्रंथ्यो. जाइयें ते घात थवायी लीथी. मनमां विचाखुं के, धिक्कार  
पडो संसारने !! जे सगो जाइ थको पण थावुं थकार्य करे ने, इया  
दिक चिन्तां बेराग्य थाणनां गाम मूकीने बहार नीकळ्यो. त्यां पांच स  
मिने समिता, महा समताना धणी, जिनेंइय, आरमसाधन करता कोइक  
मुनिराज, दीठा. नेमनी पामे धर्मापदेश मांजजीने चारित्र लइ. पाजीने सां  
धर्मे देवजोके देवता थयो. लघुजाइपण तापमी दीक्षा लइ पाजीने जोति  
पी देवता थयो. त्यांथी संसारमां रजळ्यो. अनुक्रमे अचजनामे नगरीने  
बहार बहुराज नामें उद्यानमां काजो विकराज सर्प थयो.

एवामां वृद्धजाइ मिह्नो जीव देवजोकनां सुख जोगयीने गजपुर नग  
रनेविणे सुगेंड नामें राजानो वसुधर नामें पुत्र थयो. ने महागुणवंत, सुम  
निवंत, न्यायवंत, सर्व लोकने प्रिय एवो थयो. अनुक्रमे यौवनवय पास्यो.  
कोइक मावु दीठा के, तत्काज जानिस्मरण ज्ञान उपन्युं. पावजो मिह्नो  
नर मांज्यो. द्वेष उठ्यो. बेराग्य पास्यो, एवामां श्रीगुणधर नामें केवजी  
पामे दीक्षा लीथी. त्यां केवजी जगवाननें लघु जाइनां संबंध पृथ्वो. केवजीयें  
पण गर्व संबंध मंजजाथ्यो. त्यारें सर्पनां नर सांजजीने महाबेराग्य उठ  
न्युं. अनुक्रमे ते वसुधर नामें मुनि चोद पूर्व जन्मा, नेमने आकरा तपन

पता, संयममां तत्पर रहेतां अवधिज्ञान ऊपन्युं. बली आगल शुन अथ्य वसायें वर्ततां मनःपर्यवज्ञान ऊपन्युं, त्पारें आचार्यें योग्य जाणी आचार्य पद आप्पुं. ते वसुधर आचार्यें विहार करता ते सर्पने प्रतिबोधवा बहु शाल वनमां पथाया. ते सर्पने धर्म संजलाव्यो. तेथी वैराग्य पाम्यो. सर्प ने जातिस्मरण ज्ञान ऊपन्युं, धर्म ऊपर प्रतीत आवी के, तेज वेला अन्न शन कयुं. पांच दिवस अन्नशन पाली समाधियें काल करीने सौधर्म देव लोकें देवता थयो. अनुक्रमें सिद्धि वरजो. ए कथा जवनावना वृत्तिमां तथा नेमिचरित्रमां जोजो. तेमाटे जाइ ते एवा होय. जे इव्य अने जावरूप दे दु आपदामां आवी उजा रहे, अने निस्तार पमाडे. इति सिंहवसंतकथा. ॥ इति श्रीसकलसज्जानामिनीजालस्यलतिलकायमान पंमितश्रीवत्तमविज यगणिशिष्य पंमित पद्मविजयगणिकृत वालावबोधे गौतमकुलक प्रकरणे द्वितीय गाथायां सप्तोदाहरणानि समाप्तानि ॥ २ ॥

हवे त्रीजी गाथानो संबंघ लखीयें ठैयें. बीजी गाथामां चारे पद संसार निस्तार थवानां कहां. हवे त्रीजी गाथामां संसारमां जे रज्ज्वावे ठे, ते कोण ? तो के, क्रोधादिक रज्ज्वावे ठे; माटे क्रोधादिकनुं स्वरूप कहे ठे. तेमां पण यद्यपि अन्नंतानुबंधी, अप्रत्याख्यानी अने प्रत्याख्यानी ए व्रण कपायनी चोकडीउं ते गुणगणाने अनुक्रमें साथें जाय ठे. तथापि संज्व लना कपाय जे ठे ते अनुक्रमे जेवारें बंधमांथी अने सत्तामांथी जाय ठे, तेवारें चार मांहेथी प्रथम क्रोध जाय ठे. तेमाटे आदिमां क्रोधनुं स्वरूप कहे ठे.

॥ मूल गाथा ॥

॥ कोहान्निनूया न सुहं लहंति, माणंसिणो  
सोयपरा हवंति ॥ मायाविणो हुंति परस्स  
पेसा, लुब्धा महिष्ठा नरयं उ विंति ॥ ३ ॥

अर्थः—कोहान्निनूया न सुहं लहंति एटले जे प्राणि ( कोहान्निनूया के० ) क्रोधे करीने अजिम्त एटले व्याप्त थयेला होय, ते प्राणी ( सुहं के० ) सुखने ( नलहंति के० ) न पामे. अथवा ( सुहं न लहंति के० ) शुन ए

ટલે કલ્યાણને ન પામે ॥ અહે વયઃ કોહેણ ॥ ઇતિ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રવ  
ચનાત્ ॥ તે ઊપર શૂર નામા વિપ્રની કથા કહે છે.

॥ વસંતપુર નગરને વિપે કનકપ્રજા રાજા રાજ્ય કરે છે. તેને સોમજસા  
નામેં પૂરોહિત છે. તે પૂરોહિતને સૂરનામેં પુત્ર છે. તે ચૌદ વિદ્યામાં પ્રવીણ  
અને માહ્યો છે. પણ ઘણો ક્રોધી છે. અગ્નિની પેઠેં રાતદિવસ પ્રજાલતો રહે  
છે. સ્વનાર્વેજ કઠોરજાપી છે. રાજસનામાં પણ કહુઆં વચન બોલીને લો  
ક સાથેં ઘણો ક્લેશ કરે છે. એક દિવસને પ્રસાદે ક્રોધ કરતાં પિતાનેજ ગ  
હું મરડીને મારી નાંચ્યો. તે દેહીને તેની માતા નાસીને પિયરે જતી રહી,  
રાજાએ પણ હુટ જાણી પૂરોહિત પદવીથી ઉતારી મૂક્યો. સદા રોષેં રાતો  
રહે ॥ યતઃ ॥ ક્રોધઃ પરીતાપકરઃ, સર્વસ્યોદ્દેગકારકઃ ॥ વૈરાનુપંગ જનકઃ,  
ક્રોધઃ સુગતિહંતૃકઃ ॥ ૧ ॥ પાડોસી સાથે પણ આકરો ક્લેશ કરે.

હવે તે સૂરની સ્ત્રી ઘણી રૂપવંતી છે, તેને દેહીને રાજા તે સ્ત્રીને લેવા  
માટે ઊંડ જોયાં કરે છે. એક દિવસ તે સૂર બ્રાહ્મણ પાડોશી સાથેં જહ્યો.  
જહતાં થકાં પાડોશીનું મસ્તક ફૂટયું. તેથી તે પાડોશી મરી ગયો. ત્યારે  
રાજાએ તેનું સર્વ ઇચ્છ્ય ઝલાલી લીધું. સ્ત્રીને તેડી પોતાના અંતેઝરમાં મૂકી  
અને શૂરને ત્યાંથી કાઢી મૂક્યો ॥ યતઃ ॥ જવણ સમો નહિ રસો, વિદ્વાણ  
સમો વંધવો નહિ ॥ ધમ્મસમો નહિ નિહી, કોહસમો ઘડરિંત નહિ ॥  
॥ ૨ ॥ માર્ગમાં તેણેં ક્રોધેં કરી તાપસી વીક્ષા લીધી. ત્યાં ઘણું અજ્ઞાન  
કષ્ટ કરીને અંતે જો આ તપનું ફલ હોય, તો હું આ રાજાના વધનો કર  
નાર થાઉં એવું નિયાણું કરી મરણ પામીને વાયુકુમારમાં દેવતા થયો. ત્યાં  
પૂર્વ જવનાં વૈરેં કરીને નગર ઊપર ધૂલનો વરસાત વરસાવ્યો. સમસ્ત ના  
ર ધૂલમાં ઢાટયું. ઇત્યાદિક પાપ કરી મરણ પામીને મૂંઝ થયો. ત્યાંથી કા  
જ કરીને પહેલી નરકે નારકી થયો. પછી અનંતા જવ જમીને મગધદેશને  
વિપે કોશ્ક ગામમાં પટેલ થયો. ત્યાંપણ મહાકપાયી થકો કપાય કરી રા  
જા સાથે ચોટાવચ્ચે જહ્યો. ઝલંઝ વચન બોલવા લાગ્યો, રાજા રુઠો. ત્યા  
રેં તે પટેલને વૃદ્ધની શાલાયેં વાંધીને ઝંધે મસ્તકે ટંગાડ્યો ॥ યતઃ ॥  
અનુચિતકર્મારંજઃ સ્વજનવિરોધો ઘલીયસા સ્પર્શ ॥ પ્રમદાજનવિશ્વાસો,  
મૃત્યુધારાણિ ચત્વારિ ॥ ૩ ॥ એવા અવસરને વિપે કેવલજ્ઞાની જગવંત વિ  
ચરતા તે ગામને વિપે સમોસચ્ચા. રાજા પ્રમુખ સર્વ કેવલીને વાંદવાને ગયા

नगवानें, दयाधर्मेनी देशना दीधी ॥ यतः ॥ संतापं तनुते जिनन्ति विनयं  
सौहार्दमुत्तादय, त्युद्देगं जनयत्यवयवचनं सूते विष कवलम् ॥ कीर्तिं  
रुतन्ति कुर्गतिं वितरन्ति व्याहन्ति पुण्योदयं, दत्तेऽयं कुगतिं सहीतुमुचितो  
रोयः सदोपः सताम् ॥ ४ ॥

एवी देशना सांजजी देशनाने अंतें राजायें पूठयुं हे जगवन् ! शूरवीर  
सुनटें गुं जीतवुं ? केवली बोव्या. अंतरंगना काम, क्रोधादिक शत्रु जीत  
वा. तेना विपाक महा विहामणा ठे. ते क्रोधना विपाक उपर सूरना जव  
थी वर्णवीने ते गामनो पटेल टांग्यो ठे. त्यांसुधीनो सर्ववृत्तांत कही संज  
लाव्यो. ते कथा सांजजीने घणा जव्यप्राणी प्रतिबोध पाम्या. ते माटे  
क्रोधी सुख न पामे इति. आ सूरविप्रनी कथा जवजावना ग्रंथमां ठे.

हवे बंधमांथी तथा सत्तामांथी क्रोध गया पठी मान जाय  
ठे, माटे क्रोध पठी माननो स्वरूप कहे ठे.

॥ माणंसिणो सोयपरा हवन्ति ॥ (माणंसिणो के०) जे पुरुष मानवंत  
एटले अहंकारी होय, ते पुरुष (सोयपरा के०) सोच करवाने विपे  
तत्पर (हवन्ति के०) होय. अथवा (माणंसिणो के०) मान करनारो पु  
रुष एटले अहंकार करनारो पुरुष (सोय पराहवन्ति के०) शोकना परा  
जवने पामे. एटले मानी पुरुषने सोच करवो पडे. ए जाव ॥ यतः ॥ पा  
वन्ति जइ अयंस, उमायं अय्यणो गुणम्रंसं ॥ उवदसणीजो अजणो, हुंति  
अहंकारिणो जीवा ॥ ५ ॥ ते मान उपर उन्नित कुमारनो दृष्टांत कहे ठे.

नंदिपुर नगरने विपे रत्नसार नामें राजा राज्य करे ठे. ते राजाने रूप  
वती रंजा सरस्वी रंजा नामें स्त्री ठे. तेने पुत्रपुत्र्यादिक अयत्य कोइ जीव  
ता रहेता नथी. एकदा प्रस्तावने विपे पुत्र आव्यो. तेने जीवाडवानो उ  
पाय करवा माटे चुपडामां घालीने उकरडे नांख्यो. पठी घडिएकने आंतरे  
त्यांथी पाठो लीथो. ते दैवसंयोगें जीवतो रह्यो. एम एक चार ठांमीने  
फरी पाठो लीथो माटे उन्नित कुमार नाम दीधुं. ते यौवनवय पाम्यो. पण  
कोइ जातिस्वजावें घणो अहंकारी होवाथी कोइने नीचो नमेज नही. स्त  
व्यनो स्तव्य रहे ॥ यतः ॥ नमन्ति सफला वृक्षा, नमन्ति कुलजा नराः ॥  
शुष्कं काष्ठं च मूर्खाश्च, न नमन्ति जर्जति च ॥ ६ ॥ ते सर्व जगत्ने वृण  
वरावर गणे ठे. अनुक्रमें उपाध्यायनी पासैं जणवा मूक्यो; परंतु ते उपा



ध्यायने पण वंदे नही. एक दिवस उपाध्यायने तमाचे तमाचे मारीने हेतो नांख्यो. तिरस्कार कखो. ते वात राजायें सांजजीने पुत्रने घणो निघ्रंठयो. घणी शिखामण दीधी ॥ यतः ॥ मर्दय मानमतंगजदर्प, वि नय शरीरविनाशनसर्पम् ॥ कृणो दर्पादशवदनोपि, यस्य न तुभ्यो भुवने कोपि ॥ ७ ॥ तो पण राजानी शिखा न मानी त्यारें विपनो थंहु रो जाणी तर्जना करी मूक्यो ॥ यतः ॥ घणं धणाण मूलं, जाय मूलं सु हाण सयजाणं ॥ विणउं गुणाण मूलं, दप्पो मूलं विणासाणं ॥ ८ ॥ ते वारे ते फरतो फरतो तापसने आश्रमे आव्यो. पण तापसने मस्तक नमा वे नही. त्यारें तापसे जाण्युं के, ए अविनीत ठे माटे अमारा कामनो नही. तेथी तापसें पण तेने काढी मूक्यो. हवे मार्गे चाव्यो जतो सामो सिंह आव तो देखीने अहंकारें जराणो खसे नही. तेने सिंहें पण फाल देइ मारीना ख्यो. मरीने गर्दज थयो. तिहां घणी ताडना तर्जना खमतो नव पुरो कखो.

त्यांथी मरीने नंदिपुर नगरने विपे पुरोहितनो पुत्र थयो. सर्व विद्या जणी शास्त्रनो पारंगामी थयो. पण अहंकारी घणो हतो माटे त्यांथी म रण पामीने मूंव थयो. तिहां ते मूंवने जेवारें पाठजा नवतुं पुरोहिततुं कुटुंब देखे तेवारे तेमने घणो राग उपजे. एवा अवसरमां त्यां केवली नगवान् पथाखा. तेमने पुरोहिततुं कुटुंब वांदवा गयुं. वांदीने वेठा. केव लीयें देशना दीधी ॥ यतः ॥ वजिन्यो वजिनः संति, वादिन्यः संति वादिनः ॥ धनिन्यो धनिन संति, तस्मादर्प्यं त्यजेत्बुधः ॥ ९ ॥ इत्यादिक देशना सां जजीने पुरोहिततुं कुटुंब पूठया लाग्युं. हे नगवान् ! अमे उत्तम जातिनां कहेवाइयें ठतां अमने ए मूंव उपर स्नेह उपजे ठे, तेतुं तुं कारण ठे ? त्यारे केवलीयें उप्रित कुमारना नवथी संबंध कही देखाड्यो. ते सांजजी ने राजा प्रमुख अनेक जव्य प्राणीउं दीक्षा लेइ मोहे पढोता ते मूंव घणो सोच करवा लाग्यो. ते मूंव समता थंगीकार करी मोहू जज्ञे ॥ ए मान उपर उप्रित कुमारनी कथा कही ॥ इति नव जावनायां ॥

हवे माननो बंध गया पठी मायानो बंध जाय ठे, ते माटे हवे माया कहे ठे. ॥ मायाविणो हुंति परस्त पेसा, जे प्राणी (मायाविणो के०) मायावी एटले जे मायावंत होय ते प्राणी आजवे तथा परजवे (परस्त के०) पार का (पेसा हुंति के०) चाकरपणे थाय. एटले कपटी प्राणी आजवें तथा

परन्तु पारको दास थाप तिहांआजवाअरयी शेठनी पुत्री पद्मिनीनी कथा कहेने.

वणारसी नगरीयें कमठ नामा शेठनी पद्मिनी नामें पुत्री ठे ते पुत्री महा मायाजुं घर ठे. माता पिताने पण कूड कपट विनयें करीने रीजवे ठे. माता पिताने तेना उपर घणो राग ठे, एक कृणमात्र पण पुत्रीनो विरह खमी शकतां नथी. ते पुत्री ज्यारें यौवन अवस्थामां आवी. तेवारें को इक चंडनामे परदेशी वाणिज्याने घर लमाइनी परठण करी परणावीने घेर राख्यो. एम करतां पद्मिनीनो वाप मरी गयो, त्यारें घरनो घणी चंड थ यो. पद्मिनी पण निरंकुश थइ, नत्तारिने पण कपट विनयें करी रीजवीने अन्य पुरुष साथें अनाचार सेववा लागी. तो पण तेनो नत्तार जाणे के, ए महासती ठे. एकदा ते पद्मिनीयें पुत्र प्रसव्यो, त्यारें विचारुं के जो ए बाळकने स्तनपान करावीश तो महारा सर्वे अवयव शिपिल थागे, थ ने शरीर निर्वल थागे, त्यारें विषयनो स्वाद जतो रहेजो, एम चिंतवी धर्रावे नही. नत्तारिने कहेवा लागी के, हे स्वामी ! आज पर्यंत महारे को इ पुरुषनो हाथ अछ्यो नथी, तो हवे था बाळकने स्तनपान केम करावुं ? नत्तारें तेनी सर्वे बात साची मानीने एक धाव्य राखी.

एकदा ते चंड पोताने हाटे वेठो व्यापार करे ठे. एवामां कोइक तरुण ब्राह्मण चंडना हाटे आवी वेठो ठे. ते समये ब्राह्मणने माये ठाज उपर थी एक तरणुं पडपुं. त्यारे चंड तेना मस्तक उपरथी ते तरणुं लीपुं. ए टले ते ब्राह्मणें पोतानी केहेडे कटारी हती. ते काटीने पोतानुं मस्तक वेदवा मांमपुं. तेने शेठें पराणे जाली राख्यो के, थरे जूना ! तुं था शुं काम करे ठे ? थ्यामाटे मस्तकछेदन करे ठे ? थमारो शो थपराथ ठे ? विप्र बोव्यो के, हे शेठ ! तमारो कांइ यांक नथी; पण में था जन्मयी मांझी ने फोडुं तृणमात्र पण थदक्ष लीपुं नथी थने आज महारे मस्तके तरणुं लीपुं, माटे महारा व्रत नियमनो जंग थयो.

ते सांनजी चंडशेठें विचारुं के, महारी ग्नी तनी ठे, थने था ब्राह्मण निलोनी ब्रह्मचारी महारा धर योग्य ठे. एम विचारी शेठ पणोज था प्रह करी तेने पोताने घेर तेढी थाप्यो. थने कसुं के, हवे महारे घेर रहेजो, फ्यांङ्गि जसो नही. एम फहीने तेने पोताने घेर राख्यो.

एम शेठने परनी किरर टली माटे निर्मित थयो. हवे ते ग्नीने ते वि

प्रसाये वात चित करतां वस्त्र अशनादि आपतां लेतां परिचय ययो. ते  
 थी मांद्दोमांद्दे अनाचार सेववा लाग्यां ॥ यतः ॥ अन्यं मनुष्यं हृदये नि  
 पाय, अन्यं नरं दृष्टिनिराह्वयति ॥ अन्यस्य दत्त्वा वचनावकाशं, अन्ये  
 न सार्द्धं रमयन्ति रामाः ॥ १० ॥ एकदा ते चंडशेठ कुसुमपुर नगरे गयो. ते  
 नगरने वद्दार एक उद्यान ठे, तेमां एक पंखी निशेष्ट काष्ठनी पेठे पड़्यो  
 ग्दं ठे. लोको, ते पंखीने तपस्वी जाणीने पूजे ठे. ते ज्यारे पूजक लोको  
 जना रहे त्यागें ते पंखी, बीजा पक्षीउ जे चुण करवा गया होय, तेमना  
 मातामां जडने इमां नरुण करी जाय. वली ते अवसर थाय एतजे  
 पोताने स्थानके आगी घेसे. एवो वृत्तांत चंडशेठें नजरे दीगो. वली चंड  
 शेठ पोताना मेवकने साथें लेइ शरीर चिंतायें गयो ठे, त्यां एक वृद्धने  
 गांठे रहेतां तापसा दीगो. ते धूसरा प्रमाणें दृष्टि देइ चूमिका निहालतो  
 अगांतना वरतां आगीने त्यां कावस्सगो रह्यो. एवामां अनेक सखीयें  
 पण्ढरी पक्षी राजकन्या त्यां क्रीडा करवा आवी. ते कन्या सखीपोनुं ठो  
 तुं मुळी तापसने जोया आवी. तेने एकली जाणीने तापसं तेनुं गजुं म  
 रडी आजगण वतारी लडने धरतीमां दाट्यां. अने कुमरीने मारीने एह  
 राहमां दाटी, पोनें अन्य स्थानके जइ कावस्सगो वजो रह्यो. ए सां  
 दान, चंडशेठ दूरची देव्यीने पोताने वतारे आब्यो. राजायें पोतानी पुत्री  
 नी गोथ करी पण ते मज्जी नही. तेसांनजी राजायें पडह वजडाव्यां के, म  
 हारी पुत्रीनी गोथ करे तेने हजार मानियां आधुं. ते गांनजी चंडशेठना मे  
 वडे राजाने वात मंजतावी. राजायें तापसने पकडीने मारी नाख्यो.

हे चंडशेठे विचारुं जे अहो ! आज में ये महोटां आश्रय दीजो. जे  
 म अति आचार, तेम अति कष्ट दीजुं ! ! तेम महारी स्त्रीमां पण अ  
 न्याचार इतो के, तेणें पोताना पुत्रने पण धवराव्यो नही, अने ब्राह्मण प  
 ण अत्याचारी इतो. काण्ण के, ते पण एक तरणामाटे मांघुज कापी नांय  
 तो इतो ! तेमाटे रमे ए येठ जणमां पण अनाचार होय ! ॥ यतः ॥ अ  
 इतडा अजमाणां, अज्जीवाजोपणं अ अज्जीम ॥ सुस्तिग्ग मत्तिज्जिआए,  
 न मत्तिग्गुहम्म तिगाइं ॥ ११ ॥ तेमाटे एक वाग येर जइ परीक्षा करे, त्यां  
 महारो मरेइ गांने. एम विचारीने येर जया इजमाज ययो, सरे क्रियाणा  
 वहुन लडने दगावनीये आब्यो. गर्याये मरे माय वद्दार मुळी पोनें ए

काकी प्रवृत्तपणें घेर आब्यो. तिहां जे रीतें कोइ विज्ञादिकें करी सर्व वस्तु जणाय एवे ठामें रह्यो. जूवे छे तो स्त्री ब्राह्मण साथें स्वेच्छायें निःशंकपणें विविध प्रकारनी क्रीडा करती दीठी. त्पारें जेष्ठथी स्थिर रहेवाणुं नही. मा टे एक श्लोक कह्यो ॥ यतः ॥ बालेनाचुंविता नारी, ब्राह्मणस्तृणहिं सकः ॥ काष्ठनूतो बने पक्षी, जीवानां रक्षको व्रती ॥ १२ ॥ आश्रयाणि च चत्वारि, मयापि निजचक्षुषा ॥ दृष्टान्यहो ततः कस्मिन्, विश्रब्धं क्रि यतां मनः ॥ १३ ॥ एवां जर्तारनां कहेला वचन सांलीजने ते प क्षनी अनाचार सेवतां अधवच उठीने उजी थइ. अने ब्राह्मणने घरमांथी बहार काढ्यो. चंडजेठ पण स्त्रीनां माया कपटनां चरित्र देखीने म नमां संसारनी असारता जावतो संसारथी उपरांतो थयो थको, परम वै राग्यवंत थइ सर्व इव्य सात क्षेत्रें वावरी साधु पासे जइ दीक्षा लइ तेज नवमां केवलज्ञान पामीने मोह पड़ोतो.

ब्राह्मण तथा स्त्रीपण पारकी चाकरी करतां पण दुःखें पेट जराइ चला वतां तेमां बली स्त्री तो विशेषें पराधीन रहेती थकी तेमज काष्ठनूत पंखी तथा तापस ए चारे जण मरण पामी अनंतो संसार जमजो. ॥ यतः ॥ ज ह जह वंचइ लोपं, माइछो कूहइय वंचेहिं ॥ तह तह संचिणइ मजं, बं थइ नव सापरं घोरं ॥ १४ ॥ इति नवजावना वृत्तौ ॥ ए माया करतां आ नवमां तथा परनवमां पारकी सेवा प्रमुख करतां दुःख पाय्मा. तेम बली माया करतां परनवे पारका चाकर थाय. ते कपर बाणियानी कथा कहे छे.

पश्चिम महाविदेहनेविषे वे बाणियाने परस्परें घणी मित्राइ छे. पण ते मां एक तो मायानुं मंदिर छे. अने बीजो बाणियो सरल स्वजावी छे. त थापि वेहु जण नेगो व्यापार करे छे. तेमां जे मायावी छे. ते सरलने घणुं उगे छे. अने सरल बाणियो तो तेनाथी कांइ पण नहि गोपवतां सम्यक् रीतें व्यापार करे छे. एम छे तो पण वेहुने दान देवानी घणी रुचि छे. अ नुक्रमें ते वेहु नव पुरो करीने जे सरल स्वजावी हतो, ते युगलियो थयो. अने जे मायावी हतो ते मरीने तेज युगलक्षेत्रमां वणें उजलो अने चार दंतुशलवालो हाथी थयो. ते अनुक्रमें महोदो थयो. तेवारें फरतां फरतां तेणे युगलियुं दीतुं. तेथी मनमां घणी प्रीति उपनी. तेणें पूर्वे घणी माया करी छे, तेथी आनियोगिकजनित कर्म उदय थयुं. त्पारें ते युगलीयाने सुंदे

वाण न मूकबुं. एवी प्रतिज्ञा होवायी बीजुं वाण कोणिकनी ऊपर न मू संग्रामयी उतररी पाठो ठेकाणे आब्यो. बीजे दिवसे पण एज रीते व खाज्जी गयुं. एम दिन दिन प्रत्ये वेदु जणनुं मां होमां हे घोर युद्ध प्रवर्त्युं. दुना लडकरमां थईने एक क्रोडने ऐंशी लाख मनुष्यनो ह्वय थयो. ते नरक अने तिर्यंचमां उपजता हवा. हेमचंद्राचार्यकृत श्रीवीरचरित्रना नुसारें ए पाठ ठे. अने प्रतिक्रमणसूत्रवृत्तिने अनुसारें तो महाशिला टक संग्रामने विषे नव लाख मनुष्य तो एक माठलीनी कूखे जइ उपन तथा श्री जगवतीजी सूत्रने अनुसारें दश हजार एक माठलीनी कूखे पन्था. ए मतांतर ठे. तथा श्रीवीरचरित्रने अनुसारें सामान्य प्रकारें वे गैन्यमां थईने एक क्रोडने ऐंशी लाख मनुष्यनो ह्वय थयो कहाो ठे. अ श्री जगवतीजी सूत्रने अनुसारें महाशिला कंटकने रथमुसल ए येना सं ममां पण एटलाज मनुष्यनो ह्वय कहाो ठे.

हवे अदार गण राजा सर्व पोत पोताना नगरे जवाने इच्छता जाणीं चेडो राजा नाशीने पोतानी नगरीमां पेंठो. ते जोइ नगरीने कोणिके बीं लीपी, नेपारें हज तथा विहज रात्रे शूरवीर थइ सिंचानक हायी व येसीने बहार नीकजी लोकने मारी मारीने नाशी थावे, पण कोइयी प डाय नही. त्पारें कोणिक मंत्रीभरने कहेवा लाग्यो के, आपणुं वधुं लडक तो ए हजें विहजें वपइवुं, माटे एने जीतवानो वपाय विचारो. त्या मंत्रीभर बोझा के, ज्यां सूधी ए हायी होय, त्यां सूधी एने कोइरीने जीनाय, माटे हायीने मारवानो वपाय ए ठे, जे मारगमां एक खाइ नाववी. तेमां भेरनां अंगारा जरीने ते खाइने ढांकी मुकयुं, जेथी ते पण नही. पत्री ते हायी उतावजो आवतां खाइ मांहे पड्यो, एटने ली जगो. एम सांजजी हज विहजने आववाने मार्गे एज रीतनी सा वनायी मेरना अंगारें जरीनें वपरयी ढांकी मूकी.

हवे हज विहज सिंचानक हायी वपर येसीने जेटने खाइ पामे आ थ्या, एटने ते हायी विजंग ज्ञानवंत ठे माटे आगज पग मूके नही. त्या ने हज विहजें ते हायीने घणो निव्रंठयो के, आ येजाये तुं चातनो नवा ने तुं गणयी काय थयो के ? एक तदारे माटे तो अमे परदेसो आया, वरने विषोय थयो, चेडा राजाने महा कष्टमां नांख्यां. आटला लोहनां

द्वय थयो, तेथी जो तहारा करतां कूतरो पाव्यो होत. तो रुडुं थात जे माटे तुं आज थमारा काममां पाठां पगलां दे ठे ते सारुं नथी.

एवुं सांजजीने हाथीयें हृदय विहृदने उतारी हेता भूक्या, पठी पोतें खाइमां जंपापात दइ, मरीने पहेली नरके नारकी पणें उपन्यो. ते देखी ने कुमरो विचारवा लाग्या. हा ! हा !! धिक्कार पडो आपणने ! जे माटे आपणेज पछु ठैयें पण ए हाथी कांइ पछु न हतो. जे हाथीने माटे मातामहने कष्टमां नांख्या. ते हाथी मरी गयो. अने हजी लगण डुर्बुद्धिना धणी अमे जीवियें ठीयें. ए सर्व नाशना करनार आपणे थया, माटे हवे आपणने जीवुं सारुं नहों. अने कदाचित् जीवियें तो श्रीवीर वर्द्धमान स्वामीना शिष्य थइने जीवियें; पण अन्यथा न जीवुं. एम विचारे ठे, एट छे ते जाव साधुने शासन देवतायें त्यांथी उपाडीने प्रभु पासे भूक्या. चारि त्र अंगीकार कछुं. एटलुं थयुं तो पण विशाला नगरीमां श्री मुनि सुव्रत स्वामीनो थूज ठे तेना प्रजाव थकी कोणिक विशाला नगरी न जइ शक्यो, त्यारें कोणिक बोव्यो के, जो ए नगरीमां गईजें हल न फेरुं, तो जंपा पात करीने मरुं. थयवा थग्रिमां पेशीने मरुं, एवी प्रतिज्ञा करी. तो पण नगरी छेवाइ नही. त्यारें कोणिक खेद धरतो हवो. एवामां आकाश याणी थइ के, जो मागधिका वेश्या साथें कुजवालुक साधु रमे, तो विशाला छेवाय. एवी वात सांजजीने कोणिक, आशावंत थयो. अने जाण्युं के, आकाशवाणी निष्फल जाय नही ॥ यतः ॥ बालकानां हि जापा या, जापा या योपितामपि ॥ श्रोतृपातिकी च जापा या, सा वै जवति नान्यथा ॥ १५ ॥ पठी कोणिकें मंत्रीश्वरोने तेडीनें पूठ्युं के, कुजवालुक क्यां ठे ? तथा मागधिका गणिका पण क्यां ठे ? तेनी खबर काढो. मंत्री बोड्या. हे महा राज ! गणिकातो तमारी चंपा नगरीमां ठे, अने कुजवालुआनी तो खबर नथी. पठी अर्धुं सैन्य त्यां भूकी अने अर्धुं सैन्य साथें छेइने चंपायें जइ गणिकाने तेडावीने आदर कखो के, तमे बुद्धिवंत कलावंत ठो. माटे कुजवालुकने पति पणें करी लावो. अने तमारी कला सफल करो.

मागधिकायें पण ते वचन अंगीकार कछुं. त्यारें राजायें तेने वस्त्र अलंकारादिकें घणो सत्कार करी विसर्जी. गणिका पण पोताने घेर जइ कोइक कला विचारीने कपटथी लोकमां वारव्रतनी धरनारी खरी आविका थइ.

चैत्यपूजामां तत्पर, देशना सांजजवाने सावधान, आचार्य पण एम जा ए के, ए खरेखरी आविका ठे. एम करतां एक दिवस आचार्यने पूठ वा लागी हे स्वामिन ! कुलवालुक साधु ते कोण ठे ? त्थारें आचार्य तेनुं मर्म थणजाणतां बोझ्या के, हे आविका ! सांजज. एक महागुणी आचार्य पंचाचारना पालनारा हता. तेने वानरानी पेटें अस्थिर चित्तवा लो एक लघु चेलो हतो. ते गुरुनी सारणा वारणा खमी न शक्यो, तो पण गुरु तो निरंतर तेने शिखामण दे, ॥ यतः ॥ परो हृष्यतु वा मा वा, विषवत्प्रतिजानु वा ॥ जाणितव्या हिता जापा, स्वपद्गुणकारिणी ॥ १६ ॥ तो पण ते शिष्य कठोर वचनें अने मीठे वचनें पण गुरुनुं कह्युं न माने.

एक दिवस विहार करतां नव्य जीवने प्रतिबोध देतां ते आचार्य श्री सिद्धाचलजीनी यात्रा करवा पयाखा एम श्रीउत्तराध्ययननी वृत्ति मध्ये कह्युं ठे अने प्रश्नोत्तर रत्नमालानी वृत्तिमध्ये श्रीगिरनारें पयाखा एम कह्युं ठे, ते वेलायें ते अविनीत चेलो पण सार्थें गयलो ठे. तिहां परमे श्वर बालब्रह्मचारी श्रीनेमिनाथने वंदना करी पाठा बलतां पठवाडेथी चें लायें गुरुने मारवा माटे उपरथी शिला रेडी. तेनो खडखडाट शब्द सांज जीने गुरुयें वेड्डु पण पडोला कखा. तेवारें ते शिज्ञानो पड्डर गुरुना पण वड्डे थइ जतो रह्यो. ते वेलायें गुरुने कपाय चड्यो, त्थारें गुरुयें शाप दीयो के, थरे पापी ! स्त्री थकी तहारो व्रतचंग थडो. चेले विचार्युं जे गुरुनो श्राप जूवो करवो, माटे ज्यां स्त्रीनुं नाम पण कोइ न जाणे, त्यां जइ वेसुं.

एम चिंतवी गुरुने ठांमीने पर्वतनी नदीने कांठे जइ काउस्तगमें रह्यो. मातखमण प्रमुखने पारणे कोइ पंथी आवे, तेनी पासेथी आहार मन्ने, तो जे, एम करतां चोमासामां नदी पूर आवी त्थारें शासन देवतायें विचार्युं के, तपस्वी मुनि तणाइ जडो. एम विचारीने नदी बीजे मार्गे वाली. तेमाटे ते मुनिनुं नाम कुलवालुक एवुं कहेवाणुं. एवुं आचार्यनुं बोझनुं सांजजीने वेश्या हपे पामती घेर आवी. पठी तीर्थयात्रा करवाने मियें ज्यां ते कुलवालुक साधु ठे, त्यां आवी, वंदना करीने साधुने कहेवा लागी के, हे मुनि ! हुं गिरनार प्रमुख चैत्यने वांदवा नीकली हुं. त्थारें मुनियें का उस्तग पारी धर्मज्ञान देइने पूठ्युं के, तमे क्यांथी आव्यां ? वेश्या वो लो. थमे चंपा नगरीथी तीर्थनी यात्रा करवा आव्यां, पण तीर्थ करतां

तो परमतीर्थ तमे मझ्या तेमाटे आमारो आहार शुद्धमान ठे, ते लेइ पा  
रणुं करीने अमारी उपर उपगार करो. एवा कपटी आविकानां वचन  
सांनझ्या, एटले रूपावंत थइने तेणीनी साथे बहोरवा चाझ्या. तेणीयें प  
ण पूवें संयोजित डव्यना भोदक दीया. ते मोदक वावझ्या, एटले अतिसा  
र रोग थयो. ते अतिसारें करी हाथ पग पण संकोची न शकें एवा ग्ला  
न थया. त्पारें मागधिका बोली. हे स्वामिन् ! अमे पापणीउ ठियें जे मा  
टे अमारा उपगारने अर्थें तमे पारणुं कखुं, अने आहारने अनंतर तमने  
रोग उपन्यो, ते माटे हे स्वामिन् ! तमने एकला मूकीने अमारायी केम  
जवाप ? अमारा पग तो जेम वेडीमां घाले तेम घाझ्या ठे, एम कहिने ते वैश्या  
त्यांज रही. अने वधूर्तना प्रमुख करवाने चारंवार त्यां आवे. ते वधूर्तना  
दिक करतां साधुने सर्व थंगे स्पर्श करती हयी. साधु पण अनुक्रमें तेनी  
साथें वातो करवा लाग्या. त्पारें ते पण कटाक्ष नेत्रें जोया लागी. अनुक्रमें  
कुजवालुकहुं चित्त चळुं. जे माटे स्त्रीने संगें केटजिरुवार तपस्या रहे ?  
मागधिका तथा मुनिने परस्परें शय्या, आसन, संजोग जेगो थयो. स्त्री न  
चरानो व्यवहार प्रवर्त्त्यो. दिवसें दिवसें ते व्यक्तपणें प्रवर्त्त्यो, पत्नी तेना कहा  
धी चंपायें आष्यो. जे कामांध होय ते स्त्रीना किंकर थइने छुं छुं न करे ?  
॥ यतः ॥ रूपसंयोग रुत्यादि, कुरुते प्रेरितः स्त्रिया ॥ स्नेहजं दधि मग्ना  
ति, पश्य मंथानको न हि ॥ १७ ॥

इहां गणिकायें राजाने कसुं के, कुजवालुकने चत्तार करी लावी हुं. ह  
वे ते छुं करे ? ते आहा करो. त्पारें राजायें कुजवालुकने कसुं के, जेम  
विशाजा नगरीने आपणे जांजीयें तेयो उपाय करो. एवां राजानां वचन  
सांनज्ञीने महाबुद्धिनां निधान ते कुजवालुक जिगीनो बेप करी विशाजा  
नगरीनां अस्त्वजित गतियें चाल्यो, कोणिकें पण आवीने नगरी चोटी प  
एयो. एवामां कुजवालुकें नगरीमां आहुं थवहुं जोतां श्री मुनिमुव्रत सा  
मीनो पून देखीने गिचाणुं के, आ पूननी वनम मुहूर्ते प्रतिष्ठा थइ ठे,  
माटे ज्यां सुधी ए पून होय त्यांस्त्रीया नगरी इंधयसी पण न लेयाय !

हये त्यांना लोरु पण गट रुंधन होयायी आकुल व्याकुल थयां थहां  
ते कुजवालुकने जिगी जाणी पृढवा लाग्या. के, अमारे गटरोर क्यारें  
मटजो ? तेमने कुजवालुक कहेवा लाग्यो के, हुं निमित्त सन्पहरीनें जाणुं



हुं के, ज्यांसूधी आ थूज ठे, त्यांसूधी नगरीनो रोध नही मटे. माटे ज्यारें आ थूज जांगवा मांमशो, त्यारे लश्कर हटतुं जशे. ए नीशानी जा एजो. ते जेवारें सघली थूज उपाडी नांखशो, तेवारें तो सर्व उपड्व मटी जशे. ते वात सांजजी नगरना लोको तो लश्करनी धीकें थूज पाडवाने बलग्या, एटले कुजवालुकें कोणिकने जइने कह्युं के, तमे हमणां इहांथी उंसरो ( पाठा जाउ ) ते सांजजी लश्कर वे गाव पाहुं हटयुं. एटले लोक ने प्रतीत आवी. तेथी लोकें आखी थूज थडमूजमांथी कूर्मन्यासनी ( त लीयानी ) शिला सूधी खोदीने उपाडी नांखी. ते वखत कोणिकें ते विशाला नगरीने वार वर्षेने थंते जांगी. अने कोणिकने चेडा महाराजातुं शुद्ध निवर्त्यो. आ अयसरपिणीमां एवुं शुद्ध कदी पण थयुं नथी.

हवे कोणिकें चेडा महाराजाने कहेवराव्युं के हे आर्य ? तमे महारी माताना पिता ठो, महारा पूज्य ठो माटे कहो तमने खुं प्रिय करुं ? त्यारें चेडा महाराजायें विह्नीण थइने कहेवराव्युं के, तने नित्य जय उत्सव नी इछा ठे. ते माटे थोडीवार विलंब करीने सुखें नगरीमां प्रवेश करजे. ए वात सांजजी कोणिकें विचाखुं के ए खुं माग्युं ? तोपण ते वचन मान्युं. एवा अयसरमां चेडाराजानी दीकरी सुज्येष्ठानो दीकरो सात्यकि नामें विद्याधर ठे. तेणें विचाखुं के, महारा मातामहनी नगरीनी प्रजाने प्रजाते शत्रु जुंठशे ? ते महाराथी देखुं केम खमाय ? एवुं विचारी विद्यायें करी नगरीना सर्व लोकने त्यांथी उपाडीने नीलवंत पर्वत उपर लेइ गयो. हवे चेडा महाराजायें पण गले लोढानी धूतली बांधीने अगाध पाणीमां पोतातुं शरीर पडतुं मूक्युं. तेज बेलायें धरणेंइ पोतानो साधर्मिक जाणीने तेने पोताना छवनमां लेइ गया. जे माटे आठखुं ब्रूट्याविना मरण केम पामे ?

हवे धरणेंइ घणी प्रशंसा करतो चेडो महाराजा पण धर्मध्यानमां तत्पर थको, मरणने अणवांतरतो, अरिहंतादिक चारेनां शरणां करतो, चारे ने मंगल धारतो, निरीह, निरहंकारी, निर्मम एवा साधुनां शरणां करतो, सेकढागमें जवमां जे कांइ अथराध कखा तेनी गहांकरतो, आचकनां वार व्रत पाजतां जे अतिचार लाग्या होय, तेने बोसिरावतो, क्रोध, मान, माया अने लोचेंकरी जे हिंसा करी होय, तेने त्रिविधें त्रिविधें मिष्टामि दुकडें देतो, इत्यादिक आराधना कखानंतर पंचपरमेष्ठि मंत्र संजारतो का

ल करीने देवलोकमां पधाखो. कोणिक पण, गर्दजे हल जोतरीने नगरीमां फेरवी पोतानी प्रतिज्ञा पूरी करी घणा आम्बर सहित चंपानगरीयें आब्यो.

एवा अक्षरमां जगत् गुरु पृथ्वीने पावन करता ग्रामानुग्रामे विचरता चंपानगरीने विषे पूर्णजड नामा वनमां आची समोसखा. त्यां कोणिक राजा प्रमुख पणे आम्बर वांदवा नीकल्या. परमेश्वरनी देशना सांजजीने वेराग्य पामीने कालादिक दशे कुमारोनी दश मातां पुत्र पौत्रादिकना अचाव थकी दीक्षा अंगीकार करती हवी. हवे कोणिक परमगुरुने पूवतो हवो के, हे परमेश्वर ! जेणें जन्मथी मांमीने कामजोग न तज्या, ते चक्रवर्ती कड गतिमां जाय ? त्यारें प्रभु बोल्या. सातमी नरके जाय. इहां श्रीहरिजडसूरिकृत दशैकालिक तथा श्रीहेमचंडाचार्यकृत धीरचरित्र अने नवपद प्रकरण वृत्ति एमना लेखें चक्रवर्ती अधोगति जाय, अने श्रीजगवती जी सूत्रने अनुसारें सातमी नरके जाय ए मतांतर ठे. फरी कोणिक बोव्यो. के स्वामी हुं मरीने क्यां जड ? त्यारें प्रभु बोल्या तुं ठीनरकें जड. तेवार्ें कोणिक बोव्यो थुं हुं सातमी नरकें नहीं जाउं ? प्रभु बोल्या तुं चक्रवर्तीज नथी तो ए केवा विचार करे ठे ? कोणिक बोव्यो. हुं केम चक्रवर्ती नही ! महारे चक्रवर्ती सरखी राजकुडि ठे. स्वामी बोव्या के, चौद रत्नमां एक रत्न उठुं होय, तोपण चक्रवर्ती न कहेवाय. ते वेला अहंकार नो पर्वत एवो जे कोणिक तेणें अहंकारें करी लोढाना सात पर्वत एकडि रत्न निपजाव्या, अने पद्मावतीने खीरत्न वराव्युं तथा हस्ति रत्न, अश्व रत्न प्रमुख अल्पबुद्धिनो धणी पोतानी बुद्धियें कळपतो हवो.

हवे जरतक्षेत्रने साधतो नवनवा मनोरथ करतो अनुक्रमें बैताढयनी तिमिस्रा गुफा सूधी महापराक्रम फोरवतो पडोच्यो ते पोतानी शक्ति थण जाणतो उन्मत्त थको दंभें करी गुफाना वारणां उघाडवा माटे व्रण वार ताडना करी. त्यारें रुतमाल नामा गुफानो अधिष्ठायक देव बोव्यो के, मरवानी इष्टा करतो एवो कोण गुफानां वारणां उके ठे ? कोणिक बोव्यो के, हुं अशोकचंड नामा चक्रवर्ती उपन्यो. तुं ते जरतक्षेत्रने जीततो थको आब्यो तुं. माटे मुक्ते तुं नथी उजखतो थुं ? त्यारें रुतमाल देव बोव्यो के, चक्रवर्ती तो वार थवाना हतां ते सर्व थड गया, माटे अप्रार्थ्यनी प्रार्थना करना रा एवा हे राजा ! तुं तहारे ठेकाणे जा. मुक्ते कड्याण थाउ. कोणिक थो

બ્યો. હું તેરમો ચક્રવર્તી પુણેં ડપન્યો હું, જેમાટે પુણેં છું ડુર્જન ઢે ? હું મ  
 હારું પરાક્રમ નથી જાણતો ? માટે ગુફા ડવાડ અન્યથા હું પણ રહીશ  
 નહીં. એવાં અસંવદ્ધ વચન સાંજલી દેવતાને કોણિક ઉપર ક્રોધ વદ્યો.  
 તેણે ઘાલી નરમ કહ્યો. મરીને ઠઠી નરકે ગયો. એ અતિ લોનથી મરીને  
 નરકેગયો ॥ એ કથા શ્રીવીરચરિત્રમાં કહી ઢે ॥ ફહાં કોફક એમ કહે ઢે કે, સર્વ  
 ચક્રવર્તી જેવારેં તિમિસ્ત્રા ગુફાનાં ઘારણાં ડવાડે, તેવારેં તેનો સેનાની ઘાર  
 યોજન ઘોડો પાઠો હટાવે. નહિં તો ઘાલી નાચે; પણ એ વાત અનાગમિ  
 ક ઢે. આવશ્યકની ટિપ્પણમાં પણ ના કહી ઢે. તથા જંબુધીપપ્રજ્ઞતિમાં ક  
 છું ઢે કે, સેનાની હાથેં ગુફા ડવાડે. તથા ટીકામાં પણ આવશ્યક ટિપ્પણ  
 ની સાચે ના કહી ઢે ॥ ઇતિ કોણિક કથા ॥ ઇતિ શ્રી સકજ સજા ના  
 મિનીનાલસ્થલતિલકાયમાન પંમિત શ્રીઉત્તમ વિજય શિષ્ય શ્રી પદ્યવિજય  
 ગણિઠત ઘાલાવવોધે શ્રીગૌતમકુજક પ્રકરણે તૃતીય ગાથાયાંચત્વાર્ણુદાહ  
 રણાનિ સમાપ્તાનિ ॥ ૩ ॥

પૂર્વેં ફજઘારેં ક્રોધાદિક વર્ણવ્યા, હવે એ ક્રોધાદિકનું સ્વરૂપ કહે ઢે.  
 અથવા, પૂર્વેં જે કહ્યું, તેહજ ફરી વેશથી ડપમા વેચાડી કહે ઢે. અથવા  
 ગ્રીજી ગાથાને અંતે કહ્યું કે, લોનવંત નરકેં જાય, અને નરકના નવમાં  
 ડુઃખ તો કહવાં કહ્યા ઢે, “ પછા કહુઅા વિવાગા ” ઇતિ ઉત્તરાધ્યયન વચ  
 નાત્ ॥ તે કહ્યું તો વિપ હોય, માટે ચોથી ગાથાની આદિમાં વિપ પૂરે  
 ઢે. એટલે વિપ તે છું કહિયેં ? એ સંવંધેં આવી ચોથી ગાથા તે કહે ઢે.

॥ કોહો વિસં કિં અમયં અહિંસા, માણો અ  
 રી કિં હિયમપ્પમાઝ ॥ માયા જ્ઞયં કિં સરણં  
 તુ સચ્ચં, લોહો ડહો કિં સુહમાહ તુઠિ ॥ ૪ ॥

અર્થ:-ફહાં ગુરુ પ્રત્યેં શિષ્યેં પૂછ્યું કે, હે સ્વામિન્ ! ( વિસં કિં કે )  
 વિપ એટલે છું ? ત્યારેં ગુરુ વોઝ્યા, હે શિષ્ય ! ( કોહો કે ) ક્રોધ તેજ  
 વિપ જાણવું. તે વિપ ઉપર સ્વંયક આચાર્યની કથા કહે ઢે.

સાવઘી નગરીને વિપે જિતશત્રુ રાજાની ધારણી નામક પટરાણી ઢે. તે

नी कूखे स्कंधक नामा पुत्र थयो. तेने पुरंदरजसा नामक जगिनी ठे. तेने कुंजकारकटक नगरें दंमक राजाने परणावी ठे. ते दंमक राजाने पालक नामा पुरोहित ठे. एक दिवस दंमक राजायें कांश्क काम उद्देशीने पालक ने पोताना ससरा पासें मोकल्यो ठे. त्यां जितशत्रु राजानी सजामां कोइ वार्त्ताविज्ञें करी पालकें धर्मचर्चा करवा मांफी. ते चर्चा करतां पालक पोतें नास्तिकमति ठे, तेथी तेणें नास्तिक मत थाप्युं. त्यारें पासें घेठेला स्कंधक कुमार जैन धर्मेना तत्त्वना जाण हता. तणें जैनमार्गमां कहेली युक्तियें करी पालकने निःपृष्टव्याकरण करी मानघ्रष्ट करी भूक्यो. तेथी पालक को धें नराणो; पण कांइ चाल्युं नही. पठी जे कामें आव्यो हतो, ते काम करीने पावो पोतानी नगरीयें आव्यो.

एक दिवसें बीशमा तीर्थंकर श्रीमुनिसुवत परमेश्वर हरिवंशमां उपन्या ते जगगुरु विहार करतां सावडी नगरीयें समोसखा. तेमने स्कंधककुमार बांदवा आव्या. प्रभुजीयें देशना दीधी, ते सांजजीने स्कंधककुमार बैराग्य पानी पांचशें पुरुषनी साथें दीक्षा लइ उग्र विहार करता हवा. समस्त सिद्धांतनो सार थवगाह्यो. प्रभुजीयें एमने पांचशें साधुजीना आचार्य कखा. एक दिवसें स्कंधकाचार्य आवीने प्रभुजीने विनंति करी के, हे जगव न ! जो तमारी आक्षा होय, तो पुरंदरजसा वेहेन तथा दंमक राजा बने बी प्रमुखने प्रतिबोधवा जाव ? त्यारें प्रभुजी मौन रह्या. बली बीजी वार पूठ्युं, एम बीजी वार पूठ्युं, त्यारें प्रभु बोल्या के, तमारे प्राणांत वपस ग थजो. ते सांजजी स्कंधक अणगार बोल्या के, हुं आराधक तुं के नहिं ? प्रभु बोल्या के, तारा विना तहारा शिष्य सर्वे आराधक ठे. स्कंधक अणगार बोल्या हुं शुं न पामुं ? एम कही प्रभुने वंदना करी पांचशें अणगार साथें कुंजकारकटक नगरें पडोता.

ते वात सांजजीने स्कंधकने आवतां पहेलांज ज्यां साधुने उतरवानुं उद्यान ठे, त्यां पालकें अनेक शस्त्र दटाव्यां, ते स्थानकें स्कंधकाचार्य पण पधाखा. तेमने दंमकराजा नगरना लोक सहित बांदवा आव्या. गुरुयें देशना दीधी. जवनी अनित्यता देखाडी. ते सांजजीने सहु हर्ष पाम्या. पठी एकांते राजाने तेडीने पालक कहेवा लाग्यो के, हे महाराज ! ए स्कंधक ते पाखंमी ठे. आचारघ्रष्ट ठे. एमां साधुपणुं नयो. ए पांचेजो

साधु जे एनी साथें आब्या ठे ते सर्व सहस्रयोधी सुजट ठे. ते तमारं राज्या जेवा आब्या ठे. राजा बोड्यो, तें केम जाणुं ? पालक बोड्यो एतुं कपट हुं तमने देखाडीश. एम कही साधुउने कोइक कार्य उद्देशीने बीजा वनमां उताखा. पठी धरतीमां दाटेला शस्त्र सर्व ते पालकें, राजाने देखा ड्यां. शस्त्र देखीने राजानुं चित्त चंचल थयुं. तेज वेला पालकने आइा दीयो के तुं एने तहारे गमे तेम करजे. एम कही राजा घेर गयो.

पठी पूर्वजो द्वेष राखीने पालक पुरोहितें पुरुष पीजाय एतुं यंत्र थापीने ते साधुउने घाणीना यंत्रमां नांखवा मांन्या. तेवारें स्कंधकाचार्य तो सद्गुनी पासे रहीने प्रत्येकने उपदेश देवा लाग्या के, हे मुनिठ ! तमे परस्वभाव मां प्रवेश करशो नही. आत्मस्वभावमां रहेजो. ए पालक तमारो शत्रु नथी; पण तमने सिद्धि साधतां साहाय्यकारी मद्यो ठे. जे कर्म घणे काजें क्षय थाय, ते कर्म थड्पकालमां क्षय थजो. माटे मरणथी मरशो न ही. समाधि मरणने तो मुनिराज बांठेज ठे. माटें वेदनाथी बीहीशो न ही. एवी वेदनाठ तो आ आत्मा समता बिना अतन्तीवार जोगवी आ प्यो ठे. ते माटें समतामां रहेजो. धैर्य भूकशो नही. सर्व जीव पोतानां क खां कर्म जोगवे ठे ॥ यतः ॥ सबो पुत्रकयाणं, कम्माणं पावए फल विवा गं ॥ अवरदेसु गुणेषु य, निमित्तमित्तं परो होई ॥ १ ॥ तेमाटें एक पोतानुं आत्मस्वरूप निपजाववाने थयें शुद्ध ध्यानमां रहेजो. इत्यादिक गुरुना वचन सांजली ते महात्मा पण सकल कर्मनो अजाय करीने सिद्धि सीमंतिनीने वरता ह्या. एम अनुक्रमें चारशें ने नवाणुं मुनिराज तो स कल कर्मरूपी इंधणां वाली शुद्धध्यान ध्यायीने अंतगड केवली थइमोद्धे गया.

हवे एक लघु शिष्य शेष रह्यो ठे, तेने पण ते पापीयें पीजवा मांन्या त्पारें स्कंधकाचार्य बोड्या रे पालक ! प्रथम मने पीज, पठी तहारे गमे ते म करजे. एम कहेयके पण ते डुटात्मायें सर्वत्रुं दुःख आचार्यने देखाड या सारु प्रथम लघु शिष्यने पीड्यो. ते पण रूपकश्रेणी मांमी केवलज्ञान पामीने अथावाध सुखनो जोगी थयो. एतुं तेनुं कृत्य देखीने आचार्य विचारुं के, थहो ! ए डुटात्मायें महारं एटलुं वचन पण न मान्युं, ते थी आचार्यने महाक्रोधान्न व्याप्यो. तेणें करी गुणरूप इंधणनं वाजी नांखां, थहो ! महारां देखतां ए पापीयें शुं निपजाव्युं ? ए डुट पालक

तथा डुट राजा अने नगरना लोक पण महा निर्दयी देखाय ठे. ए रीतें क्रोधाध्मात थका स्कंधकाचार्यें पालकने उदेशीने कहेवा मामगुं के, रे पापी !  
आ तपनेज प्रनावें हुं तमारो बध करनारो थाजो ! एवं नियाणुं कखुं.  
एटले तेणें स्कंधकाचार्यने पण घाणीमां पीव्या. ते स्कंधकाचार्य विराधि  
त संयमी यइने अमिकुमार निकायमां जइ देवतापणें उपना.

एवा अवसरमां स्कंधकाचार्यनुं रजोहरण रुधिरें खरडगुं, माटे मांसनी  
घ्रांतियें फोड़ु पंखीयें उपाडगुं. ते पंखीना मुखमांथी तूटीने स्कंधाकाचार्यनी  
बहेन पुरंदरजस्ताना मुख आगल पडगुं. ते रजोहरण तेनी बहेन उलख्युं.  
अने लोकने मुखें सर्व वृत्तांत सांज्ज्युं. तेवारें ते पुरंदरजसा राजा पासं  
आवीने कहेवा लागी के, रे पापी ! डुरात्मा ! डुर्नीतिना करनार ! आ कु  
कर्म तें हुं कखुं ? तें साधुहत्या करी तेथी तहारुं नरक विना बीछुं को  
इ ठेकाणुं नथी. ए साधुहत्या महा अनर्थनी करनारी ठे. एम वारंवार  
निचूँवना करीने संसारथी उपरांवी थकी वैराग्यवंत थइ. एटले शासन दे  
वतायें तेने परिवारसहित उपाडीने श्रीमुनिसुव्रत स्वामीनी पासं जइ मूकी.  
तिहां तेणीयें दीक्षा अंगीकार करी, पोतानुं आत्मकार्य साध्युं.

हवे स्कंधकाचार्य अमिकुमार देवतापणें उपन्यो, एटले अवधिज्ञानें  
उपयोग दीधो के, तत्काल कषाय जाग्यो. तेवारें क्रोधें करी पालकसहित  
दंमक राजानो देश बालीने नरम कखो. त्यां ते देशनुं दंमकारण्य एवं ना  
म लोकप्रसिद्ध थयुं. ए रीतें क्रोधने विपे स्कंधकाचार्यने विप थयुं. एकथा  
श्री उपदेशमालानी वृत्तिमां ठे. इति स्कंधकाचार्य कथा ॥

हवे विपनुं प्रतिपक्षि अमृत ठे, माटे अमृत पूवे ठे. इहां पण किंशब्द  
लेवो. एटले गुरुप्रत्यें शिष्य पूवे ठे के, हे स्वामिन ! ( अमपं किं के० )  
अमृत ते हुं ? त्पारें गुरु कहे ठे के, ( अहिंसा के० ) सर्व जीवनी दया  
पालवी तेज अमृत जाणवुं. जे कारण माटे सर्व जीव जीवहुं इवे ठे.  
॥ यतः ॥ सबे वि जीवा इच्छंति, जीविवं न मरिक्खिवं ॥ तम्हा पाणिवहं  
घोरं, निर्गंधा चक्षुपंतिणं ॥ १ ॥ ते उपर जीम कुमरनो दृष्टांत कहे ठे.

नरतक्षेत्रने विपे कमलापुर नगरें हरिवाहन राजा राज्य करे ठे. ते नेम  
दनसुंदरी नामें पटराणी ठे. तेणीयें सिंहसमे सूचित महातेजवंत पुत्र  
पसव्यो. तेनुं कुजक्रमागत जीमकुमर एवं नाम दीधुं, अनुक्रमें ते पांच

ધાવેં લાલતો પાલતો મહોટો થયો. તે રાજાને બુદ્ધિસાગર નામેં પ્રધાન ઠે. તેનો મતિસાગર નામેં પુત્ર હતો તે કુમરનો મિત્ર થયો. ઠે તે કુમરને ઘણો ઇષ્ટ વલ્લજ ઠે, તેથી ક્ષણ માત્રપણ તેનો વિયોગ ન સ્વમાય. એક દિવસ પુત્રસહિત રાજા આસ્થાન સત્તામાં વેતો ઠે, એવામાં વનપાલકેં આવી વધામણી દીધી કે, હે રાજન્ ! આપણા ઇચ્છાનને વિષે દેવચંડ નામેં આચાર્ય પધાયા ઠે. તે સાંજનીને રાજા હર્ષિત થઈ એક મુકુટ વિના ધીજા પોતાના સર્વ અલંકાર વનપાલકને દેતો હવો. પઠી રાજા પરિવારસહિત કુમરને તેહીને વંદના કરવા ગયો. ત્યાં વંદના કરી ચયાયોગ્ય સ્થાનકેં વેતો. ગુરુયેં પણ ધર્મલાજ દેશને ધર્મદેશના દેવા માંની, અને કહ્યું કે, રે જય્ય પ્રાણીં ! દશ દૃષ્ટાંતેં કરી મનુષ્યનો જવ પામવો દોહિજો ઠે. માટે મનુષ્ય જવ પામી મોક્ષમાર્ગને વિષે થલ્લ કરવો. તે દેશના સાંજનીને રાજાયેં સમક્તિ મૂલ્યવાર વ્રત અંગીકાર કર્યાં. અને જીમકુમર પણ દેશના સાંજની શ્રદ્ધાવંત થયો. ત્યારેં મુનિયેં યોગ્ય જાણી જીમને કહ્યું. હે જીમ ! તું દયાવ્રત ચોક્કું પાલજે. ધીજાં વ્રત તે પ્રથમ વ્રતની વાડરૂપ ઠે, દયા તે સર્વ ધર્મની માતા ઠે, માટે કોઈ નિરપરાધી જીવને હણીશ નહીં. આહેડો પ્રમુખ સર્વ યા તજજે. એવું સાંજનીને જીમેં નિરપરાધી જીવને હણવાનાં પશ્ચાત્તાણ કર્યાં, સમક્તિ પણ અંગીકાર કર્યું. વલી મુનિ બોલ્યા કે, તુજને ધન્ય ઠે. જે માટે તેં વાલક થઈ પણ વૃદ્ધના જેવી મતિ કરી. પઠી તેને સ્થિર કરવા માટે મુનિયેં એક ઇદ્રાહરણ કહ્યું, તે કહે ઠે.

કોઈક ગામમાં ઠ પુરુષ ઘાત કરવાને અર્થે ગયા. તેમાં એક વોલ્યો કે, દ્વિપદ, ચતુષ્પદ જે આવે તેને મારો. ધીજો વોલ્યો, પશુને માણે છું ધાય ? માટે મનુષ્યને મારો. ત્રીજો વોલ્યો, મનુષ્યમાં પણ સ્ત્રીને મારશો નહિ; પરંતુ પુરુષને મારજો. ચોથો વોલ્યો, પુરુષમાં પણ હૃથીયાર વંધને મારજો, પણ ધી જાને મારવાનું છું કામ ઠે ? પાંચમો વોલ્યો, જે કોઈ આપણને મારવા આવે તેને મારજો, પણ ધીજાયેં આપણું છું વગાડ્યું ઠે ? ત્યારેં ઠઠો વોલ્યો, કોઈને મારશો નહીં. આપણું કામ સલાથી કામ. એ ઠયેં પુરુષ અનુકર્મે ઠયે સેશ્યાના પરિણામી જાણવા. તેમાટે હે જીમકુમર ! તું ઉત્તમ શુદ્ધ સેશ્યાનો ધણી થજે. તે વાલક થઈ જનું નિયમ લીધું. તે સાંજનીને જી

मकुमर बोड्यो. हे स्वामिन् ! तमे आवी तरुण वयमां चारित्र केम ली  
धुं ? तेनुं कारण रुपा करीने कहो. त्पारे मुनि बोड्या सांजल.

कोकण देशमां सिद्धपुर नामे नगरें चुवनसार नामें राजा ठे. ते राजा  
एक दिवस सजामां वेठो थको दक्षिण देशयी कोइ अद्भुत नाटकीया आ  
व्या ठे, तेनुं नाटक जुए ठे. तेमां एकाग्र मन करी वेठो ठे. एवामां एक  
निमित्तियो आब्यो ठे, तेने जोइ राजायें कहुं के, आ थवसरें निमित्तियां  
ने शुं करियें ? त्पारें प्रधान बोड्यो के, हे राजन् ! नाटकीया तो वली म  
लज्ञे, पण ज्ञानी पुरुष मल्लवा दोहिला ठे. ते माटे सर्व वात पडती मूकी  
ज्ञानीने आदर करी बोलावो. त्पारें राजायें पण तेने आदरसहित बोला  
व्यो. निमित्तियो आब्यो त्पारें राजायें प्रणाम कखो. निमित्तियो पण आ  
शीर्वाद देइने यथास्थानकें वेठो. राजायें कहुं, हे निमित्तिया ! तमारे कु  
शल ठे ? त्पारें दीन वचनें निमित्तियो बोड्यो. हे स्वामिन् ! कुशल तो एवुं  
ठे के, जे मुखें कही न शकियें. त्पारें राजा शंका पामीने बोड्यो के, शुं  
आकाश त्रूटी पडज्ञे ? के, शुं थनार ठे ? निमित्तियो बोड्यो के, तमें कहो  
वो तेमज थज्ञे. त्पारें राजा जयघ्रांत थइने पूठवा लाग्यो के, हे निमित्तिया !  
तहारा ज्ञानमां आब्युं होय ते साबुं कहे. त्पारें निमित्तियो बोड्यो. हे रा  
जन् ! हमणां बे घडी पठी मुसलधारायें मेघ वरसज्ञे. जेथी घरवार सर्व  
एकाकार थज्ञे. ते सांजलीने आस्थान सजाना सर्व लोक जयघ्रांत थया.  
एवामां उत्तर दिशानो वायरो बाह्यो, अने ह्णोकमां तो मात्र कचोला  
जेटलुं वादलुं थयुं. ते जोइ निमित्तियो बोड्यो. जो लोको ! ए जुठ ! आ  
आवडुं वादलुं ठे ते सर्वत्र पसरि जज्ञे. एम कहेतां तो ते वादलुं स  
घले व्यापी गयुं. आस्थान सजाना लोक सर्व पोताने घेर गया. नाटक  
पण विसर्ज्युं. एटले गाजवीज थवा लागी, पठी मुसलधारायें वर्षाद वर  
सूवा लाग्यो. ह्णोकमां जोतां जोतां पाणी विस्तार पाम्युं. नगरमां हा  
हाकार थइ गयो. लोक घणो बुंवारव करवा लाग्या. पाणी समाय नही.  
पठी राजा, प्रधान थने निमित्तियो ए त्रणे सात जूमीना महोल उपर  
चढया. राजा, नगर लोकना आक्रंद सांजलतो घणुं दुःख धरवा लाग्यो.  
पाणी तो ह्णोकमां सातमी जूमीयें चढी गयुं, ते देखीने राजा बोड्यो.  
अहो ! में विषयमां आसक्तचित्तें श्रीजिनेश्वरनापित धर्म कखो नही, थने



હવે મરણ તો ઢૂકડું આબું માટે હવે શી ગતિ થશે ? હા હા ! હું ફોગટ નવ હાંઓ ॥ યતઃ ॥ આયુર્વર્ષશતં નૃણાં પરિમિતં રાત્રૌ તદર્ધં ગતં, તસ્યા ધ્વસ્ય પરસ્ય ચાર્ધમપરં વાલત્વવૃક્ત્વયોઃ ॥ શ્રોપં વ્યાધિવિયોગદુઃસ્વકલ્પિતં ચાપુઃ પરિક્લીયતે, જીવે વારિતરંગચંચલતરે સૌસ્થ્યં ક્રુતઃ પ્રાણિનામ્ ॥ ૩ ॥  
હવે શું કરું, ક્યાં જાવું ? હવે તો શ્રીચરિત્રં, સિદ્ધ, સાધુ અને ધર્મ એવા રત્ન શરણું માહારે છે. એમ ઘુંવારવ કરે છે. ત્યાં તો પાણી ઢૂકડું આવી પહોંચું.

એવામાં એક જહાજ આવતું દીતું. પ્રધાન બોલ્યો. આ પ્રવહણ કોઈક દેવતા તમારી ઉપર પ્રસન્ન થઈને લાવે છે. તે માટે એ પ્રવહણ ઉપર બેસ જો. હવે તે પ્રવહણ ઢૂકડું આબું અને તેના ઉપર પગ મૂકવા જાય એટલે મેઘ પળ ગયો, ગાજવીજ પળ ગઈ અને પૂર્વજી પરં નાટક જુએ છે, કચેરી ના લોક સર્વ ઘેરા છે, એવું દીતું. ત્યારેં રાજાએ નિમિત્તિયાને પૂછ્યું કે, આ આશ્ચર્ય તે શું ? નિમિત્તિયો બોલ્યો, હે રાજન્ ! આ ઇંડુજાલની વિદ્યાના વલ્લેં મેં તમને તમાસો દેખાડ્યો. તે સાંજલી રાજાને રીઝ ઉપની, નિમિત્તિયાને વાન વેડ વિસર્જ્યો. હવે રાજા ચિત્તમાં વૈરાગ્ય પામ્યો વિચારે છે કે, જેવું ઇંડુજાલ, તેવું એ રૂપ, યૌવન, સ્નેહ, આગ્રહ, સંપદા પ્રમુલ્ય સર્વ અસ્થિર છે, હું આ અપવિત્ર કાયામાં મગ્ન થયો હું, ઇત્યાદિક વિચારતાં ચિંતવે છે કે, મહારા પૂર્વજે જે ધર્મ આચર્યો તે હું પણ આચરું. એવો નિશ્ચય કરી હરિવિક્રમ પુત્રને રાજ્યે આપી પોતેં તિલકાચાર્ય નામેં આચાર્યની પાસેં ચારિત્ર લીધું. તે સુવનસાર હું પોતેં જ હું. એ મહારા વૈરાગ્યનું કારણ તુજને કહું.

તે માટે હે જીમ ! તેં જે પ્રાણાતિપાત સ્થૂલવ્રત લીધું છે, તેમાં સાવધાન થજે, નિશ્ચલ રેજે. જીમ બોલ્યો હે. સામિન્ ! તમારું વચન પ્રમાણ છે. પત્ની વંદના કરી સદુ પોતાને સ્થાનકે પહોંતા. જીમ પણ સુવરાજ પદવી નો ગવતો, ધર્મનિયમ કરતો વિચરે છે. એક દિવસ તે કુમર મિત્ર સાથેં ક્રીડા કરે છે, એવામાં એક કાપાલિક આવ્યો. તે આશીર્વાદ દેઈને એકાંતે કુદેવા લાગ્યો. હે જીમ ! તું પરમોપકારી ઠો, માટે સાંજજી. મહારે સુવનદો નિળી નામેં વિદ્યા છે, તે ધાર વર્ષ સાધતાં મેં પૂર્વ સેવા તો કરી. હવે ઉત્તર સેવામાં કાઝીચૌદશને દિવસે સ્મશાનમાં જઈને સાધોશ તેવારેં તું મહારો યત્નસાધક થાય તો મહારી વિદ્યા સિદ્ધ થાય. તે સાંજજીને કુમર વિચારે છે કે, આ અસાર શરીરેં કરી કોઈને શુભ થાય તો ઘણું જ રૂઢું. એમ વિં

तवीने कुमरें तेजुं वचन मान्युं. तेवारें कापालिक बोळ्यो. कालीचौदशने आ  
 ववाने दश दिवस बाकी ठे. त्यांलगे हुं तमारी पासें रहोश. तेपण कुमरें  
 मान्युं. हवे ते योगी, कुमर साथें खाय, पीये, एकांते वातो करे, एम करतां  
 एक दिवस मंत्रिपुत्र बोळ्यो. हे कुमर ! तमारे ए पाखंमी साथें गोष्टी करवी  
 सारी नथी. जेमाटे दुर्जननी संगति थनथेकारक ठे. कुमर बोळ्यो, हे मि  
 त्र ! तमें साजुं कसुं पण में दाक्षिणतायें हा कही ठे, ते हवे नाकारो केम कहे  
 वाय ? वली मंत्री पुत्रे घणु वाणी तो पण कुमर न रह्यो. अनुक्रमें कालीचौद  
 शे निर्जय थकां स्मशानमां गया. त्यां कापालिकें मंजल आलेखी कोइक वे  
 वताने संजारीने जीमनी शिखा बंध करवा मांमी. त्यारें जीम बोळ्यो मा  
 री शिखायें बंध श्यो ? महारुं सत्व ठे तेज शिखाबंध ठे. एम कही हायमां  
 खड्ग जश्ने साहसिक थको वजो थयो. त्यारें कापालिकें विचारुं के, शिखा  
 बंधनने ठजें तो ए न उजाय, हवे पराक्रमें एनुं मस्तक जेवं. एम विचारीने  
 आकाश सरखुं पोतानुं रूप करीने महा गर्जारव करतो कोपें नराणो थ  
 को जीमने कहेवा लाग्यो. रे रे घालक ! तहारुं मस्तक पराक्रमें जेइश. थ  
 ने जो तुं पोतानी मेजें थापे तो आगजे जवे देयता थइश. त्यारें जीम बो  
 ल्यो. रे घंमाल, पाखंमी, मायावी, तने हुं शत्रुनी पेठे मारीश. एम कहे  
 ठे, एवामां पाखंमीयें शस्त्रपात कस्यो. ते पात जीमें वचमांथी वचायीने  
 हायमां तरवार थइ हती ते सहित कापालिकने संधे चढी घेतो. थने  
 मनमां विचारे ठे के, एने मारुं के नही ? वली विचारुं के, जीयतो सेवा  
 करे तो कोण मारे ? एम चिंतवे ठे. एवामां तो ते पाखंमीयें जीमने पर  
 डीने आकाशे उठाव्यो. त्यांथी पडतां एक बहिणी देवी तेने करसंपुटमां  
 राखी पोताना मंदिरमां जइ थायी. त्यां रत्नमय सिंहासन वपर घेसारीने प  
 क्षिणी कहेवा लागी. हे सुनग ! आ विंध्याचल पर्वतमां हुं वैक्रिय हुवन  
 घनावी क्रीडाने थपें वसुं हुं. हुं कमजा नामें बहिणी हुं. आजने परिवार  
 सहित श्रष्टापदे जश्ने त्यांथी पाठी वजतां इहां वुजने पडतो देखीने हुं इहां  
 जइ थायी हुं. हुं महाकंदपें ररी पीडा पामुं हुं, थने तुं दयावंत ठे. हुं तहा  
 रे शरणे थायी हुं. ते माटे मने पीडा पामती राख. आ महारो परिवार ते  
 तहारो चाकर रूप जाणजे. ते माटे महारी साथें दिव्यनोग जोगव. ते  
 सांजजीने जीम बोळ्यो. हुं जूनिगोचर थने तने देवांगना ठो, तेथी थाप

ણો સંગમ કેમ થાય ? વણી પણ મહારી વાત સાંજલ. જે વિપય તે ધ્યાન  
 લ મહા દારુણ વિપાકેં આવે છે, વિપયાસક્ત થકા જીવ નરક નિગોદને  
 વિપે જમે છે ॥ યતઃ ॥ સદ્ધં કામા વિસં કામા, કામા આસીવિસોવમા ॥  
 કામા પહે ય માણા, કામા જંતિ હુગં ॥ ૪ ॥ તે માટે તમે મહારે માતા  
 વરોવર ઠો. તો એવી વાત મ કહેશો. એમ કહીને પગે લાગ્યો. ત્યારેં વહ્નિ  
 ણી બોલી. 'તું સાહસિક ઠો, માટે કાંઈક માગ ! કુમર બોલ્યો મહારે સર્વે છે  
 એક શ્રીજિનેશ્વરનું શરણું છે, તે ઉપરાંત મહારે વીજું કાંઈ જોતું નથી. દેવી  
 બોલી, મહારે પણ આજ પછી શ્રીજિન વીતરાગ તેહજ શરણ છે.

એ રીતેં વેદુ જણ પરસ્પર વાતો કરે છે, એવામાં અકસ્માત્ મધુર ધ્વનિ  
 સાંજલીને કુમરેં પૂછ્યું કે, આ ધ્વનિ ક્યાં થાય છે ? દેવી બોલી. એક સાધુ  
 ઉપવાસ કરીને ચોમાસું રહ્યા છે, તે સમ્પ્રાય કરે છે, તેનો એ શબ્દ છે. નીમ  
 બોલ્યો, તેમને વાંદીને જન્મ સફલ કરિયેં. એમ કહી કુમર તેની સાથેં ચાલ્યો  
 વહ્નિ ણી પણ પરિવારસહિત માર્ગે દેલાડતી ચાલી વેદુ મુનિ પાસેં આવી વં  
 દના કરીને મુનિનો સમ્પ્રાય વેળા સાંજે છે અને અનુમોદના કરે છે.

એવામાં આકાશથી એક છુજા આવતી દીઠી. તે અકસ્માત્ કુમરની  
 પાસેં આવી પડી. નીમેં વિચાર્યું કે, આ શું કરશે ? એટલામાં તો તે છુજા,  
 નીમનું ચક્ક લઈ ચાલવા માંઘી. કુમરેં વિચાર્યું કે, આ લાંબી કાલી કો  
 ની છુજા છે અને એ ક્યાં જશે ? એવું વિચારી કૌતુકસહિત ઘઘળીને તે  
 છુજા ઉપર ચઢી ઘેરો. માર્ગે અનેક પર્વત, નદી, વન દેખતો કાઝિકાનું  
 છુવન ધરતી ઉપર છે ત્યાં આવ્યો. તે છુવન કેવું છે ? તો કે જેને નાના  
 પ્રકારના હાઢકાંની તો જીંત છે, મનુષ્યના મસ્તકના તો કોશીયા છે, હ  
 સ્તિના દાંતનાં તોરણ છે, કેશપાશની ધ્વજા છે, વાઘના ચામડાનો ઘંડુ  
 ડ છે, રુધિરેં કરી રક્ત દૃષ્ટીનું તલું છે, તે છુવનને વિષે મસ્તકની માલા  
 ની ધરનારી, કૂર નેત્રની ધણિયાણી, પાઠાનું જેનું વાહન છે એવી કાઝિ  
 કાની મૂર્તિ દીઠી. તેના મુખ ધ્યાનલે એક હ્રેષ્ઠ, ઘ્રેષ્ઠ, પાપિષ્ઠ, પાશંમી, જે  
 ણે વામહસ્તમાં એક પુરુષ પકડ્યો છે, એવો એક કાપાલિક વેળો દીઠો. એ  
 નો જમણો હાથ તે જેના ઉપર નીમ વેસીને ધાવ્યો તેજ છે. તે જોડેને  
 નીમ મનમાં વિચારે છે કે, એના હાથમાં પુરુષ છે તેને એ શું કરશે ? તે તમા  
 સો જોઈ. એમ વિચારીને તે હાથ ઉપરથી ઘટરીને ક્યાંક ઠાનો ઘનો રહ્યો.

हवे ते कापाजिक हाथमां खड्ग लेइने ते वाम हाथमां पकडेला पुरुषने कहेवा लाग्यो. रे रांक ! तूं तहारा इष्ट देवने संजार. हुं थ्या खड्गे करी तहा रुं मस्तक ठेदीने देवतानी पूजा करीश. त्यारें ते पुरुष बोळ्यो. जगत् जी वना उपगारी एवा एक श्रीवीतराग तेनुंज महारे शरण होजो. वली परोपकारी, पुण्यवंत, मने प्राण थकी अधिक, दयावंत, धर्मेनो रसियो एवो जे नीम कुमर जेने में बाख्यो तो पण ते कापाजिकनी साथें गुं जाणु क्वायं गयो ? तेनुं महारे शरणुं होजो एम कही पठी पाखंमीने कहुं के हवे तहारे जे करवुं होय ते तूं वहेलुं कर. पाखंमी बोळ्यो, तेने तो लक्ष्णवंतो जाणी हुं देवनी पूजाने अर्थें लाब्यो हतो, पण ते गुं जाणियें क्वायें नाशी गयो. हवे तेने स्थानकें तुजने लक्ष्णवंतो जाणीने लाब्यो हुं. माटें तेने संजाखा थी गुं वलवानुं ? ते तो श्वेतजिह्वा पासे वेगो ठे. ते वात सांजजीने नीम कुमर बोळ्यो. रे छष्ट पापीष्ट ! महारा मित्रने विटवना पमाडे ठे ? ते हुंज नीमकुमर सर्व जीवनी रक्षा करवाने सौम्य हुं, पण तहारो संहार करवाने नीम हुं. त्यारें कापाजिक मंत्रिपुत्रने मूकीने नीम साहामो चाळ्यो. एटले कोइ थवसर पामी साहसिक थइ ते कापाजिकना बे पग पकडीने हेगो नांखी हृदयउपर पग मूकीने ताडना तर्कना करवा लाग्यो. एटले देवी आकुल व्याकुल थइने बोली. रे रे नीम ! एने म मार. ए महारी से वानो फरनार ठे. मनुष्यना मस्तकरूप कमजें करी महारी पूजानो करनार ठे. ए मुण्जे जेवारें एकशे ने थार मस्तक चढावशे, तेवारें हुं एने प्रत्यक्ष थइश थने जे ए मागशे ते हुं थापीश. पण हमणां तो तहारुं पराक्रम देखीने हुं तहारी उपर संतुष्ट थइ हुं. माटे कांइक माग. त्यारें नीम बोळ्यो. जो मुजउपर ठी होय, तो मने वचने थने कायायें करीने तुं हिंसा मूकी दे. हे माता ! सर्व धर्मेनुं बीज तो दया ठे. दया होय तो सर्व मनवांठित फळे. थने हिंसायें तो घणो संसार जमियें ॥ यतः ॥ रूपान दीमहातीरे, सर्वे धर्मवृणांकुराः ॥ तस्याः सुखमुपेता ये, किंनरं दंति ते चिरम् ॥ ५ ॥ ते माटे हिंसा तजो थने समता जजो. एबुं सांजजीने देवी कहे वा लागी. हे वत्स ! आज थकी हुं सर्व जीवने महारा जीवसरखा जाणी श. हवे कोइने न मारुं. एम कहीने देवी अदृश्य थइ.

हवे थवसर पामीने मंत्रिपुत्र बोळ्यो. हे कुमर ! तमारी स्त्री, वासजव

नमां प्रथम पहोरे गइ, त्यारें तमने न दीठा. तेणीयें चोकीदारने पृथुं. तेने पण तुं न जड्यो. त्यारें राजाने कहुं. राजायें खोल कराववा मांमी, पण तुं न जड्यो. त्यारें राजा राणी सर्व मूर्छा खाइने धरतीयें पड्यो. व ली चेतन बल्युं, त्यारें प्रधान पागिया सर्व चिंतातुर थइने वेठा एवामां एक नायिका आवीने कहेवा लागी, के हुं तमारी कुलदेवी हुं. जीम कुमार नी चिंता न करो, तेणें मूलथी मांमीने सर्व चरित्र कही देखाड्युं. थने कहुं के, केटलेक दिवसें जीम कुमार घणी ऋद्धि लइने इहां आचरो. एम कहीने अदृश्य थइ. ते सांजजीने हुं स्मशानमां तमने खोलवा नीकड्यो. एटले एणें उपाडीने मने इहां आय्यो. में पुण्ययोगें तमने दीठा. ते सांजजीने कापालिक बोळ्यो. हे सात्विक ! तें कालिकाने दयाधर्म कहाो ते में पण अंगीकार कखो. तुं आजथी महारो धर्मगुरु ठो. थने हुं तहारो सेवक हुं. तहारा केटला गुण वर्णवुं. तुं गुणें करी परिपूर्ण जखो ठो.

एवामां प्रातःकाल थयो. तेवारें पर्वत सरखी कायावाजो सप्तांग प्रतिष्ठित एवो एक हाथी तिहां आय्यो. ते हाथी मंत्रिसहित कुमरने उपाडी पोतानी पीठे आरोपीने आकाशे उत्पत्यो. त्यारें कुमर कहेवा लाग्यो के, पृथ्वी उपर एवा पण हाथी होय ठे ! के जे आकाशे उमे. त्यारें मंत्रिपुत्र जैनधर्मे वासित थको बोळ्यो. हे कुमर ! ए हाथी नथी, तमारा पुण्य नो प्रेसो कोइक देवता ठे. माटे आपणने ज्यां लइ जाय, त्यां लइ जवा द्यो. सर्व स्थानके पुण्यथी सारुं थरो. हवे वे जण सहित ते हाथी गगन थी हेठो उतरिने एक उजड नगरने दरवाजे ते वेहुने मूकीने पोते क्यांय जतो रह्यो. त्यारें कुमर, मंत्रीने बहार मूकीने पोतें कौतुकनो लीथो ते न गरमां गयो. त्यां ऋद्धीयें परिपूर्ण, मनोहर परंतु मनुष्यें करी शून्य ठे. ए वा घर हाट जोतो जोतो ते नगरमां एक सिंहें पोताना मुखमां एक पुरुष लीथो ठे. तेने कुमरें दीठो. ते देखी विचारवा लाग्यो के, आ कोइक देव्यानुजाव ठे. एम चिंतवी विनयपूर्वक सिंहने कहेवा लाग्यो. हे सिंह ! ए पुरुषने मूक. सिंह पण ते पुरुषने पोताना पगनी वचमां घालीने शंकि त थइ जीमने कहेवा लाग्यो. हे सत्पुरुष ! हुं रुधार्थी हुं, घणो काले नद मळ्युं ठे. ते केम मूकुं ? कुमर बोळ्यो. तमे कोइ देवता ठो ? पण कोइ कारणें सिंहनुं रूप कखुं जणाय ठे. पण सांजलो. जे माटे देवताने पण

हिंसा न घटे. देवता कवलआहारी होय नही. तथापि जो तमारे मांस नी इछा होय, तो हुं महारा शरीरतुं मांस आणुं? ते सांजली सिंह वो व्यो. हे कुमर! तें साची बात कही, पण एणें पावले जयें मने घणुं डः ख दीधुं ठे. जे मुखें कही शकाय नही, माटे ए पापीने हुं सो सो जय सूयी मारुं तो पण महारो क्रोध जाय नही. कुमर बोझो, हे नइ! ए तो दीन देखायठे तो दीन उपर एवढो झो क्रोध? बली क्रोध कणां पोतानो जय वगडे, माटे क्रोध मूको. इत्यादिक युक्तियें कणुं, पण ते सिं हें मान्युं नही. त्पारें कुमरें विचारुं के, डट होय ते तो आक्रोश करे थकेंज पाथरा घाय. एम चिंतवी हाथमां खड्ग लश्ने सिंहनी सन्मुख दोव्यो. सिंह पण ते पुरुषने पीठ उपर थापीने मुख विकस्वर करीने कुमर सन्मुख आव्यो. एटले कुमर खड्ग लश्ने सिंहनां मस्तक उपर जमाडया लाग्यो. त्पारें सिंह ते नरने त्यांज मूकीने अदृश्य थइ गयो.

हवे कुमर अने ते पुरुष घेव जणा साथें राजमंदिरमां गया. त्यां सर्व शुन्य देखतां एक सात नूमिया महोल उपर चढया. तेमां एक काष्ठनी पू तजी ठे. तेणीयें सुवर्णमय आसन घणा आदर सहित कुमरने आणुं. नीमपण विस्मय पामीने त्यां घेठो. ह्णोक थइ एटले स्नाननी सामग्री लायीने कहेया लागी के, हे प्रभु! स्नान करो. नीम बोझ्यो. महारो मि त्र मतिसागर नामें बहार ठे; तेने इहां लायो. ते मित्रने पण त्यां लायी, ते मित्र सहित स्नान करीने नोजन कराव्युं. सुंदर शय्या पाथरी थापी. त्यां सूता एम सविस्मय थको कुमर त्यां रह्यो ठे, एयामां चतितकुंमजाजरण पडने देवता प्रत्यक्षपणें कहेया लाग्यो. हुं तहारा धैयें तुष्टमान थयो हुं. माटे यर माग. कुमर बोझ्यो के, वृगो ठो तो कहे तुं कोण ठे? आ नगर शुन्य केम ठे? देवता बोझ्यो. आ हेमपुर नगरमां हेमरथ नामा राजा राज्य करे ठे. तेने पंचमनामें पुरोहित ठे. ते लोकने घणुं पीट्टे, राजा पण कान नो काचो, ते घोडा अथराथें पण घणो दम करे. एवो पुरोहितनो जूगो अथराथ कोइरु पुरुषें राजा थागल कह्यो. राजायें रुते थके अणविचारें उल तेज दांटीने तेने माग्यो. ते अक्राम निर्हारायें मरीने हुं राह्य थयो हुं, तेमें पावजा जवनुं येर संनारीने सर्वे नगरीना लोक प्रवृत्त कर्या ठे. तथा सिंहरूप करी राजाने मुख मध्ये लीयां हनो ते तें मृकाव्यो. तथा तहारी

स्नानादिक सर्व सामग्री में करी. तहारी अनुवृत्तियों लोक पण सर्व प्रकट कखा. कुमर पण जुये ठे तो नगर सर्व संपूर्ण लोके करी वसतुं दीतुं.

एवामां मुरासुरे स्तविजता एवा चारणमुनिराज आकाशयी आब्या. अनुक्रमे नगर बहार उतखा, ते कुमरें दीत. पठी कुमर, राजाने कहेवा लाग्यो. ए मुनिश्वरनां चरणकमल बांदीने जब सफलो करो. एम विचारी गोखयी हेतो उतरीने ॥ यतः ॥ जिनें प्रणिधानेन, गुरुणां वंदनेन च ॥ न तिष्ठति चिरं पापं, विद्वहस्ते यथोदकम् ॥ ६ ॥ कुमर, मंत्री, राक्षस अने हेमरथ राजा ए सर्व मुनि पासे गया, नगरना लोक पण आब्या, वंदना करीने यथोचित स्थानके वेग, मुनियें धर्मदेशना दीधी कें, हे नय प्राणिउ ! क्रोध न करियें. क्रोध ते महादारुण ठे. पोताना आत्माने तपावे, परना आत्माने तपावे, अने जन्मनी प्रीतिनो हणो कमां विध्वंस करे. इति ॥ सिद्धांते प्युक्तम् ॥ यतः ॥ पुरिस वयणेण दीणंतचं, अहि सिवंतो अहणं मासतवं ॥ वरिस तवं सबमाणो, हणं हणंतो अ सामन्नं ॥ ७ ॥ इत्यादिक देशना सांजलीने राक्षस बोळ्यो. हे जगवन् ! आ कुमरना प्रजावें गामना लोक उपरयी तथा राजा उपरयी में क्रोध मूक्यो. एवामां गर्जारव करतो एक हाथी त्यां आब्यो. तेने देखीने पर्यदा बीहिवा लागी. एटले ते गजरूप मूकीने चलितकुंमलाचरण थइ दिव्यरूप धरीने यक्ष थइ वेगो. त्पारें मुनि बोळ्या. हे यक्ष ! तमारो पुत्र हेमरथ राजा तेने राखवा माटे तमे हाथीना रूपें जीम कुमरने उपाडी लाब्या. यक्ष बोळ्यो. हा स्वामा ! तमें सत्य कहुं. ए हेमरथ राजा महारो पुत्र ठे, में परजवना स्नेहयी ए काम कहुं. में पूर्वे सम कित अंगीकार करीने कुसंसर्गें विराध्युं. ते दोपें हुं व्यंतर थयो. ते माटे हे स्वामिन् ! मने फरी समकित उचरावो, त्पारें मुनिराज पण यक्ष, राक्षस अने राजा प्रमुख सर्वने विधिपूर्वक सम्यक्त्व देता हवा.

हवे ते सर्व मुनिने वंदना करीने यक्षादिक सर्व राजाने घेर आब्या. त्पारें हेमरथ राजा कुमरने विनंति करतो हवो कें, हे कुमर ! आ सर्व राजसंपदा तमारी ठे. हुं तमारी आज्ञानो करनार तुं. तमें महारी मदालसा नामें कन्यातुं पाणिग्रहण करो. कुमर पण अति आग्रह करे थके ते कन्याने परणतो हवो. एवामां ते कालिका देवी बीश जुजाने धारण करी कापाति क सहित विमान उपर वेंसीने त्यां आवी. कुमरने प्रणाम करीने वेंशीने

कहेवा लागी के, हे नीम ! महारो हार तुं ले. ए हारमां नव रत्न ठे. ते ने प्रनावें तुं त्रण खंमनो धणी घइश. तथा एथी आकाशो गमन थइ. सर्व राजा तहारी आइयायें वर्तइ. वली सांजल दुं विमाने वेशी तहारान गर उपर थइने जती हती, तिहां तहारा माता पिता तथा नगरना लोक तुजने धणुं संजारे ठे. तहारे विरहें तहारा माता पिता घणा बिलाप करे ठे. ते सांजली में तेमने कइं के, वे दिवसमां नीम कुमरने दुं तेडी थावुं तुं. माटे हे नीम ! तमे चालो. ते सांजली नीम कुमर पोताना नगर न एी जवाने उजमाल थयो. एटले यहु विमान विकुर्विने कहेवा लाग्यो हे कुमर ! आ विमानमां वेशीने पोताने नगरे जाव. त्थारें हेमरथ राजा प ए धणां हाथी, घोडा, आनरण, रत्न प्रमुख कुमरने आपतो हवो.

पढी घणा आग्रहथी हेमरथ राजानी आइा लेइने विमानमां बेस्ती कन्या अने मंत्री सहित पोतानी नगरी नणी चाल्या. हाथी, घोडा, पा यक प्रमुख सर्व जूइ उपर चालता हवा. अनुक्रमें घणा आग्रवरयी कमल पुरना वनमां पढोता. त्यां चैत्यने विपे यहु राक्षसादिक सहित नीमकुमर, परमेश्वरनी स्तवना करी पादबिहारें पिताने नमवा चाव्यो. पिताने पण व नपालकें वधामणी दीधी के, हे स्वामिन् ! नीम कुमर थाव्या ठे. ते सांजली राजायें पोताना आनरण सर्व वनपालकने थाप्यां. सर्व नगर शणगाछुं. प्रधान प्रमुख सर्व सामा आव्या. नीम पण ते सर्वने आवता देखी माता पिताने चरणे नम्यो, सहुने हर्प थयो, सर्व स्थानकें पढोता, नोजन कछां, मंत्रीयें सर्व वृत्तांत राजाने कही संजजाव्यो. राजा घणो रीज्यो. पढी घणी राजकन्याउं कुमरने परणावता हवा. अनुक्रमें कुमरने राज्यानिपेक करीने हरिवाहन राजायें गुरु पासें दीक्षा लीधी. नीम राजा जैनशासननो घणो प्रनावक थतो हवो. अनुक्रमें ते त्रण खंमनो जोक्ता थयो. ए रीतें देव तानी पेटें मुख जोगवतां पांत्रीश हजार वर्ष व्यतिक्रम्या.

एक दिवसें वनपालकें आवी राजाने वधामणी दीधी के, हे राजन ! ह्रमासागर नामें आचार्य चार ज्ञानना धणी घणा साधुयें परिवर्या थका थापणा सहस्रात्र वनने विपे पधाया ठे. राजा पण वधामणीयाने शीख थापीने परिवारसहित वंदना करवा थावतो हवो. गुरुने वांदी यथोचित स्थानकें वेशी सर्व धर्म सांजलवाने इच्छता हवा. गुरु पण धर्मदेशना देता



હવા ॥ યતઃ ॥ સ્વર્ણસ્થાલે ક્ષિપતિ સ રજઃ પાદશૌચં વિધત્તે, પીઘૂપેણ પ્ર  
વરકરિણં વાહ્યત્યેંધજારમ્ ॥ ચિન્તારત્નં વિકિરતિ કરાઘાયસોમ્નાયનાય,  
યો હુઃપ્રાપ્યં ગમયતિ મુધા મર્ત્યજન્મ પ્રમત્તઃ ॥ ૬ ॥ અપારે સંતારે કથમ  
પિ સમાસાદ્ય નૃનવં, ન ધર્મે યઃ કુર્યાદ્ધિપયસુખતૃજ્ઞાતરજિતઃ ॥ બુદ્ધ પા  
રાવારે પ્રવરમપહાય પ્રવહણં, સ મુખ્યો મૂર્ખાણામુપલમુપલઙ્ઘું પ્રયતતે ॥૭॥  
ઇત્યાદિ દેશના સાંજનીને રાજા હાથ જોડીને પૂઠતો હવો કે, હે જગવન્ ! મેં  
પાઠલે જવેં શું પુણ્ય કશું હતું કે, જેથી આટલું સુખ પામ્યો ? ગુરુ બોલ્યા સાંજના.

પ્રતિષ્ઠાનપુર નગરને વિપે દેવદત્ત અને સોમદત્ત એવે નામેંવે જાડ વસે  
ઠે. પણ તે માંહોમાંહે દ્રેષ ધરે, અમરે વહે. તેમાં મહોટા જાણે પુત્ર ન  
થવાથી ઘણી સ્ત્રીયો પરણ્યો, પણ પુત્ર ન આવ્યો. તે એક દિવસ કોઈ  
ગામે ઘરણી જાય ઠે, વાટમાં જતાં દાવાનલ દીઠો. તેમાં એક સર્પ વ  
લતો આકુલ વ્યાકુલ થતો દીઠો. ત્યારેં દેવદત્તના મનમાં દયા આવી કે,  
જો એ સર્પ ઝગરે તો હું સર્વે પામ્યો જે માટેં સર્વે પ્રાણીને જીવિતવ્ય વ  
હાલું ઠે. એમ વિચારીને પોતાના જીવિતવ્યની અપેક્ષા અણ કરતો દાવા  
નલમાંથી સર્પ કાઢતો હવો. તેને કષ્ટથી રાખ્યો, તે વેલા આકરું પુણ્ય વ  
પાજ્યું ॥ યતઃ ॥ ક્રીડાનૂઃ સુઠતસ્ય હૃષ્કતરજઃસંહારવાત્યાત્રમો, હર્વાર  
વ્યસનાશ્મિમેષપટલી સમ્યક્ત્વદૃતી તથા ॥ નિશ્રેણી ત્રિદિવોકસઃ પ્રિયસ  
ત્વી મુક્તેઃ કુગત્યર્ગલા, સત્ત્વેષુ ક્રિયતાં રુપૈવ જવતુ ક્લેશૌરણૈઃ પૈરેઃ ॥૧૦॥  
યલી એક દિવસ જોજન કરવા વેસતાં માસસખમણનાં પારણાર્થી મુનિરા  
જ પધાયા. તેમને ઘણા હર્ષે કરી પ્રતિલાન્યા. અનુક્રમેં આઝલાને ક્રૂપે  
મરણ પામીને તું હ્યાં રાજા થયો ઠો. પૂર્વજવેં સર્પને કષ્ટથી મૂકાવ્યો તે  
પુણ્યે તદ્દારું કષ્ટ ગયું, અને રાજ્ય પામ્યો. તથા પૂર્વજવનો જાડ સોમદત્ત તે  
હમણાં કાપાલિક થયો. તે પાઠજા જવના અન્યાસથી તદ્દારા ડપર દ્રેષ  
ધરતો રહ્યો. તે માટે હે જીમ ! તું દયા પાલજે. અને હિંસા ત્યજજે. એવું  
સાંજની જીમરાજાને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન વપન્યું, પૂર્વજવ દીઠો. ગુરુ ડપર  
પ્રતીત આવી. ત્યારેં વૈરાગ્ય પામીને ગુરુને વિનંતિ કરી, હે જગવન્ ! રૂપા  
કરીને હ્યાં ચોમાસું રહો તો ઘણો લાજ થશે. ગુરુ પણ લાજ જાણીને  
ત્યાં ચોમાસું રહ્યા. રાજાયેં સમસ્ત દેશને વિપે અમારીનો પડહો વજડાવ્યો.  
નવાં જિનચૈત્ય કરાવ્યાં. નિરંતર વ્યાખ્યાન સાંજજતાં, ચોમાસાને થંતે

चारित्र्यं गीकार कहुं. हवे जीम मुनि, गुरु साथें विहार करतां, निरति चार चारित्र पालतां, अनेक जीवने प्रतिबोध देतां, केवलज्ञान पामी पर मानंद पद पाव्या. इति जीमकुमरनी कथा. श्रीपार्श्वनाथ चरित्रमां विशेषे.

हवे, आगल्या पदमां विष तथा अमृत सप्रतिपक्षें उदाहरणसहि

त कहां, तेज माटे शत्रु तथा मित्र सप्रतिपक्षें देखाडे ठे.

॥ माणो अरि किं एटले इहां गुरु प्रत्ये शिष्य पूठे ठे के, हे स्वामिन् ! ( अरि किं के० ) शत्रु ते कोण ? त्पारें गुरु कहे ठे के, ( माणो के० ) मान. एटले ए जाव जे मान जे ठे ते आत्माने शत्रुतुल्य ठे ॥ माणोण अह मा गइ ॥ इति वचनात्. ते मान आठ प्रकारनो ठे यतः ॥ जाति जाजकु लैश्वर्य, बलरूपतपःश्रुतेः ॥ कुर्वन् मदं पुनस्तानि, हीनानि जनते जनः ॥ ११ ॥ तिहां प्रथम जातिमद उपर हरिकेशीना पाठजा जवनो दृष्टांत कहे ठे.

मधुरा नगरीने विषे शंखराजा राज्य करे ठे, ते राजा घणो न्यायनि पुण ठे. एक दिवसे ते शंख राजा गुरुपासे धर्मदेशना सांजजी बैराग्य पा मी चारित्र लेता हवा. ते तपस्या करतां घणा लब्धिपात्र थया ठे. एकदा जिह्मने अर्थे हृष्टिणाचरनगरमां गया ठे, त्यां मार्गने अजाणता कोइ सोम देव नामें पुरोहित हतो, तेने मार्ग पूठयो. पण ते पुरोहित मुनिना वेप नो हेपी ठे, बली ते नगरमां वे मार्ग ठे, तेमां एक मार्ग व्यंतरअधिष्ठि त ठे, तेथी जे कोइ ते मार्ग जाय, ते बलीने राख थइ जाय, एवी उष्ण धरती विकुर्या ठे. बीजो मार्ग पाथरो ठे, पण पुरोहितें मुनिने व्यंतरअधिष्ठि त मार्ग देखाड्यो. मनमां जाणुं के, ए बली जस्म थाय तो कौतुक जोइयें !

हवे साधुतो ते मार्गें चाव्या, तेवारें ते व्यंतर पण साधुना तपतेजवी नावो. तेथी मार्ग शीतल थयो. शंखराजर्पितो ईर्ष्यासमितियें हलवे हलवे चाव्या जाय ठे. त्पारें सोमदेव पुरोहितें गोखमां वेवां विचाळुं के, अहो ! ए धर्म महोदो ठे. जे माटे एवो मार्ग ते पण एने प्रजावें शीतल थयो. तेमाटे ए वेपने धन्य ठे, अने ए मार्गने पण धन्य ठे. एम चिंतवी गोख थी हेठो उतरी साधुने पगे लागी. कहुं हे स्वामिन् ! में अज्ञानपणें महा पाप कहुं. महारो अपराध खमो. साधुयें पण योग्य जाणी धर्म कहावो. ते सांजजीने पुरोहित प्रतिबोध पाव्यो. मनमां विचाळुं के, ए मुनिराज महा उपगारी ठे. जे माटे में अपराध कखो, तो पण एणें मुळने धर्म समजा

वीने उपगार कखो ! पठी कखुं के हे स्वामिन् ! संसार समुद्रमां चारित्र  
प प्रवहण देइने मने तारो. गुरुयें पण तेने चारित्र अंगीकार कराव्युं. ते  
निरतिचार चारित्र पाले, पण ब्राह्मणजाति माटे जातिमद धणो कखो ते  
थी नीच गोत्र कर्म बांध्युं. बहुकाल चारित्र पाल्युं पण अंते मद कखो ते  
आलोव्यो नहि, पठी काल करीने देवता थयो. त्यां बहुकाल सूधीदेवता  
ना जोग जोगवीने नीच गोत्रनामकर्मने उदयें ते सोमदेव पुरोहितनं  
जीव गंगाने कांठे बलकोट नामें चंमाल रहे ठे, तेनी गौरी नामें जार्यान  
कूखें आवी उपन्यो. एथी आगल ए कथा “अनूसणो सोहइ बंजपारी”  
त्यां जलाशे इति श्रीउत्तराध्ययनसूत्रवृत्तो ॥ ए जातिमद उपर कथा कही

हवे जान मद उपर सुजूम चक्रवर्तिनी कथा कहे ठे.

॥ वसंतपुरनगरे जेनो सर्व वंश उद्भेद पाम्यो ठे एवो एक ठोकरो हतो  
ते देशांतर जमतो एक तापसनी पालीमां गयो. ते तापसनुं जम एवुं ना  
म ठे. ते तापसं ठोकराने महोठो कखो. अनुक्रमें जमनो पुत्र माटे जम  
दग्नि नाम कहेवाणुं. ते पण घोर तपस्या करवा लाग्यो. तेथी लोकमां प्र  
सिद्धि पाम्यो. एवा अयसरमां एक विश्वानर देवता ते श्रावक ठे, अने  
बीजो धन्वंतरि नामें देवता ते तापसनो जकिवंत ठे. ए वेहु देवाने मां  
होमांहे विवाद थयो. एकें कखुं साधु दृढधर्मी होय, अने बीजायें कखुं  
के तापस दृढधर्मी होय. पठी वेहु जणें विचार कखो के, तापस तथा ता  
धुनी परीक्षा करियें. त्यारें श्रावक देवता बोव्यो के, अमारो सर्वमां नयो  
जे साधु होय तेनी परीक्षा करियें, अने तमारो सर्वमां प्रधान मुख्य जे  
तपस्वीहोय, तेनी परीक्षा करियें. एवो ठेराव वेहु जणें कखो.

एवा अयसरमां मिथिजा नगरीने विषे ताजो धर्म पामेलो एवो पद्म  
थ नामें राजा ते चंपानगरीमां श्रीवासुपूज्य स्वामिनी प्रतिमा पासं चारि  
त्र लेया जाय ठे. ते राजानी परीक्षा करवा माटे देवतायें तेना चालवाना  
मार्गमां देहकीउ विकुर्वा. ते देखीने मेघकुमारना जीव हाथीनी परें ते रा  
जायें पोताना पग उंचो राखी मूक्यो, पण आगल न चाल्यो. इहां कोइ कहे  
ठे के देवता सिद्धपुत्रनुं रूप करी राजा पासं गया, अने चमत्कारनी वातो  
देखाडीने कखुं के तुं ए धर्म हमणां म कर. तहारुं आवखुं घणुं ठे. त्यारें

राजा बोव्यो. जो घणुं थाउखुं हरो, तो घणो धर्म सथाओ. इत्यादिक  
पणा प्रकारें ठलकरतां पण ते देवो राजाने चलावी न शक्या.

पढी जमदग्नि तापस पासें गया. त्यां पंखीनुं रूप करी तापसनी दाढीमां  
माजो कखो, अने पंखी पंखणीने कहेवा लाग्यो, हे जडे ! हुं हिमवंत पर्व  
ते जावें हुं, त्वारें ते पंखणी तेने जवा न देतां कहेवा लागी के, तमे पा  
ठा न थावो. त्वारें पंखीयें सम खाधा तो पण न मान्युं. त्वारें गोहत्या,  
ब्रह्महत्या, स्त्रीहत्या अने बालहत्यानुं पाप कबूल कखुं, तो पण न मान्युं.  
पढी पंखणीयें कखुं जो तुं ए जमदग्नीनुं पाप ताहरे माये ले, तो हुं तुज  
ने जवा देवं. ते सांजजीने जमदग्नि रूगो, बेंडु हाथें वे पंखीने पकडीने  
कारण पूठवा लाग्यो. त्वारें ते बोव्या, तमारे पुत्र नथि, अने पुत्रविना गति  
नथी ॥ यतः ॥ अपुत्रस्य गतिर्नास्ति, स्वर्गो नैव च नैव च ॥ तस्मात्पुत्रमु  
त्तं दृष्ट्वा, स्वर्गं गच्छन्ति मानवाः ॥ १२ ॥ ते सांजजीने तापस खोजाणो  
अने विचारुं के ए साचुं कहे ठे, तेथी तप मूकीने मृगकोष्ठ नगरे गयो.  
इहां ते वे देवतामांथी मिष्यात्वी देवता समकित पाम्यो.

हवे ते नगरमां जितशत्रु राजा राज्य पाले ठे, तेनी पामें गयो. राजा  
पण पगें लागी कहेवा लाग्यो के, तमने शुं थापुं ? तापस बोव्यो के, त  
हारे सो कन्या ठे, तेमांथी एक कन्या मने थापो. राजा पण शापथी बीहि  
न्यो थको बोव्यो के, जे कन्या तमने इछे ते कन्या तमो ल्यो. ते सांजजी  
ने तापस अंतंठरमां गयो. तेने देखीने सद्गु कन्यायें धुधुकार कखो. एवी  
ते कन्याउंनी निर्जलना जोइने तापमें सर्वने शाप देइ कुवडिड करी मूकी.  
एवामां एक जघु कन्याने पूलमां रमती देखीने एक फल थाप्युं. ते फल  
कन्यायें लीपुं. त्वारें तापमें राजाने कखुं के, था बालकन्यामने इछे ठे एम  
कहीने तेने थंगीकार करी एटले कुवडी कन्याउयें प्रार्थना करी. तेने साजीउं  
जाणीने साजी करी. अनुक्रमें ते कन्याने आश्रमें लावी पाणिग्रहण कखुं.

हवे शत्रु अवसरे स्त्रीने कहेवा लाग्यो के, तहारे माटे ब्राह्मण संबंधि  
चरु मंत्र्यो ठे, ते जम्या थकां ताहारे पणो सुंदर पुत्र थावओ. त्वारें ते स्त्री  
बोली के, महारी जगिनी हजिणाउर नगरमां अनंतवीर्य राजानी जायां  
ठे, ते माटे एक कृत्रिय संबंधी चरु पचावो. जेथी महारी जगिनी रुढो  
पुत्र प्रसवे. ते सांजजीने तेंणे वे चरु पचावीने स्त्रीने थाप्या. स्त्रीयें विचा

छुं के जो हुं ब्राह्मणसंबंधी चरु जमीश, तो जेम हुं वनमां रज्जुं तुं तेम महारो पुत्र पण रज्जुशे, एम चिंतवीने कृत्रियसंबंधी चरु पोते खावुं, अने बीजो चरु जगिनीने मोकव्यो. अनुक्रमें तेने राम नामें पुत्र थयो. तथा बहेनने कृतवीर्य नामें पुत्र थयो. पठी ते तापस पुत्र राम यौवन पामे थके त्यां एक विद्याधर आब्यो, ते अकस्मात् मांदो पड्यो. रामें तेनी घणी चाकरी करी, त्पारें ते विद्याधरें परशुनी विद्या आपी. रामें ते विद्या साधी तेथी परशुराम एवे नामें विख्यात थयो. हवे ते परशुरामनी माता बनेवीने घेर पोतानी बहेनने मलवा गइ ठे. त्यां अनंतवीर्य नामें बनेवी साधें व्यजिचार सेव्यो, तेथी एक पुत्र आब्यो. ते जोइ जमदग्निने क्रोध चढ्यो, तेवारें ते रेणुकाने पुत्रसहित त्यांथी लावतो हवो. ते जाणीने परशुरामें परशीयें करी अनंतवीर्यने माखो. त्पार पठी अनंतवीर्य नो पुत्र कृतवीर्य राज्यें वेगो. कृतवीर्य पण परशुरामथी पोताना पितातुं मरण जाणीने जमदग्निने मारतो हवो. तेवारें परशुरामने रीस चढी. तेणें जागव्यमान परशु छेडने संग्राममां कृतवीर्यने मारी पोतें राज्यें वेगो. कृतवीर्यनी राणी नासीने तापसने आश्रमे गइ. तिहां जयविबुधज थकां पुत्र प्रसव्यो. तेनुं सुनूम नाम दीवुं, ते तापसने आश्रमें महोठो थयो.

हवे परशुरामनी परशी कृत्रीनी समीपे जाय, एटखे ज्वळी वठे. एक दिवस परशुरामने तापसना आश्रमनी पामें थडने जतां परशी ज्वळयवा लागी. त्पारें परशुराम बोळ्यो के, इहां कोइ कृत्रिय ठे ? ते सांनजी तापसो बोळ्या के, इहां तो अमे कृत्रिय त्रियें. गमे तो मार. त्पारें तेनी शंका टळी. एम अनुक्रमें परशुरामें सात बार निःकृत्रिय पृथ्वी करतां कृत्रिय नी दाटाये करीने याज जव्यो. हवे परशुरामें निमित्तियाने पूठयुं के, महा रुं मरण कोनाथी ठे ? निमित्तियो बोळ्यो. जे सिंहासनने विपे घेशमे, अ ने जेना देखनां दाटाउनुं खीर थगो, ते खीरने जे खागो, तेनाथी ता हरुं मरण जाणजे. ते सांनजीने तेने जाणवा निमित्तें परशुरामें दानशा ला मंदावी, सिंहासन मंदाय्युं. तेनी आगज दाटाउनो याज मृक्यो.

एवामां वेतादयवने मेघनाद नामा विद्याधर ठे, तेणें निमित्तियाने पूठयुं के, महागी पद्मथी नामें पुत्रीनां जतार कोण थगो ? निमित्तियो बोळ्यो. सुनूम चरुवर्ती थगो. ते दिवसथी मेघनाद विद्याधर नित्यप्रत्ये सुगु

पनी सेवा करे. एवामां सुनूम योवनमां आब्यो धको जोंयरामां रहे थे. माटे माताने पूठे ठे के, लोक एटलोज ठे ? त्पारें मातायें सर्व वृत्तांत कह्यो. ते सांजजतांज अहंकार करीने हस्तिनागपुरें गयो. तिहां दानशालाने ह्यो जना पमाडतो, पूर्वोक्त सिंहासने वेगो. एवामां थालमां जरेली दाढाठ सर्व खीर यइ गइ, ते जोइ चाकर लोक सुचुमने मारवा लाग्या, तेने मेघनावें ताडना करी दूर कखा, सुनूम स्वस्थ यइने ते खीर खाइ गयो, चाकर लोकें परछुरामने खबर कही, तेणे पण संनद्धवद्ध यइ सुचुमनी उपर परछु मूकी ते जेम सूर्यनी आगल दीवो उज्झाइ जाय तेम सुनूमनी आगल परछु उज्झाइ गइ. सुनूम पण धरती पठाडी उजो ययो. तेज थाल हाथ मां लीयो एटले थाल ते चक्र यइ गयुं, ते चक्रें करी परछुरामनुं मस्तक वेदीने सुनूम पोतें राज्यनो धणी ययो.

हवे ते सुनूमें अहंकारें करी तथा रोपें करी एकवीशवार निर्वाहणी पृथ्वी करी. मेघनाद विद्याधरनी पुत्री परण्यो. अनुक्रमें ठ खंम साधीने चक्रवर्ती पदवी पाम्यो. बली पोतानी ईश्वरता ठकुराइ देखी अहंकारें ज राइ विचारुं के, ठ खंमतो सर्वे चक्रवर्ती साधे थे, तो महारी ए इडि नो श्यो विशेष ? माटे हुं धातकी खंमना ठ खंम साधुं. एम चिंतवी थं त अवस्थायें ठ खंमनी इडि लेइने लवणसमुइ मध्ये चर्मरत्न उपर ये गो. त्पारें चर्मरत्नना एक अधिष्ठायकें विचारुं, जे हुं एक चर्म नही उपा हुं तो चालगे, कारण के धीजा पणा देवता उपाडनारा थे, एम सम काले हजार देवतायें विचारीने चर्मरत्न मूकी दीधुं. तेथी ठ खंमनी इडि सहित सुचुम समुइमां बुढी मुठ ! मरीने सातमी नरके उपन्यो. इत्या वि कटुक फल पाम्यो, ए रीतें एने अहंकार तेज शत्रु ययो. इति आचस्य कनिर्युक्तो. समुइमां बुढ्या ए अधिकार सर्वे बहेरा सप्ताय प्रमुखमां था रो थे. तेथी लण्यो थे. अन्यथा प्रंपोक्त नजरमां नथी आब्यो; पण पठ पोप साचो थे, नहिं तो बहेरा लावे नही.

हवे श्रीजा कुजमद उपर मरीचिनो दृष्टांत कहे थे. यथा—

॥ श्रीरूपनदेव स्वामीना पुत्र, जगत महाराजा, तेनो मरीचि नामें पुत्र; श्रीवीरस्वामीना स्थूल सत्तावीश जवनी अपेक्षायें राजा जवें उपन्यो. ते एं श्रीरूपनदेव स्वामीनी पामे देगना सांजजी बेरान्य पामीने पारित्र ली

धुं. स्वविर पासे श्रमीयार थंग जण्यो. एक दिवस उष्णकाल आब्यो, त्पारं तापादिकें पीडा पामतो चिंतववा लाग्यो के, संयमचार तो दुःखें वहेवाप. हुंतो निर्वाह करी न शकुं, अने घेर जवुं ते पण रुडुं नही. एवुं विचारी ने एक नवो वेप पेदा कखो के, साधुतो त्रण दंमयी विरम्या ठे, अने हुं तो नयी विरम्यो, तेमाटे महारे त्रिदंमनुं चिह्न हो. तथा साधुयें इश्ययी केसनो लोच कखो ठे, अने जावयी क्रोधादिक मुंमाब्या ठे, अने हुंतो ए यो नयी माटे हुं छुरमुंमन अने शिखा राखीश. तथा साधु सर्वप्रा णातिपातयी विरम्या ठे, अने हुं नयी विरम्यो, माटे मुण्जे स्पूजयी ते हो. तथा साधु गीजसुगंधी ठे, अने हुं तेवो नयी माटे महारे चंदनादिकें विजेपन हो. तथा साधु तो मोहरहित ठे, अने हुं तो मोहें ढांम्यो हुं ते माटे महारे उग्र हो, तथा साधुना पगें उपानह नयी, अने महारे उपा नह हो. तथा साधु कयापरहित ठे, अने हुं तेवो नयी माटे महारे क पापिक वग्न हो. यज्ञी साधु तो स्नान यकी विरम्या ठे, अने महारे तो परि मित जजें स्नान पान थाउ. एम पोतानी बुद्धियें परिव्राजकनो वेप लीधो.

पठी लोक नवो वेप देखीने धर्म पूत्रे, तेने मुनिनो धर्म संजजावे, देश ना शकियें अनेक राजपुत्र प्रमुखने प्रतिबोधीने प्रभुने शिष्यपणें थापे. प्र भुती सापेंज विहार करे, पठी एक दिवसने विपे प्रभुजी श्रयोध्या नगरी यें समोसरया. जगत राजा वंदन करवा आब्या, जतें पूठपुं के, हे जगवन! था पयंदामां कोइ एवो जीव ने के, जे था जरतमां था चोवीशीमां ती पंदर थाय ? प्रभु बोझ्या. हे जरत ! तहारां मरीचि नामें पुत्र था चोवीशी मां चोवीशमां तीर्थकर यज्ञे. यज्ञी महाविदेहने विपे सूका राजधानीमां द्विपनित्र नामें चक्रवर्ती यज्ञे. तथा एदज जरतमां त्रिष्टय नामा प्रथम वा सुदेव यज्ञे. एवुं सांनजीने जरत चक्री दूयें पामतो मरीचिनी पामे आरी ग्रय प्रदक्षिणा देइ वंदना करीने कहेवा लाग्यो. हे मरीचि ! जेदजा जग त्मां जान नेदजा नेज पाम्या ठे. जे माटे हुं तीर्थकर तथा चक्रवर्ती ने मज वासुदेव यज्ञ. यज्ञी हुं तहाग परिव्राजरूपणाने नयी वांदतो; पण तीर्थकर यज्ञ, माटे वांडं हुं. एम वारंवार स्तवना करी जरत पोताने स्तवनहें गयो. मरीचि पण ने सांनजीने दूयेंना वदेक यकी त्रिपदी था स्तोत्रन करी नावनो यको एम कहेवा लाग्यो के, हुं पदेतो वासुदेव य

इश, चरम तीर्थकर थइश, अने सूका नगरीयें चक्रवर्ती पण थइश, तेमा टे महारुं कुल उत्तम ठे. वली नव वासुदेवमां प्रथम वासुदेव हुं, तथा वर चक्रवर्तीमां प्रथम चक्रवर्ती महारो पिता, वली चोवीश तीर्थकरमां पण प्रथम तीर्थकर महारा पितामह (वापना वाप) श्रीरूपनदेवजी थया, माटे महारुं कुल उत्तम ठे. ए रीतें मद करवायी ते मरीचि नीच गोत्रकर्म बांधतो हवो ॥ यत्तः ॥ जातिज्ञानकुलैश्वर्य, बलरूपतपःश्रुतैः ॥ कुर्वन् मदं पुनस्तानि, हीनानि जनते जनः ॥ १ ॥ ए कर्म मरीचीने जवे बांध्युं. ते श्रीवीरस्वामीना जवमां पण अहेराजुत ब्राह्मणने कुजे प्रभु उपन्या. ए कथा श्रीहेमचंदाचार्यरुत श्रीवीरचरित्रमां ठे.

हवे चोया ऐश्वर्य मद उपर दशार्णजइ राजानो दृष्टांत कहे ठे.

॥ दशार्णपुर पाटणने विपे दशार्ण जइ राजा राज्य करे ठे. त्यां एकदा श्रीवीरस्वामी दशार्ण पर्वते आवी समोसखा. वनपालकें राजाने वधामणी दीधी. ते सांनजी हर्षे पामीने राजायें आसनथी उठी उत्तरासंग करी पर भैश्वरना सन्मुख सात आठ पगजां जरीने श्रीवीतरागने विधिपूर्वक वंदना करी पाठा सिंहासने घेसीने वधामणियाने महादान आपीने विचाखुं के, प्रजाते जगजुरुने जेम कोश्यें न बांधा होय, ते रीतें हुं बांदीश. एवुं चिंतवी रात्रिने विपे नगर सणगाखुं, पताकाउं उनी करी, हाटें शोजा करी, सुगंधि पाण्डियुं करी धरतीने विपे ठटकाव कराव्यो, रत्ननां तोरण पुतलियोयें सहित एवो नंचातिमंचनी श्रेणी विराजित करी, ठाम ठामने विपे रुग्णागुरु प्रमुखनी धूपघटी प्रकट करावी. स्थानके स्थानके नाटक मंमाव्या.

प्रातःकाले शणगार करी राजा गंधहस्ति उपर घेसी सर्व सामंतें परिव्रजो, सर्व रुद्धि सहित तथा जेणें रूपें करी इंशाणी सरखीने पण जाती ठे एवी पांचजे अंतोठरी प्रत्येकें शिविकारूढ थकी, सायें चालती, तथा अठार हजार हाथी, चोवीश लाख घोडा, एकाखुं कोड पायदल अने एकवीश हजार रथ इत्यादिक परिवारें परिव्रजो, सर्व जगदने तरणा वरो वर गणतो, नगरमांथी श्रीमहावीर परम गुरुने वांदवाने निकज्यो. पगजे पगजे वाजिंत्र, गीत अने नाटक जोतो थको, याचकोने यथा इच्छायें दान देतो, अनुक्रमें दशार्ण नामा पर्वतने विपे पहातो. प्रभुने देखी हाथीचकी हेतो



उतरी समवसरणमां पेसवानी विधियें पेशीने त्रण प्रदक्षिणा देइ बीतराग नें नमस्कार करी यथोचित स्थानके वेतो.

एवा अक्सरे सौधमेंइ ज्ञानें करी देखीने चित्तमां चमत्कार पाय्यो थको विचारतो हवो के, अहो ! विश्वपूज्यने पूजवानो ए राजाने अत्यंत राग ठे ! पण हा इति खेदे ! मानें करी दूषित ठे !! जे कारण माटे सर्व सु रासुरना इंड मलीने पोतानी सर्व रुद्धियें करी समकाले पूजा करे, तो पण श्री परमेश्वर देव अनंतगुणी न पूजाय. कारण के, गुण अनंत थने पूजा तो मानोपेत ठे, ते माटे ए राजानो मान मूकाववाने यत्न करणुं.

एम चिंतवी ऐरावण देवता पासें चोशठ हजार चालता पर्वत सरखा हाथी कराव्या. ते एकेक हाथीने पांचशेने वार मस्तक ठे, एकेक मुखें थाव थाव दंतूशल एम सर्व मली एक हाथीना ( ४०९६ ) दंतूशल थाय. ते एकेक दंतूशल्ले थाव थाव वावडियो करी. ते वावडियो ( ३२४६८ ) थइ, एकेक वावडीने विपे थाव थाव कमल ठे, ते कमल सर्वे ( २६२१४४ ) थयां. एकेक कमलने विपे लाख लाख पांखडी ते पांखडीयो सर्वे ( २६२१४४००००० ) ठवीशशें क्रोड, एकवीश क्रोडने, चुम्माजीश लाख थाय. ते कमलना वचमां कर्णिका, ते उपर एकेको प्रासाद, ते प्रासादने विपे इंडमहाराज थाव अग्रमहिपीयुक्त वेता थका कमलना पत्र पत्रने विपे जे नाटक थाय ठे, ते जुए ठे. ए एक हाथीनी रीति कही, ए रीतें चोशठ हजार हाथीने परिवारें इंड थाव्या ते चोशठ हजारने पांचशे वारें गुणतां ( ३२४६८०००० ) मस्तक थाय. तेना दंतूशलनी संख्या ( २६,२१,४४०००० ) तथा ( २०,९,७१,५२००० ) वशें क्रोड, नव क्रोड, ए कोतेर लाखने वावन हजार एटली वावडी थाय, तथा ( १६७७७२१६००० ) सोलशेंने शिचोतेर क्रोड, वोतेर लाख, ने सोल हजार एटली कमलसंख्या जाणवी, थने कमल जेटलीज इंडनी संख्या पण जाणवी, तेथी वली इंडाणीनी संख्या थावगुणी जाणवी. इत्यादिक रुद्धियें करी इंड महा राज श्रीजिनराजने नमस्कार करवा थाव्या. ते इंड हाथीउपर वेता थकां परमेश्वरने प्रदक्षिणा देइ वांदता हाथीना थागव्या वे पण पठरमां मग थया, ते कारणे गजाग्रपद एवे नामें ते तीर्थ कहेवाणुं.

हवे दशार्णजइ राजा सौधमेंइने देखीने चिंतववा लाग्यो के, अहो

इंद्रुं रूप ! अहो रुद्रि ! अहो इन्द्राणीनो समूह !! अहो जक्ति ! अहो शक्ति ! जे वस्तु देखिये ब्रिये, ते सर्व आश्चर्यकारी ठे, है है ! धिक्कार पडो मने ! कूआना देढकानी पेवें में फोकट रुद्रिनो अहंकार कखो, तेथी हुं लघुता पाम्यो. तेमाटे ए अनर्थनी दायक लक्ष्मीयें सखुं. एम विचारि ते राजायें पंचमुष्टि लोच करी श्रीमहावीर पासें दीक्षा लीधी.

तेवारें इन्द्र महाराजें विचारुं के, हुं हाखो. महाराथी ए चारित्र न ले वाय. एम चिंतवी दशार्णजइ मुनिने नमस्कार करीने धोख्यो. हे राजर्षि ! तमे धन्य ठो, दुःखें करी पूराय एवी तमें पोतानी प्रतिज्ञा पूरी करी ! ए म वारंवार स्तवना करीने सौधर्मइ स्वर्ग पधारता हवा. दशार्ण नइ राजर्षि पण चारित्र पाली याति कर्म ह्य करी केवल ज्ञान पामी अघाति कर्म ह्य करी मोक्षें पथाखा ॥ इति वृंदावृत्तो ॥ ए ऐश्वर्यमदनी उपर कथा ॥

॥ हवे पांचमा बलमद उपर श्रेणिक राजानो वृष्टांत कहे ठे.

॥ जेम श्रेणिक राजायें सगर्जा मृगली बाणें करी हणी, अने पोताना बलनो गर्व कखो, तेथी नरकनुं आठखुं बंधाणुं. ए कथा पढघोपथी सांजनीने लखी ठे. पण कथा पत्र ग्रंथ सांजरतो नथी. अथवा बलना मदथी श्रीवीरस्वामीना जीवें नियाणुं कखुं के, महारा तपफजें करी हुं महा वीर्य वंत पराक्रमी यजो. तेथी त्रिष्ट वासुदेव थइ. नरकें गया. इति बलमद.

हवे रूप मद उपर सनत् कुमार चक्रवर्त्तीनी कथा कहे ठे.

॥ थोवेणवि सप्पुरिस्ता, सणकुमारुब केइ बुज्जंति ॥ देहे खण परिहाणी, जं किर देवेहिं से कहियं ॥ १ ॥ कुरु देशने विपे हस्तिनागपुरें कुरुवंशनो अश्वसेन राजा राज्य करे ठे. तेने सहदेवी नामक पट्टराणी घणी शीलवंती सौजाग्यवंती हती. एकदा तेनी कूखे गर्ज रह्यो. तेना योगें रात्रिमां गजरूपनादि चौद स्वप्नां दीमां. अनुक्रमें संपूर्ण मासे पुत्रजन्म थयो तेनुं सनत्कुमार नाम थाप्युं. साडी एकतालीश धनुष शरीरमान, त्रए लाख वर्षेनुं आठखुं, महारूपवंत जगत्मां एवं उत्कृष्ट रूप कोइनुं नथी. अनुक्रमें ठ खंम साध्या. चौद रत्न, नव निधान, वत्रीश हजार देश, चोराशी लाख हाथी, चोराशी लाख घोडा, चोराशी लाख रथ, ठनु कोड पापदल अने चोशठ हजार स्त्रियो इत्यादिक महा चक्रवर्त्तीनी पदवी पाम्यो. त्पारें राज्यानिपेकनो अवसर थयो.

एवा समयने विपे सौधमेंई उपयोग दीधा के, सनत्कुमारने राज्या निपेकनो थवसर ठे, थने एतो पूर्व जवें महारा सरखा सौधमेंई हता. एवो चित्तमां राग आणीने वैश्रमण देवने बोलावी कहुं के, सनत्कुमार म हारो बांधव ठे, माटे एना राज्यानिपकने अर्थें हार, वनमाला, उत्र, मु कुट, चामरयुग्म, कुंमलयुग्म, पादपीठसहित सिंहासन, थने पाडुका एटलां वानां लइ जइ जेटणुं मूकीने कहे जो के, शक्र तमने सुखशाता पूठे ठे. ते वचन वैश्रमण देव प्रमाण करीने हस्तिनागपुरें आब्यो. वली ईईं अनिपेक महोत्सवने अर्थें अप्सराउं पण मोकली.

हवे वैश्रमण देव जेटणुं मूकीने सनत्कुमारने कहेवा लाग्यो. हे स्वामिन् ! तमारा राज्यानिपेकने अर्थें शकें मुजने मोकव्यो ठे. ते वात चक्रवर्त्तीयें थंगीकार करी. त्पारें वैश्रमण देवें योजन प्रमाण मणिपीठ रच्युं. ते उपर रत्नमय मंमप रच्यो, तेना मध्य जागे मणिमय पीठिका रची. ते उ पर सिंहासन रच्युं. त्यां वेसाडीने खीरसमुद्रना पाणीयें रत्न कनकना क लशो नरी जय जय शब्द थते मांगलिकनां गीत गाते, बहुयाजिंत्र वाजते, अनिपेक करता हवा. रंजातिलोत्तमाउं पण सर्व अलंकारें विनूपित करती हवी, पठी घणा धाम्बरें गजपुरमां प्रवेश कराव्यो. त्यां ते चक्रवर्त्ती, मनुष्य संबंधी पंच विषय सुखनो अनुत्तर जोगी थको काल गमावे ठे.

एकदा सौधमें सजाने विपे सौधमेंई सिंहासन उपर वेठा देवांगनानां नाटक जोता थका विचरे ठे. एवा थवसरें एक संगम नामा देवता ईशा न देवलोकनो वसनारो सौधमेंई पासे थावतो हवो. ते देवतानी कांतिपें करी सर्व देवतानुं तेज नाश पामतुं हवुं. जेम सूर्यप्रजायें ग्रहगण अ ने तारा निस्तेज थाय, जेम गमे तेवा तार्किक होय पण जैन आगल नि स्तेज थाय, ते रीतें सर्व देवताउं उद्धाई गया. हवे संगम देव त्यांथी ग या, पठा बीजा देवता सौधमेंईने पूठता हवा के, हे स्वामिन् ! एतुं थाव हुं तेज केम ठे ? त्पारें ईइ बोझा एणें पाठजे जवे थापंविज वर्द्धमान तप मुनिराजपणें काहुं हवुं. तेना प्रजावथी एवी रूपसंपदा ए पाम्यो ठे. ते सांजली सर्व देवतायें फरी पूठ्युं के, हे स्वामि ! हमणां एवो संपूर्ण रूप वान् कोइ बीजो ठे के नथी ? त्पारें ईइ बोझा के, हठिणाउर नगरें सन

कुमार नामें चक्रवर्तीनुं तेज अने रूप देवताथकी पण अधिक ठे, ते म  
हारा सरस्वाची पण वचनें कहेवाय नही.

ते इंद्री वातने ये देवता अणसद्वहता ब्राह्मणनां रूप करी चक्रीनुं रूप  
जोवा थाव्या. तेमने प्रतिहारें रोव्या. पठी चक्रीनी आझा लावीने मांहे  
पेसवा दीधा. ते वेलायें चक्रवर्ती स्नानने अर्थें सुगंधि इर्थें सुगंधि तेलें मर्द  
न कराये ठे. सर्वे आनरण अलंकार उताव्या ठे. तो पण रूप अयाग ठे  
माटे ते रूप देखी देवता पणो विस्मय पाम्या. चक्रियें पूठयुं. रे ब्राह्मणो !  
इया प्रयोजनें इहां तमारुं थावयुं थयुं ? त्पारें विप्र बोल्या. तमारुं रूप त्रि  
धुवनमां वर्णवया योग्य सांनज्युं हतुं. ते माटे जोवाना कौतुकें थाव्या ह  
ता. पण जेवुं सांनजता हता, तेथी अधिक दीतुं. त्पारें चक्रीयें अति रू  
पना गवें करी ब्राह्मणोने कसुं. जो जो विप्रों ! तमें शुं महारुं रूप दीतुं ?  
जो रूप जांयुं होय तो थोडीजार पढखो, हुं ज्यारें न्हाइ, अलंकार पहेरी  
सनामां येसुं त्पारें महारुं रूप जोजो. ते सांनजी विप्रें विलंब कस्यो. रा  
जा पण शीघ्र स्नान करी अलंकार आनरण पहेरी सिंहासने घेता, ते वे  
ला ब्राह्मणोने थोजाव्या. त्पारें ते ब्राह्मणो, चक्रीनुं शरीर देखी ह्ये पामता  
हया. अने मुखें थोजया लाग्या, अहो ! मनुष्यनां रूप, लावय्य, पौवन  
अणमात्रतोरुडा देखियें, अने हृणोकमां कांइ नही जेया थइ जाय.

एयां वचन सांनजी चक्रीयें पूठयुं. रे विप्रों ! तमें एटजो खेद केम  
कतो ठो ? अने महारुं शरीर केम निंदो ठो ? विप्र बोल्या. हे राजन ! देव  
तानां रूप अने पौवन ठे ते तो ज्यारें देवता शय्यामां थपजे त्यांची मां  
मीने वमास थावयुं थाकी रहे, त्यां सुधी तेमनुं तेम रहे. पठी हानि  
पामे ठे, अने मनुष्यने तो मध्य अवस्था पाय, त्यांसुधी तेज तथा पौ  
वन व्हि पामे, अने पठी हानि पामे. परंतु तमारा रूपमां तो बली वि  
शेष आश्चर्य दीतुं के, हमणांज रूप दीतुं अने हमणांज हानि पाम्यो. त्पा  
रें राजा थोज्या, रे विप्रों ! तमे केम जाणो ठो ? देजोयें शरप्रगंता प्रमुख  
सर्वे वृतांत कहीने बली कसुं. हे चक्रिन् ! नहारा शरीरने विषे स्नान महा  
रोग प्रगट पया ठे ॥ इत्यंथ बोग्गारुद्धो ॥ कुहमोरश्चरभास्तावधि  
कुश्यक्षिपेदनाः ॥ सताशिसहे दुस्सात्मा, सतदप्येनानि मः ॥ १ ॥ श्रीचनरा  
भयनसूत्रटीकानो पण एज अनिदाय ठे. तथा इदिमंनजटीकामां तो

વલી આ પ્રમાણે સાત રોગ કહ્યા છે તે કહે છે. ॥ યતઃ ॥ કંઠઃ અન્નત્ત  
 ધ્વા, તિલાવિ અણાચ્ચઙ્ગિ કુઢીસુ ॥ કાસં સાસં ચ જરં, અહિયાસઃ સત્ત્વ  
 સાણ ॥ ૧ ॥ ઇતિ ॥ તથા મરણસમાધિપયન્નામધ્યે તો ॥ યતઃ ॥ સોજ્ઞ  
 રોગાયંકા, સહિયા સહચક્ષિણા ચઞ્ચેણ ॥ વાસ સહસ્ત સત્ત્વ, સામન્નધુરં  
 ચવગણં ॥ ૧ ॥ એ રીતે સાત હજાર વર્ષ સૂચી શોભ રોગ સહ્યાં. તથા  
 ઇતરાધ્યયનની દીપિકા મધ્યે તો ॥ સત્તવર્ષ સહસ્ત્રાણિ, અષ્ટાદશ રોગા ન  
 ધિસેદે ॥ એરીતે સાત હજાર વર્ષ પર્યંત અદાર રોગ સહન કહ્યા. ઇત્યાદિ  
 ક પાઠનું તત્ત્વ વહુશ્રુત જાણે. એમ ચક્રવર્તિને માત્ર રૂપનો મદ કરતાં જ  
 કર્મ ઇદય થઈ ગયું, માટે રૂપમદ ન કરવો. હાં એટલીજ કથાનું પ્રયોજ  
 ન છે. તથાપિ પ્રસંગાગત વિશેષ કથા પણ આગલ લખિયે ઠિયે.

હવે ચક્રી પોતાનું શરીર વિઘ્નાય દેખીને ચિંતવવા લાગ્યો કે, અહો!  
 અનિત્યતા સંસારની? અહો અસારતા શરીરની? જે એટલી વારમાં શરીર  
 વિનાશ પામ્યું. તેમાટે એને વિપે પ્રતિબંધ કરવો તે અપુક્ત છે. રૂપ યૌવન  
 નો અજિમાન કરવો એ મહોટી ભૂર્વાઈ છે. માટે હવે એનો ત્યાગ કરીને  
 પરલોકનું સાધન કરું. એમ વિચારી પુત્રને રાજ્યે થાપતો હવો. તે જોઈ તે  
 વે દેવતા પણ ઘોળ્યા કે, અહો ધીર પુરુષ! તમે પૂર્વ પુરુષનો જલો માર્ગ અં  
 ગીકાર કહ્યો. એમ પ્રશંસા કરી તે દેવતા દેવલોકે જતા હવા.

હવે ચક્રી પણ સર્વ સંગ ત્યાગ કરી ચારિત્ર અંગીકાર કરતા હવા. ત્યા  
 રેં સ્ત્રીરત્ન પ્રમુખ ઘૌંદ રત્ન, નવ નિધાન, ચક્ર દેવતા તથા લશ્કર પ્રમુખ  
 જે પરિવાર હતો તે સર્વ સાર્યે થયો. ઘણાં વિલાપ કરતા હવા, ચારે તરફ  
 વિંટાઈને રહ્યા. સનત્કુમાર ક્રૂપિ ઠઠને પારણે ગોચરીયે નીકળ્યા. ત્યાં ચણાના  
 ફોતરા અને વકરીના કુધની ઠાશ મલી તે વાવરીને વલી ધીજો ઠઠ કહ્યો,  
 ત્યારે સર્વ રોગ બહાર નીકળ્યા. તેની મહાવેદના જોગવતા હવા. એમ તપ  
 કરતાં થકાં આમોસહિ, ચેલોસહિ, વિપ્પોસહિ પ્રમુખ સાત લઘિયો ઇપ  
 જતી હવી. તો પણ શરીરની છાત્રૂપા કાંઈ પણ કરે નહી.

વલી એકદા સૌધમેંડ સનામાં વેળાં પ્રશંસા કરતા હવા કે, અહો!  
 સનત્કુમાર મુનિની ધીરતા જૂઠ કહેવી છે કે, રોગે કદર્યના પામે છે,  
 તો પણ તેનો ઇપચાર કરતા નથી. તે વાત અણમાનતાં વે દેવતા શબર  
 વૈદ્યનાં રૂપ કરીને ત્યાં આવ્યા. અને કહેવા લાગ્યા કે, હે જગવન! ત

मारा रोगनुं थोपथ करियें, रोग शमावियें. तो पण मुनि बोल्या नही. फरी मुनिने पूठयुं, त्यारें मुनि बोल्या के तमे इव्यरोग टालशो के, नावरोग टालशो? वेद्य बोल्या के नावरोग तो थमे जाणता नथी. त्यारें चक्रीयें पोतानुं थूंक लेइ थंगुजियें चोपडयुं. एटले कनकवर्णी काया थइ गइ. ते देखाडीने कयुं के, हे वेद्यो आ इव्यरोग तो हुं पण टाली शकुं तुं. परंतु संसाररूप नावरोग टालवा समर्थ हो, तो टालो.

ते सांजजी देवता विस्मय पामीने कहेवा लाग्या के, ए नावरोग टालवाने तो, तमेज परम वेद्य ठो. एम प्रशंसा करी शकनो व्यतिकर संज नावीने चक्षितकुंमज्जांनरण थइ, देवतानुं रूप प्रकट करी, प्रणमीने स्वस्थानके गया. सनत्कुमार पण पचाश हजार वर्ष लगे कुमरपणें रह्या, पचाश हजार वर्ष लगे मंमज्जिक राजा रह्या, एक लाख वर्ष चक्रवर्त्तीपणें रह्या, लाख वर्ष साधुपर्याय पाव्यो, थंतें समेतशिखरने विपे थनश न करी, आज्ञोइ, पडिक्कमी, समाधिमां काल करीने सनत्कुमार नामे त्रीजे देवलोके देवतापणें उपना. त्यांची अवी महाविदेह क्षेत्रने विपे मोक्षे जशे ॥ इति सनत्कुमार चक्रवर्त्तीनी कथा श्रीउत्तराध्ययनसूत्रादिकने विपे ठे.

हवे तपमद उपर नंदिपेण मुनिनी कथा कहे ठे.

कोइक गामने विपे कोइक ब्राह्मणें यइ मांमयो ठे. त्यां एक चाकर राख्यो, ते चाकर कहेवा लाग्यो के, शेष जात उगरे, ते मुजने आपोतो हुं रहुं, अन्यया न रहुं. ते यात ब्राह्मणें कयुल करीने तेने यइपाटकमां राख्यो. तिहां ते चाकर जे थन्न यपे ते पोतें लेइने साधुउने पडिलाने. ते पुण्योदयें करीने देवतानुं आउलुं वांणुं. ते दास मरीने देवता थयो.

त्यांची अवीने राजगृह नगरने विपे श्रेणिक राजानो नंदिपेण नामें पुत्र थयो. यइकारक ब्राह्मण तो थणी योनीने विपे थणा नय जमीने ते चानक हाथी थयो. अतुकुमे ते हाथी श्रेणिक राजायें पकड्यो. आज्ञान मूजे वांण्यो. त्यांची ते हाथी नाठो त्यारें सट्टु लडकर मजी तेने पकडवा गया, पण पकडाणो नहो. परंतु त्यां ने हाथी नंदिपेणनां वचन सांजलीने शांत थयो. अयधिक्षाने पाठजो नय जाणतो हतो माटे आज्ञानमूजे वांण्यो पको रह्यो. ते हाथी राजा श्रेणिकनो पट्टहमी थयो.

एकदा जगवंत, जगजुरु, त्रिलोकीनायक एवा श्रीवीरगर्भमान स्वामी ग

जगृह नगरीने विपे आवीने समोसखा. तेमने राजा तथा नंदिपेण प्रमुख वांदवाने गया. जगवंतनी देशना सांचलीने नंदिपेण प्रतिबोध पामतो हवो. पठी घणा आग्रहें करी माता पितानी आझा जइ दीक्षा लेवा चाख्यो. ते वारें आकाशे देववाणी थइ के, रे वत्स ! अकाले चारित्र लेवा केम वज्र माल थाय ठे ? हजी तुज्जे जोगकर्मफल घणां ठे, माटे थोडो काल घ रमां रहे, कर्मद्वय थया पठी दीक्षा लेजे, काल विना क्रिया फले नहीं, ते सांचलीने नंदिपेण विचारवा लाग्यो के, साधुनी संगतें रहेतां मने जोग कर्मफल छुं करइ ? एम चिंतवी प्रभुजी पासे जतो हवो प्रभुयें, निपेथ्यो थको पण पराणे दीक्षा अंगीकार करतो हवो. ठठ अछम प्रमुख तपस्या करतो छुवनशुरु साथें ग्रामपुरनगरादिकने विपे विचरे. सूत्र अने अर्थ न एतो, जावना जावतो, परिसह सहेतो थको रहे ठे.

तेने जोगकर्मना उदयथी जोगनी इछा तो थाय, तो पण बलात्कारें रोकी राखे. तपस्यायें करी शरीर अतिदुर्बल करे. इंडियोना विकार टा लवाने निरंतर स्मशानादिकने विपे जइ घोर आतापना ले, तो पण विष यविकार घणो जागे, तेवारें व्रतजंगना नयथकी शरीर बांधवा मां रुघो, ते बंध देवतायें त्रोडी नाख्यो. वली शस्त्रें करी आत्मघात करवा मांमघो, त्थारें देवतायें शस्त्र बूंगां करी नांख्यां. विष खावा मांमघुं, तेवारें देवतायें विषशक्ति अपहरी लीधी. वली अग्निमां पेशी वली मरवा मां रुघुं, त्थारें देवतायें अग्नि शीतल करी नाख्यो. वली पोतें पर्वत उपर चढी जंपापात करवा मांमघो, त्थारें देवतायें ऊडपी लेइने कह्युं के, महारं वचन संजार. जोगकर्मफल जोगव्या विना तीर्थंकर सरखा पण तूटे न ही. तो तुं श्यो फोकट विकल्प करे ठे ? एम सांचली एकाकी बिहार क रतो एक दिवसने विपे ठछने पारणे गोचरी करवा चाख्यो. अनाजोग थ की वेश्याना घरमां जइ धर्मलान दीधो. त्थारें वेश्या घोली, अमारे धर्म लानतुं तो प्रयोजन नथी, पण अर्थ लान जोइये ठिये. एवुं हास्यनुं व चन सांचलीने नंदिपेणें विचाखुं के, ए वापडी रांक मने हसे ठे ! एम चिंतवी ठापरथी एक तरणुं ताण्युं एटले लब्धियें करी रत्ननी वृष्टि यती ह वी. तेवारें वेश्याने कह्युं के, तमारे अर्थलान थयो. एम कही तेना घर ... ? बहार नीकल्या, त्थारें वेश्या पण संत्रमसहित पठवाडेथी दोडती

आवीने कहेवा लागी के, हे तपस्वि ! ए व्रत भूको, अने महारी साथें जोग जोगवो. नहिं तो हुं निश्चयें करी प्राणत्याग करीश. एम वारंवार ते वेश्यायें प्रार्थना करे थके जोगनां कटुक फल जाणतो थको पण जोग कर्मना वशथी वेश्यानुं वचन श्रंगीकार करतो हवो. त्यां वेश्याने घेर रहे तां थकां पण एवी प्रतिज्ञा करी के, महारे प्रतिदिन दशजणने प्रतिबोध देवो. जो दशने प्रतिबोधी न शकुं, तो फरी दीक्षा लेवी. एम करी साधुनो वेप भूकी वेश्याने त्यां रह्या. पण देवतायें कहेलुं दीक्षानुं निषेध वचन त या प्रभुजीनुं वचन संजारे, वेश्या साथें जोग जोगवे, अने नित्य प्रत्यें दश दश जणने प्रतिबोधीने प्रभुजी पासें मोकले, एम करतां वार वर्ष बीत्या.

एक दिवस नवजणने प्रतिबोध्या नंतर दशमो एक सोनी आब्यो ठे, पण ते धूजे नही. एवामां रसोइ तैयार थइ त्यारें वेश्यायें विनंति करी के, हे प्रभु ! जमवा उगो, रसोइ टाहाडी थाय ठे, तेने नंदिपेणें कहुं के, महारो अजिग्रह पुरो थयो नथी. एम कही वली सोनीने विविध प्रकारना वचनें प्रतिबोधे ठे. एटलामां वली वेश्या आवीने कहेवा लागी के, एक रसोइ तो धगडी गइ. वली नवी रसोइ तैयार करी ठे. माटे हवे विलंब न करो. नंदिपेण बोल्या के, दशमो पुरुष प्रतिबोध्यो नथी माटे आज दशमो हुं पोतेंज दीक्षा लइश. एम कही दीक्षा लीधी. ग्रंथांतरें वे श्यायें कहुं के, उगो आज तमेज दशमा थाउं. एवुं वेश्यानुं वचन सांजली जड्या. वेश्यायें घणा विलाप कखा पण ते गणतिमां आख्या नही, अने पोतें श्रीवीरस्वामीनी पासें चारित्र लइ, आलोइ पडिकमीने देवलोके पथा खा. ए नंदिपेणना वार वर्षमां प्रतिबोधेला जीव सर्व मली ( ४३१एए ) थाय. ॥ इति नंदिपेणकथा श्रीवीरचरित्रादि ग्रंथे ठे ॥ ७ ॥

हवे श्रुतमद वपर यूजिनइजीनी कथा कहे ठे.

॥ पामजिपुर नगरे ब्रह्म खंम धरतीनो धणी एवो नवमो, नंद नामें राजा थतो हवो. ते राजाने महाबुद्धिनो निधान कल्पकना वंशमां उपनो एवो श कमाज नामें मंत्रीश्वर ठे. तेनी लक्ष्मीवती नामे शीजवंती स्त्री होती हवी. तेने एक स्यूजिनइ अने बीजो सिरिउ एवे नामें वे पुत्र थया. ते नगरमां जेणें रूपें करी इंडाणीने पण जीती ठे. जगत्तना चित्तने वश करनारी ए वी. एक कोश्या नामें वेश्या वसे ठे. ते वेश्या साथें श्रीयूजिनइजी नित्य



જોગ જોગવતો ત્યાં રહે છે. એમ તે વેશ્યાને ઘેર રહેતાં વાર વર્ષે વહી ગયા.

એવા અવસરમાં એક કવીશ્વર, મહાવાદી, વેયાકરણશિરોમણિ, એવો વરરુચિ નામે વિપ્ર તે નિત્ય એકશો આઠ નવાં કાવ્ય કરીને નંદરાજાની ડોલગ કરે. તે સાંજની રાજા મંત્રીસામું જુએ. પણ મિષ્ટાત્મી જાણીને મંત્રી તેની પ્રશંસા કરે નહીં. ત્યારે રાજા પણ તુષ્ટિદાન દિયે નહીં. તે અનિપ્રાય બ્રાહ્મણે જાણ્યો ત્યારે તે બ્રાહ્મણ મંત્રીશ્વરની સ્ત્રીની સેવા કરવા લાગ્યો. તેથી લક્ષ્મીવતીયે સંતુષ્ટ થઈને એક દિવસે તેને પૂછ્યું. ત્યારે વિપ્રે કહ્યું ત મારો સ્વામી મહારા કાવ્યની પ્રશંસા કરે, તો હું દાન પામું. તેવારે સ્ત્રીયે, નિર્તારને તેના કાવ્યની પ્રશંસા કરવા કહ્યું. પ્રધાન બોલ્યો, હું મિષ્ટાત્મીની પ્રશંસા કેમ કરું ? તો પણ સ્ત્રીયે ઘણો આગ્રહ કરવાથી પ્રધાને માન્યું. જે માટે અંધ, સ્ત્રી, વાલ અને મૂર્ખ એ ચારનો આગ્રહ વલવંત હોય.

પછી તે વિપ્રે રાજાના મુખ આગલ કાવ્ય કહ્યાં. ત્યારે મંત્રીશ્વર બોલ્યા કે, એ સુનાપિત રૂઢાં છે. તે સાંજની રાજાએ એકસો આઠ દીનાર આપ્યા તે દિવસથી માંમી નિરંતર એકસો આઠ સોનેયા તેને રાજા આપે એ દિવસ મંત્રીયે રાજાને પૂછ્યું કે, હે રાજન્ ! આ સોનેયા તમે કેમ આપો છો ? રાજાએ કહ્યું કે, તમે પ્રશંસા કરી માટે આપું છું. અન્યથા પૂર્વે કાં ન આપ્યા ? મંત્રી બોલ્યા. મેં એની પ્રશંસા તો કરી નથી મેં તો માત્ર પૂર્વનાં કાવ્ય વચાણ્યાં હતાં, એતો પૂર્વ પુરુષોના જોડેલાં કાવ્ય તે તેણે પોતે જોડેલા છે, એવો જુઓ અનિમાન ધરીને તમારા આગલ કહે છે. રાજા બોલ્યો એ વાત કેમ મનાય ? મંત્રી બોલ્યો મહારી દીકરીડને પણ એ કાવ્ય આપે છે. તેની પરીક્ષા તમોને પ્રાતઃકાલે કરી દેવાડીશું.

હવે તે મંત્રીશ્વરને સાત પુત્રિડ છે ॥ યતઃ ॥ જાકા ય જાકદિન્ના, નૃથા તદ્દ ચેવ નૃથદિન્ના ય ॥ સેણા વેણા રેણા, નયણીડ યુજિનદસ્સ ॥ ૧ ॥ તેમાં પહેલી કોઈ પણ કાવ્ય જો એકજ વાર સાંજે, તો તેને છુ સ્વપાઠ થઈ જાય. એવી માહી છે, બીજીને બે વાર સાંજે એટલે આવડે, ત્રીજીને ત્રણવાર સાંજે એટલે આવડે, એમ સાતમીને સાતવાર સાંજે એટલે આવડે. પછી પ્રધાને તે સાતે પુત્રિયોને પરિચ્છેને આંતરે રાજસન્નામાં બેસારી. અને જેટલે વરરુચીયે એકશો આઠ કાવ્ય નવાં જોડીને કહ્યાં, એટલે યજ્ઞાયે તે તરત કહી દેવાડ્યાં. પછી ત્રીજીયે કહ્યાં. પછી ત્રીજીયે ક

हां, एम अनुक्रमें सातमीयें कह्यां. ते सांजजी राजाने रीस चढी, त्पारें निपेध कखो के, ब्राह्मणने कांइ थापशो नही. ह्वे वररुचीयें गंगामध्ये जेने यंत्र कखुं. तेमां एकसो आठ सोनैयानी पोटली बांधी मूके. प्रातःकाले गंगानी स्तुति करी पोताने पगें आक्रम करे. एटले पोटली पाणी उपर आवे तेवारें ते पोतें तेने उपाडी जियें. एम नित्य करे, ते जोइ लोक सर्वे विस्मय पाय्वा. ते बात राजायें सांजजी मंत्रिने कही. त्पारें मंत्रीश्वर बोल्या. जो ए बात सत्य ठे, तो प्रातःकाले जोवा जइयुं. राजायें पण मान्युं.

ह्वे मंत्रीश्वरें ठानो दूत मूक्यो, ते सरने थांजे बुपीने पंखीनी पेठें रह्यो. जेवारें ते ब्राह्मणें सोनैयानी ग्रंथि घाली, तेवारें ते चर पुरुषें दीठी, ते ब्राह्मण गयो त्पारें ते ग्रंथि चर पुरुषें काढीने ठानीमानी जइ मंत्रीश्वरने थापी.

प्रातःकालें मंत्रीश्वर राजाने तेडी गंगाने कांठे जोवा गया. वररुचीयें पण प्रातःकाले थावी गंगानी स्तवना करी, पगे करीने यंत्र चालना घणी ये करी पण ग्रंथि थावी नही!! त्पारें हाथ घाली खोलवा लाग्यो, पण जडी नही. तेथी मौनपणें रह्यो. ते जोइ प्रधान बोल्या के, आज गंगाजी केम सोनैया आपतां नथी? हे जून्ना! थागलथी गंगामांहे ग्रंथि घाली ते तो महारी पासे ठे. माटे ह्वे कुं खोले ठे? ले आ तहारी गांठडी उज्जख! एम कहने गांठडी थापी. ते देखीने तेने मरणथकी पण वधारें दुःख लाग्युं. प्रधान राजाने कहेवा लाग्यो, हे महाराज! लोकने उगवाने माटे थागला दिवसनी सांजे घाली जाय ठे, अने सवारे थावी काढे ठे. राजायें कखुं के, तें जजुं कपट जाण्युं. पठी सौ पोतपोताने घेर थाब्या.

ह्वे वररुचि हृदयमां घणो द्वेप राखे, मंत्रिनां ठिइ खोले, मंत्रीश्वरना घरनी बात दासी प्रमुखने पृथगां करे. एक दिवस दासीयें कखुं के, मंत्री ना पुत्र सिरियानो विवाह ठे, माटे राजा जमवा थावशो. तेने जेत करवा सा रुं शस्त्रादिक घडाय ठे, ते बात सांजजी विप्रने ठल जडयुं. तेवारें न्हानां ठोकराने चणा प्रमुख खावा थापीने जणावतो ह्वो के, “ जे सकमाल करे ठे ते नंदराजा जाणतो नथी. सकमाल तो राजाने मारीने सिरिया ने राजा करशो, ” ते ठोकरा पण ठाम ठाम एम कहेतां फरे. अनुक्रमें परं परायें ए बात राजा सूची थावी, त्पारें राजा विचारवा लाग्यो के, बालक बोले ते साबुं थाय ॥ यतः ॥ बालका यज्ञ जापन्ते, जापनो यज्ञ योपि

तः ॥ श्रौत्पातिकी च या जाया, सा जवत्यन्यया नहि ॥ १ ॥ हवे तेनो  
 प्रतीत करवा माटे मंत्रीश्वरने घेर खबर काढवा एक पुरुष राजायें मोह  
 द्यो. ते पुरुषें पात्रो आवीने दीतुं तेवुं राजाने कसुं. ते वात राजायें पा  
 री गली. जेवारें मंत्रीश्वर राजा पासे सलाम करवा आब्यो, त्पारें राजा  
 श्रवजुं मुख करीने वेठो. एवो राजानो जाव जाणीने मंत्री घेर आब्यो.  
 सिरियाने घोडावी कसुं के; राजाने काने कोइक बेरी लाग्यो ठे, माटे रा  
 जानो आपणा उपर क्षेप थग्याची आपणा कुल्लनो उछेद करवा तत्पर पयो  
 ठे. माटे तुं जो महारुं वचन माने, तो हुं कहुं तेम कर. ज्यारें हुं राजाने  
 मुजगे कर्म, त्पारे तुं तरवारें करी महारुं मस्तक ठेदी नाखजे. ज्यारें राजा  
 उपरां हे, त्पारें कहे जे के, सामीनो अजको ते पिता पण इया कामनो,  
 अने हुं तो पण्डो हुं, चार दिवस रहीने पण मरवुं तो ठेज. परंतु थाम  
 करीत तो आपणुं कुटुंब गर्व जीवतुं रहेजे. ते सांजजी सिरियो गदगद  
 पनें गंतो पणो कहेया लाग्यो के, हे तात ! ए धोरकर्म, चंदाज पण न  
 करे, तो हुं कंम कर्म ? प्रधान घोड्यो, एवो विचार करीत तो सर्व कुटुंब  
 पाणीमां पीतासे, अने बेरी हसणे. ते माटे कुल राखतां महारो ह्प ते  
 रुडो ठे ॥ यतः ॥ त्यजेदेकं कुलस्वार्थं, ग्रामस्वार्थं कुलं त्यजेत् ॥ ग्रामं  
 जनपदस्वार्थं, आत्मार्थं मकलं त्यजेत् ॥ १ ॥ तथा हुं गजे तालगुठ पां  
 धीने गजाने मुजगे करीत, एटजे तने पिता माग्यानुं पाप पण नही जा  
 ने. एम कहे यके निग्रियं ते वचन श्रंगीकार कसुं. अने पितानुं मस्तक ठे  
 दूं. एटजे राजायें कसुं हे, जूंमा ! ए काम कसुं कसुं ? सिरियो घोड्यो, सामी  
 सोही जावो माटे माग्यो. सामीना अनुपायी काम करे, ते मेवरुं शक्तियें.

पत्री मग्यायें प्रधाननुं मृतकार्य कसुं, राजा सिरियाने कहेया लाग्या  
 के, तमाग वापनी मंत्रिमुडा तमे यो. त्पारें सिरियो घोड्यो, महागत !  
 महारो वढेगे जाड श्रुतिनइ ने ने मुजने पिता वगेवर ने, ते अमाग पिता  
 ना देनयी वाग्यये दयां कोश्याने घरे जांग नोंगवनो सुखें रहे ने, ने जाई  
 माथें हुं विचार कर्म. नेने गजायें कसुं के, आज्ञानो आज्ञा विचार कर्म.  
 त्पारें श्रुतिनइने घोड्यो सर्व वात मांजीने कही. श्रुतिनइती अगोहवा  
 डीमां जड विचार कसुं लाग्या के, गजराजमां जयन जोजन प्रमुख व  
 यत वार करी शक्तियें नही, खीनां सुख पण नोंगयी शक्तियें नही. त

था राजानां कामकाज करतां चाडिया लोक उपड्व करे. वली पोतानुं डव्य तथा पोतानुं शरीर व्यथ करीने राजानो स्वार्थ साधवाने यत्न करवो पडे, त्यारें पोतानाज आत्मसाधनने अर्थे यत्नकां न करियें ? एम चिंतवीने श्रीयूजिनइजी, पोतेंज पोताना हाथें मस्तकें लोच करता ह्वा. रत्नकंधल नां दशियानो उघो कखो. पठी राजानी सजामां जइ धर्मलान देइने राजाने कहुं के, में आलोच्युं. पठी जेम गुफामांथी सिंद् नीकले, ए रीतें राजसज्जा मांथी नीकल्यो. राजायें मनमां विचाखुं के, ए कपट करीने पाठो वेश्याने घेर जइ, तेमाटे राजा गोखमां वेसीने जोवा लाग्या के, ए क्यां जाय ठे.

हवे स्थूलिनइं वाटे जतां दुर्गधि स्थानकें पण नासिका मरडी नही. ते देखीने राजा माथुं धुणावतो हवो. अने मनमां चिंतववा लाग्यो के, अहो ! ए तो जगवान् बीतराग थया देखाय ठे ! में मातुं चिंतव्युं ! स्थूलिनइ पण श्रीसंनूतिविजय आचार्य पासें जइने दीक्षा अंगीकार कर ता ह्वा. पठी राजायें सिरियानो हाथ पकडीने बलात्कारें मंत्रिमुझ आपी.

सिरियो पण राजकाज चलावतो हवो. ते जाणियें नवा शकमाज महे ताज आब्या होय नहिं ! ते सिरियो महा विनीत स्थूलिनइना स्नेहयी नित्य कोश्याने घेर जाय, जाइनी स्त्री जाणीने तेनो बहुमान करे, कोश्या पण स्थूलिनइना वियोगयी सिरियाने देखीने रुए. त्यारें सिरियो कहे के, छुं करियें ! वररुचि ब्राह्मणें अमारो पिता मराव्यो, अने स्थूलिनइ जाइ नो तमने तथा अमने वियोग कराव्यो. ते वररुचि तहारी बेहेन जे उप कोश्या तेनी साथें हमणां रक्त ठे. तेमाटे कांश्क वैरनिर्घातननो उपाय विचारो अने उपकोश्याने कहीने एने मदिरापान करावो तो रूडुं थाय.

कोश्यायें पण जर्तारना वियोगयी अने सिरियाना मोहदाक्षिण्ययी उपकोश्याने शीखवीने वररुचीने मदिरापान कराव्युं !! स्त्रीनो यशवर्ती प्राणी छुं छुं अकार्य न करे ? वली ते वररुचीयी अमात्यनो अज्ञाव थ यो. ते दिवसयी सिरियो पण राजानी सेवामां तत्पर रहे ठे. एक दिवस प्रातःकाले उपकोश्यायें आवी कोश्याने कहुं के, आज वररुचीने मदिरा पाइ ठे, ते बात सिरियें सांजलीने विचाखुं के, हवे पितानुं वैर छेइछुं.

वररुचि पण निरंतर सजामां आवे, तेने राजा, हाली, मोहाली सर्व घणो आदर करे. एकदा राजा, मंत्रीश्वरना गुण संनारवा लाग्यो, अने

सिरियाने गदगद बाणीयें कहेवा लाग्यो के, महारो थमात्य शकमाज पणो जकिवंत, घणो शक्तिवंत, इंदने वृहस्पति सरखो हतो. ते सहेजे जेम तेम माखो गयो ! हा हा देव ! ए तें भुं कखुं ! अहो नाइ ! शकमाज विना सर्व स्रुतुं देखुं तुं. त्यारें सिरियो बोझो, हे महाराज ! हुं भुं कं. ए सर्व मदिरानो पिनारो वररुचि पापो तेनां कामठे. ते सांनजी राजा बोझो के, भुं वररुचि मदिरा पीये ठे, ए वात साची ठे ? त्यारें सिरियो बोझो, राजन् ! ए वात काळे देखाडीश. पठी सिरियें पोताना माणसने शीखवी मूख्युं के, कचेरी मजे ते वेलायें भुं एकेकुं कमज सहुने आपजे, अने वररुचीने मीठजरमें करी तरकाज जावित करेलुं एवुं कमज आपजे. तेवारें ते पुरुषें तेमज कखुं. त्यारें राजा प्रमुख कहेवा लाग्या के, अहो ! ए अ इत सुगंध फ्यांयो लाव्या ? एम करी नासिकाये दीधां, विप्रें पण सुंभुं, तेंपी तेंणें रात्रियें चंडहास मदिरा पीथी हती, ते वमन कखुं ते जोइ स दुयें वररुचीने धिग्धिग् करी सनामांथी काढ्यो. वररुचीयें एक विप्र पामें जइ प्रायश्चित्त माग्युं. तेने विप्रें कखुं के, तपाव्युं तरवुं पान करे तो ए पाय टले. वररुचीयें पण तेमज लोकजाजें तरवुं पीधुं तेथी मरण पाम्यो.

हवे स्युजिनइ पण श्रीसंनूतिविजय आचार्य पासे चारित्र पाजतां शु तसमुइना पारगामी यता हवा. ज्यारें चोमासुं आख्युं, त्यारें एक मुनियें गुरुने प्रणमीने एवो अनिग्रह लीधो के, हुं चार मास जगें सिंहगुफानें धारणें उपवास करी कावस्तगें रहीश. धीजो साधु बोझ्यो के, हुं दृष्टि विप्र सर्पना चित्रनी उपर चार महिना उपवास करीने कावस्तगें रहीश. धीजो साधु बोझ्यां के, हुं उपवास करीने कूथ्याना नारयटीपानी उपर कावस्तगें रहीश. एवुं सांनजी गुरुयें पण योग्यता जाणी ने प्रणेने आ हा दीथी. एटले स्युजिनइजी उठी वंदना करीने बोझ्या के, हुं कोश्या नामें वेद्याने घेर चित्रगात्रानी याचना करीने तेमां रहीश, पण तपस्या करीश नहो. पटरम जोजननो आहार करतो चार मास पर्यंत अनिग्रह लइने रहीश. न्यारें गुरुयें उपयोग देइने योग्य जाणी नेने आज्ञा आपी.

एम ते चारे मुनि आज्ञा लइने सप्तस्थानकें गया. ते मुनि शीनत्र तीव्र पत्थावंत देव्यानि त्यां वनना सर्प, सिंह अने अरद्वटना खेडु प्रमुख सर्व जीव शांत पना हवा. स्युजिनइ पण कोश्याने घेर आख्या. तेने जोइ कोश्या

पण हाथ जोडी सहामी थावी उनी रही. मनमां विचारुं के, एणे व्रत तो लीधुं पण निर्वाह न थयो, माटे इहां आब्या ठे. एम चिंतवीने कहेवा ला गी के, हे स्वामिन् ! आह्वा करो, दुकुम फरमावो, ते हुं करुं ? आ शरीर, धन, परिवार, सर्व तमारुं ठे. त्पारें स्पृजिनइजी बोल्या मुळने चोमासुं रहेवा माटे तमारी चित्रशाली थापो. वेश्या बोली, स्वामी ! सुखें रहो, प धारो. एम कही वेश्यायें चित्रशाली तैयार करी, एटले श्रीस्पृजिनइजी प ण कामना घरमां चलिपो थइने जेम धर्म पेसे तेम चित्रशालीमां पेठा.

त्पां ते वेश्या पट्टरस जोजन मुनिने बहोरावे. त्पार पठी सोले शण गार सजी मुनिने खोजायवा थावे, पूर्वजा कामनोग संनारीने नवनया कामविज्ञास जे प्रमाणे शास्त्रमां कहा ठे ते प्रमाणें करे, तेथी ते मुनिरा ज होजाय नही, एम निरंतर होजायतां मुनिने तो वज्रटी ध्यानधारा ब धती हवी. एवुं मुनिनुं निर्विकारिपणुं देखीने वेश्या पगे लागी. स्पृजिन इजीनी दृढता देखीने वेश्यायें आविकापणुं अंगीकार कलुं. अने एवो अग्निप्रह लीधो के, कदाचित् राजा कोइनी उपर संतुष्ट थइ महारे घेर मोकले, तो ते पुरुष मोकलो, पण बीजो पुरुष महारे न कळे.

हवे चोमासुं उतरां ते त्रणे मुनि गुरु पामें आब्या. तेमां प्रथम सिं हगुफावासी साधुने गुरुयें कसुं अहो "डुकरकारक" तमे मुखची आब्या एम कही कांइरु आसन कंचुं कसुं बजी बीजा वें साधुने पण गुरु एम ज कहेता ह्या. पठी त्पारें श्रीस्पृजिनइ साधु आब्या त्पारें गुरु वजा थ इने बोल्या के अहो ! डुकरकार ! डुकरकार ! तमे मुखशातायें आब्या ? एवुं सांजती पूर्वजा त्रणे मुनि विचारवा लाग्या के, अहो ! ए मंत्रिपुत्रने मा टे गुरु एनुं केंटलुं बहुमान करे ठे ? जे माटे पट्टरस आहार जोजन करी जट पुट पको आब्या, तेने गुरु एटला वानां करे ठे ? तयापि कांइ फक र नही ए सर्व आवते पांमामें जालिशुं. एम धारी अमपे धरतां आठ मा स काठपा. फरी चोमासुं आब्युं. त्पारें सिंहगुफावासी साधु गुरुनी पा सें थावी प्रतिज्ञा करतो हवो के, कोइया नामें वेश्याने घेर पट्टरस आह्वा र जोजन करीने हे जगवन् ! हुं चोमासुं रहीन. त्पारें गुरुयें शानना घर पांनें विचारुं के. ए स्पृजिनइजी वरर ईयां जावीने पांजे ठे, पण एना ची निर्वाह नही पाय ! एम चिंतवी गुरु बोल्या, हे वल्ल ! ए अग्निप्रह

डुकर डुकर ठे. माटे न करो. स्थूलिजइजी मेरुनी पेटें ए अजिग्रह पाज वाने थिरतावंत हता. त्पारें ते साधु बोड्यो के, महारें डुकर नयी तो डुकरडुकर केम कहो ठो ? माटे हुं अवश्य करीश. गुरु बोड्या के, पूर्वला तपनो पण जंग थशे. जे माटे शक्तिविना घणो नार उपाडीयें तो शरीर नां गी पडे. तो पण ते गुरुनुं वचन अपमानीने वेइयाने घेर गयो.

वेइयायें विचाखुं के, श्री थूलिजइजीनी स्पर्शयें ए महात्मा आब्यो ठे, पण एने संसारमां पडतो राखुं. एम विचारी उठीने प्रणाम कखो. मुनि यें रहेवा माटे चित्रशाली याची, वेइयायें पण जग्या आपी, त्यां रहा. पदरस आहार जोजन सामग्री वेइयायें तैयार करी, ते जोजन साधुयें कखुं.

हवे मध्यान्ह समयें तेनी परीक्षा करवा वेइया सोल शणगार सजीने आबी. मुनितो देखता मात्रमां ह्जोनायमान थता हवा. तेवी स्त्री अने ते हुं जोजन ते कोने विकार न करे ? ते साधु कंदर्पें व्याकुल थयो थको वेइयाने जोगनी प्रार्थना करतो हवो. वेइया बोली के, अमे तो धन होय तो वश थइयें. मुनि बोड्यो. अमारी पासे इव्य क्पांथी ? वेइया बोली के, नेपाल देशनो राजा मुनिने रत्नकंवल आपे ठे, ते लावो. मुनि पण नेपा ल देशें रत्नकंवलने अथें चाड्या. चोमासानो काल ठे, मार्गमां कचरा पाणी घणा ठे. तो पण ते साधु जेम अंतरथी पोताना व्रतमां खलाया, तेम वा ह्यथी पण पगें पगें खलाता चाड्या. एम करतां त्यां रत्नकंवल पाम्या. तेने वांसनी लाकडीमां गोपवी बाटे पाठा आवतां चोरनी पल्लीमां एक सुडो हतो, ते बोड्यो. “ लक्ष्मायाति ” एटले लक्ष्म्य आवे ठे. तेवारें पल्ली पतियें कोइ चाडखो पुरुष जाड ऊपर वेगो हतो, तेने पूठयुं के, हुं आवे ठे ? ते पुरुष बोड्यो, एक जिहुक आवे ठे. एवामां साधु त्यां आब्यो ते ने पल्लीपतियें तपासी जोयुं, पण कांइ दीतुं नही. त्पारें मुनिने मूकी दी धो. ते जोइ पंखी बोड्यो “ लाख जाय ठे. ” ते सांजली फरीथी ते पल्ली पतियें साधुने पकडीने पूठयुं के, साधुं बोल अमारो पंखी जूतुं बोले न ही. साधुयें पण जेबुं हतुं तेबुं कखुं. पल्लीपतियें दया आणी जया दीयो. अनुक्रमें आवीने वांसमांथी रत्नकंवल काढीने वेइयाने आप्युं. ते वेइयायें लइने खालमां नाखी दीधुं. मुनि बोड्या. रे जूंमी ! घणो क्लेश खमी बहु मूज्यनुं रत्नकंवल में लाय्युं, तेने हुं थपवित्र कचरा मध्ये हुं नांखीदे ठे ?

वेश्या बोली. रे मूढ़ ! तूं रत्नकंवलनी शोचना करे ठे, पण गुणरूप रत्नम प पोतानो आत्मा ते नरकरूप कचरामां पडे ठे, तेने केम नथी सोच तो ? ते सांजली मुनिने संवेग आव्यो. त्पारें कहेवा लाग्यो. केहे वेश्या ! संसारमां पडता एवा मुज प्रत्ये तें राख्यो. हवे अतिचार पंक शोधवाने अर्थे हुं गुरु चरणे जइश. हे निःप्पाप तुजने धर्मज्ञान हो. कोश्या पण कहे या लागी के, में ब्रह्मचारी थकां तमने खेद पमाज्यो, ते मने मिष्टामिड ऋडं हो. में तमने प्रतिबोधवा निमित्त एटला वानां कखां, ते हे कृपीश्वर ! तमे खमजो, थने हवे उतावला गुरु पासे जाव. थने गुरुवचन अंगीकार करो. मुनि पण ते वचन प्रमाण करी श्री संनूतिविजय गुरु पासे गया त्यां प्रायश्चित्त आलोचने तप अंगीकार करता हवा.

हवे श्रीसंनूतिविजयजी पण अनशन करी देवलोके पधाया. बली एक दिवसें राजा रथिक पुरुषनी उपर संतुष्ट थयो; तेवारें तेना मागवाथी तेने राजायें कोश्याने घेर उतारो आप्यो. हवे कोश्यातो एक पूजिनइ टाळी अन्य कोइ पुरुषने इछती नथी. ते माटे रथकार पुरुषनी आगल पण श्री पूजिनइजीना गुणवर्णन करती हवी. रथकार पण घरनी वाडी मध्ये दोळीयें घेसीने वेश्यानुं चिन रीजववा माटे पोतानुं विज्ञान देखाडवा आं घानी लुंव घाणें वींथी, पठी ते घाणना पूंखने विपे वींछुं घाण सांघुं. य ली बीजा घाणें ते सांघुं तेणे करी घेवां थकांज आत्र वृद्धनी लुंव पाडी कोश्याने थापी. त्पारें कोश्या पण पोतानुं विज्ञान देखाडवा माटे एक सरसवनो ढगजो करी ते उपर सूची मूकी पुष्पपत्रें ते सूइ दांकीने ते व पर नाटक करती हवी. पण सूची विंभाणी नही. थने सरसव पण स्व स्या नहीं ते जोइ रथकार पुरुष कहेवा लाग्यो. के, तहारी डुकर करणी देखीने हुं संतुष्ट थयो हुं. माटे कांइर माग, ते तुजने थापुं. त्पारें कोश्या बोली. हुं महारी डुकर करणी दीवी के, जे जोइने तुं महारी उपर री जयो ? अन्यासीने हुं डुकर ठे ? ए तहारी तथा महारी चेहुनी करणी कांइ पण डुकर नथी, पण जे पूजिनइ कपुं, ते डुकर ठे. जे माटे वारवपे रही महारी साये जोग जोगव्या, तेज चित्रशास्त्रीमां रही अग्रंम व्रत राखी ने गयो ! स्त्रीनी पासे एकदिवस पण रही न शक्य. ते श्री पूजिनइ चा रमास पर्यंत अग्रंम व्रतें रखा. बली पटूरस जोजन आहार करता तथा



कामने जाग्रत करनारी चित्रशालीमां रहेता, पोतानी स्त्रीनी पासे वसता,  
 वर्षाकाल, यौवनावस्था, पूर्वलो राग, एटलां वानामांहेलुं जो एक वातुं  
 ठतुं थाय, तो लोढानुं शरीर होय, ते पण गली जाय, तो सर्व कारणनी  
 शी वात ! ॥ यतः ॥ न डुकरं अंघ्रयं लुंवतोडणं, न डुकरं सरिसवनञ्चिपा  
 ए ॥ तं डुकरं तं च महाणुजावं, जे सो मुणी पमयवणंमि बुद्धो ॥ १ ॥  
 कवयोऽपि ॥ गिरौ गुहायां विजने वनान्तरे, वा संश्रयन्तो वशिनः सहस्र  
 शः ॥ हर्म्येऽतिरम्ये युवतीजनान्तिके, वशीश एकः शकमालनन्दनः ॥ १ ॥  
 योऽमौ प्रविष्टोऽपि नैव दग्धः विन्नो न खड्गाग्रकृतप्रचारः ॥ कृष्णाहिरन्ध्रेऽ  
 प्युपितो न दष्टो, नाको जनांगारनिवास्तकोऽपि ॥ ३ ॥ वेश्या रागवती त  
 दा तदनुगा पडजीरसैर्नोजनं, शुभ्रं धाम मनोहरं वपुरहो नव्यो वयःतं  
 गमः ॥ कालोऽयं जलदाविलस्तदपि यः कामं जिगायादरात्, तं वंदे युवति  
 प्रबोधकुशलं श्रीस्थूलिजं मुनिम् ॥ ४ ॥ रे काम वामनयना तव मुख्य  
 मत्त्वं, वीरा वसन्तपिकर्पचमचंऽमुख्याः ॥ त्वत्सेवका हरिविरंचिमहेश्वरा  
 द्या, हा हा हताश मुनिनापि कथं हतस्त्वम् ॥ ५ ॥ श्रीनंदिपेण रयने  
 मिमुनिश्वरादि-बुद्ध्या त्वया मदन रे मुनिरेप दृष्टः ॥ ज्ञातं न नेमिमुनि  
 जम्बुसुदर्शनानां, तुर्यो न विष्यति निहत्य रणांगणे माम् ॥ ६ ॥ श्रीनेमि  
 तोऽपि शकमालसुतं विचार्य मन्यामहे वयममुं नटमेकमेव ॥ देवोऽङ्घ्रिं  
 मथिरुह्य जिगाय मोहं, यन्मोहनालयमपं तु वशी प्रविश्य ॥ ७ ॥

इत्यादिक श्रीस्थूलिजजीना गुण वर्णन सांजजीने रथकार पुरुष बो  
 ल्यो. रे स्त्री ! ते स्थूलिज महासत्त्वनो धणी कोण ठे ? जेनां तुं एटला  
 गुण वर्णन करे ठे. त्पारें वेश्या बोली. राजानो प्रधान शकमाल नामें हतो  
 तेनो पुत्र स्थूलिज तेने हुं वर्णवुं हुं. ते सांजली संच्रांत थयो थको रथका  
 र बोड्यो. रे स्त्री ! ते महामुनिनो हुं किंकर हुं. एम सांजजी वेश्यायें तेने  
 संवेगमां थाव्यो जाणी, धर्मदेशना देइने तेनी अनादिकालनी मोहनि  
 डा टाली, त्पारें रथकार बोड्यो के, दे नडे ! तें मुज्जे नजो प्रतिबोध कखो.  
 हुं पण ते मुनिने मार्गे चालीश. तें मुज्जे थाज मार्ग देखाड्यो, तहारें  
 कड्याण थाउ. तुं तहारो अजिग्रह दृढ राखजे. एम कही सशुरु पासे ज  
 इने रथकारें पण प्रव्रज्या अंगीकार करी.

जगवान् श्रीस्थूलिजजी पण तीव्र व्रत पालतां धारवये डुकाल पड्यो

ते महाविकराल डुकालने विपे साधुनो समुदाय, मज्जी समुद्दने कांठे जइने रहेतो हवो. ते चूखें करी सूत्र गणी न शके, तेथी सर्व सूत्र वीसरी ग यां ॥ यत्तः ॥ अगणिक्रान्ति नासे विक्का, दंमिक्रान्ति नासे पक्का ॥ कुट्टिक्रान्ति नासे जक्का, बहु बोलेन्ति नासे लक्का ॥ १ ॥ हवे डुकालने अंतें पाम लिपुर नगरने विपे साधुनो समुदाय एकठो थयो. ते वखत जे साधुनी पासे अंग, अध्ययन, उद्देशादिक जे कांइ कंठाप्रें दहंतुं, ते लीधुं. त्पारें अ गीपार अंग तो मज्झ्यां, पण दृष्टीवाद पूर्वमध्ये कांइयें न जडयुं. त्पारें सर्व संघ जेलो यइने पूर्व विद्या मेलववाना निमित्तें चिंता करवा लाग्यो.

ते अयसरें नेपाल देशना मार्ग मध्ये रहेला एवा श्रीनन्दादुस्वामी, ते पूर्वधर ठे. तेमने तेडवा माटे श्रीसंघें मज्जी वे साधुने, मोकल्या. ते सा धु त्यां जइ श्रीनन्दादुने नमस्कार करी हाथ जोडीने एम कहेता हवा के, श्रीसंघें तमने तेडवा माटे अमने मोकल्या ठे. गुरु बोल्या के, में तो महाप्रणिधान मांमयो ठे ते बारवपें पुरो थाशें तिहांसुधी महाराथी अवा जो नही ए महाप्रणिधान निपन्यां पठी जो कोइ कार्य आव्युं होय तो स र्व पूर्व सूत्रने अर्थ सहित अंतर्मुदूर्तमां संपूर्ण गणी शकाय.

हवे ते मुनियें पाठा जइने श्रीसंघने ते वात कही. तेवारें श्रीसंघें वजी बीजा वे साधुने मोकलीने कहेवराय्युं के, तमे गुरुने पूठजो के जे श्रीसंघनी आज्ञा न माने तेने इयो दंम थाय? ते रुपा करी कहो. त्पारें गुरु कहेजो के, तेने संघबहार करवो, त्पारें तमें सारी पेठें कहेजो के, ए दंमयोग्य तमें वो. ते साधुयें पण त्यां जइने तेमज कबुं. त्पारें आचार्य बोल्या के, श्री संघ एम करी शके ते वात महारे प्रमाण ठे; पण श्रीसंघ महारा उपर प्रसाद करीने बुद्धिवंत साधुने जो इहां मोकले तो हुं तेमने नित्य सात वाचना आपीश. तेमां एक वाचना गोचरीथी आगीने आपीश, त्रण वा चना काल वेजायें आपीश, तथा त्रण वाचना सांजना पडिक्कमणा पठी आपीश. ए रीतें पण संघकार्य अशे. अने महारुं कार्य पण नहि सीदाय. पठी ते मुनियें आगीने संघने तेमज विनंति करी. श्रीसंघें पण स्थूलिन इ प्रमुख पांचजो मुनि जणनारा बुद्धिवंत जोइने मोकल्या. आचार्य पण सद्दुने जणावता हवा. पण ते साधु थोडी वाचना माटे जणतां उद्देग पाम्या. एक श्रीस्थूलिनइजी टकी रह्या. ते जणतां जणतां आठे वपें आठ

पूर्व जण्या. पठी आचार्यें पूठयुं के, उद्देग केम पामो ठो ? त्पारें स्यूजिन इजी वोव्या के, हुं उद्देग नथी पाम्यो. पण वाचना थोडी ठे. त्पारें आचार्य वोव्या. हवे प्रणिधान प्रायः पूर्ण थयुं ठे. पठी तमारी इच्छा प्रमाणें वाचना आपीछुं. स्यूजिनइ वोव्या, हुं केटलुं जण्यो ? अने केटलुं वाकी ठे ? गुरु बोल्या एक विडु जेटलुं तुं जण्यो, अने समुइ जेटलुं वाकी ठे.

हवे ध्यान पूरुं थये थके वे वस्तु उणां दशपूर्व स्यूजिनइजीयें जेटले संपूर्ण कखां, तेटले विहार करता पामलिपुर नगरने विपे जगवान् श्रीनइ वाहुस्यामी उद्यानमां पधारता हवा. त्पारें यद्वादिक् स्यूजिनइजीनी बहे नो साधविउं थइ ठे ते वंदना करवा आवी. तेणीयें गुरुने बांदीने पूठयुं के, हे प्रभु ! स्यूजिनइजी क्यां ठे ? गुरु बोल्या, नहाना देवकुजमां ठे. ते सांजली देवकुज तरफ चाली. एटले बहेनोने चमत्कार देखाडवा श्रीस्यूजिनइजी सिंहुतुं रूप करी बेठा. ते रूप देखी बहेनो बीहीनीथकी पाठी आवी गुरुने कहेवा जागी के, बडा जाइने तो सिंहनरूप करीने त्यां बेठो ठे, ते सांजली आचार्यें उपयोग दीथो, अने फरी कखुं के, ते तमारा महोटा जाइ ठे, पण सिंह नथी. माटे जइने बांदो त्पारें ते साधवीउंयें फरी त्यां जइ जाइने मूलगे रूपें देखी वंदना करीने. पठी पोतानी कथा कहेती हवी के, आ पणा जाइ सिरियें अमारी साथें दीक्षा लीधी, परंतु एकासणुं करवाने पण असमर्थ होवाथी एक दिवस पर्युपण पर्वने दहाडे में कखुं के, आज पो रिसी करो, ते तेमणें करी. पहोर पूर्ण थयो त्पारें में कखुं के, आ पर्व दोहिलुं ठे माटे पूरिमइ करो. ते पण कखुं. एम करतां अपरार्द्धतुं पञ्च एकाण कराव्युं. में कखुं एटलो काल तो सुखें जशे, ते पण कखुं. पठी अ वसरे वली पण में कखुं के, हवे रात्रि टूकडी ठे, उंघमां रात्रि जशे माटें उपवास करो. तेवारें उपवास पण कखो. रात्रियें देवगुरुने संजारतां कु धायें पीछ्योयको मरीने देवलोकें गयो. माटे मने कृपिघाततुं पाप लाग्युं तेनो पश्चात्ताप करती श्रीसंघपासें प्रायश्चित्त माग्युं. त्पारें संघे कखुं के, त मारो शुद्ध जाव ठे, तेथी प्रायश्चित्त न थावे. में कखुं के, जो साक्षात् परमे श्वर मने कहे तो शाता थाय, थन्यथा नहि ! ते सांजलीने संघें काउस्त गग कखो, शासन देवता आब्या, तेणे संघने कखुं के, कहो छुं करुं ? संघें कखुं के, यद्वाजीने श्रीजिनेश्वर पासे लेइ जाउ. त्पारें शासन देवी बोल्या

के, हुं निर्विघ्नपणें जइ शकुं, माटे तमें काउस्तगमां रहेजो. ए वातनी सं  
घें हा कही. त्पारें शासनदेवी मने श्रीसीमंधरस्वामी पासें लइ गया. में  
श्रीपरमेश्वरजीने वंदना करी, प्रभुजी बोल्या के, जरतहेत्रयी आ आर्या  
आव्यां ठे, ते निर्दोष ठे. ते सांजजीने महारो संदेह टल्यो, श्रीसंघनी पा  
से रुपा करीने प्रभुजीयें मने चार अध्ययन आप्यां. शासनदेवता, पाठां म  
ने महारे स्थानकें लाव्यां. एक वाचना अध्ययन, वीजुं विमुक्ति अध्ययन,  
त्रीजुं रतिकजा अध्ययन, अने चोथुं विविक्तचर्या अध्ययन, ए चारे अध्ययन  
में एक वाचनार्यें ग्रहां. श्री संघनी आगल वात कहीने ए चारे अध्ययन  
कही देखाव्यां. तेमां वे अध्ययन श्रीआचारांगजीनी वे चूजिका थापी.  
अने वे अध्ययन श्रीदशैकान्तिकजीनी चूजिकापणे थाप्यां. एवुं कहे थके  
स्पृजिनइजीयें ते वातनी आहा दीथी. साध्वी पोताने ठेकाणे थाव्यां.

हवे स्पृजिनइपण गुरु पासे वाचना लेवा थाव्या, गुरु बोल्या के, हुं  
वाचनाने अयोग्य ठे. ते सांजजीने स्पृजिनइ पण दीक्षा दिवसयीमांमी  
ने पोतानो अपराध विचार्यो, पण कोइ अपराध दीठो नही. त्पारें गुरुने  
कलुं के, स्वामी ! महारो अपराध तो महारी नजरमां थावतो नथी. गुरु  
बोल्या. अपराध करीने गली मानतो नथी ! त्पारे स्पृजिनइ सिंहरूप सं  
जारीने गुरुना घरणे मस्तक पाज्जी कहेता हवा के, हे स्वामिन् ! हवे फ  
री एवुं नही करूं. ए महारो अपराध खमो. गुरु बोल्या. हवे तुं न करजे,  
पण ए काम कलुं तेथी वाचना नहि थापुं. एम कहे थके स्पृजिनइजीयें  
संघने विनंति करी गुरुने कहेवरवपुं, जेमाटे महोटा कोप्पा तेने महोटा  
ज प्रसन्न करवा समर्थ होय ! सूरि बोल्या. हवे बीजा पण आज पठी मं  
दसत्तना धणी चउ, माटे योग्यता नथी. थाकतां पूर्व महारीज पासे र  
हो, एनो दंमतो बीजाने शिक्षा माटे ठे. ते सांजजी संघें धणो आग्रह  
कल्यो. त्पारें गुरुयें उपयोग दीयो, जावुं के, महाराथी पूर्व विघेद नही  
जाय, एम जाणी हवे कोइने जणावशो नही. एवां श्रीस्पृजिनइजीने  
अभिग्रह करावीने थाकतां पूर्व तेमने जणाव्यां. इहां कोइ कहे ठे के, मू  
त्रेज चार पूर्व जणाव्यां पण धर्य न थाप्यो. अनुक्रमे आचार्य पद जइवा  
हुतामीयें स्पृजिनइने थाप्युं. ए रीने स्पृजिनइ जेवामुनि पण श्रुत मद  
करवाथी जणवाने अयोग्य थपा तो बीजानी शी वात ? माटे श्रुतमद न

કરવો. એ આત્મા મદ ઉપર કથા શ્રીપરિશિષ્ટ પર્વણીમધ્યે ઠે ફિતિ ॥

હવે સામાન્ય માન ઉપર વાહુવલીનો દૃષ્ટાંત કહે ઠે.

શ્રીકૃપનદેવજીયેં દીક્ષા લીધી, ત્યારેં જરતને વિનીતાનું રાજ્ય આપ્યું. વાહુવલીને વહુલિ દેશનું રાજ્ય આપ્યું. તથા વીજા અઘાણુ પુત્રને અંગવંગા દિવેશ વહેંચી આપ્યા. પ્રસુને દીક્ષા લીધાં એક હજાર વર્ષ થયાં. ત્યારેં જરતને ચક્રરત્ન ઇપન્યું, ઠ સ્વંમ સાધ્યા, વીજા અઘાણુ જાણને આજ્ઞા મનાવતાં તેડ રાજ્ય ઠાંમી, શ્રીકૃપન સ્વામી પાસે દીક્ષા લેઈ કેવલજ્ઞાન પામ્યાઠે.

જરતચક્રી ઠ સ્વંમ સાધી, વિનિતાયેં આપ્યા, પણ આયુઃકાલામાં ચક્ર આવે નહિ, ત્યારેં પ્રધાનેં કહ્યું કે, તમારો જાઈ વાહુવલી તમારી આણ માનતો નથી, માટે આયુઃકાલામાં ચક્ર આવતું નથી. જરતેં જાઈ ઉપર દૂત મોકલ્યો. તે વહુલિ દેશને વિપે ગયો. ત્યાંની સ્ત્રીયોયેં પૂછ્યું. તું કોણ ઠો ? દૂતેં કહ્યું. હું જરતનો દૂત ઠું. વાહુવલી પાસે જાવં ઠું. ત્યારેં સ્ત્રીયેં કહ્યું જરત તે કોણ ઠે ? જરતતો અમારેં કાંચલિયેં ઠે. તે સાંજલી દૂતેં વિંત્યું કે, હાંના લોક એવા હુર્મ ઠે. તો તેનો રાજા કેવો હશે ? એમ વિચાર કરતો તિલ્લશિલા નગરીયેં પહોંચ્યો. ત્યાં વાહુવલી રાજા સજા પૂરી વેઠા ઠે. તેના ત્રણ લાખ પુત્ર ઠે, તેમાં મહોટો સોમયશા ઠે. તેને વલી વો રાણી હજાર સ્ત્રી ઠે. તેના શ્રેયાંસ પ્રમુખ વહોતેર હજાર પુત્ર ઠે. એમ પુત્ર પૌત્રાદિકેં પરિવચો સૂર્યની પેરેં દેવીપ્યમાન એવા વાહુવલીને દેલી નય ત્રાંત થકો દૂત વોલ્યો. હે મહારાજા ! તમારા જાણેં તમને જુહાર કહ્યો ઠે. થને કહ્યું ઠે કે, ચક્રરત્ન આયુઃકાલાને વિપે આવતું નથી, માટે મહારી આણવાણ માનજો. તે સાંજલી જમુહ ચઢાવી, રાતાં લોચન કરી, વાહુવલી વોલ્યો. અરે દૂત ! જરતને હજી લાજ નથી ? જે માટે અઘાણુ જાણનું રાજ્ય લેઈ ઠ સ્વંમનો ધણી થયો, તો પણ તૃપ્તિ ન થઈ ? કે, મહારેં રાજ્ય લેવા વાંઠે ઠે ? તે દહાડા વિસરી ગયા કે, ન્હાનપણમાં રમતાં દહાડાની પેઠેં કંચો ઘઠાલીને પડતો તેવારેં હું જાલી લેતો, હું તેનો તેજ ઠું. રાજ્યનો સ્વપ હોય તો વહેજો આવજે. પણ આણ તો શ્રીતાતજીનીજ માનીશ. એમ કહી દૂતને નિવ્રંઠી કાઢ્યો. દૂતેં આવી સર્વ વાત જરતને કહી. ત્યારેં જરતચક્રવર્તીને ક્રોધ ચઢ્યો, પઠી પોતાના સવાક્રોડ પુત્ર ઠે, તેમાં મહોટો પુત્ર આદિત્યયશા ઠે, તેના વલી મહાજસા પ્રમુખ સવાલાખ પુત્ર

ठे. ते सहित पोतानी रुद्धि लई बहुलिदेशनी संधियें आबी पड्यो. बाहुवली पण पोतातुं कटक लेई सामो आब्यो. मांढोमांढि युद्ध थयुं. तेमां घणा लोकनो संहार थवा मांढ्यो. एम युद्ध करतां वार वर्ष थयां. त्यारें ई ई आबी वे जाइने समजाबी. दृष्टियुद्ध, वचनयुद्ध, बाहुयुद्ध, मुष्टियुद्ध अने दंभयुद्ध ए पांच युद्ध करवा ठेराव्या. ते पांचे युद्धमां जरत हाखो. तेवारें क्रोधने वडो जाई उपर चक्र मूक्युं. ते चक्र पण बाहुवलीने प्रदक्षिणा वेई पावुं जरत पासे गयुं. जे माटे गोत्रमां चक्र न लागे.

जरतें विचाखुं के, अमोघ शस्त्र पावुं फखुं तो निश्चय ए महारुं राज्य लेइ. हवे जरतें चक्र मूक्याथी बाहुवलीने पण क्रोध चढ्यो. के, एणें महारुं मस्तक ठेदवाने कीधुं, तो हुं पण चक्रने अने चक्रवर्तीने मुष्टियें करी चूर्ण करुं. एम चिंतवी क्रोध चढावी मुष्टि उपाडी त्यां जरत पण सामो धायो. एटले बाहुवलीने विचार उपन्यो के, हा हा ! जूंनु थशे !!! ए मुष्टियें जरत मरशे, ठखंम रंमाशे ! रूपनना वंशने कलंक लागशे !! लोकमां हाहाकार थशे !!! अने मुष्टि उपाडी ते पण निष्फल केम करुं ? एम चिंतवी ते मुष्टियें मस्तकनो लोच कखो. देवतायें वेप आय्यो. जय जय शब्द थयो. जरत आबी पणें लागी अपराध खमावी पोताने स्थानकें गयो.

बाहुवलियें विचाखुं के, महारा थछाणु जाई दीक्षा लेई केवली थया ठे. ते न्हाना जाइने वांदबुं पडशे, ते माटे केवलज्ञान उपजावी पढी न गवानना समवसरणमां जावं. जेम तेमने वांदवा न पडे. एवो अजिमान थाणी त्यांज काउस्तग करी रह्या. वर्ष दिवस सूधी जूख तृपा खमी, पणें मान उग्या, वृद्धनी पेठें बेलडीयें विंटाणा, कानमां पंखीयें माला घाल्या, तादताप खमता रह्या. वर्ष दिवसने थंते ब्राह्मीने श्रीरूपनदेवत्वा भीयें मोकली, तेणें आबी कखुं के, हे वीरा ! गलथकी उतरो. ए वचन सांजली बाहुवलियें विचाखुं के, हुं तो गज उपर नथी चढ्यो, अने ए महा सतीनुं वचन पण जूतुं न होय, एम विमासतां मनमां ज्ञान उपन्युं के, हुं अजिमानरूप हाथीयें चढ्योज हुं. जेमाटे न्हाना जाइतो परमगुणी थया. केवली थया, वीतराग थया, रत्नत्रयीरूप गुणें करी ते परम वडेरा ठे, त्रिचुवनने वंदवा योग्य ठे, ते उपर अजिमान करवाथी मने थाशातना लागी, माटे जइने वंदना करुं. एम विचारी जेटले पग उपाडे ठे, तेटले एज

જાવનાયે કૃપકશ્રેણી માંની ઘાતિકર્મ કૃપ કરી કેવલજ્ઞાન પામ્યા. કેવલી પર્યાય પાલી મુક્તિ પહોંચ્યા. તે માટે માનેં ધર્મ ન હોય ॥ યતઃ ॥ ધમ્મો મણેણ હુંતો, તો નવિ સીવન્દવાયવિમ્બહિતં ॥ સંવચ્છરમણસિત્તં, વાહુવજ્ઞી તહ કિલિસ્સંતો ॥ ૧ ॥ જે માટે વર્ષે દિવસ સૂધી કેવલજ્ઞાન થટકાવ્યું. તે માટે માનથી ઉપરાંત વલી વીજો શત્રુ તે કોણ છે ? ॥ ઇતિશ્રીઉપદેશમાલાયામ્ ॥ હયે માન તે વૈરી કહ્યો, માટે વૈરીનો પ્રતિપક્કા હેતુ છે, માટે હેતુ પૂછે છે.

इहां “हियमप्पमाउं” ए पदनो अर्थ कहे ठे शिष्य पूछे ठे के, हे स्वामि न ! वैरी ते मान कह्यो. त्पारें (हियं किं के०) हित ते छुं ? इहां किं शब्द पढ वाढेनो ठे, ते जेइयें. त्पारे गुरु बोल्या के, हे शिष्य ! (अप्पमाउं के०) अग्रमाद तेज हित ठे. जे कारण माटे थोडा पण जे माता अथ्यवसाय करवा, ते प्रमाद ठे माटे ते करवा नहि. तेने अग्रमाद कहियें. ते अग्रमादना दृष्टांततो गौतम, सुधर्म, जंबू, प्रजवा, अने वयरस्वामी प्रमुख घणना ठे, ते जाणवा. इहांतो व्यतिरेकें चंदा अने सर्गमाताना पुत्रनो दृष्टांत कहे ठे. जे माटे थोडो प्रमाद पण महाअनर्थनुं आपनारो ठे ते कहे ठे.

आज जंबुद्वीपना दक्षिणार्धे नरतने विषे उत्तरापथ देशमां यईमानपुर नगरें, अजितवर्धन नामें राजा राज्य करे ठे. त्यां सई एवे नामे गाथा पति रहेठे. तेनीं चंदा नामें नार्याનો सर्ग एवे नामें पुत्र ठे. ते पूर्वठत कर्मेकरि निर्धन ठे. अनुक्रमें ते सई मरण पाમ्यो. केटलो एक काल गयो, पठी आजीविका पण दुःखे पूराय माटें चंदा उदरनरणनिमित्तें परपरने विषे काम करे. सर्ग पण साग प्रमुखनां इंधणां लावी आजीविका करे. ॥ यतः ॥ किं किं न कयं को को, न पण्डित कह कह एणामियं सीतं ॥ दुप्रवरवरस्त कए, किं न कयं किं न कायवं ॥ १ ॥ एम करतां एक दिवसें तेनी पासे ईश्वरज्ञेठ पाडोशी वसे ठे. तेने घेर जमाइ आब्यो ठे. सर्गेनी पण घेर आववानी वेला थइ ठे. एवा अवसरे ईश्वर ज्ञेठें पाणी जरवा माटें चंदाने बोलावी, त्पारें चंदा पण पुत्र जूख्यो आवजो, एवुं जाणी. ते ना सारुं शीकें जोजन भूकी, कूतरा प्रमुखना जयथकी चारणें कडी चढावीने त्यां गइ. थोडी वेला पठी सर्ग आब्यो. तेणें इंधणां भूकी माताने खोली; पण जडी नही शीकेपण जोपुं नही. जूखें तरपें पीछ्यो कपाय वंत थयो.

हवे चंदायें पाणी बसुं; पण जेठना माणस कामकाजमां व्यग्र होता.

तेणें कांइ न आण्युं. माटे चंदाना मनमां घणो खेद उपन्यो. पठी घेर आवी एटसे कपायें सर्ग बोळ्यो. अरे तने त्यां श्रुतियें दीधी हती के शुं ? जेमाटे महारी वेला बीसरी गइ. हुं चूखें पीडा पामु तुं. त्यारें ते पण दुःख एी हती, तेथी बोली के, शुं तहारा हाथ कपाणा हता के, शीक्रेथी लेइने खाधुं नही ! एवी रीतें बे जणने तथाविध वचन उचारतां हीणा कर्मबंधाणां.

एकदा कोइ कर्मविचित्रतायें, जाविजावनायोगें, विशिष्ट फल यनार ठे, माटें मानतुंग नामा आचार्य पासे ते वेहु जणें जैनधर्मनो बोध पामी आ वकपणुं अंगीकार कखुं. तेने घणा काल पाली वृद्धावस्थायें छुज परिणामें वेहु जणें चारित्र लीधुं. अंतें संलेपणा करी समाधियें मरण पामी देवलो के उपन्या. त्यां आवसुं पूर्ण थये सर्गनो जीव च्यवीने जंबुद्वीपना नरतमां ताव्रजिनि नगरीयें कुमारदेव नामें शेठने घेर फीजुआ नामें जार्यानी कूखें पुत्रपणें उपन्यो. तेतुं अरुणदेव नाम दीधुं. ते अनुक्रमें कुमारजाव पाम्यो.

पाठलथी चंदानो जीव पण देवलोकथी च्यवीने पामुलापथ नगरें ज सादित्य नामें शेठनी इजुआ नामें जार्या ठे, तेनी कूखें स्त्रीपणें आवीने उपनी, तेतुं देयणी एतुं नाम पाडयुं. ते महोटी थइ, त्यारें जाविजावना योगें अरुणदेवने आवी. ते परण्या विनाज व्यापार करवा जहाजे चढयो. महा कडाह छीपे गयो, त्यांथी पाठां बलतां कर्मपरिणाम विचित्र ठे माटे जहाज जांगुं. पोतें थने एक महेश्वर नामें बीजो पुरुष हतो, ए वेहुज ए पाटीये बलग्या. पाटीयुं तरतुं तरतुं समुडने कांठे आव्युं. ते पामला पथ नगरना उद्यानने विपे आव्या. महेश्वर बोळ्यो, हे कुमार ! इहां त मारुं सासरुं ठे, माटे गाममां जइयें. अरुणदेव बोळ्यो हे आर्य, आ अवस्थायें सासरे जुनुं युक्त नथी. महेश्वर बोळ्यो, जो एम ठे तो तमे आ देवकुलमां वेसो, हुं हाटथकी कांइक जोजन लइ थावुं. एम कही. महेश्वर गाममां गयो. पाठलथी अरुणदेवने मार्गना खेदें देवकुलमां उंच आवी गइ.

एवा अवसरमां देइणीने पाठजा जवे जे पुत्रने कहुं हतुं के, " तहारा हाथ कपाणा हता के ? " ते वचनना कर्मनो उदय आव्यो. ते जवनना उद्यानने विपे रही ठे. त्यां तेने तस्करें ग्रही तेना हाथमां महामूल्य मा णिकनां कटकपुगल हता, ते अर्क काढयां पण आकरा घणां हता तेथी पूर्ण काढी न शक्या. तेवारें तेतुं मुख नीडी ठरीथी हाथ कापी कटक पु



गल लेइने चोरें नासवा मांम्युं. ते उद्यानपालकें दीतो. वूम पाडी. एवा मां कोटवाल आब्यो. ते चोरनी पाठल दोह्यो. चोर पण उतावलुं चाल वाथी श्वासें जराइ गयो. शक्ति ह्रीण थइ. अने जाण्युं के, हवे आगल न हिं चाली शकुं. पूर्वे देवकुल धारी मूक्युं हरो, माटे ज्यां अरुणदेव सूतो ठे, ते देवकुलमां पेतो. एवा अवसरें अरुणदेव पण पूर्वजवें बोझ्यो हतो. जे “ तने शूलियें दीधी हती के छुं ” इत्यादिक वचननुं कर्म उदय थयुं. तेवारें ते चोरें विचाखुं के, बीजो उपाय नथी, तेथी कटक गुगल अने ठरी ए वे वस्तु अरुणदेवनी पासे सूकी. अने पोतें शिखरमां संताइ रह्यो.

हवे अरुणदेव जाग्यो, दैवयोगें कडां अने ठरी ए वेहुने अरुणें पोतें लीधां. अने विचाखुं के, कोइ देवतायें संतुष्ट थइने मने आप्यां हरो, मा टे फांटमां धाव्यां. पण बली शंका उपनी के, देवें आपेलामां ठरी केम हो य ? एम चिंतवे ठे एवामां कोटवाल आब्यो तेने देखी मनमां खोजना पा म्यो. कोटवाल बोह्यो. रे डुष्ट डुराचार ! क्यां जइश ? एवुं सांजजतां हाथ मांथी ठरी हेती पडी. तेने कोटवाले पकड्यो त्पारें अरुणदेव बोह्यो. हुं कडांनी वात जाणतो नथी. एटले तलारने रीश चढी. मारवा मांम्यो. नयें करी पूरां गोपव्यां न हतां तेथी कडां हेतां पड्यां. ते कोटवाले लीधां. अने निश्चय कखो के, एज चोर ! पठी राजा पासे लाव्या. सर्व व्यतिकर राजाने संजलाव्यो. राजाने कांइ पण शंका रही नही. त्पारें हूकम कखो के, एने शूलियें थो. राज्य पुरुषोयें वधस्थानके लावी शूलियें दीथो.

एवामां महेश्वर नोजन लेइने आब्यो, देवकुलमां जोयुं तो अरुणदेव ने दीतो नही. पठी हूकडो आवी सर्व ठेकाणे जोयो, पण न जइयो. म हेश्वर आकुलव्याकुल थयो. पठी देवकुलनी समीपे मालीप्रमुखने पूठ्युं के, अरे पुरुषो ! तमे एवा प्रकारनो शेतनो पुत्र देवकुलमांथी जतो आवतो दीतो ? त्पारें ते बोल्वा. जाइ कोइ दीतो नथी. पण हमणां एक चोर माखो. तिहां न जाणियें कदापि कौतुक जोवा गयो होय तो होय ? त्पारें महेश्वर खोजना पामतो बोह्यो. रे नइ क्यां क्यां ते स्थानक ? त्पारें माजी यें मार्ग देखाव्यो, शून्य हृदयथकी महेश्वर त्यां गयो. तेणे शूलियें च ढावेनुं शरीर नेदाणुं, महादारुण अवस्था जोगवतो अरुणदेवने दीतो.

हवे महेश्वर पण हे श्रेष्ठपुत्र ! हे श्रेष्ठपुत्र ! एम कहेतो मूर्खा खाइ

नूमियें पड़्यो. त्यां जे लोक जोवा आब्या हता ते लोकें कौतुक अने अ  
नुकंपायें आश्वासना करी पूठयुं. हे आर्य, ए श्रेष्ठपुत्र ! कोण ठे ? त्पारें  
गजद बाणीयें महेश्वर बोळ्यो. अरे जाइ ! ए कथा शी पूठो ठो ? ए क  
था पूरी थइ. एतो ताम्रजित्ति नगरीने विपे तिलकनूत एवो कुमारदेव ना  
मा शेठनो पुत्र ठे, अने आ नगरमां वसनारो जसादित्यनो जमाइ ठे, ते  
जहाज नांगुं, परिवारथी वियोग पामीने आजज इहां आब्यो. में कहुं के,  
इहां तहारुं सासरुं ठे. चालो आपणे तेने घेर जइयें. त्पारें एणें कहुं के,  
आ अवस्थायें सासरे केम जइयें ? त्पारें में कहुं आ देवकुलने विपे तमे  
रहो. हुं हाटेथी नोजन लावुं. एम कहीने हुं नोजन लेवा गयो. हुं पाप  
कर्मां नोजन लेइने आब्यो, सधलें जोयुं पण न दीतो. अनुक्रमें मालिने  
पूठवाथी तेणें कहुं के, हमणां चोर माखो, ते त्यां जोवा गयो होय तो  
कोण जाणो ? ए जोवा हुं इहां आब्यो. एटले ए रीतें दीतो. एम कहेतो  
कहेतो वली पृथ्वी उपर पड़्यो. ते जेम तपावेली वेलुमध्ये मव्व तडफडे,  
तेम तडफडवा लाग्यो. वली उठी शिलायें करी पोतानो वध करवा लाग्यो.  
एटले लोकोयें पकडी राख्यो. ए वात सर्वत्र प्रसिद्ध थइ. जसादित्यें पण  
ए व्यतिकर जाण्यो. त्पारें तेजवेला देइणीने लेइने त्यां आब्यो. ते पण अरु  
एदेवने शुनियें देखी विलाप करवा लाग्यो. अहो ! महारी अधन्यता ! एम  
कहेतां देइणीसहित मूर्खां खाइने धरतीयें पड़्यो. परिजनें आश्वासना क  
री, पठी जसादित्य घोळ्यो के, काष्ठ लावो, महारे वली मरवुं ठे. आ शो  
क संताप महाराथी खमाय नही. परंपरायें ए वात राजायें पण सांज  
ली. राजा कोटवाल उपर कोपायमान थयो. कोटवाल बोळ्यो. महारो  
कांइ वांक नथी. में चोरने मुहा सहित पकड़्यो. ठे हुं कांइ ज्योतिपी न  
थी. इत्यादिक वातो कही राजाने प्रतीत करावी, राजा पण जसादित्यने  
प्रतीत कराववा निमित्तें वध स्थानके आवीने शेठने कहेवा लाग्यो. रे नइ !  
इहां अमारो वांक नथी. देवनो वांक ठे. माटे ए मरवानो व्यवसाय न  
करो. देवपरिणति एवीज होय. एम कही अरुणदेवने शुनियेंथी उताखो.

एवा समयें चारझानना धणी अमरेसर नामा आचार्य घणा जीवने  
प्रतिबोध देवानो अक्सर जाणीने घणा साधु, घणा देवतायें परिव्रता थकां  
त्यां पधारता हवा. तेमना प्रजावेंज महेश्वरादिकना शोकनो अनुबंध वि

जय जतो ह्यो. अहो ! अपूर्व दर्शन जगवंत प्रशान्त, देवतायें पूजित माटे धर्म सांजजियें, एवी बुद्धि थड्. देवतायें पण धरती बुद्ध करी, सुगंधी पाणी वरसावीने सुगंधि कुसुमनी वृष्टि करी. सुवर्णकमल रच्युं. ते उपर बेसी गुरुयें धर्मदेशना दीधी. जो जो ! देवाणुप्पिया मोहनिडा ठांमो, धर्म जा गरणे जागो, प्राणातिपात प्रमुख अढार पापस्थानक परिहरो, कृमाप्रमुख गुण श्रंगीकार करो, जाव शत्रु प्रमादने ठांमो, प्रमाद रसें बाह्यो जीव पोटापण अनाचार दोषें घणाकाल दारुणविपाक वेदवा योग्य कर्म बांधे. ते ने विपाकें अरुणदेव अने देइणीनीपेरें शरीरसंबंधि अने मनसंबंधि पणा दुःख जोगये. त्पारें राजा प्रमुखें पूठयुं के, हे जगवन् ! एणें खुं दुःकृत कयुं ह्युं ? तेमने गुरुयें पूर्वयुं सर्व कथानक कयुं ते सांजजी, अहो ! एटला दुःकृतना एवा विपाक ! तो बीजानी शीवात ? एवुं जाणी पर्यदा वैराग्यवंत पड.

एवामां अरुणदेव अने देइणी मूर्त्तां पामी, फरी चेतना पाम्या, जा तिरस्मरण ज्ञान उपन्युं, हृदययी संक्लेश गयो, बुज परिणाम बध्यो. त्पारें कहेया जाग्यां के, हे जगवन् ! जेम तमें कयुं तेम अमें साक्षात् दीतुं. तिनधर्म अचिंय चिंतामणि रत्नसरखो पाम्यां. अमें सारीपेठें जाणुं के. कर्मपरिणति एवीज हांय ने. तेयी अमारुं सर्वे आर्त्तध्यान गयुं. अमने परम संवेग उपन्यां ने. ते माटे ह्ये अमने अनशन पञ्चाकायो, अने जन्म, जरा, मरण, शोकना जय टाजो. आचार्य जगवान् बोझ्या. ए योग्य ने, एमज पटे ने, आ अवरस्यायें विशुद्ध पञ्चाकाण ने. ते जवनी परंपराने टाजे, दुगेनि दूर करे, सज्जनिये पोचाडे, मनुष्यनां अने देवतानां सुखने साधा वे, अनुक्रमे परम निर्वाणपद पमाटे. एम कही राजा अने शीवने सम्मन ते वे ने अणमण पञ्चाकावता ह्या. तेषें अमरेसर आचार्यनी पणी स बना करी के, हे जगवन् ! अमारुं सुज्जय मनुष्यपणुं. जेने तमे धर्मेगारपी मज्जा, विचित्र कर्म पणिणामने वज जे प्राणी अया ने तेने तमे परम वेद ठो. ह्ये हे जगवन् ! अमारे खुं कयुं ? गुरु बोझ्या के, जे कयुं ह्युं ते कयुं. वज्जी विजेणें सर्वे जावने विपे जे समन्व ने, ते दुःखयुं मूज्ज ने, ते ने टाजो, वज्जी परमरदनं काण एवुं जे मैत्रिपणुं ने समस्त जीव उप जावो, पूर्व दुःकृत कर्मां होय, नेनी विशुद्ध जावें दुग्गंज करो, तीर्थह रनी प्रमत्ती ज्ञानदर्शनचाग्रिख्य ग्गत्रयीनां यद्गुमान करो, प्रमाद परिह

रीने परम पदसुं स्वरूप चिंतवो, ते सर्व तेणें यथाशक्तियें करवा मांमयुं.

ए अवसरे राजा परम संवेगें करी बोलतो हवो. हे जगवन् ! एटसुं पाप तेना एवढा विपाक आवा ? तो अमने सुं निपजज्ञे ? जेमाटें उदाम प्रमादना परवश थकी, अणविचाखा कामना करनारा अमारा सरखा प्राणीनी शी गति थजे ? गुरु बोल्या. हे राजन् ! ए कर्मपरिणति एवीज ठे, ए रीतें थोडा प्रमादथी उपन्यां कर्म तेनां एवां अथवा एथी पण आकरां विपाक उदय आवे, अने घणां अधिक कर्म संख्यां होय तो तेथी आगल नारकी तिर्यचनां तीव्र दुःख जीव जोगवे. ते पण घणा काल सूधी जोगववां पडे, ते माटे जगजुरुयें कसुं ठे के, सुख इवकें, थोडो प्रमाद पण न करवो. वली जेर खावुं ते रुडुं, व्याधियें शरीर तपाववुं ते रुडुं, अग्रिमध्ये जीलवुं ते रुडुं, शत्रुनी संगत करवी ते जजी, जुजंग जेगा वसवुं ते श्रेष्ठ; पण प्रमाद करवो ते रुडो नही; महा दुःखदाइ जाणवो. पूर्वे सर्व विप प्रमुख जे कह्या ते तो मात्र एकज जवे दुःखना देनार ठे, अने प्रमाद तो वेडु जवें दुःखदायक ठे. वली प्रमादना सामर्थ्यथी जीव आत्मकार्य न देखे, रास जट्टितियें प्रवर्तें, अनागत काल न देखे, गुरुजावव न विचारे, गुरुनो बहु मान न करे, अनुक्रमें पापकर्म बांधीने तेना विपाकें नरकादिकने विपे ए वुं संक्षेशस्थानक नथी, के जे प्रमादी प्राणी न पामे. त्यारें राजा बोळ्यो. हे जगवन् ! ए प्रमाद सेव्यो तेनो हवे श्यो वपाय ? गुरु बोल्या. सर्व आरंज अने परिग्रहनो त्याग करवे करीने चारित्र अंगीकार करवुं. ए अग्रमादनुं जे आराधन ते हे राजन् ! एकांते कर्म व्याधितुं ओपथ ठे. सर्व लोक मां अनिंदित, पंक्ति लोकने आनंदनुं उपजावनार, आ जव अने परज वने विपे विपकष्टनुं टालनार ठे, मिथ्यात्वने दूर करनार ठे, ज्ञानपरिणतीने बधारनार ठे, सकल कल्याणनुं साधन ठे, परम आरोग्यना सुखनुं उपजावनार ठे. ए अग्रमादथी वृद्धवर्तें शीघ्र, निरतिचार चारित्र पालवाथी, पूर्वजा महा प्रमादें करी संख्यां जे पाप, ते ह्य थाय अने स्वजावें तेवा कारणने अजावें नवाकर्म बांधे, त्यारें हे देवाणुप्रीय ! कर्मजाल खपावी केवलज्ञान पामी अपुनरागमने सिद्धि वरे. ज्यां जन्म नही, जरा नही, रोग नही, शोक नही, संयोग नही, वियोग नही, एवुं निरुपम सुख पामे. त्यारें राजा बोल्या. हे स्वामी ! सुं एणें अग्रमाद न सेव्यो ? जे माटे ए

ટલો જગારેક પ્રમાદ, તે એવઢા ડુઃખનો દાતાર થયો ? ત્યારે જગવંતે કહ્યું કે, અપ્રમાદ તો સેવ્યો, પણ કર્મપરિણતિ વિચિત્ર છે, માટે અપ્રમાદ માત્રે સકલ કર્મ ન રહે, કિંતુ ઊલ્લેખો અપ્રમાદ સેવે ત્યારે રહે. વલી સાંજી રહે રાજા ! એટલા અપ્રમાદથી પણ એ રીતનાં ઘણાં કર્મ રહેવાં. વલી આગલે એની સંતતિપરંપરા તુટી, ઊલ્લેખ અપ્રમાદનું વીજ વાવ્યું, એક જવ જોગવવા યોગ્ય રહ્યું હતું તે જોગવ્યું, માટે ધન્ય છે. તેથી જ પરમેશ્વરે કહ્યું છે. “ સમયં ગોચમા મા પમાય ” તે માટે પૂર્વજાં કુપ્પત નિંદિયે, ગુરુ પાસે વૈરાગ્યે કરીને આલોડ્યે, વિધિપૂર્વક પ્રાયશ્ચિત્ત ઇંદ્રીકાર કરીયે, એ રીતે જીવ પરિણામરૂપ અગ્નિયે કરી કર્મવીજ બલે થકે નિપમા વિપાકરૂપ અંકુરાની ઉત્પત્તિ ન હોય. તે માટે અપ્રમાદની સામગ્રી મૂલે પ્રમાદ ન સેવવો. તે સાંજી રાજા પ્રતિવોધ પામ્યો, બંદીલાનાં મૂકાવ્યાં, દાન દેડ ચારિત્ર ઇંદ્રીકાર કહ્યું. જસાદિત્યે તથા મહેશ્વરે પણ વીદ્યા લીધી. એ વાત સાંજી કહાના ચોરને પશ્ચાત્તાપ થયો, ત્યારે તે ગુરુ પાસે પ્રગટ થડ કહેવા લાગ્યો કે, તે પાપકર્મા હું હું. મહા નિર્દયકામ મેં ઇંદ્રીકાર કહ્યું, ઘણું જ કહું અવશ્ય મહારે મરવું છે. તે માટે મહારે યોગ્ય હોય તે બતાવો. ત્યારે ગુરુએ વિચાર્યું કે, એને લૌકિક સુંદરપણ આપ્યું છે. તેથી એને ગુણનાજનનો કરી શકીયે નહીં. તો પણ તેને અનશન કરાવ્યું, નવકાર વીધો, ચોરે પણ તેમજ ઇંદ્રીકાર કહ્યો, ગુરુને વાંચા, પછી આવવાને ક્યે અરુણદેવ અને દેડળી તથા ચોર એ ત્રણે મરીને દેવલોકે ગયા. તે માટે અપ્રમાદ તે હેતુ છે ॥ ઇતિ સમરાદિત્ય ચરિત્રે ॥

હવે જય તથા શરણ પૂઠે છે.

॥ હાં શિષ્ય ગુરુ પ્રત્યે પૂઠે છે કે, હે જગવન્ ! ( જય કિં કે ) જય તે જ ? ત્યારે ગુરુ બોલ્યા કે, હે શિષ્ય ! ( માયા કે ) માયા તેજ જય. એટલે પરને માયાયે કપટ કરી, વગવું, આલ દેવું, તે જય કહીયે. તે જય સર્વાંગ સુંદરનો દષ્ટાંત કહે છે.

વસંતપુર નગરને વિષે જિતશત્રુ નામે રાજા રાજ્ય કરે છે. તે નગરમાં ધનપતિ અને નાવહ નામે બે જાડ વસે છે. તેને ધનશ્રી નામે બહેન છે, પણ તે બાલરંમા છે. પરલોક સાધવા અર્થી છે. એવામાં શ્રીધર્મધોષ નામે આચાર્ય ત્યાં પધાયા. માસકલ્પે રહ્યા. તે આચાર્ય પાસે ધનશ્રી પ્રતિવોધ

पामी, जाइ पण धर्म सांजजीने समज्या. पठी धनश्रीयें जाई पासे दीक्षा नी आझा मागी, पण संसारना स्नेहें करी जाइयें आझा थापी नही.

ते धनश्री धर्ममां घणो धन व्यय करे, तेथी जोजाइयो कलकलाट करवा लागी ते जोइ धनश्रीयें विचारुं के, जाइतो अनिप्राय जोवं जे जाइने महारा उपर केवो राग ठे ? जोजाइथी महारे खुं प्रयोजन ठे ? एम चिंतवीने माया यें आलोच करी एकदा तेणें सूती वखतें एक जोजाइने धर्मोपदेश कहे वा मांमणो, ते धर्म कहीने पठी जेम तेनो जत्तार सांजले, तेम तेने कसुं. के पणुं कहे खुं घाय, साडी राखीये, ते सांजजीने जाइयें विचारुं, के ए महारी स्त्री निभयें डुभारिणी देखाय ठे. तेथीज महारी बेहिने एने शी खामण दीधी अने जगवंतें तो असतीपोषण कर्मनी ना कही ठे. ते माटे हुं ए स्त्रीनो त्याग करुं. पठी ते स्त्री ज्यारें पय्यकें वेसवा आवी, त्यारें ते ए निपेथ कखो. ते जोइ स्त्रीयें विचारुं के, आ ते खुं ? वली जत्तारिं कसुं के, तुं महारा घरमांथी निकल. स्त्रीयें चिंतवुं के, में खुं डुष्कृत कसुं ? विचारतां थकां पोतामां हीणुं आचरण तो कांइन दीतुं. त्यारें त्यांज धरती उपर महाकष्टें रात्रि गमावी. प्रजातें थामण डुमणी थकी बहार नीकली, त्यारें तेनी नणंद धनश्रीयें पूवुं के, तुं थामणडुमणी केम ठो ? ते रोती थकी कहेवा लाग। के, न जाणियें महारो शो थपराथ ठे ? जेमाटे तमा रा जाइयें मने घरमांथी काढी मूकी. त्यारें धनश्रीयें कसुं तुं धैर्य राख, हुं ए वातनी खबर काढीश. पठी धनश्रीयें पोताना जाइने पूवुं के, तहारी स्त्री दिलगीर थायठे, तेतुं खुं कारण ठे ? जाइयें कसुं के, ए कुशीला स्त्री थी सखुं ! बहेने कसुं के, तें एने कुशीला केम जाणी ? ते बोझो के, तहारी पासेज धर्मदेशना देतां निवारण कसुं ते सांजज्युं. त्यारें धनश्री बोली अहो ! तहारुं पंमितपणुं अने विचारदाक्षिण्य, जेमाटे में तो तेने धर्मोपदेश देतां एतुं कसुं के, डःशीज ते वहु दोषमय ठे. माटे साडी राखीये. ए टला माटे तहारी समजप्रमाणे ते डःशीजणी थइ गइ ? ते सांजजीने जाइ लाज्यो, मिष्ठामि डकड देवराव्युं, त्यारें धनश्रीयें विचारुं के, ए जाइतो काजुं थोजुं जे कांइ हुं कहीश ते सर्व मानजे.

पठी धनश्रीयें बीजा जाइनी परीक्षा पण एमज करवा मांमी, तेमां ए टलो विज्ञेप के, तेनी वहुने धर्मोपदेश देतां कसुं के, हाथ राखीये. ते जाइ

यें पण तेमज कखुं. ते सर्व पूर्वे कहेलां पहेला जाइनी पेटें जाणवुं. त्यांचे धनश्रीयें जाणुं के, ए जाइ पण कालुं धोलुं जे कहीश, ते सर्व मानगे.

ए रीतें मायायें आल देवाना दोष थकी तीव्र कर्म बांध्युं. पठी ते कर्म अणआलोइ अणपडिकमीने जावयकी पोताना वे जाइ, अने वे जोजाइ उनी साथें धनश्रीयें दीक्षा लीधी. ते पांचे जण दीक्षा पालीने देवलोकने विपे उपन्यां. त्यां आउखुं पूर्ण थये वे जाइ आगलथी चव्या. ते साकेतपुर नगरें अशोकदत्त नामें शेर, तेना समुद्रदत्त अने वरदत्त नामें वे जाइ पुत्र पणें थया. वहेननो जीव पण चवीने गजपुर नगरें शंख नामे श्रावकी पुत्रीपणें आवी उपनी. ते रूपें घणीज सर्वांगें सुंदर हती, माटे तेवुं सर्वांगसुंदरी एवुं नाम दीधुं. वे जोजाइना जीव पण देवलोकथी चवीने कोशला पुर नगरें नंदन शेरनी श्रीमती अने कांतिमती नामें पुत्रीयो पडि. अनुक्रमें ते सर्व यौवन अवस्था पामी.

एकदा अशोकदत्त शेर कांइ काम उद्देशीने गजपुर नगरने विपे आया व्हा ठे, तेणें सर्वांगसुंदरीने दीठी. त्यारें कोइकने पूठयुं के, ए कोनी कन्या ठे ? तेणें सर्व वात कही. ते सांजलीने पोताना समुद्रदत्त पुत्रने माटे शंखशेर पासे मागी. शंखशेरें हाकारो जण्यो, अनुक्रमें परण्यो. त्या पठी जमाइ ससराने घेर आब्यो. ससरायें आदरसत्कार दीधो, वातघर सज्युं, एवा अवसरमां ते सर्वांगसुंदरीने प्रथमनुं मायावद् कर्म उदय थाव्युं, तेवारें जर्तारें वातघरने विपे रहां, कोइ देववाणी अने कोइ पुरुष नी ठाया दीठी. त्यारें जर्तारने शंका उपनी के, महारी स्त्री कुशीजणी ठे, एने कोइक जोइने गयो. पठी ते स्त्री वासजवनमां आवी, पण जर्तारें बोलावी नही. तेवारें दुःखार्त्तिवशें पृथ्वीने विपेज रात्रि गमावी. प्रजातें कोइ सज्जनने विना पूठेज एक ब्राह्मणने कहीने समुद्रदत्त साकेतपुर नगरें गयो. पठी कोशल पुरने विपे नंदनी दीकरी पूर्वजवनी घणीयाणी श्रीमतीने परण्यो, अने एनो न्हानो जाई पण ते श्रीमतीनी वहेन अने पाठ ला जवनी पोतानी घणीयाणी कांतिमतीने परण्यो. ते सर्वांगसुंदरीयें सांजयुं. के, जर्तार बीजी स्त्री परण्यो. तेथी तेना कुटुंबने सर्वांगसुंदरीने विपे घणी अर्धुति उपनी. पठी जावुं आववुं पण टळ्युं. त्यारें सर्वांगसुंदरी धर्मेने विपे तत्पर थइ. अनुक्रमें कोइक साधवी पासे दीक्षा लीधी. का

लांतरे विहार करती गुरुणी साथे साकेतपुरे गइ. त्यां पूर्वजवनी नोजाइयो तो उपशांत चित्तवाली आबिकाउं थइठे, पण वे नाईयो धर्म पाम्या नथी.

ते अचसरें वीजुं मायाबंध कर्म ते आर्याने उदय आब्युं, तेथी पारणा ने दिवसे गोचरी गयां, त्यां श्रीमती वासधरमां रही थकी हार परोवे ठे. एवामां एने घेर साध्वी आब्यां. तेने जोइ श्रीमती उठीने उनी थइ, ते हा र पढतो मूकी निह्ना आपवाने अथें घरमां अन्न लेवा गइ एवामां चित्रा मणनो मोर उतरीने हार गली गयो. ते साध्वीयें उजां उजां दीगो, अने निचायुं के, आ अचरज ते केहुं ! एवामां साडीने ठेठे निह्ना लइ आबी ते सेइने साध्वी त्यांथी चालती थइ. पाठजथी श्रीमतीयें हार जोयो; पण जइयो नही त्पारें तेणें महोटा आभर्य पूर्वक परिजनने पूठयुं. परिजन क हं के, एक आर्या टालीने वीजुं कोइ आजे इहां आब्युं नथी. तेणीयें स्व जनने वयको दीथो. के, एशी बात बोल्यां ? कांइ आर्याजी हार लीये नही. पठी तो बात फूटी. आर्यायें पण पोतानी गुरुणीने मोरनो व्यतिकर कही देखाइयो. त्पारें गुरुणीयें कहुं के, कर्मनी परिणति विचित्र ठे, पठी ते साध्वी अग्र तप करवा लागी. ते जोइ श्रीमती अने कांतिमतीना नर्तार हस्या. पण साध्वी धर्मथी चूकी नही. तेथी पूर्वे जे कर्म बांध्युं हतुं, ते पातजुं पढयुं.

ते अचसरें श्रीमती नर्तार सहित वासधरने विपे घेठां ठे, एवामां चि भ्रामणना मोरें हेठे उकरीने हार वमन कखो. ते जोइ स्त्री नर्तार घेहु वेगम्य पाम्यां, अने विचारता हवा के, अहो ! साध्वीजीतुं गंजीरपणुं ? अहो ! महोदुं साहासिक पणुं के जेमाटे ते पोतें जाणतां हतां पण कसुं नही !! एम विचारीने खमाववा जाय ठे, एवा अचसरने विपे त्यां साध्वी जी कोइ तथाविध नावनायें करी ध्यानारुट यइने रूपकभेणीमांजी केवल ज्ञान पाम्यां तेनो देवता महोत्सव करवा आब्या ठे. स्त्री नर्तार पण स्वमा चीने पूठयां लाग्यां के, आ शो विपाक ? त्पारें केवली जगवाने सर्व पूर्वं जयनो व्यतिकर कइयो, अने कहुं के, कोइ माया करशो नही. ते सांज ली ते स्त्री नर्तार वेगम्य पामी चारित्र अंगीकार करता हवा. एवी माया इखावह ठे ॥ इति आचर्यके अरिहंत वर्णनाधिकारे ॥

हवे जयनुं प्रतिपही शरण ठे, माटे शरण कहे ठे.

अर्थ:-शिष्य गुरु प्रत्ये पूजे ठे, के हे जगवन ! ( सरणं तु किं के० ) ॥



रण ते शुं ? त्यारे गुरु बोल्या के, हे शिष्य ! ( सच्चं के० ) सत्य तेज क  
ए जाणवुं. ॥ यतः ॥ विश्वासायतनं विपत्तिदलनं देवैः कृताराधनं, मुक्तेः  
पथ्यदनं जलाग्निशमनं व्याघोरगस्तंजनम् ॥ श्रेयःसंवन्नं समृद्धिजननं सौ  
जन्यसंजीवनं, कीर्तः केलिवनं प्रनावनवनं सत्यं वचः पावनम् ॥ १ ॥  
ते कालिकाचार्यनी पेटें जाणवुं ते कालिकाचार्यनो संबंध कहे ठे.

तुरमिणी नामा नगरें जितशत्रु नामें राजा ठे. त्यां एक कालिक नामा  
ब्राह्मण वसे ठे, तेनी जडा नामे वहेन ठे. ते वेहिननो दत्तनामें पुत्र ठे.  
एकदा कालिक ब्राह्मणें पोतानी मेलें प्रतिबोध पामी चारित्र जीधुं. अमुकमें  
आचार्यपद पाम्या. तेमनो दत्त नामें जाणेज निरंकुश थको व्यसनें परान्न  
पाम्यो, राजानी सेवा करे. कर्मयोगें राजायें तेने मंत्रिपद दीधुं.

हवे ते धल पाम्यो थको राजाने पण व्हार काढी पोते राज्य लइ जीधुं.  
राजा पण तेना जयथकी नाठो ठानो रहे. हवे ते दत्तराजा महाकूरकमां  
मिथ्यात्वमोहित अनेक याग करावे. धणां पशुनो घात करे. एकदा त्यां  
कालिकाचार्य पधाखा. त्यारें दत्त पण पोतानी जडा माताना आग्रह प  
की आचार्यने बांदवा आब्यो. गुरुयें देशना दीधी. ॥ यतः ॥ धर्मादनं ध  
र्मत एव कामा, कामेन्य एव सकलेंद्रियजं सुखं च ॥ कार्यार्थिना हि त्वत्तु  
कारणमेपणीयं, धर्मो विधेय इति तत्त्वविदो वदन्ति ॥ १ ॥ एम सांज्जी  
दत्तराजायें यागनुं फल पूठधुं. त्यारें गुरु बोल्या के, ज्यां हिंसा त्यां धर्म  
न होय ॥ यतः ॥ रुपानदी महातीरे, सर्वे धर्मतृणांकुराः ॥ तस्यां तोल्ल  
मुपेता ये, कियन्नंदन्ति ते चिरम् ॥ १ ॥ तथा ॥ दमो देवगुरुपास्ति, दानं  
मध्ययनं तपः ॥ सर्वमप्येतदफलं, हिंसां चेन्न परित्यजेत् ॥ २ ॥ एम उ  
रुयें कहे थके राजायें फरी यागनुं फल पूठधुं. गुरु बोल्या. हिंसा ते दुर्गति  
नुं कारण ठे ॥ यदुक्तम् ॥ पंगुकुष्ठिकुणित्वादि, दृष्ट्वा हिंसाफलं सुधीः ॥ नि  
रागस्त्रसजंतूनां, हिंसां संकल्पतस्त्यजेत् ॥ १ ॥ त्यारें फरी दत्तें कहुं के,  
एवुं यद्वा तद्वा उत्तर केम द्यो ठो ? जेम होय तेम सत्य कहो.  
कालिकाचार्यें विचारुं के, यद्यपि ए राजा यागना धर्ममां रक्त ठे,  
जेम यनार होय ते थाउं, पण जूतुं बोलवुं ते भंगलिकजणी न थाव  
॥ यतः ॥ यशो यस्मात् नस्मीनवति वन वहेरि वनं, निदानं  
यदवनिरुहाणां जलमिव ॥ न यत्र स्याद्यायातप इव तपःसंयम कथा,

चित्तन्मिथ्या वचनमनिधत्ते न मतिमान् ॥१॥ एम विचारीने गुरु बोल्या के, हे दत्त ! निश्चयें यागजुं फल ते नरक ॥ यहुकम् ॥ यूपं कृत्वा पशून्हत्वा, कृत्वा रुधिरकर्ममम् ॥ यद्येवं गम्यते स्वर्गे नरके केन गम्यते ॥ १ ॥ त्पारें दत्त बोल्हो. केम जणाय के, यागजुं फल नरक ? गुरु बोल्या. आजयी सा तमे दिवसे घोडानी खुरीयें विष्टा उठलजो, ते तद्वारा मुखमां पडजो. पठी लोहनी कुंमीमां तुं पडीश. ए वात जो महारी साची थाय तो ते अनु मानें ए पण सत्य जाणजे के, तद्वारे नरके जहुं ठे. त्पारे दत्त बोल्हो के, तमारी शी गति यजो ? आचार्य बोल्या. अमे धर्मना प्रजावें स्वर्गे जइयुं. एम सांजलीने दत्तने क्रोध उपज्यो, मनमां चिंतव्युं के, जो सात दिवसमां ए वात नहि मले, तो ए आचार्यने अवश्य मारीयुं. एम विचारीने आचार्यनी पासे सुनटोनीचोकी मूकी, पोतें नगरमां आवीने नगरना सघला मार्गमांथी अगुचि प्रमुख कढावी खुद करावीने सर्व ठेकाणे सात दिवस फूल पयराववानो हुकम करी पोते अंतैरमां जइ वेठो.

ज्पारें ठ दिवस गया त्पारें आठमा दिवसनी प्रांतियें सातमे दिवसे क्रोध करीने अश्वउपर घेसी जेवामां गुरुने मारवा आवे ठे, एवा अश्वसरें कोइ क घरडो माली वडी नीतिनी बाधायें पीडा पामवा लाग्यो, ते मार्ग व जे फूल पाथरतां खाडमां वडी नीति करी. तेनी उपर फूल ढांकीने गयो, ते विष्टानी उपर दत्तराजानां घोडानो पग पड्यो, तेमांथी विष्टानो ठांटो ठव्यो, ते राजाना मुखमां पड्यो. राजाने विश्वास आव्यो एटले पाठो वल्यो त्यां एकांत स्थल जोइने राज पुरुषोयें तेने झुट जाणी पकडी लीधो. जितशत्रु राजाने राज्यें थाप्यो. पठी सामंत प्रमुखें विचार्युं के, ए जीवतो रहेजो तो, वजी पण दुःखदाइ यजो, एम जाणीने लोहानी कोठीमां धाव्यो, घणा दिवस संधी महाकष्ट जोगवतो विलाप करतो पोकार करतो मरीने सातमी नरकें गयो, अने श्रीकाजिकाचार्य तो चारित्र पाली स्वर्गे गया. ए रीतें प्राणान्ते पण जहुं न वोजहुं ॥ इति उपदेश मालायाम् ॥

हवे जे लोन ठे तेज दुःख ठे ते देखाडे ठे.

॥ इहां शिष्य गुरु प्रत्ये पूजे ठे के, हे स्वामिन ! ( इहं किं के० ) दुःख ते हुं ? त्पारें गुरु बोल्या. हे शिष्य ( लोहो के० ) लोन तेज दुःख जे माटे लोन उपरांत वीजुं काइ पण दुःख नथी. अतः ॥ ये दुर्गामटवीमटं

ति विकटं कामंति देशांतरं, गाहंते गहनं समुद्रमतनुक्केशां रुपिं  
 सेयंते रूपणं पतिं गजघटां संघट्ट दुःसंचरं, सप्पतिं प्रथनं थनां  
 सत्त्वोन्नविस्फूर्जितम् ॥ १ ॥ ते उपर मम्मण जेठनो दृष्टांत कहे थे.

राजगृह नगरे महान्यायवंत, समकितयुक्त श्रेणिक राजा राज्य को  
 ने शीतवंती, सम्यक्त्ववंती थने पतिव्रतानुवर्त्ती एवी चेलणा  
 हती. तथा ते राजाने चार बुद्धिनो निधान, सकलकलासंपन्न एवी  
 यकुमार नामें मंत्रीश्वर हतो. ते नगरमां थनेक कोटिद्वयनो धणी,  
 क व्यापारनो करनार, परंतु केवारें रुडां वस्त्र पहरे नही, दान  
 मां समजे नही, सर्वरूपणमां शिरोमणि, जो कदाचित् पाडोशीने धेरे  
 आय्यो होय, तो पण ते जेठना पेटमां डुखवा आवे. तथा याचक  
 सयना करतां सांजजे, तो ते थयलुं मुख करी बेसे. तथा कोइ  
 दान देतो होय, थयवा रुडुं नोजन करतो होय, तो तेने देखीने  
 मनमां खेद उपजे एवो मम्मण नामें जेठ वसे थे.

ने जेठें रुपि, वाणिज्य, पोठिया थने शकट प्रमुख बहेयरावी  
 प्रपन्न करी रत्नना पुंज जेगा करी तेनो एक रत्नमय रुपयन करायीने  
 परना उपरजा मान्ने थाप्यो थे. थने बली बीजो पण रत्नमय रुपयन  
 मान्यो थे, पण तेनुं शींगडुं थयुरुं थे. ते संपूर्ण करवाने थनेक व्यापार

एकदा चोमासानो काल थाप्यो थे, जलवट स्थलवटना मार्ग ते  
 जना नयी, देशावर प्रमुखने विषे वाणोतर व्यापारनां काम चलावे थे.  
 पोनें तो नकामो बेगो थे, तेथी मनमां विचाखुं के, हुं नकामो बेगो  
 दे थान नदी पुर थाववाथी लाकडां तणाइ जतां हगे, तेनो जातो  
 जावुं, तो पांथ पैसा कमावुं. एम चिंतवी यथाद वरसते एक कोपिन  
 शीतल वायरें शरीर कंपाने थके थंधारे करी एकाकी दिशाउं दंसाइ  
 मार्ग चातनां नदीयें थाप्यो मांहे पेशी काष्ठ काढवा मांनुपा.

ने थयसरे चेलणा राणीयें गोखे वेठां थकां महा दुःखीयो, म  
 रुपें ते जेठने  
 जागी. जो  
 कोइ न  
 १. आकटिकाण नीरं, रेवा रयणापरस्स थ  
 नरिषं जरिऊंति ॥ २ ॥ ते माटे हे राजन

ने नरतुं ते वृथा ठे ॥ यथा ॥ वृथा वृष्टिः समुद्रेषु, वृथा तृप्तेषु जोजनम् ॥  
 ॥ दानं धनाढ्येषु, वृथा दीपो दिवापि च ॥ ३ ॥ हे राजन् ! जे अ  
 थ दुःखीया दरिद्री होय तेने उपगारना करनारा थोडा. एवां राणीनां  
 न सांजजीने राजाने दया आबी. तेवारें पोताना पुरुषोने मोकलीने शे  
 तेडावी पूठयुं के, हे मोसा ! आ बेलायें नदीमांथी लाकडां काढे ठे,  
 तुं कारण ठे ? त्यारें ते बोळ्यो. हे राजेंड ! महारे घेर एक वृषज ठे,  
 ने बीजो जोड़्यें ठे; माटे धन उपार्जवानी इच्छायें में विचायुं के, आ  
 विपाकालें नचरावेता कांइ कार्य करियें, अने आज इंधणां मांथां ठे, ए  
 जाणीने आ काम करुं तुं. त्यारें राजा तेनी उपर संतुष्ट थइने पो  
 नी गमाणीमां महा बलवंता धुरंधर मनोहर अनेक वृषज देखाव्या, अने  
 तुं के, एमांथी जे तहारे गमे ते ले. पण शेठने एके वृषज न गम्यो. त्यारें  
 मायें तेने पूठयुं के, तहारो वृषज केवो ठे ? त्यारें शेठ बोळ्यो. रत्नजडित  
 णिमय ठे. ते सांजजी राजा, चेलणा राणी अने अनयकुमार प्रमुखें प  
 ण्यो थको वृषज जोवा सारुं मम्मण शेठने घेर गयो. ते वृषज देखी राजा  
 स्मय पाय्यो. ते बलदमां एकेकुं रत्न एवुं ठे के, राजाना चंमारमां पण  
 नथी. त्यारें राजायें शेठने उवको दीधो के, तुं आ कष्ट रुपणाइ करे  
 ? ए कांइ तहारी साथे नहि आवे ? तोपण ते शेठना मनमां न आव्युं.  
 पतः ॥ उपदेशो हि मूर्खाणां, प्रकोपाय न शांतये ॥ पयः पानं जुजंगानां,  
 शूलं विषवर्धनम् ॥ पठी राजाप्रमुख निंदा करतां पोताने घेर आब्या.  
 मण शेठ पण अनंतानुबंधी लोचना उदयथी मरीने सातमी नरके ग  
 त्यांथी निकली बली पण अनंतो संसार रज्जु ॥ इति श्रीआवश्यक  
 युक्तौ ॥ तेमाटे लोच उपरांत कोइ बीजो दुःख नथी.

हवे दुःखतुं प्रतिपद्दी सुख ठे माटे ते पूठे ठे.

॥ इहां गुरु प्रत्ये शिष्य पूठे ठे के, हे स्वामिन् ! (सुहं किं के०) सुख ते  
 ? त्यारें गुरु (आह के०) बोळ्या के, हे शिष्य ! (तुष्टि के०) सतोप तेज  
 खवे. संतोप उपरांत बीजुं सुख नथी. ते उपर कपिल केवलीनो दृष्टांत कहे ठे.  
 कोशांधी नामे नगरीने विपे जितशत्रु नामें राजा राज्य करे ठे. त्यां का  
 प नामें ब्राह्मण रहे ठे ते चौद विद्यानो पारंगामी, राजानो पुरोहित, राज  
 न्य ठे. तेने जसा नामें जार्यानो कपिल नामें पुत्र ठे. ते बालक थकांज

पण लोच पुरो न थयो वली विद्या नणवा माटे परदेश आव्यो तुं, मेंमा ताने पण न संजारी, उपाध्यायनो उपदेश पण लेखे न गण्यो, कुल न विचारुं, आ दासीने नीच जाणतो ठतो पण तेमां मूंजाणो ! ते माटे ए सुवर्णें सखुं. ए विषयसंगें सखुं. ए संसारना प्रतिबंधें सखुं. इत्यादिक जावनायें जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं. स्वयंबुद्ध थयो. पठी पोतानी मेळें लोच करीने देवतायें आपेलो वेप लेइने राजा पासे आव्यो. राजायें पूवुं. छुं विचारुं ? त्यारें कपिल मुनियें सर्व वृत्तांत कह्यो ॥ यथा ॥ जहा जाहो तहा लोहो, लाहा लोहो पवमूइ ॥ दोमासाकणयकळं, कोडि एवि न निष्ठियं ॥ १ ॥ राजा हर्ष पाम्यो थको बोळ्यो. के, कोडि पण आपुं. मुनि बोळ्या. महारे खप नथी. में सर्व संग तज्यो हे राजन् ! संतोपमां सुख ठे. तुं पण रूडां काम करजे. एम कही विहार कखो. ते माटे संतोप तेज सुखठे. इहां तो एटलुंज प्रयोजन ठे, पण प्रसंगे आगल कथा कहिये ठिये.

हवे कपिल मुनियें धर्मज्ञान देइ विहार कखो. पांच समितियें समिता, त्रण गुप्तियें गुप्ता, घोरतपवंत, उग्र ब्रह्मचर्यवासी, निर्मम, निरहंकारी, थ स्वयंजित पंच महाव्रतना धरनार एवा श्रीकपिल मुनिने ठ महिने केवल ज्ञान उपन्युं. एवा अक्सरे राजगृह नगरने अंतरे अदार योजननी अट वीमां बलनट उत्कट आदि नाम देइ पांचशे चोर वसे ठे. ते कपिल मुनियें ज्ञानें करी जाणुं के, ए चोर बूज्यो. ते माटे बीजो मार्ग मूकीने अट वीने मार्गें चाळ्या. अनुक्रमें ते स्थानके पहोच्या. चोरें वेगलेथी जाणुं के, कोइक आवे ठे. तेज्यारें ठकडा आव्या एटले भ्रमण जाणीने. सहुयें मली पकड्यो, सेना समीपे लाव्या, सहुयें विचारुं के, ए भ्रमणनी सायें खेल करियें. तेथी कसुं के, तुं नाच. केवली बोळ्या. हुं नाचुं पण ताल कोण बगाडशे ? त्यारें पांचशे चोर मली तालीड कूटवा लाग्या. मुनि पण गावा लाग्या ॥ यथा ॥ अधुवे असासयंमि, संसारंमि उ दुक्तपउराए ॥ किं नाम होज तं कम्मयं, जेणाहं डुगयं न गच्छिक्का ॥ इत्यादिक श्री उत्तराध्ययन सूत्रमां कापिलीय नामे आठमुं अध्ययन प्ररूपुं. ते सांचली केइ क पहेलीवारे बूज्या, केइक बीजी वारें बूज्या, एम अनुक्रमें पांचशेने बूज्याने दीक्षा आपी. ते माटे संतोप उपरांत कोइ सुख नथी ॥ इति श्री उत्तराध्ययनसूत्रे ॥ इति सकलसज्जामिनीजालस्थलतिलकायमानपंक्ति

# गौतमकुलक कथासहित.

२३

श्रीउत्तमविजयगणेशिष्यपंक्तिपद्मविजयगणिरुतवाजावबोधे श्रीगौतमकुलकप्रकरणे चतुर्थगाथायां षोडशोऽदाहरणानि समाप्तानि ॥

हवे संतोष उपरांत सुख नहीं, एम कह्यं, अने जे संतोषी होय, ते प्रायें विनयवंत होय; ते माटे पांचमी गाथानी आदिमां विनय कहे ठे. ए संबंधें आवी पांचमी गाथा तेहुं सूत्र.

बुद्धी अचमं जयए विणीयं, कुधं कुसीलं  
जयए अकित्ती ॥ संजिन्नचित्तं जयए अ  
लठी, सच्चे ठियंसं जयए सिरीय ॥ ५ ॥

अर्थ:-बुद्धी अचमं जयए विणीयं ॥ जे प्राणी ( विणीयं के० ) विनयवंत होय, तथा ( अचमं के० ) सौम्यपरिणामी होय, तेने ( बुद्धी के० ) विद्या. ते ( जयए के० ) नजे, एटले सेवे. अर्थात् जे प्राणी विनयवंत सौम्यपरिणामी होय, तेने विद्या सेवे. अकपायी विनयवंतने ज्ञान आवे. ॥ इति नावः ॥ इहां अकपायी उपर जवराज कृपिनो दृष्टांत कहे ठे.

विशाला नामें नगरी अनेक जैनप्रासादें मंमित महा कृदियें नरेली ठे. त्यां जवनामें राजा महान्यायवंत, प्रजानो शालनार, दुष्टनो निग्रह करनार, शिष्टने पालनार, एवो ठे. तेने गर्दनिह नामें पुत्र ठे, अणुत्तिका नामें पुत्री ठे, दीर्घष्ठ नामें महा अमात्य सर्व मंत्रीमां मुख्य ठे. एक दिवसें राजा पावली रातें जाग्यो, चित्तमां चिंता उपती के, में पूर्वे दानादिक शुच कर केना महारं शांन्नायमान ठे. महारा देश मध्ये दुर्जिह, इति, उपड्व, रो, एमरां नय नथी. सर्व लोक देवतानी पेटें सुखिया ठे, पण ए सर्व पूनी पूजी वावरुं हुं. ते माटे हवे आगल्या नवनुं संवल करुं. एम विचा तां तातःकाल थयो तेवारें सनामध्ये जइ कचेरी नरी वेगो ठे. ते अयसरे वनपालकें आवी विनंति करी के, हे राजन ! बहार उद्या विषे सजुरु पधाखा ठे. ते सांजली राजा हर्ष पाम्यो, मुकुट टाली वी

पण लोन पुरो न थयो वली विद्या जणवा माटे परदेश आब्यो तुं, मेंमा  
ताने पण न संनारी, उपाध्यायनो उपदेश पण लेखे न गण्यो, कुज पण  
न विचारुं, आ दासीने नीच जाणतो ठतो पण तेमां मूंजाणो ! ते माटे  
ए सुवर्णे सखुं. ए विषयसंगें सखुं. ए संसारना प्रतिबंधें सखुं. इत्यादिक  
जायनायें जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं. स्वयंबुद्ध थयो. पठी पोतानी मेंमें लो  
च करीने देवतायें आपेलो वेप लेइने राजा पासे आब्यो. राजायें पूठुं.  
णुं विचारुं ? त्यारें कपिल मुनियें सर्ववृत्तांत कह्यो ॥ यथा ॥ जहा जाहो  
तहा जोहो, जाहा जोहो पवहुइ ॥ दोमासाकणयकळं, कोडिएवि न नि  
स्त्रिं ॥ १ ॥ राजा हपे पाम्यो यको बोड्यो. के, कोडि पण आणुं. मुनि  
पोड्या. महारे खप नथी. में सर्व संग तज्यो हे राजन ! संतोषमां सुख ठे.  
तुं पण रुडां काम करजे. एम कही विहार कखो. ते माटे संतोष तेज  
सुपठे. इहां तो एटलुंज प्रयोजन ठे, पण प्रसंगे आगल कथा कहिये त्रिपे.

हवे कपिल मुनियें धर्मज्ञान वेइ विहार कखो. पांच समितियें समिता,  
प्रण मुनियें गुना, धोरतपवंत, उग्र ब्रह्मचर्यवासी, निर्मम, निरहंकारी, अ  
स्वजित पंच महाव्रतना धरनार एवा श्रीकपिल मुनिने ठ महिने केवज  
ज्ञान उपन्युं. एवा अयसरे राजगृह नगरने अंतरे अठार योजननी अठ  
वीमां वज्रनट वटकट आदि नाम वेइ पांचगो चोर वमे ठे. ते कपिल मुनि  
यें ज्ञानें करी जाणुं के, ए चोर घुळो. ते माटे बीजो मार्गे मूकीने अठ  
वीने मार्गे आड्या. अनुक्रमें ते स्यानके पडोच्या. चोरें वेगळेची जाणुं के,  
कोइक आवे ठे. तेज्यारें टूकडा आड्या एटले श्रमण जाणीने. सद्गुणें  
मज्जी पकड्यां, मेना समीपे लाड्या, महुयें विचारुं के, ए श्रमणनी साथें  
खेज कगियें. तेथी कसुं के, तुं नाच. केवजी बोड्या. हुं नाचुं पण ताज को  
ए बगाडो ? त्यारें पांचगो चोर मज्जी ताजीठ कूटवा लाग्या. मुनि पण  
गावा लाग्या ॥ यथा ॥ अबुवे अमासयंमि, मंमारंमि न दुक्कयठराए ॥  
हिं नाम होज नं कम्मयं, जेणादं दुग्गयं न गच्छिद्धा ॥ इत्यादिक श्री वनग  
अध्वन सूत्रमां कावित्तीय नामे आठुं अथ्यधन प्ररुणुं. ते मानंजी केइ  
क पहेजीरागे घूट्या, केइक बीजो वारें घूज्या, एम अनुक्रमें पांचगोने घू  
ळरीने दीडा द्यारी. ते माटे संतोष पडरान कोइ मुण नथी ॥ इति श्री  
वनगाध्वनसूत्रे ॥ इति मरुत्तमनातामिनीनातृभ्यनित्तहापमानपंनिन





पण लोन पुरो न थयो वली विद्या जणवा माटे परदेश आब्यो वुं, ताने पण न संजारी, उपाध्यायनो उपदेश पण लेखे न गखो, कुज न विचारुं, आ दासीने नीच जाणतो ठतो पण तेमां मूंजाणो ! ए सुवर्णे सखुं. ए विषयसंगें सखुं. ए संसारना प्रतिबंधें सखुं. जावनायें जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं. स्वयंबुद्ध थयो. पठी पोतानी च करीने देवतायें आपेलो वेप लेइने राजा पासे आब्यो. राजायें पूछुं विचारुं ? त्यारें कपिल मुनियें सर्ववृत्तांत कह्यो ॥ यथा ॥ जहा तद्वा लोहो, लाहा लोहो पवकृद् ॥ दोमासाकणयकज्जं, कोडि एवि न लिं ॥ १ ॥ राजा हर्ष पाम्यो थको बोळ्यो. के, कोडि पण थापुं. गोझा. महारे खप नथी. में सर्व संग तज्यो हे राजन् ! संतोषमां सुखं. तुं पण रुडां काम करजे. एम कही विहार कखो. ते माटे संतोषें एगवे. इहां तो एटलुंज प्रयोजन ठे, पण प्रसंगे आगज कथा कहिये वि.

हरे कपिल मुनियें धर्मज्ञान वेइ विहार कखो. पांच समितियें समि, अण मुनियें गुना, घोरतपवंत, वम ब्रह्मचर्यवासी, निर्मम, निरहंकारी, अश्रित पंच महाव्रतना धरनार एवा श्रीकपिल मुनिने ठ मदिने ज्ञान उपन्युं. एवा थवसरे राजगृह नगरने अंतरे अठार योजनती वीनां यजनट वट्टट आदि नाम वेइ पांचशे चोर वसे ठे. ते कपिल मुनियें ज्ञानें करी जाणुं के, ए चोर बूज्जो. ते माटे बीजो मार्ग मूळीने अवीने मार्ग आझा. अनुक्रमें ते स्थानके पहोच्या. चोरें वेगजेयी जाणुं के कोइर आवे ठे. तेज्यारें टूकडा आझा एटजे श्रमण जाणीने. सहुं मजी पकड्यो, मेना समीपे लाझा, सहुयें विचारुं के, ए श्रमणनी तां येज कगियें. तैयी कखुं के, तुं नाच. केवली बोळ्या. हुं नाचुं पण ताज कण वगाडजो ? त्यारें पांचशे चोर मजी ताजीउ कूटया लाझा. मुनि पण गावा जाग्या ॥ यथा ॥ अश्रुवे असासपंमि, संसारंमि उ दुस्तपदार । किं नाम दोज नं कम्मपं, जेणाहं दुग्गपं न गच्छिक्का ॥ इत्यादिक श्री वज्र ध्ययन मुद्रमां कावित्रीय नामे आठपुं अध्ययन प्ररूपुं. ते सांस्ती के क दरेजीरागें बूझ्या, केइर बीजी वारें बूझ्या, एम अनुक्रमें पांचांने उरीने दीक्षा आशी. ते माटे संतोष उपरांत कोइ सुख नथी ॥ इति दमगध्दयनगृथे ॥ इति सकलसनाजामिनीनाजस्यजनिजहापमानं

उत्तमविजयगणिशिष्यपंक्तिपद्मविजयगणिरुतवालावबोधे श्रीगौतमकुल  
प्रकरणे चतुर्थगाथायां षोडशोऽदाहरणानि समाप्तानि ॥

हवे संतोष उपरांत सुख नहीं, एम कसं, अने जे संतोषी होय,  
ते प्रायें विनयवंत होय; ते माटे पांचमी गाथानी आदिमां  
विनय कहे ठे. ए संबंधें आबी पांचमी गाथा तेनुं सूत्र.

बुद्धी अचंमं ज्ञयए विणीयं, कुं कुसीलं  
ज्ञयए अकित्ती ॥ संजिन्नचित्तं ज्ञयए अ  
लढी, सच्चे ठियंसं ज्ञयए सिरीय ॥ ५ ॥

अर्थः—बुद्धी अचंमं ज्ञयए विणीयं ॥ जे प्राणी ( विणीयं के० ) वि  
नयवंत होय, तथा ( अचंमं के० ) सौम्यपरिणामी होय, तेने ( बुद्धी  
के० ) विद्या. ते ( ज्ञयए के० ) जने, एटले सेवे. अर्थात् जे प्राणी विनय  
वंत सौम्यपरिणामी होय, तेने विद्या सेवे. अकपायी विनयवंतने ज्ञान  
प्राप्ते. ॥ इति नावः ॥ इहां अकपायी उपर जवराज कृपिनो दृष्टांत कहे ठे.

विगाला नामें नगरी अनेक जैनप्रास्तावें मंजित महा कृषियें नरेली ठे.  
त्यां जवनामैं राजा महान्यायवंत, प्रजानो राजनार, दुष्टनो निग्रह करनार,  
शिष्टने राजनार, एवो ठे. तेने गर्हजित नामें पुत्र ठे, अणुल्लिका नामें पुत्री  
ठे, दीर्घिष्ठ नामें महा अमात्य सर्व मंत्रीमां मुख्य ठे. एक दिवसैं राजा  
पाठजी रातें जाग्यो, चित्तमां चिंता उपनी के, में पूर्वे दानादिक गुन कर  
णी करी ठे, तो ममुष्टमैंत महारी आह्वा अखंमं पणें चाले ठे. चतुरंगी  
सेना महारें शोभापमान ठे. महारा देग मध्ये छुर्जिह, इति, उपर्य, रां  
ग, एम.गं जय नथी. सर्व लोक देवतानी पेंठें सुन्रिया ठे, पण ए सर्व पू  
वेनी राजी बायलं बुं. ते माटे हवे आगल्या जयनुं संबज कहे. एम विद्या  
स्तां ज्ञातः कालं यथा तेवारे सनामप्ये जइ कचेरी जरी पेंठो ठे.

ते अवसरे वनपालकें आबी विनंति करी के. हे राजन ! बहाग उया  
नने विपे सहस्र पधाया ठे. ते सांजनी राजा हर्ष पाव्यो. मुकुट टाळीवी

जा सर्व आचूषण वधामणियाने आप्यां. नगरमां उद्योषणा करावी के.  
 राजा गुरुने वंदना करवा जाय ते, ते माटे सद्गु आभंगर करी वंदना कर  
 वा निकलजो. लोक पण हर्ष पास्या. मन गमनुं ने वेंथें कसुं. राजा पट ह  
 निदर वेसी. सद्गु लोकयी परिखो, याचकादिकने दान देतो, जिनगास  
 न प्रनावतो. केसू मिष्यात्तीने विषे धर्मवीज वावतो, चाजतो ह्यो. शत्रु  
 क्यें पंचानिगम साचनीने गुरुने वंदना करी, उचित स्थानके वेतो. सद्गु  
 क्यें मोहमार्गनी वेलाडनारी धर्मवेगना वीधी. जेम के राज्यजदारी ते पत्र  
 ने, मणांदिनां सुग ने फल ने, मोह सुख ते फल ने, एवो धर्मरूप क  
 द्दुष्ट जगतां ने. गंगार समुद्र जन्मजरामृतपुरुष कल्लोळें सजित ने, ते  
 मां जरातरुध धर्म ते पुण्ययोगें पामियें. ते धर्म साधुभावकयोग्य द्विधि  
 वारां ने. ते वेमां यद्यपि साधुपणुं डकार ने, तथापि ते निरांगसुख शीघ्र  
 पारं नेमाटे नुजायें समुद्र तरयो, एक क्षायें मेरुपर्वत तोजयो, एकजायें  
 कर्म जगुनुं महागोम्य जीतनुं, लवङ्गधारा उपर चालनुं, वेजुना कोझिया  
 जवदा, एवी दीक्षा पात्ररी कण ने. अने श्रावकधर्म ते रामकितमूज हा  
 दस प्रवरु ने. एवी वेगना मानती राजा पण क्षाय जोडी गुरुने विनंति  
 करतो ह्यो के, हे जगवन ! हुं पुत्रने राज्ये चापीने तमारी पामे चारित्रक्षे  
 दस. गुरु बोला के, प्रमाद न करां. जाग्य होपनो एवा मनोग्य थाय.

राजायें पण गृह्णुं वचन प्रमाण करी घेर आनी पुत्रने राज्ये चापीने  
 निरामग्य वीधी के हे पुत्र तमें प्रजाने पुत्रनी पेतें पाजजो, जे माटे दान  
 जेवादि के करी जेव्ही क्षय पामे नही. पण प्रजाने संताप उपजावतां ते  
 ना शरें राजानी जेव्ही क्षय पामे. यत्री अन्याय दाजजो, न्याय पाजजो,  
 निरंतर धर्म चूकजो नही, नमे मद्दारी पेतें अने राज्य वांढी शास्त्रि क्षेतां,  
 अन्यथा ए राज्य नरके पडोवाडजे. ए गीतें जीवामण वेड, प्रजानी आदा  
 मणी. शासननी प्रजावना करीने दीक्षा लोपी ॥ यतः ॥ मणांदिस्ताड  
 संतः ॥ राजास्य भद्रम् ॥ कथा कार्यमनियोजनं नधीर प्रतिपद्यते ॥ १ ॥ यत्री  
 नैवेजित्वा राजा तदा अमान्य अने नगरना लोह वंदना करी मार्यानके मया.

हे जगज्जगति गुरु माये विद्वान् कर्तां यणां जिनय, वेदागुण हा  
 न मद्द नदम्य कर्तां विवरे, सर्व निद्वान्तुं माय एवो जे पंचपरमेश्वर  
 नदम्य तेरे मद्दकर्तां अदम्य यदां गेने, पण नजे नही नेमने गुरुयें

कसुं हे वत्स ! तमे नणो. मोक्षमार्ग देखाववाने ज्ञान ते ब्रीजुं नेत्र ठे, त्या रें जवळपि बोझ्या. हे स्वामिन ! महाराथी वृद्धावस्थायें नणातुं नथी मा टे तमारा चरण कमलनी सेवा करीश. अने झुत्तर तप करीश. एम करतां केटलेक कासैं ज्ञानवंत गुरुयें लाज जाणी आझा करी के, विशाला नगरी यें पुत्रने प्रतिबोधवा निमित्ते जाउं. त्यां बीजा प्राणीने पण पुण्यनो लाज पडो. ते गुरुवचन प्रमाण करी चाल्या. जे गुरुनी आझा तेमुख्य मार्ग ठे.

हवे जवळपि मागें विहार करतां चित्तमां चिंतवे ठे के, मुजने कांइ आ वडतुं नथी, माटे पुत्रने श्यो उपदेश देइलुं ? उपदेश विना बीजा प्राणी पण केम प्रतिबोध पामडो ? एवा अवसरने विपे एक जवळुं खेतर ठे, त्यां एक गर्दन ठे, ते अरही परही दृष्टि क्षेत्रवतो जव खावानुं मन करे ठे, ते देखीने क्षेत्ररक्तें एक गाथा कही. जे माटे पूर्वकृत कर्म करी विजाती पने पण विद्या होय ॥ गाथा ॥ उहावसी पोहावसी, ममं चैव निरिक्कसी ॥ लकिउं ते अनिप्पाउं, जवं पथेसि गहहा ॥१॥ व्याख्या:—( उहावसी पोहाव सी के० ) अरहो आवे ठे, अने परहो जाय ठे. ( ममं के० ) मनेज देखे ठे. ( तेअनिप्पायो के० ) ए तहारो अनिप्राय ( लकिउं के० ) उन्नत्यो. ( गहहा के० ) हे गर्दन ! तुं ( जवं पथेसि के० ) जवनी प्रार्थना करे ठे. इति ए गाथा सांजजीने जवराजरूपि विस्मय पामीने ते गाथा नणवा ला ग्या. जाणे अमोघ शास्त्र पाम्यो एम मानता हवा. विद्या पाम्यानी पेटें मार्गमां ते गाथाने गोखता आगल चाल्या. एवामां नहानां बालक मोइ बांभियें रमे ठे, तेमां एक ठोकरें काष्ठखंम रूप अणुल्लिका मोई उठाली. ते क्यांक जती रही, घणीयें खोली पण न जडी. त्यारें पूर्वजवना अन्यास थी एक बालकें गाथा कही ॥ यथा ॥ अउं गया तउं गया, जोइज्जंती न दीसई ॥ अम्हे न दिछा तुम्हे न दिछा, अगडे घुदा अणुल्लिआ ॥ २ ॥ व्याख्या:—( अउंगया के० ) इहांथी गइ, ( तउंगया के० ) तिहांथी गइ, ( जोइज्जंती के० ) जोतां थकां पण नथी देखाती. ( अम्हे के० ) अमें न दीठी, तमें पण न दीठी. ( अगडे के० ) ते माटे कूथामां नांखी. अणु ल्लिका शब्दें काष्ठखंम रूप मोइ कहिये. ते सांजजीने जवराजरूपीश्वर सा धु ते गाथा पण नणवा लाग्या. विचारुं के, जेवुं तेवुं पण नणवुं ते सर्व रुडुं ठे. एम करतां केटलेक दिवसे विशाला नगरीयें पडोता. त्यां कुंनार

नी शालायें उतखा. एवामां त्यां कुंजारनी शालामां उंदरडा वारंवार घणों खडखडाट करेते, ते सांजजी कुंजारें पण एक गाथा कही ॥ यया ॥ सुकु  
माल कोमल जडलया, तुम्ह राति हिंमणसीलणया ॥ अम्ह पसाउ नडिज  
यें, दीहपीछाउं तुझ जय ॥३॥ व्याख्या:—(सुकुमाल के०) सुकोमल सुंग  
लुं जडवंत रुडा (राति के०) रात्रे चालवानो शीज एटसे आचार ते जे  
ने एना तुमने (अम्ह के०) अमारातपसायथी जय नथी, पण (दीहपिछा  
उं के०) दीर्घपष्ठ जे सर्प तेथकी तुमने जय ठे. ते गाथा सांजजीने सुनि  
यें विचारुं के, कामधेनु चिंतामणि अने कल्पवृक्ष ए व्रण हुं पाम्यो.

एना अवसरें त्यां राजानी बेहेनने, दीर्घपष्ठ मंत्रीश्वरें ठानी लावीने  
नृमिएद मध्ये राखी ठे. तथा हरकोइ उपाय करी ए राजाने मारीने म  
हारा पुत्रने राख्ये बेसारीणुं, अने राजानी बहेन महारा पुत्रने परणारी  
हो. एतो दीर्घपष्ठ मंत्रीयें निभय कखो ठे. जे कारण माटे दुर्जन अने  
गरं ए ये कांइ कोइनु उपगार करेलो जाणो नही.

राजायें पोतानी जगिनी शोधवाने माणसो मूक्या. तो पण जडी न  
ही. प्रयाने सांजयुं के, कुंजारने घेर जवराज कुरीश्वर आय्या ठे, ते इत्ता  
तर करिने हान पाम्या ठे, माटे एमने मुखें वृत्तांत सांजजीने जो महारी  
वात राजा जाणो. तो मने कुटुंबसहित यमने घेर पक्षोयाडो. तो हुं ते  
नो आगजयी उपाय करूं! पाणी होय ते पोताने पापें पोतेंज शंका पामे.

हवे मंत्री राजा पामे गयो. तेने राजायें पूछ्युं. तमे आ रात्रीनी वेत्ता  
ये केम आय्या? मंत्री पण वृत्तवेत्ता जाणी बोळ्यो के, तमारा पिता न  
म्वन पणिामी थड कुंजारने घेर आय्या ठे. ते प्रनानें तमारे राज्य से  
जे. त्यां राजा बोळ्यो. जो पिता राज्य से, तो महारं महोदुं जाय्य! इ  
वाकर यझे पितानां चरणकमल मेवीज. तेने मंत्रीयें कथे. हे राजन!  
राज्यतो वृत्ताकारें जड्यें पण पाय्युं राज्य केम खाड्यें? ने माटे आत  
कुंजारने घेर जडने पिताने मागे. पत्री निर्विघ्नपणें राज्य जांगवा. ने रा  
जायें मातुं मान्युं. जे माटे राजाने कांइ विचार होय नही. कामण के पा  
लीनी नीह अने राजा ए ये ज्यां वात्तियें त्यां वजे.

हे राजे मां जोह सुना, ने वेत्तायें राजा एकजो हायमां गह्वर जड  
ने कुंजारने घेर गयो. निदां पिता गुना ठे के, जागे ठे, लुं जिं करी जांग

माम्युं. एटले मुनियें खेत्रपालक पासें सांनजेजी प्रथम गाथा गणी. ते गाथामां त्यां जब शर्वें धान्य हतुं, अने इहां जब शर्वें जवराजा समज्यो, तथा त्यां गदहा शर्वें गर्दन हतो अने इहां गर्दनिह एवो अर्थ समजा एो, ते गाथा सांनजेने राजा विचारवा लाग्यो के, पिताने ज्ञान उपन्युं देखाय ठे. जे माटे में क्रूर पणें आहुंअवलुं जोयुं. ते एमणें जाणी लीधुं तो पण ए खरा ज्ञानी त्यारें मनाय के, ज्यारें महारी बहेननी खबर क हे एम राजा चिंतवे ठे ! एटलामां तो बली मुनियें बीजी गाथा कही. तेमां अणुद्विका शर्वें ते कुमरीनुं नाम ठे, ते जणायुं. तथा अगड शर्वें चूमिगृह जाण्युं. ते सांनजे राजायें विचार्युं के, ए ज्ञानें जाणीने जे विचारुं, तेनोज जवाय वे ठे. अहो ! ज्ञान ते महोटी बात ठे माटे हवे जे शत्रुयें महारी बहेन ठानी राखी ठे, तेनुं नाम कहे तो रुडुं थाय. एटले गुरुयें बीजी कुंजार वाली गाथा कही. ते गाथामां दीहपिठ एटले दीर्घ एष्ट नामें प्रधान तेथी तुजने जय ठे. एवुं समजायुं. ते सांनजे राजायें जाण्युं जे महारा पिता अतिशय ज्ञानवंत ठे. महारा मनना संदेह सर्व जाणें ठे, अने ते संदेह टाजे पण ठे.

एम विचारीने राजा द्वारमां पेगो. थांखे आंसु रेबतो मुजने धिग् धिग् हो?? जे माटे एकतो पिता बीजो संयमी अने बीजो ज्ञानवंत तेने हुं मारवा आव्यो हुं? एम पोतानी निंदा करतो पगे लागीने बली कहे तो हवो के, हे पिताजी ! पुत्र कुपुत्र थाय, पण पिता कुपिता न थाय. जो ड्य पाइयें तो पण जे सर्प ठे ते फेर मूके नही. ते सर्प सरखो हुं पयो. अने तमेतो रागहेपरहित ठो ॥ यतः ॥ शत्रो मित्रे तृणे स्त्रियो, स्वर्णंश्मनि मर्णे मृदि ॥ मोक्षे नवे निदा नास्ति, निर्विशेष मनः सताम् ॥ १ ॥ तमे तो ज्ञानवंत ठो, अनुक्रमें मोक्ष पामशो. पण हुं तमारो पुत्र पडने धिक्कार पाउं मने के, हुं डुष्ट थयो!! अथवा दीययकी पण धूम होय ठे. एम राजायें कहे थके पण मुनि बोल्या नही. जे कारण माटे परमार्थ अजाणताने मौनपणुं करवुं तेज रुडुं ठे. राजा पण महात्माने खभावतो, आत्मनिंदा करतो, श्रेय रात्रि त्यां काढीने प्रजाते स्वस्थानके गयो. प्रातःकाले दीर्घएष्ट प्रधाननुं सर्वत्र पर खोलतां त्यां चूंश्रामांथी राजा

ને પોતાની જગિની જઢી. તેવારેં રાજાએં પ્રધાનનાં ઘરવાર લુંટી લેને તે ને દેશ વાહિર કાઢી-મૂક્યો. લોકોએં પણ પ્રધાનને ધિક્કાર કહ્યો.

પઠી રાજા સમસ્ત પરિવાર લેઈ મુનિને વંદના કરવા ધ્યાવ્યો, થને સર્વ સન્નામધ્યે સ્તવના કરતો હવો કે, હે સ્વામિન્ ! તમે ગાથા કહે તે થકે મુજને કુમંત્રી થકી રાखીને ડપગાર કહ્યો. પઠી મુનિએં ધર્મ કહ્યો. તે સાં જલી ઘણા જીવ પ્રતિબોધ પામ્યા, શાસનની પ્રજાવના કરીને, મુનિ પાઠા ગઘ મધ્યે ધ્યાવ્યા. પઠી મુનિએં વિચાર્યું કે, ક્ષેત્રપાલક તથા ઠોકરા તથા કુંજારની ગાથાએં હું જ્ઞાનીની પેઠેં માનીતો થયો, તો તે પ્રાણીને ધન્ય ઠે કે, જે પ્રાણી નિરંતર શ્રદ્ધાએં કરી શ્રીતિશાંત જણતા હશે ! એમ ચિંતવી ને પોતેં નિર્માયી થકા જણવા માંડ્યું, જેમ જેમ જણે તેમ તેમ ધ્યાત્મા ને કૃતાર્થ માનતા હવા. વસ્ત્ર, પાત્ર, અશનાદિકનો લોજ તજીને એક સ્વાધ્યાય વિનયાદિકને વિષે તત્પર થયા થકા જણવા માંડ્યું, ઘણું જણ્યા તો પણ જણવાની ઇચ્છા નિર્વાર્તિ નહી. એ રીતે ઘણુંજ તપ તપી, ઘણી સમતા કરી, સમ્પાદ્યરૂપ અમૃત પાન કરી, ગુરુની સેવા વેચાવજ્ઞ કરી, અનુકર્મે કા લ કરી દેવલોકને વિષે વેદીવ્યમાન દેવતા થયા. એમ જે ક્રોધરહિત હો ય, તેને વિદ્યા ધ્યાવે. તે ડપર એ જવરાજ રૂપીશ્વરનો દૃષ્ટાંત કહ્યો.

હયે વિનયવંતને વિદ્યા જજે તે ડપર વે વિદ્યાધરનો દૃષ્ટાંત કહે ઠે.

॥ કોઈક સિદ્ધપુત્રના વે શિષ્ય હતા તે નિમિત્ત જણ્યા, એક દિવસને વિ પે તૃણકાષ્ઠ નિમિત્તે વહાર નિકલ્યા ઠે, એવામાં હાથીનાં પગલાં દીર્ઘાં. તે માં એક ઘોડ્યો. એ હાથીનાં પગલાં ઠે. વીજાએં કહ્યું તેં કેમ જાણ્યું ? તે એં કહ્યું મેં લઘુનીતિએં કરીને જાણ્યું. વલી કહ્યું. કે એ હાથીની કાળી ઠે. વીજાએં કહ્યું તેં કેમ જાણ્યું ? તેએં કહ્યું કે એએં એક દિશિનાં તૃણાં રાખાં ઠે. તે ડપરથી જણાય ઠે કે, વીજી થાંસેં દેખતી નથી. વલી કહ્યું કે, એ હાથી ડપર સ્ત્રી થને પુરુષ વેળો ઠે. વીજાએં કહ્યું તેં કેમ જાણ્યું ? તેએં કહ્યું. વેદુ જણે દેવો ડતરીને લઘુનીતિ કરી ઠે. તે જિન્ન જિન્ન જણાય ઠે ? વલી ઘોડ્યો કે, એ સ્ત્રી ગર્ભવતી ઠે. વીજાએં પૂઠ્યું. તેં કેમ જાણ્યું ? તેએં કહ્યું કે, હાથનો ડંઠંનો દેશને ડતી ઠે, તેથી જાણ્યું. વલી કહ્યું કે, ગર્ભમાં પુત્ર ઠે. વીજાએં પૂઠ્યું તે કેમ જાણ્યું ? તેએં કહ્યું કે, જમણો પગ જારે ઠે. વલી

कह्युं के, रातां वस्त्र पहेखां ठे. बीजें पूठयुं के, तें केम जाण्युं, तेणें कह्युं ते वस्त्रना दशिया बढवृद्धें लाग्या ठे, तेथी जाण्युं.

एम करतां आगज नदीने कांते गया. त्यां एक मोशीनो दीकरो परवे न गयो ठे, तेनी चिंतायें मोशीयें पूठयुं के, महारो दीकरो क्यारें थाव शे ? एम पूठतांज मोशीनो घडो पढी गयो. ते घडो जांग्यो, त्यारें एक बोळ्यो ॥ यतः ॥ तद्धायेण तद्धापं, तन्निजेण य तन्निजं ॥ तारुवेण य तारुवं, सरिसं य विणिदिसे ॥ १ ॥ ए रीनें चूडामणि ग्रंथमां कह्युं ठे. ए श्लोकनो अर्थ चिंतवीने बोळ्यो के, तहारो दीकरो मरण पाय्यो ठे. एम कह्युं, त्यारें बीजो बोळ्यो. रे मोशी ! तहारो दीकरो घेर आब्यो. ते तांन ली मोशी घेर गइ. दीकरो आब्यो दीजो. तेवारें नेज बेजायें घे रूप्या छेइ ने मोशीयें आवी सिद्धपुत्रनो सत्कार कखां: ते जोइ पहेजाने बीजायें पूठयुं. तें केम जाण्युं के, मुठ ? तेणें कह्युं के, घडो फूट्यो माटे जाण्युं. यली बीजाने पहेजायें पूठयुं के, तें केम जाण्युं के, घेर आब्यो ? तेणें कह्युं के, " तद्धायेण " ए श्लोकनो अर्थ विचारो. जे जूमियकी घट थयां थने फूटीने जूमिने मळ्यो, तेथी ते दीकरो पण मोशीने मळ्यो जोइये. त्यारें तेणें गुरुने जइने ठाको दीधो के, मने ए अर्थ केम न जणाव्यो ? गुरुवांझ्या. विनी तने यथार्थे परिणमे थने विनयरहित होय, तेने यथार्थे न परिणमे. तेमां महारो शां दोष ठे ? इति आश्चर्यके ॥ माटे विनयवंतने बुद्धि नजे.

हये विनयी होय ते अचंम एटसे अक्रोधी होय एम कह्युं माटे

तेथी विपरीत तो क्रोधी तथा कुशीज होय ते कहे ठे.

अर्थः—( कुई कुशीजं जयए अकिनी ॥ ( कुई कं० ) क्रोधीने तथा ( कुशीजं कं० ) कुशीजियाने ( अकिनी कं० ) अकीर्णि ( जयए कं० ) न जे. एटसे क्रोधी अने कुशीजियानो अपजस पाय. तेमां प्रथम क्रोधी व पर कुतवाजुकी कथा ठे. ते पूर्वे एज ग्रंथमां लोन इसरु प्राणीना दृष्टांनं कोलिक राजानी कथा आवी ठे तेनी अंतरजून ए कथा ठे न्यांपी जोइ झेरी.

हये कुशीजियाने अपकीर्णि नजे, ते उपर मुंजराजानी कथा कहे ठे.

धारा नगरीयें नोजराजाना जाई मुंजराज बोदजे शुम्भाजीन हाथी नी ठहराई नोजये. तेने अनुक्रमे सोईरु दारंनगर राजायें संमान करतां यां थि जइने नजरकेद राख्यो. तेने जमया माकं नित्य दामोनी साये ज्ञान



पाणी मोकले. एम करतां मुंजरारा ते दासीनी साथें विषय सेववा लाग्यो.

पठी जोजरारायें सुरंग देवरावीने मुंजराराने जणाव्युं के, आ ठेकाणे वारणुं ठे ते मार्गे यझे आपणा नगरमां आवो त्पारें मुंजें दासीने जणाव्युं के, आ सुरंग मार्गे यझे हुंतो जइश. तहारे आववुं होय तो तुं पण चाल्य. त्पारें दासीयें कसुं हुं आचरण लेइ आवुं. त्यां सुधी तमे रहो. एम कही आचरण लेवा गइ. तेने कांश्क वार लागी तेवारें मुंजें विचारुं के दासीने घणीवार यइ माटे कोइने खबर पढी जाइ, एम चिंतवीने पो तें जवा मांमयुं. एटले दासी पण आवी तेणें मुंजने जतो देखी विचारुं के मने मूकीने गयो. एम जाणीने पोकार कल्यो के, मुंज जाय ठे. ते सांजलीने राजाना माणसो आव्या. तेणें मुंज राजानुं उपरथी मांयुं पकड्युं अने नीचेथी पोताना माणसें पग पकड्यो. एम ताण खेंच यइ. तेवारें मुंजें पोताना पुरुषोने कसुं के, तमे पग खेंचशो एटले ते बैरी उपरथी मस्तक कापी जेजो. ते माटे तमे मुजने मूकी यो. एवुं सांजली ते माणसो जता रह्या. पठी मुंजने पकडीने गाम मध्ये नीख मागवा फेरव्यो. एवामां कोइक घेरमां कोइक स्त्री रहेंटीयो कातती हती, ते रहेंटीयो चरड चरड वो जतो हतो. त्यां जझे मुंजें कसुं के, हे माता ! जिह्वा आपो. एम कसुं, तां पण ते स्त्रीयें काततां सांजळ्युं नही. तेथी पाठो जवाय दीथो नही. त्पारें मुंजें एक श्लोक कल्यो ॥ यतः ॥ रे रे यंत्रक मा रोदी, यंदहं त्रामितोऽनया ॥ राम रावणमुंजाद्या, स्त्रीनिः के के न त्रामिताः ॥ १ ॥ एम कही वली आगल चाल्यो. बीजे घेर कांश्क प्रकरण ठे, तेणे मांमा तैयार कीया ठे. त्यां जझे कसुं के, जिह्वा यो. त्पारें स्त्रीयें पण अर्धो मांमो फाडीने धी यें टीपां पडतां लावीने आपवा मांमयो, त्पारें मुंजरारा बोळ्यो ॥ यतः ॥ रे रे मंमक मारोदी, यंदिहं त्रोटितोऽनया ॥ रामरावणमुंजाद्या, स्त्रीनिः के के न त्रोटिताः ॥ १ ॥ एम कही वली आगल चाल्यो. तिहां तेने घेर, स्त्री ठाण पुंजो करे ठे, कोइक पयुने ठोडे ठे. कोइक पयुने बांधे ठे. एवामां मुंजें जझे कसुं, जिह्वा यो. त्पारें ते स्त्री बोली. जिह्वा क्यां ठे ? हाथ नवरा नथी ? ते सांजली मुंज बोळ्यो ॥ गाथा ॥ रे जोली मम गड करी, देखवि गदरीआंहि ॥ चवदहसें चवथ्याजसा, मुंज गइंद गयाई ॥ १ ॥ वली आगल चाल्यो. एवामां कोइक धनवंती स्त्री मुंज राजाने नी

ख मागतो देखीने हसवा लागी. त्पारें मुंजराजा बोख्यो ॥ काव्यं ॥ आपं  
जतं हससि किं इविणांयमूढे, लक्ष्मीःस्थिरा न जवतीति किमत्र चित्रम् ॥  
दृष्टं सखे जवति यद्भलजयत्रमध्ये, रिक्तो नृतभ्रजवति नरितभ्र रिक्तः ॥ १ ॥  
ए रीतें नगरमां फेरवी लोकमुखें अपजस बोलाते मुंजने मारी नांख्यो. इति  
॥ एनो विस्तारें संबंध मुंज प्रबंधथी जाणजो, ते माटे कुशीलियाने अप  
कीर्ति नजे. हवे ए कुशीलनुं चित्त स्थिर न होय माटे आगल पद कहे ठे.

अर्थः—संनिन्नचित्तं नयए अलक्ष्मी ॥ ( संनिन्नचित्तं के० ) नन्नचित्तवा  
लाने ( अलक्ष्मी के० ) अलक्ष्मी एटले निर्धनपणुं ( नयए के० ) नजे. ए  
टले अस्थिरचित्तवाला प्राणीने दरिद्रपणुं थावे. ते उपर शूर ब्राह्मणनी  
कथा एज ग्रंथमां ब्रीजी गायानी आद्यमां कोधेंव्याप्त जीवना दृष्टांत  
उपर कही ठे, त्यांथी वांचवी. आर्हीं फरी लखी नथी.

हवे अलक्ष्मी नजे एमकसुं, माटे तेनी प्रतिपक्षी लक्ष्मी नजे ते कहे ठे.

॥ सच्चै विप्यंसं नयए सिरी य ॥ ( सच्चैष्ठियंसं के० ) सत्यने विपे रहेजा  
पुरुषने ( सिरीय के० ) लक्ष्मी ( नयए के० ) नजे, एटले सेवे. अर्थात्  
सत्यजापकने लक्ष्मी नजे. ते उपर मकरध्वज राजानी कथा कहे ठे.

आज जंबुद्वीपने विपे दक्षिण नद्वीपार्ई मध्य खंमने विपे कांति नामें  
नगरी ठे. त्यां वैरिदमन नामें राजा राज्य करे ठे. ते राजाने घणा पुत्र  
ठे, तेमां मकरध्वज नामें जघु पुत्र ठे. ते विनय, शौदार्य, गांजीर्य, आर्ज  
य, सौजाग्यादि गुणें करी महोठो ठे. एक दिवसने विपे वनमां वसंतकुतु  
फूजी ठे. त्पारें वनपालकें थावी राजाने विनंति करी के, हे महाराज ! य  
संत फूज्यो ठे. तेनी शोजा जोवाने पथारो. एवामां राजायें पोताने मस्तकें  
धोलो बाल दीगो. तेथी विचारुं के, हुं तो हवे धर्म करवा योग्य थयो. ते  
माटे महारे जवुं न पटे. एम चिंतवीने पुत्रोने मोकलतो हयो. ते पुत्रोयें  
वसंतोत्सव करतां याचकने कोश्यें लाख थाप्या, कोश्यें घे लाख, कोश्यें  
त्रण लाख, कोश्यें चार लाख सोनैया थाप्या. अने मकरध्वज कुमारें तो  
महा उदार पड्ने कोडीसोनैया दान दीधुं. बीजा सहु कुमरें मलीने प  
चाश लाख सोनैया थाप्या. ए स्वरूपं जंमारीयें राजाने कसुं. राजायें म  
करध्वज कुमारने पूठुं, रे कुमर ! एवढा सोनैया दानमां थाप्या तो ज्या  
रें दुर्निष्ट होय अथवा कोइ साथें संग्राम करवो पडे, त्पारें जंमार विना

કેમ નિર્વાહ થાય. જે માટે મહારા દેશમાં ત્રીશ કોડ સોનેયા વેંચે વેંચે પડે છે. તેમાં સોડ કોડ થંતેઠરના સ્વરચમાં વપરાય છે, અને ચાર કોડ સોનેયા ઘરસ્વરચે વ્યય થાય છે. એક કોડ સોનેયા હાથીડું સ્વરચ થાય છે એ કોડ સોનેયા ગાય ઘોડા પ્રમુખના સ્વરચમાં વપરાય છે. યાચકના વાનમાં ચાર કોડ સોનેયા વપરાય છે. ત્રણ કોડિ સોનેયા ખંઠારમાં થાપુંડું માટે તું એકલોજ જેવારે એક દિવસમાં એક કોટિ સોનેયા સ્વરચ કરી શકીશ, તેવારે ઘોડા દિવસમાં મહારો ખંઠાર સ્વાલી થઈ જાશે.

તે સાંનત્રી મકરધ્વજ કુમાર બોલ્યો ! જેને પુણ્યપ્રવજ છે, તેને વાન વેતે પણ ખંઠાર વૃદ્ધિ પામે. જો જાગ્યહીન હોયતો ખંઠાર સ્વાલી થાય. તે સાંનત્રી રાજા થાંજો. જો તદ્દારે પુણ્યજ પ્રમાણ છે, તો કોડ સોનેયા જે વાનમાં તું ચાલી શાશ્વો તે પાગ લાખ્ય, નહિ તો તદ્દારે મસ્તક ઘેડીને થાપ્ય. તું ગજાયે કોણે વચન કયું. તે સાંનત્રી મકરધ્વજ કુમાર અનિમાન થાણી ગજામાંથી ઘડીને પૂર્વે દિશિને ઘરવાજે ગયો. એટલે જમણો તાપણ, તેવારે દક્ષિણ દારે ગયો એટલે જમણો ઘૂંટડ થયો. પછી પશ્ચિમ દિશાયે ચાલ્યો. ત્યાં ધોર શિયારુત સાંનત્રી. ત્યાંથી ઘર દિશાયે ચાલ્યો. એટલે ઘાડી જોઈ થઈ. એ સર્વે અપશકુન જાણીને પાગો વચ્ચો. તે ઘેટા ઘરવાજાને મુખે રહ્યાંજ ગિવાગચ થયો. તે શિવાગચે વંગજાણમાં ધાર રમ વંગચટ્ટિમાં રહ્યા છે. તું શકુન જ્ઞાને જાણી વંગજાણી ઘેડી વંગને ઘેડીને તેમાંથી ચારે રત્ન લીધાં. અને એ સર્વે પુણ્યપ્રનાય છે, એમ મનમાં વિચારીને ધરતરફ ચાલવા માંડ્યું. એવામાં દિવ્ય ગીતધ્વનિ સાંનત્રી ને શબ્દને અનુમારે થાલ્યો. આગત એક વહનું વેદરું દીતું. ત્યાં એક મુનિરાજની આગત દિવ્ય નાટક થાય છે. તેને જોઈને કુમાર જુગ છે, નેટલે તો દેવનાયે નાટક સંદર્ભ. પછી કુમારે મુનિને પ્રણામ કરીને પૂછ્યું. એ દેવના કોણ છે ?

મુનિ બોલ્યા. હે કુમાર ! એ દેવનાનો પાગતો નવ હું કહું તું, ને તું માંજત. એ પૂર્વે કોઈક નગરને વિષે ગેઠ હતો. તેણે માધુના પશ્ચિયે કરીને શુદ્ધવાદ ઘોડાગતું પચ્છાપણ કયું. પછી એકદા જોને પરાતથ્યો યકો પછી યાગળ ઈત્રવી. ને પાણે કરી અંધધ્વિવાતો યદ્ થયો ને. જો ઘર ખંડ ન કરત તો દેશનિક દેવના થાત. ને માટે હે કુમાર ! પ્રાણ જતે ન જ રહે ને ઘોડિયે. ને સાંનત્રી મકરધ્વજ કુમારે ઘોડું અપુત્ર અંધીકાર

कह्युं. पत्नी संतोषें करी तुष्टात्मा थको कुमर घर नणी चाब्यो. त्यार पत्नी यहे साधुने पूठ्युं. हे महाराज ए मकरध्वज कुमार पण महारी पेठें व्रत खंमशे किंवा राखशे? साधु बोल्या. हे यद्द! ए कुमर प्राणांते पण व्रत नहि खंमे. ते सांचली तेनी परीक्षा करवा माटे ते यद्द, कापडीनो वेप लइ राजघारें थावी तृणनो पूजो लेई पोकार करवा लाग्यो. जो राजन् ! महारां चार रत्न वंशनी जालमां मूक्यां हतां ते कोइक चोर लेइ गयो. माटे जे कोइ ते चोरी कबुल करे तेनो नियह करो. पण बीजानुं नाम लेशो नही. ते सां जली राजायें ढेंढेरो फेरब्यो. ते पडह सांचली कुमरें आशंका आणी चारे रत्न आणी आप्यां. लोकोयें घणो समजाब्यो के, जुतुं बोल तो पण प्रा णांते जुतुं न बोड्यो. त्यारें देवतायें प्रकट थइने कुमरनी पूजा करी नम स्कार कखो सुवर्णनी वृष्टि करीने चार रत्न पाठां आप्यां. पुण्यप्रभाव प्रकट थयो. सर्व लोक चमत्कार पाय्या. देवता ठेकाणे गयो. वैरिदमन राजा पण मकरध्वजनो पुण्यातिशय देखीने अपराध खमावतो हवो. अने कष्ट के हे कुमर, तें जे पुण्यनी बात कही ते साची जाणवी. पत्नी मकरध्वज कुम रने राज्यें थापी राजा पोतें दीक्षा लेइ तेने रुडीरीतें पालीने स्वर्गे पधाखो.

मकरध्वज राजायें अनेक जीर्णोद्धार कराव्या. नवा जिनप्रासाद पण कराव्या. महाधर्मिष्ठ न्यायें राज्य पाली सद्गुरु समीपे दीक्षा लीधी ते राजा, उग्र तपस्या करी आठमे देवलोके देवता थया. त्यांथी मनुष्यावतार पामी ने दीक्षा अंगीकार करशे. अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुख मयी थशे. ते माटे सत्य वचन बोलवुं ॥ यतः ॥ नैष्ठुरश्मिनिचयो न नन्दनं, नो सुधापि न च हारयष्टयः ॥ निर्वृतिं मनसि तन्वते तथा, सत्यवाक्य चनं श्रुतं यथा ॥ १ ॥ पुनः ॥ विश्वासायतनं विपत्तिदलनं देवेः कृताराध नं, मुक्तेः पण्यदनं जलामिशमनं व्याघ्रोरगस्तंजनम् ॥ श्रेयः संवननं समृ द्धजननं सौजन्यसंजीवनं, कीर्तिः केलिवनं प्रजावचननं सत्यं वचः पावन म् ॥ १ ॥ इति श्रीमकरध्वजनृपकथा ॥ इति श्रीसकलसत्ताजामिनीजालस्थल तिलकायमानपंमितश्रीउत्तमविजयगणेशिष्यपंमितपद्मविजयगणिरुतवाला ववोधे श्रीगौतमकुलकप्रकरणे पंचमगाथायां षडुदाहरणानि समाप्तानि ॥

હવે ઠઠી ગાયા કહે છે. તેનો પૂર્વજી ગાયા સાથે એ સંવધ છે કે, પૂર્વજા થામાં એમ કહ્યું કે, જે સત્ય બોલે તેને લક્ષ્મી આવે, અને તેથી વિપરીત એટલે અસત્ય બોલનાર પ્રાયેં કૃતગ્ન હોય, માટે કૃતગ્નનું લક્ષણ કે હેવાને સંવધેં થાવી જે ઠઠી ગાયા તે કહે છે.

**ચયંતિ મિત્તાણિ નરં કયગ્ધં, ચયંતિ પાવા  
ઇ મુણિં જયંતં ॥ ચયંતિ સુક્કાણિ સરાણિ  
હંસા, ચંદ્ર વુધ્ધી કુવિયં મણુસ્સં ॥ ૬ ॥**

અર્થ:- ચયંતિ મિત્તાણિ નરં કયગ્ધં ॥ ( કયગ્ધં કે૦ ) કૃતગ્ન એટલે કે યા ગુણના હુણનાર એવા ( નરં કે૦ ) પુરુષ તેને ( મિત્તાણિ કે૦ ) મિત્ર હોય તે પણ ( ચયંતિ કે૦ ) ઠાંમે છે ત્યજે છે. એટલે કૃતગ્ન પુરુષને મિત્ર હોય તે પણ લીધરાજાની પેઠે ઠાંમે છે. તે લીધરાજાની કથા કહે છે.

કાંપિલપુર નામેં નગરમાં બ્રહ્મ નામેં રાજા રાજ્ય કરે છે. તેન ચુજળી નામેં રાણી તેનો પુત્ર બ્રહ્મદત્ત નામેં બારમો ચક્રવર્તી છે. તે કુમરપણે જ તાંજ તેનો પિતા મરણ પામ્યો. ત્યારેં બ્રહ્મરાજાના ચાર મિત્ર હતા તે જા રાફરતી તેનું રાજ્ય સંભાળવા લાગ્યા. એમ કરતાં તે ચાર માંહેનો એક લીધરાજા ચુજળીરાણીથી લુબ્ધ થયો. તેની સાથેં વિષય જોગવવા લાગ્યો. એમ તે કૃતગ્ન થયો. ત્યારેં ળીજા ગ્રણ મિત્રોયેં તેને ડચેલી મૂક્યો. ૬ હાં તો એટલીજ વાતનું પ્રયોજન છે એ કથા વિન્તારેં સાતમી ગાથાના થા થમાં બ્રહ્મદત્ત ચક્રીને અધિકારેં આવડો ત્યાંથી જોડે જેવી.

હવે ૬માં ત્યજવાના અધિકાર માટે વળી કહે છે.

॥ ચયંતિ પાવાઃ મુણિં જયંતં ( જયંતં કે૦ ) યત્તયંતં ( મુણિં કે૦ ) મુ નિને ( પાવાઃ કે૦ ) પાપ જે છે તે ( ચયંતિ કે૦ ) તજે છે, એટલે યતનાયંત મુનિ જે હોય તેને પાપ ત્યજે છે. ॥ યનઃ ॥ જપં ચરે જપં ચિત્તે, જપં મામે જપં સદ્ ॥ જપં જુજંતો જામંતો, પાવં કમ્મં ન ધંધડ ॥ ૧ ॥ તે ચપર મેનાયે મુનિનો દટાંત જાણ્યો તે કથા આગત્ર ળીજા જાગમાં ચપગમને અધિકારેં દટ ૨૫૨ માં મચિસ્તદા થાવી છે ત્યાંથી ચાંચવી પણ તેમાં મેનાયેજીના પૂ વંજા પુગેદિતના જવમાં એટલું વિગેય છે કે લીધા લીધા પત્રી હુગંગા કે

રતાં તપસ્યા કરી છે, પણ ચારિત્ર હુકાર પાલ્યું છે. આંદી સંદેષે લખીયેં ઠેયેં.

જેમને સોનીયેં લીલુવાધર મસ્તકે વાંધી વચમાં કીલિકા ઘાલી તે વાધર સૂકાયાં તેથી મુનિનાં નેત્ર તડતડાટ કરી ત્રુટી પડ્યાં. મુનિ પણ તે વાધરને ફૂજની માલાસરસું માનતા એમ ધ્યાવતા હવા કે, હે આત્મન્ ! તૈં ઘણું સુરુત કામ કહ્યું. જે માટે તૈં પંચીને અનયદાન દીધું. પ્રાણતો જવ જવને વિષે પામવા સોહિલા છે, પણ પરપ્રાણ ઝગારવા દોહિલા છે. સહેજે દયા પાલવી તો સોહિલી છે, પણ પોતાના પ્રાણ જતે દયા પાલવી દોહિલી છે ॥ યતઃ ॥ જવંતિ શતશો મર્ત્યાઃ, સુસ્થાવસ્થાઃ સુરુત્કરાઃ ॥ દ્વિત્રા સ્ત એવ યે પ્રાણ, પ્રયાણોઽપિ રૂપાલવઃ ॥ ૧ ॥ ધનધાન્યાદિકના દેનારા સુલજ છે, પણ અનયદાન દેનારા થોડા છે. તે માટે રે આત્મા ! તૈં આ જીવદયા કરી તેથી તૈં છું સુરુત ન કહ્યું ? ઇત્યાદિક મૈત્રીજાવના જાવતોં કૃપકશ્રેણી માંની ધાતિકર્મ કૃય કરી કેવલજ્ઞાન પામ્યા. અને આવડ્યું પણ પુરું થયું, ત્યારે મોઢે પધાયા. એ કથા પ્રશ્નોત્તરરત્નમાલાવૃત્તિમાં છે. તે માટે મૈતાર્ય મુનિની પેઠે યતનાવંતને પાપ ત્યજે છે ॥ ૪૪ ॥

યલી તજવાના અધિકાર માટે દૃષ્ટાંતેં કરી ત્યજડુંજ બતાવે છે.

॥ ચયંતિ સુક્ષાણિ સરાણિ હંસા ( સુક્ષાણિ કે૦ ) સુકાઽ ગયેલા ( સરાણિ કે૦ ) સરોવરોને ( હંસા કે૦ ) હંસ પક્ષિ ( ચયંતિ કે૦ ) ત્યજે છે. એટલે સુકાયેલા સરોવરોને હંસ પક્ષી ત્યજે છે. ફ્રાં દૃષ્ટાંત રૂપેં એ પદ જો ડિયેં. જેમ હંસ સૂકા સરોવરને ત્યજે છે, તેમ ફ્રાં ( હંસ કે૦ ) આત્મા જાણવો તે સર શબ્દેં શરીરરૂપ તલાવ તે આવસ્થારૂપ પાણી સૂટવાથી જે વારેં સૂકાય તેવારેં તેને આત્મારૂપ હંસ ત્યાગીને ગત્યંતરે જાય ઇતિ જાવઃ ॥ એટલે આવડ્યું અસ્થિર છે, માટે ધર્મ કરો. એમ સૂચવ્યું તે ઊપર સમુદ્વદ્ધાદિકનીકથા કહે છે. એ કથા એજ પુસ્તકનાં પહેલા જાગમાં ગૌતમવૃદ્ધા ગ્રંથમાં આવમા પ્રશ્ને આલ્પાયુવાંધવાના અધિકારેં પ્રષ્ઠ ૧૪૦ માં આવી છે. તો પણ તેમાં અને એમાં ફેરફાર હોવાથી પાઠી આર્હીં પણ લખિયેં ઠેયેં.

આજ નરતદેવને વિષે વક્ષ્યણી નગરીયેં સમુદ્વદ્ધ નામા વાણિયો વ સે છે, તેને ધારણી નામેં સ્ત્રી છે, અને શિવ નામેં પુત્ર છે. તે વાણિયાને એ ક યદ્વદ્ધ નામેં ચાકર છે. પ્રાયેં તે સર્વમાં દયાનું નામ નથી. એકદા તે સમુદ્વદ્ધ મરણ પામ્યો. તેના વીકરાયેં મરણકાર્ય કહ્યું. તેની સ્ત્રી ધારણીયેં

तो केटला एक दिवस गया पठी यह्दत्तचाकरने महारूपवंत जाणीने न  
तार कस्यो. लोकमां यणो अपवाद थयो. शिवें पण जाणुं ॥ यतः ॥ यां  
कलातुरिमुनिं, चोरिश्चरमिषं चयी जणोमंत ॥ ए एगोविहंता, जंति रि  
णो पायडा हुंति ॥ १ ॥ एक दिवस धारणीयें एकांतें यह्दत्तने कसुं के,  
तुं शिवने माख. आगलजतां ए महारो पुत्र वधतो थको आपणने डग  
वापी यजं. जे कारणे वेरी अने रोग ए वेहुने वधवा वेश्यें नही.

यह्दत्त घोड्यो. ए कुमर तहारो पुत्र थाय, अने महारो स्वामी थाय  
एने प्रगावें आपणो सर्व सुख जोगवियें ठियें. माटे विचारो के, ए अथप  
कंस करीयें? फरी धारणी बोली. रे मूढ! जो मुकुने तथा पोताने कुमर  
इंठ तो एने माख. अहो! स्त्रीना चित्तनी वृत्ति ॥ यतः ॥ मारेइ पियनवा  
र, एगड सुयं तद् विणाराण अयं ॥ नियगेहंवि पलीवइ, नारी रागागं  
पाया ॥ १ ॥ एम यणो कष्टें तेने हाकारो जणाव्यो. अने तेणें अंगीकार  
कसुं के, एने हुं मारीग. स्त्रीयें प्रेयो पुरुष थुं थुं न करे? ॥ यतः ॥ अथ  
था पय हेयने, पवणि मुंनिं शिरः ॥ तत्किं न कुर्यात्तन किं हन्यात्, श्री  
जिन्यर्यितो नरः ॥ १ ॥ सुयंशजोप्यकृत्यानि, कुरुते प्रेरितः स्त्रिया ॥ ये  
इतं दधि मघ्नानि, पम्य मंथानको न किम् ॥ २ ॥

अन्यदा धारणीने गटती देखी शिवें पूछुं. हे माता! तमे रुदन केम  
हरो ठो? ने बोली हे वरम! थुं करियें कोइ गायोनो संज्ञाज्ञ करनार नथी.  
ने माटे मकज गोकुज विनाज पामजो. ते सांनती शिवें विचारुं. अहो!  
स्त्रीना कपटनी मयर न पडे. स्त्री बीजती थकी पण अल्पन शपज शोष,  
संज्ञाज्ञनी पवें अनियक हृदयवाजी होय. माटे एनो कोण विश्वास करे?  
तोडण हुं मागमग्हा करीग एम चिंतवी शिव बोळ्यो. हे माना! हुं पण  
जाणुं वुं. पण थुं करे? गोवाजिया गायो संज्ञाज्ञता नथी. मामो वज्र व  
पडारे ने. नेवारें माना बोली. रे वरम! ए नें साधुं कसुं; तो पण थुं पण  
दत्त माये गोवाजिया पामे जा. न्यारें शिव अने यह्दत्त येजण दावमां  
मावज सोइ वाज्या. मागमां आगज पावज वाजनां एरु न्याउ आनीत्यां  
वादा वरनी देवनि शिवने आज्ञाहा वरनी. नेवारें कतावजो वाजो.  
नेथी यह्दत्त मारी न मर्यो. अनुरूपें येहुजण गोकुजनां पडोव्या. नेंने  
आव्या जणो गोवाजिया वर्य्या, नया नेनी आज्ञामां तयार थया. वं

हु जणने दधि दूधें जमाइया. रात्रें पाढामां लावी वेहु जणने सूवा माटे जुदी जुदी शय्या आपी. तेनी उपर वेहु सूता. एवामां शिवने बुद्धि उप नी तेथी जेवारें गोवाजिया सर्वेने निझा आवी, तेवारें शिवें उठीने पोता नी देह प्रमाणे एक काष्ठ लावीने पोतानी शय्या उपर मूक्युं. तेनी उपर एक वस्त्र ढांक्युं. अने पोताना हाथमां तरवार लेइने कोइक स्थानकें जइ ठानो बेसी रह्यो. एवामां यद्ददत्त जाग्यो. तेणें शिवनी शय्या पासें आ वीने विचारुं के ए तो उंच्यो ठे. तेवारें खड्ग काढीने जेटले तेने मारवा ने धायो तेटले शिवें तत्काल आवीने तेनुं मस्तक खड्गें करी ठेदी ना रखुं, पठी काष्ठखंभ बीजे स्थानके मूकीने पोतानो अपजस टाजवाने पो कार कखो के, अरे रे ! गोपो उठो. कोइक चोर मारी जाय ठे. ए रीतें सोर बकोर कखो. ते सांजली गोवाजिया पण चोरने सोधवा माटे तेनी साथें थोडीशी नूमियें गया पण चोर नही मलवाथी पाठा बल्या.

प्रातःकाजे यद्ददत्त मुठ देखी शिव बोळ्यो अहो ! ए शुं थयुं !! एम मायाकपटें लगारेक बिलाप करी तेनुं मरणकार्य करीने कहेवा लाग्यो. रे रे ! गोपालो ! यद्ददत्त बिना हुं रही शकतो नथी. ते माटे हुंतो महारे घेर जावं हुं. एम कहीने घेर आब्यो तेवारें तेनी मातायें विचारुं के, ए तो हजीरूपी जीवतो खेमकुशलें घेर आब्यो. यद्ददत्त मूर्खायें एने माखो नही, एम विचारिने पुत्रने कहेवा लागी हे वत्स ! यद्ददत्त गोकुलमांथी के म न आब्यो ? त्यारें शिव बोळ्यो. हे माता ! यद्ददत्त आवतां थकां पत्र वाहेथी पाठो बळ्यो. एम कहीने शिव विचारवा लाग्यो. अहो ! आदैनो शो बिलास ठे जे कारणे माता पण महारा प्राणलेवा सारुं सावधान थइ ठे ! एवामां धारणीनी दृष्टे तरवार पडी. ते उपर कीडियो पेसती नीकलती दीठी. त्यारें आशंका आवी, अने विचारुं जे यद्ददत्त एने मारीने आवशे ए महारो मनोरथ निष्फल गयो ! एम चिंतवी म्यानमांथी तरवार कहा डी जोइ तो रुधिरें खरडी दीठी. ते वेलायें रोपें करीने तेना रक्तनेत्र थयां. विचारुं जे एणें महारा स्वामीने माखो. तो हुं एने मारुं. पठी तेज तर वारें करीने पुत्रनुं मस्तक ठेयुं. ते जोइने शिवनी धाव मातायें स्नेहें करी तेज वेलायें एक मुसलुं लइने धारणीने माखुं. तेथी ते पण तत्काल मर ए पामी. अने धावमाताने वली एक दासीयें तरवार मारी तेथी ते पण



મરણ પામી. વલી તે દાસીને વીજા કોણે મારી નાખી. એમ તે ઘયામર  
 ણ પામ્યા. તે જોઈ આગ્રહું અસ્થિર જાણી ત્યાં ઘણા ધર્મિલોકોયે ચાલિ  
 લીધાં. એ કથા પ્રશ્નોચરત્તમાજ્ઞાની વૃત્તિમાં છે. ઇતિ સમુદ્વત્તાદિકથા  
 ॥ ૪૫ ॥ એ કથા પહેલા નાગમાં ગૌતમ પૃથ્વામાં પણ આવેલી છે.

વલી પણ તજવાના અધિકાર માટેજ તજવું ઘતાવે છે.

॥ ચણ્ડ બુદ્ધી કુવિયં મણુસ્સં ( કુવિયં કે૦ ) કોપવંત થયેલા ( મણુ  
 સ્સં કે૦ ) મનુષ્ય પ્રત્યે (બુદ્ધી કે૦) બુદ્ધિ (ચણ્ડ કે૦) તજે છે. એટલે કયા  
 યવંત મનુષ્યને પક્ષિઘાતક રાજાની પેઠે બુદ્ધિ પણ તજે છે. તે કથા કહે છે.

કોણક નગરનો રાજા, એકદા રચવાડીયે રમવા નીકલ્યો. તે વક્ષ શિ  
 ક્ષિત અશ્વ ઉપર વેસીને ચાલ્યો. તેથી જેમ જેમ રાજા લગામ खेंचे, તે  
 મ તેમ અશ્વ ઢોડે, પણ ઠનો રહે નહી. એમ કરતાં મહાઅટવીમાં ભેડ ગ  
 યો. ત્યાં રાજા થાક્યો, લગામ મૂકી વીધી. ત્યારે ઘોડો પણ ઠનો રહ્યો. રા  
 જા પણ તરણ્યો થયો છે, તેથી નલી ઠાયાવંત એવા એક મહોટા વૃક્ષ હેઠળ  
 વિલામો ભે છે, એવામાં તે વૃક્ષના કોટરમાં એક અજગર રહેલો છે, તેના  
 મુખથકી ગરલ પડતું વેચીને પાણીની ઝાંતિયે રાજાયે પત્રનો દડિયો ક  
 રીને નીચે ધર્યો. અનુક્રમે તે અજગરની ગરલથી નરાણો. તે દડિયો ભેડને  
 જેવારે રાજા પીવાને તત્પર થયો તેવારે તે વૃક્ષની ઉપર એક પંખી ઘેઠો  
 હતો, તેણે તે સર્વ વ્યતિકર જાણ્યો, અને વિચાલું કે, એ રાજા ઘણા લોક  
 નો આધારનૂત છે, તે એ પાણી પીશે, અને મરણ પામશે. એમ ચિંતવીને  
 રાજાને હિત વાંઠતો જાપટ મારીને રાજાના હાથમાંથી દડિયો ઢોલાવી  
 નાંચ્યો. એમજ વલી વીજીવાર પણ રાજાયે તેજ ગરલથી દડિયો નચ્યો,  
 અને તે પંખીયે પણ તેમજ વીજીવાર ઢોલાવી નાંચ્યો. એમજ વીજીવાર  
 પણ ઢોલાવી નાંચ્યો. ત્યારે રાજા રુઠોથકો અકારણ હુટપણું જાણી જ  
 લપાનાંતરાય કર્તા પંખીને સ્વર્ગે કરીને મારતો હવો. પઠી રાજાનું સૈન્ય  
 ત્યાં આવ્યું. તેવારે રાજાયે પાણી પીધું, આહાર કહ્યો, સ્વસ્થ થયો, પઠી  
 રાજા વડના કોટર મધ્યે જોવા લાગ્યો. ત્યાં અજગરના મુખથકી નિકલ  
 તું ગરલ વેચી વિચાર કરવા લાગ્યો કે, અરે ! એતો વિષ વેચાય છે. અહો !  
 પંખી નિઃકારણ ઉપકારી, મહારા જીવિતનો દાતાર, અને હુંતો રુત્તમ થ  
 યો. જેમાટે વિચાર કહ્યા વિના પંખીના પ્રાણ લીધા. માટે હું મહાપાપી

थयो. ए रीतें पश्चात्ताप करतो, महा शोक धरतो, चंदनना काष्ठें करी ते पंखीना शरीरने संस्कार करतो हवो. अनुक्रमें नगरे आब्यो, ते कालांत रे शोकरहित थडने राज्य पालतो हवो. ए रीतें कपायीने बुद्धि ठामे, ते माटे बुद्धिना अर्थियें कपाय न करवो. इति पद्धिघातक राजानी कथा ॥ ४६ ॥ इति श्रीतकजसनाजामिनीनालस्थलतिलकायमानपंमितश्रीउत्तमविजयगणिशिष्यपंमितपद्मविजयगणिकृतवालावबोधे श्रीगौतमकुलकप्रकरणे पद्मगाथायां चत्वार्युदाहरणानि समाप्तानि ॥

हवे सातमी गाथा कहे ठे. तेनो ठवी गाथा साथें ए संबंध ठे के, पूर्वनी गाथाना अंते जे कहुं के, क्रोधीने बुद्धि ठामे, अने बुद्धिविना जे करवुं ते विलापबुल्य जाणवुं. ते माटे सातमी गाथामां विलाप देखाडे ठे.

अरोइ अठं कहिए विलावो, असंपहारे क  
हिए विलावो॥ विरिक्तचित्तो कहिए विला  
वो, बहू कुसिसे कहिए विलावो ॥ ७ ॥

अर्थ:-अरोइ अठं कहिए विलावो ( अरोइ के० ) अरुचिवालाने ( अठं के० ) परमार्थनी वात ( कहिए के० ) कहेवी, ते ( विलावो के० ) विलापरूप एटले निरर्थक जाणवी, अर्थात् अरुचीवालाने परमार्थनी वात कहेवी ते विलापरूप जाणवी. ते माटे सांजजनारने रुचि होय तो ज कहेवुं. नहि तो ब्रह्मदत्त अने चित्र मुनिनी पेंठें. विलाप सरवुं निरर्थक थाय इति नाव ते ब्रह्मदत्तनी कथा कहे ठे.

साकेत नगरने विषे चंडावतंसक राजा हतो. तेनो पुत्र मुनिचंड नामें हतो ते कामजोग थकी विरम्यो थको पुत्रने राज्ये थापीने पोतें, सागर चंड मुनिराज पासे दीक्षा लेतो हवो. एक दिवसें उग्र तपस्या करतां गुरु साथें विचरतां कोइक गामें गोचरीयें गया. साथ हतो ते जतो रह्यो, गुरुने पण दीसरी गयुं. तेथी गुरु पण साथ साथें चाल्या गया. पाठल धी सागरचंड पोतें एकला अटवीमां आब्या, दुधातृपायें वाधा पामता थका बीजे दिवने होठ, कंठ, तालु सूकाइ गया. तेथी मूर्छा पामी वृद्ध

नीचें पड्या. एवामां गोवालिपाना चार बालकें आवी तेमनी सेवा करी. ते चारे बालकें मुनिनी देशनायें प्रतिबोध पामी. दीक्षा लीधी. तेमां वे ज ए तो चारित्रनी डुगंठा करी अणआलोइ समकेत गुणें करी देवलोकें गया. तथा बीजा पण वे जण देवलोकें गया. पण तेनो अधिकार इहां नयो.

अन्यदा दशपुर नगरें संमिल्लनामा ब्राह्मणनी जसमती नामें दासी ते ने कूखे पहेला वे जण पुत्रना जोडला पणें आवी उपना. ते अनुक्रमें यो यन पाम्या. एकदा खेत्रनी रखवाजी करवा अटवीमां गया त्यां रात्रें एक बड देवज सूता ठे. एवामां बडना कोटरमांथी एक सर्प निकळ्यो तेणें ते घेमांथी एकने मंड्यो. त्यारें बीजायें सापने खोजया मांढयो. एटले बीजा ने पण तेज सापें करड्यो. त्यां वेहुजण मरण पामीने कालिंजर नामा पर्व तने विपे मृगजीनी कूखें युगलपणें आवी उपन्या. अनुक्रमें पूर्वनी प्रीतियें पामें पामें टुकडा घरता जोइ त्यांकोइ व्याधें आवीने एकज बाणें ते वेहुने माग्या. मरीने गंगाने कांठे वेहुजण एक हंसीनी कूखे उपन्या. एटले हं स थया. तेने पण एक मधुबंधकें पासमां नांखी कोट मरडीने मारी नां त्या. मरीने वणारशी नगरीयें महाधनवंत जूतदिन्न नामें चंदाजना घेर पु अ पणें जइ उपन्या. त्यां पण पूर्वनी पेंठें परस्परें वेहु जणने प्रति थइ. ए कनुं नाम चित्र अने बीजानुं नाम संजुति थयुं. एज समयें तेज वणार शी नगरीने विपे शंखनामें राजा राज्य करे ठे. तेने नमुचि नामें मंत्री ठे. एक दिवस मंत्री अपराधी दोवाथी राजायें जूनदिन्न चंदाजने हुकम क कर्यो के, ए मंत्रीने ठानो मारजे. चंदाजें पण मारतो वेत्तायें मंत्रीने क हुं के, जो हुं जंपरामां रद्दीने महारा पुत्रने जणावे तो हुं तुजने जीयतां रावुं. मंत्रीयें पण जीविनध्वना जोने जणावयानी हा कद्दी.

हवे ते ठोकगने जणावतां केटलोएक काज गयो. त्यां ने मंत्री जूनदि न्न चंदाजनी स्त्री मायें लपटाणो. ते वात जूनदिन्न जाणी. नेयारें तेने माग्या मांढयो, पण चित्र अने संजुति ए वे जाइयोयें पोनाने जणावया नो उदहागी जाणीने तेने नमाडी मूस्यो. त्यांथी निकळी दक्षिणाव नगर ने विपे सनकृमार चक्रवर्तिने जइ मड्यो. निहां ने मंत्रिपद पाम्यो.

हवे ने चित्र संजुति चंदाज पुत्रायें पण रूप, योग्यन, लावण्य, गीन, नादकनी कला प्रमुस्यें करी तथा बीणा बजावने करी वणागमी नगरीना

लोकनां चित्त हृत्वां. एक दिवस वसंतऋतुने विषे नाना प्रकारना लोक,  
युवान स्त्रीयोनां नाटक थते थके क्रीडा करवा प्रवर्त्या ठे. तेवामां चंमाल  
पण पोताना परिवार सहित क्रीडा करवा नीकल्यो. तिहां चित्र संचूति  
पण गीत गान करवा लाग्या. ते मनोहर स्वर सांजलीने सर्व नगरीनालो  
क एने जोवा मळ्या. तेमां वली स्त्रीपोतो विज्ञेपें जेगी थइ. ते देखीने च  
तुर माह्या लोकें राजाने विनंति करी के, हे देव ! सर्व लोक ए चंमालें  
विटाल्यो. ते सांजली राजायें पण चंमालने नगरीमां प्रवेश करवो निवा  
खो. वली केटलोक काल गयो अन्यदा कौमुदीमहोत्सव आय्यो, त्यारें पू  
र्वली शिखामण बीसारी पोतानी जूमिका अणगणीने वेजण नगरीमां पेठा.  
त्यां कौतुकरसें गीत गान सांजलीने पोतें पण एक वेज्ञे रही गावा लाग्या.  
ते जोवा सर्व लोक जेगा थया. तेमणें पूर्वली वात जाणीने मारमार कर  
तां प्रहार वेता काढी भूक्या. तेवारें उद्यानमां जइ आमण डमणा थइ वि  
चारवा लाग्या के, अमारुं रूप, यौवन सौभाग्य, लावण्य, फला तथा कु  
शलपणाने धिक्कार ठे ! जे माटे एक चंमालनां कुल कलंक मात्रें सर्व फो  
क थयां. त्यां पणुं वैराग्य पाम्या, स्वजन कुटुंबने वगर कहे मारवानो नि  
श्चय करीने दक्षिण दिशे चाल्या. त्यां दूर थका एक पर्वत दीगो. ते उपर  
चढतां एक शिला उपर दुर्बल शरीरें ध्यान करता, आतापना छेता, काव  
स्तगो रह्या एवा एक मुनि दीगो. ते देखी हर्षे करी पासे जइ वंदना क  
री. मुनियें पण ध्यान संपूर्ण थये धर्मलाज देइ पूठयुं के, तमे क्यांथी आ  
य्या ? तेणें पोतानुं सर्व वृत्तांत निवेदन करीने कसुं के, हवे अमे आ पर्व  
त उपरथी पढीने मरीशुं. त्यारें कृपि बोळ्या. एम पामरनी पेठें मरवुं तम  
ने न घटे. तमोने तो शारीरिक थने मानसिक एवा वे प्रकारना दुःखनो  
हृयकारक एवो श्रीजिनेश्वरनो प्ररूप्यो धर्म करवो घटे ने.

तेणें मुनिवचन अंगीकार करी दीक्षा लीधी. अनुक्रमें गीतार्थ थया.  
उष्ठ, अक्षम, दशम, डवालस, मास थने अर्धमासादिक विचित्र तपस्या  
यें आत्माने जावता, ग्रामानुग्रामें विचरता, अन्यदा ह्रदिणाउर नगरना  
उद्यानने विषे थावी रह्या ठे. एकदा मासस्वमणने पारणे संचूति मुनि,  
ते नगरमां गोचरीने माटे श्रियासमिति सहित जमे ठे. तेवा समयें राजमा  
गें जमतां तेने नमुचि प्रधानें दीगो. अने उंजळ्यो. जे ए चंमालनो दीक

रो ठे, ते राजा प्रमुखने महारी बात जणावडो. एम पोताने जयें पोताना माणस मूक्या ते यष्टिमुष्टिना प्रहारें मुनिने कदर्थना करीने काढता हवा.

ते अथसरे मुनिने निरपराध मारे ठे, ते माटे कोप थयो. तेणें करी मुखमांथी तेजोलेण्या निकलवा मांमी, धूमना समूहें नगर व्यापुं; धूमा दाना गोटेगोट नीकड्या, तेथी आकाश ठावाइ जता सार्थें अंधकार थइ गयो, ते जय अने कौतुकें करी नगरना लोक आब्या, मुनिने देखी वंदना करी प्रसन्न करवा लाग्या. सनत्कुमार चक्री पण आब्या. वंदना नमस्कार करी दाय जोडीने कहेया लाग्या के, हे जगवन ! अमारा सरखा अज्ञान प्राणीयें जे अपराध कखो ते खमो. तप तेज संहरो. अमने जीवितअ ये गैररीने प्रसाद करो. फरी एवुं काम नही करियें. तोपण प्रसन्न न थया.

एवे ते धुमादिक देखी लोकने मुखें पण सांजजीने चित्र साधु त्यां थाप्या, अने कहेया लाग्या. हे संनूति मुनि ! कपाय अनज समायो, समता करो, समताप्रधान मुनिराज होय, अपराधी उपर पण मातुं न चिंतो, क्रोध ते अनर्थनृं मूत्र ठे, क्रोध ते संपमनो यातक ठे, क्रोध ते दुर्गतियें जेइ जाय, क्रोध ते पूर्व कोडीनुं चारित्र याजी नरम करे, ते यचन सांज ली संनूतिमुनिनो क्रोधानज उपगम्यो. बेराग्यमां ध्यातयइ पाठा उद्यानमां ध्याप्या, लोक मदु सदुने ठेकाणे गया, मुनियें विचारुं के, संज्ञेपणातो अ मे करी. हवे अणसण करीयें. एम चिंतवी अणसण करुं.

हवे सनत्कुमारें नमुचीनो सवे व्यतिकर जाण्यो. स्वारें नमुंघीने दृढाळ वंधने बांधीने मुनि पामे लाप्या. मुनियें तेने मूकाप्या. ते समयें मुनंदा नामें चक्रवर्तिनी स्त्रीन ते संनूति मुनिने पगे लागी. तेवामां तेनी बेणीनो न रम संनूतिमुनिने थयो. तेथी संनूतियें निषाणुं करवा मांफुं, स्वारें चित्र मुनियें गिघाणुं के, अहो ! डुळयेइय ! अहो निरय छन्माद ! जे कारणे एवो तपस्वी, त्रिनवचननो जाण ठतां स्त्रीना बाताअ फरसवायी एवा अ ध्ववसायवातो थयो ! एम चिंतवीने तेने प्रतियोधयाने अर्थे कहेता हवा के, हे संनूति ! एवा अमुन अध्यवसायवी निवर्त्य. ए कामनांग असार ने, एगिणाने दास्य ने, संसार जमवाना हेतु ने, परमायें दुःखरूप ने, मुल नो अनिमज्ज मात्र ने ॥ अकंय ॥ जइ कमलजो कनू, कंदूअमाणो इइं मु लइ सुफें ॥ मोदादग मनुग्मा, तइ कामद्रदं मुदं चिंति ॥ १ ॥ कंवत

अशुचियें जखुं मनुष्यनुं शरीर निरंतर अशुचि द्वारें वहेतो, विष्टानो कोथजो एमां शी जजीवार ठे ? वली प्रधान बस्त्र, प्रधान फुल, प्रधान गंध विले पन होय ते पण शरीरना संगें विणशी जाय. वली उल्लीदांतने विपे दुर्गंध, मुखने विपे अशुचि रस, नासिकामांथी नित्य अपवित्र पदार्थ वहे, वली रोगनुं घर एवा शरीरने विपे हे मुनिराज ! तमे मुंजाउ नही. जेमाटे नियाणाथी घोर तप अनुष्ठान कखा होय ते पण तेवां फलवंत न थाय. इत्यादिक वचन कह्या पण तेने प्रतिबोध न लाग्यो. अने नियाणुं कखुं के, जो ए तपनुं फल होय तो जन्मांतरे हुं चक्रवर्त्ती थावं. अनुक्रमें मरण पामी सौधर्म देवलोके वेहु नाई देवता थया. त्यांथी चित्रनो जीव अवीने पुरिमताल नगरें शेतनो पुत्र थयो, अने संनृत्तिनो जीव अवीने कंपिछपुर नगरने विपे ब्रह्मनामें राजा तेनी चुछणी नामे राणीना उदरने विपे चौद सुपनें सूचित पुत्र थयो, तेतुं ब्रह्मदत्त एतुं नाम पाडथुं, ते अनुक्रमें महोटी थयो, व्होत्तेर कला नख्यो.

हवे ब्रह्मराजाने चार राजा व्रतम वंशना उपना मित्र ठे. तेमां एक तो काशी देशनो धणी कनक नामें राजा ठे, बीजो गजपुरनो धणी कणे रदत्त नामें राजा ठे, त्रीजो कोशल देशनो धणी दीर्घनामें राजा ठे, चौथो चंपानो धणी पुष्पचूज नामें राजा ठे. ते चारें मांहोमांहे स्नेहें करी एकबीजाना विरहने अणुश्रुता अनुक्रमें एकेक यपें जेगा रहे. विचित्र क्रीडा करतां काल गमावे ठे. अन्वदा ते चारे ब्रह्मराजाने घेर रह्या ठे. एक दा ते ब्रह्मराजाने मस्तके रोग कपन्यो, त्वारे तेणें पोतानो पुत्र चारे मित्रने खोले मूक्यो. पठी ब्रह्मराजा मरण पाम्यो. तेना मृत्युकार्य करीनें चारे जणें विचार कखो के, ज्यांसुधी ब्रह्मदत्त राज्य चलाववाने समर्थ थाय त्यां सूधी राज्यनो निर्वाह आपणने करवो. एम निरधारी चार जणमांथी दीर्घ राजाने राज्य सोंपीने त्रण राजा पोताने स्थानके गया. पठी ते दीर्घ राजा सकल सामग्रीसहित राज्य नजरें जोड जंमारमां पेटो. अंतेंचर पण जोयुं. हवे इंडियो दुर्निवार ठे, माटे ब्रह्मनी मित्राड पण न गणी, लोक मां निंदा थरो; ते पण न गणी अने चुछणी राणीथी लाग्यो. केटलोएक काल गयो, तेवारें धनुनामें प्रधाने ते वृत्तांत यथार्थ जाणीने पोताना वरधनु नामे पुत्रने कखुं के, चुछणी कुशीलिणी थड ठे. माटे ए वात कुमार ने जणावो. तेणें पण तेमज कखुं.

हमार्ग वर्णवी देखाड्यो, ते सांजजीने पर्यदाने वैराग्य उपन्युं. ब्रह्मचर्यो  
 अनावित थकां बोल्या हे जगवन् ! जेम तमें पोतें मुजने मलवापी ब्रह्म  
 द उपजाव्यो, तेम हवे महारुं राज्य श्रंगीकार करीने हर्ष उपजावो. महा  
 रे श्यावास्त ठे; गीत, नाटक, वाजिंत्र स्त्रियो प्रमुख ठे, तेना तमे जोग जे  
 गयो, प्रव्रज्या, तो महादुःख ठे, में तप कखुं तेतुं फल हुं पाम्यो हुं अने  
 तमे तो तेवाने तेवाज ठो. मुनि बोल्या हे राजन् ! तें नियाणुं कखुं हतुं ते  
 विपाकें श्यापणो वेहुनो वियोग थयो. वजी हे राजन् ! तहारे जेम राज  
 द्वि ठे, तेम महारे घेर पण घणी क्षुद्धि हती. पण में जिनवचन सांज  
 ने तेनो त्याग कखो. वजी हुं तो गीत ते विज्ञाप जाणुं हुं, नाटक ते वि  
 यना जाणुं हुं, सर्व श्याजरण ते चार जाणुं हुं. कामजोग तो बालकने मी  
 वा लागे ठे, पण पंढितने तो महादुःखदायी ठे, जे कोइ मुनिराज कामजो  
 गयी विरम्या, तपोधन थया, शीज गुणमां रंगाणा, ते मुनिने जे सुख ठे.  
 ते तहारा कामजोगमां सुख नथी ॥ यतः ॥ सर्वं विजयिषं गीपं, सर्वं न  
 विमंथणा ॥ सर्वे श्याजरणा चारा, सर्वे कामा दुहायहा ॥ १ ॥ बालाभि  
 रामेसु दुहायहेसु, न न मुहं कामगुणेषु राया ॥ विरक्तकामाण तबोधणा  
 णं, जं निष्कुणो सीतगुणो रयाणं ॥ २ ॥

ते माटे हे राजन् ! श्यापणो सर्वथी नीच निंदनीक एवी चंदाजनी जा  
 तिमां हता. अने इहां एवा कामजोग पाम्या. ते सर्व संयम तप कखा ते  
 नां फल ठे. एवुं जाणी प्रमाद न करो, ए अशाश्वता जोग नांमीने क  
 मांथी चारित्र्य सेवा नीकजो, ए जीवित अशाश्वतुं ठे, तेमां जे प्राणी पुण्य  
 न करे, ते प्राणी धर्म कखा विना मरण दूकडुं थावे त्पारें परलोकने किं  
 घणो शोच करे. जेम निंदू होय ते मृगने सेइ जाय, तेम अंतकाले मृग  
 आवी प्राणीने सेइ जाय. ते बखत माता पिता जाइ प्रमुख कोइ पण न  
 साइन पाय. वजी सजन, मित्र, पुत्र, बांधव प्रमुख कोइ दुःख पण गरंभी  
 त्रिये नही, एरुजो जीव पोनेज जोगवे. जे माटे कर्म ते कर्तांनी सायें जा  
 य, ए सर्व विपद, अनुपद, मेत्र, धन, धान्यादिक मृकीने परजवे पोतानां  
 कखां शुनाष्टन कर्म सेजे जाय, वजी पोने मरे, त्पारें तेनी जायां, पुत्र  
 प्रभुय तेना शरीरने बाजीने जोकानुयायी केटजाएक दिवस शोक करीने व  
 जी पोतानो म्यायें पोने दुगो पाडे, ते माटे हे राजन् ! तुं चारे कर्म न कखुं.

चक्री घोष्या. हे मुनीश ! तमे कहो ठो ते हुं पण जाणुं हुं. पण ए जोग संग करी अमारा सरस्वाने घणा दुर्जय ठे. में पूर्वे हठिणावर नगर ने विषे चक्रवर्तिनी बुद्धि देखीनें कामजोगमां गृह थइने अशुन निपाणुं कणुं, ते पडिहाम्युं नही, तेनां ए फल ठे. जे माटे धर्मेने जाणतो पण कामजोगमां मूर्खीणो हुं. जेम हाथी होय ते घणो कचरो थने थोहुं पाणी जे स्थले होय तेमां पेठो थको थलने देखे खरो पण कचरामां खूत्यो होय तेथी कांठे आवी न शके. एम हुं पण कामजोगमां मग थयो थको साधुनो मार्ग लेइ शकुं नहीं. मुनि घोष्या जोग अनित्य ठे. तेने जो तुं ठां नवा असमर्थ ठो, तो पण गृहस्थावासमां रह्यो थको आर्यकाम करजे. जो धर्मेने विषे रही सर्व जीवनी अनुकंपा करीश, तो पण वैमानिक देव ता थइश ॥ पतः ॥ जइतसि जोए चइथं असत्तो, अह्माइकम्माइकरे हि रायं ॥ धम्मे त्तिं सव्वद्वियाणुकंपी, तहो हि सी देवइठवि वडि ॥ १ ॥ तुं थने जोग ठांमयानी बुद्धि पती नथी, थने आरंनपरिमहमां गृह ठे. तेथी एटलीवार विप्रज्ञाप में कखो ते फोक थयो. माटे हे राजन ! हवे हुं जाणं हुं ॥ पतः ॥ न तुम्र जोने जइकण बुद्धि, गिहोसि आरंनपरिगं देसु ॥ मोहो कठं एत्तिठं विप्पज्ञावो, गमामि रायं थममात्तिठसि ॥ १ ॥ एम एहीने मुनिये विहार कखो. अनुक्रमे उग्र चारित्र पात्तीने तेज जवें तिद्धि यणा. ब्रह्मदेने पण कामजोग न ठांमया, ते उत्कृष्टा कामजोग जो गवीने सातमी नरकें. नारकीणें जइ थपन्यो. ते माटे अरुचिवंतने जे कहेयुं ते सर्व विज्ञाप जाणयो. इति ब्रह्मदत्त कथा. श्रीचनरा ध्ययने.

हवे कोइक प्रतमां “ अर्थ अथे कहिए विज्ञावो ” एयो पाठ ठे. त्यां एम अर्थ करखो के, ( अर्थ के० ) गइ ठे ( अथे के० ) वस्तु जेथी ते अतीतार्थ कहिये. तेनी पामे ( कहिए के० ) कणुं एटले माग्युं. ते पण विज्ञाप जाणयो. एटले जे पोतानी पास नथी ते परने छुंआपे ? ॥ पतः ॥ पोगशास्त्रे ॥ परिग्रहार्जनमप्रा, स्तारयेषुः कथं परान् ॥ स्वयं दरिद्रो न पर, मीश्वरीरुर्मुमीश्वरः ॥ १ ॥ इहां श्रीरुद्र थने वीरासाजवीनो दृष्टान्त कहेठे.

छारिका नगरीयें श्रीनेमिनाथजी समोसरता. रुद्र अनुर्वे वंदना करया नंतर प्रभुजीयें देवता दीयी. देवनाने थने श्रीरुद्रें पूठ्युं के, हे स्वामिन ! साधु चोमातामां विहार केम न करे ? प्रह घोष्या. हे रुद्र ! चोमाता



मां जीवनी उत्पत्ति घणी होय ठे तेथी विहार करतां जीवविराधना पा  
य. माटे वर्पाकालें एक स्यानके अंगोपांग गोपवीने रहे. ते सांजनी श्री  
रुजें प्रतिज्ञा करी के, सोल हजार मुकुटवंश राजाउने जतां अवतां पणी  
हिंसा थाय, माटे चोमासामां कचेरी नहि जोडुं. एम कहिने घेर था  
व्या. अने सहुने निषेध कखो के, चोमासा मध्ये कोइ सनामां थावसां न  
हिं. ते दिवसथी लोकोमां देवसूती अगीयारश कहेवाय ठे.

हये रुज्जनो जकिवंतो एक वीरो एवे नामें सालवी ठे. ते रुज्जुं सुय  
जोया विना जमतो नथी. माटे नित्य धारणे थावी पूजा करीने जाय.  
एम चार मास नूख्यो रह्यो. चोमासुं व्यतिक्रांत थयुं त्पारें वीरो थाव्यो.  
तेने रुजें पूठयुं के, तुं डुवजो केम देखाय ठे, त्पारें पासें वेठेजा लोके व  
त्तांत कयुं. ते सांजनी श्रीरुजें विचायुं के, एनी महारा उपर थावडी न  
कि ठे ! तो हुं सर्वेने कही मूकुं जे एने थावतां कोइ रोकशो नहिं. एउं  
निधारी ते प्रमाणें श्रीरुजें सहुने संजाजायुं.

हये रुज महाराजने प्रतिज्ञा ठे के, पोतानी कन्याने परणावयी नहीं.  
तेयामां जे कन्याने शणगार करावीने तेनी माता राजसनामां मोरुजे, ते  
कन्याने रुज पूठे जे तमे राणी थशो के, दासी थशो ? त्पारें कन्या कहे  
राणी थइयुं. तेने श्रीरुज कहे के, राणी थवानी इछा होय तो प्रवृत्ती  
पामे जइ चारित्रि अंगीकार करो. त्पारें ते बात प्रमाण करीने चारित्रि ति  
ये. एम करतां एक दिवस एक राणीयें पोतानी दीकरीने शीखयी मूस्युं  
के. ज्पारें रुज पूठे जे, राणी थशो के, दासी थशो ? त्पारें तुं दामीण्युं  
मागजे. एवुं सांजनी ते कुमरीयें पण तेमज कयुं. त्पारें रुजें चिंतयुं के,  
हवे हुं एवुं करुं के, फरी बीजी स्त्री ए काम न करे. एम विचारी वीरमा  
जवीने एकांते तेडी पूठयुं के, तें तद्दारा नयमां शी करणी करी ठे ? त्पारें  
ते थोड्यो के, थोरडी उपर बेसीने में पत्रें करी काकिंमो माग्यो दत्तो, त  
या पांजणी करवानी बेगनी कलगीमां माखीउं जरी दत्ती त्पारें में तेनी  
उपर हाय दीयो दत्तो, तेथी मद्दिछा गणगणाट जग्द कस्वा लागी. व  
जी चोमासामां रय पाज्जवाना मार्गे मध्ये पाणी चाइयुं जनुं दत्तुं, त्पारें  
में आटो भावो पण दीयो दत्तो, तेथी पाणी रोकाइ रहुं.

ते सांजनी श्रीहिमराजा तयने बेसी सनामां कहेवा लाग्या के, मां

जलो, वीरो सालवी एवो बलियो ठे ॥ यतः ॥ जोय रत्तफणो नागो, वसंत तो बदरीवणो ॥ (पातांतरे) आहउं पुढवीसठेणं ॥ पडरसठेण हउं, वेइम इ णाम खत्तिउं ॥ १ ॥ जेण घोसवइ सेणा, वसंति कलुसी उरइ ॥ धारी वामहठेणं, वेमई णाम खत्तिउं ॥ २ ॥ जेणे चस्कुक्कया गंगा, वहं ती कलु सोदयं ॥ धारिया वामपाएणं, वेमई णाम खत्तिउं ॥ ३ ॥ माटे हुं एने आ कन्या आपुं हुं. एम कही श्रीकल्ले कन्या आपी. वीरा सालवीयें तेने घेर लावी. तखते वेसारीने सेवा करवा मांमी. एम केटला एक दिवस गया नंतर कल्ले पूठयुं. रे वीरा ! घरनां काम करावे ठे के, न थी करावतो ? वीरो बोळ्यो, हे महाराज ! हुं चाकरनी पेटें सेवा करूं हुं. कल्ल बोळ्यो, जो घरनां सर्व काम एनी पासं नहि करावे, तो तहारी यात तुं जाणें. ते सांजजीने वीरो घेर आवी स्त्रीने कहेवा लाग्यो के, उ ठ घेंश रांध्य, पांजणी कख. ते स्त्रीयें कहुं, रे कोलिक ! पोतानी जाति विचार ! एतुं सांजजीने वीरोसालवी ताडना तर्कना करवा लाग्यो. त्या रें ते रोती थकी माता पासे आवीने कहेवा लागी. मने महारो धणी मारे ठे. ते सांजजी राणीयें जइ कल्ल आगल कहुं. कल्ल बोळ्यो, हे स्त्री, महारो शो वांक ठे ? एणें पोतें दासीपणं मागी लीधुं ठे. ते सांजजी राणीयें कहुं जवायो. हवे एदीक्षा लेखो. कल्ले कहुं के, वीरासालवीने पूठि यें. एम कही वीराने पूठी उत्सव महोत्सवची तेने दीक्षा लेवरावी.

वली एकदा श्रीनेमिनाथ समोसखा ठे. तेमने रुष्णवंदना करवा आब्या. त्यां द्वादशावर्न वंदनायें थडारहजार साधुने वंदना करवा मांमी. त्यारें बीजा पण घणा राजायें रुष्णनी सायें वंदना करवा मांमी अनुक्रमें सद्गुये थाक्या, पण वीरा सालवीयें रुष्णने अनुजाश्ये थडारे हजार मुनिने वांध्या. पठी रुष्णें प्रभुजीने पूठयुं. हे स्वामिन् ! आज थाक घणो लाग्यो. पूर्वे घणा संग्राम करतां पण क्यारें एवो थाक लाग्यो नथी. तेने प्रभुजीयें कहुं के, हे रुष्ण ! एतो तमारो थाक उतखो, जाणो. जे माटे सातमा न रकना दलीया त्रोढी त्रीजी नरकनाकखा, जिननामकर्म उपाज्युं; तथा ह्यायि क समकित कयुं. ते सांजजी रुष्ण बोळ्या, फरीथी वंदना करूं. जेम जेप त्रण नरकना दलिया त्रुटे. परमेश्वरें कहुं, ते जाव हवे न आवे. त्यारें रुष्णें पूठयुं. हे स्वामिन् ! वीराने श्यो लाज थयो ? प्रभुजी बोळ्या. एकतो तें रुडुं

मान्युं, अने बीजुं कायक्वेश थयो. ए वे शिवाय बीजो कांइ लान बीराता लवीने थयो नथी. इत्यादिक सर्व अधिकार श्रीआवश्यकनिर्युक्तिमत्ते ठे. बीरातालवीयें कृष्णनी घणी सेवा नक्ति करी. पण फल कांइये न पाम्यो. केम के, कृष्ण पोतेंज आरंज परिग्रहें मग्न होता, पोतानी पासे चारित्र धन न हतुं, तो बीराने संसारथी केम पार उतारे? एम उपनय जोडवो ॥ ४० ॥

॥ असंपहारे कहिए विलावो ( असंपहारे के० ) अनिशित अर्थ एउने परमार्थ समज्या विना जे अर्थ ( कहिए के० ) कहेवो, ते गामडीया पुन पनी पेठे ( विलावो के० ) विलापतुल्य जाणवो. तेनी कया कहे ठे.

कोइक गामने विपे कोइक मूर्ख होता, ते देवयोगें समस्त राग रागिणी नी जाण एवी कन्या परण्यो. पठी ते स्त्रीने आणु करवा गयो. तिहां ता सरे ते मूर्खना साजा होता, तेमणें विचार कखो के, आपणे प्रजाते पंचम राग करीशुं. ते विचार तेनी जगिनीयें सांजव्यो. तेणीयें जरतारने कहुं के, तमने महारा जाइयो रागनी वात पूने स्थारें कहेजो के, ए पंचम राग थपो. पठी प्रजाते साजायें तेमज पूठयुं, स्थारें मूर्ख कहुं के, ए पंचम राग ठे, ते सांजती साजायें मनमां विचार्युं के, एतो गूंग पूठ विनानो पद्यु ठे. ए कांइक धरनो जेद मव्यो, जणाय ठे. एम चिंतवी नगर बहार जश्ने वा रे काने विचार कखो के, आपणे प्रातःकालें धन्याश्री राग करवो ॥ यतः ॥ पदकणों निचते मंत्र, भुतुकणों न निचने ॥ द्विकर्णस्य तु मंत्रस्य, ब्रह्मा प्यनं न गच्छति ॥ १ ॥ एम करी प्रातःकाले धन्याश्री राग करीने पूठयुं के, ए शो राग? तेथारें मूर्ख बोझो ए उछो राग. ते सांजती साजा ताती वे ने मांहांमांहे हसया लाग्या. मूर्ख बोझो. रे मूर्खों! हसो ठो शुं? काले तमे पंचम राग कखो हनो. माटे आज उछोज राग पुक्त ठे. जे कारणे पांच पठी ठ एम तो यज्ञ गोपाल पण जाणे ठे. ते सांजती बत्ती साजा थणुंज हास्य करवा लाग्या. स्थारें तेनी स्त्रीयें जणाववा माटे धान्यनी हांमती देखाडी. ते देखी मूर्ख बोझो. जाण्युं जाण्युं ए तोलड राग ठे. स्थारें बत्ती अत्यंत हांसी योग्य थयो ॥ एकया एज गौतम कृत्तकनी वृत्तिमां ठे ॥

॥ विम्विज विने कहिए विजावो ( विम्विजविने के० ) व्याहृपयं गित बाजाने जे ( कहिए के० ) कहेवुं, ने सर्व ( विजावो के० ) विजापतुल्य जाणवुं. ने प्यार बटुकनी कया कहे ठे.

कोइक गामने विपे एक ब्राह्मण कथा कहेवा वेवो. तेने ज्यारें वे घडी थइ, त्पारें ब्राह्मणें पूठयुं के, कांइ समज्या ? त्पारें एक वटुक वेवो हतो, ते बोव्यो. समज्या. विप्र कहे थुं समज्या ? वटुक बोव्यो. तमारो हरडियो (गलानी नीचेनो जाग) हालतो हतो. विप्र बोव्यो. आते तें थुं धाथुं ? कांइ कहुं थुं तेमां प्रमाण कर. वटुक बोव्यो. फरी कथा कहो तो प्रमाण करुं. त्पारें विप्रें फरी कथा कहेवा मांमी. वली वे घडी थइ एटले पूठयुं के, प्रमाण कथुं ? त्पारें वटुक बोव्यो. आ दरमांथी ३०३ कीटिकाठ नीक ली, अने सातसे सात पेठी. विप्र बोव्यो. जूंमा ! एमां थुं प्रमाण कथुं ? हुं कहुं ते बात धाथुं. वटुक बोव्यो, फरी कथा कहो. विप्रें फरी कथा कहे वा मांमी. वली विप्रें वे घडी पठी पूठयुं. कांइ धाथुं ? वटुक बोव्यो. हा में धाथुं. विप्र बोव्यो, थुं धाथुं ? वटुक बोव्यो के, तमने कथा कहेतां यणी वार थइ. हवे क्यारे मूकशो ? त्पारें विप्रें कथुं. में फोगट विलाप कखो ! माटे विहिसचित्तवालाने न कहेवुं. ए कथा उपदेशरत्नाकरमां ठे ॥ ५० ॥

॥ बहू कुत्तीसे कहिए विलावो (कुत्तीसे के०) कुशिष्यने (बहू के०) थणुं (कहिए के०) कहेवुं ते थुंगप्रधान कालिकाचार्यना शिष्योनी पेटें (विलावो के०) विलाप जाणवो. तेनी कथा कहे ठे.

कालिकाचार्यने सर्व शिष्य थालसु मज्या हता. गुरु घणी शिक्षा दीये तो पण वेलाये पडिकमणुं पडिलेहण न करे. थ्यांखो चोलता थका अतु रा ठठे. एक दिवस थ्याचार्यें विचाथुं के, हुं एमने केटली शिक्षा वेवं ! जे कहुंहुं ते सर्व थलेखे जाय ठे. एम चिंतवी प्रातःकाले प्रतिक्रमण तथा पडिलेहण करीने एक शय्यातर आवकने जणाथ्युं के, हुं अमुक ग्रामे साग राचार्य पासे जावं थुं, कदाचित् अति थ्यायहे महारा शिष्यो पूठे तो, महारुं ठेकाणुं वतावजो. एम कही गया. पठी केटलीएक वेलाये चेला उठचा तेषें गुरुने दीठा नही. खोलतां पण जड्या नही. त्पारें विचाथुं के, ज्यां गया हजो ? त्यां शय्यातरी आवकने कहीने गया हजो. माटे शय्यातरी आवकने घेर जइ पूठयुं के, गुरुजी क्यां गया ? ते बोव्यो, फिट मूखें ! पांचशे शिष्य मलीने एक गुरुने जालवी न शक्या ? गुरुने खोइ वेठा. ते ने शिष्योयें कथुं तमने कही गया हजो, माटे अमनेवतावो. शय्यातरी वोव्यो. तमारो डुःखेंज गया ठे, गुरुजी नित्य तमने ठवको देता हता, पण

તમે માનતા નથી. ત્યારે ગુરુજી શું કરે ? હારીને જતા રહ્યા. તે સાંજની ચેલા બોલ્યા. હવે ફરી એવું ન કરિયે. પણ હમણાં અમને વતાવો. શ્યામ રીયેં કહું કે, સાગરાચાર્ય પાસે ગયા છે. તે સાંજની સર્વ શિષ્યોયેં વિદ્વાર કહ્યો. લોક પૂઠે કોણ સાધુ જાય છે ? ત્યારે તે કહે કાલિકાચાર્ય જાય છે.

હવે પૂર્વે કાલિકાચાર્ય પણ સાગરચાર્યને ડાકાચર્યે જઈ જગ્યા માગી એ કાંતે ડાક્યા છે. તે સાગરાચાર્ય, કાલિકાચાર્યના શિષ્યના શિષ્ય છે, પણ તેણે પોતાના ઢાઢા ગુરુજીને નજરે ઢીઠા નથી. માટે ડાક્યા નહી. પણ લોકને મહોડે સાંજીયું છે કે, કાલિકાચાર્ય ઇંહાં આયે છે. તેથી મનમાં ઘણી હોંશ છે કે, ઢાઢા ગુરુજી આવશે તેમને વાંઢીયું. એમ કરતાં સાધુનો સંઘાડો પૂઠતો પૂઠતો ત્યાં આવ્યો. અને પૂઠવા લાગ્યા કે, હે સાગરાચાર્ય ! ઇંહાં ગુરુજી આવ્યા છે ? સાગરાચાર્ય બોલ્યા. ગુરુજી તો આવ્યા જાણા નથી. પણ એક મોસો પ્રાહુણોતો આવ્યો છે. ત્યારે તે બોલ્યા, અરે નજા આ ઢમી ! એજ ગુરુજી છે. તે સાંજીને સાગરાચાર્ય ઘણું લાજી ગયા. જે માટે એકતો ઢાઢા ગુરુજી થાય, અને વલી ડાક્યા નહી, વીજું વલી પ્રાહુણ જાણીને બ્યાખ્યાન પ્રમુલ ડત્કર્યકી ઘણું જટકાથી કહ્યું. વલી શિષ્યોને વાચના આપી. તે પણ ઘણોજ પોતાનો ડત્કર્ય જણાય એમ આપી. વલી એમ પણ પુઠ્યું હતું કે, હે મોસા ! બ્યાખ્યાન તથા વાચના પ્રમુલ અવલ રીતેં થાય છે કે, નહી ? તે વચ્ચત મોસાયેં પણ કહ્યું હતું, જે ઘણું રૂઢીરી તેં થાય છે. એવી વાતો કરીહતી માટે ઘણા લાજ્યા. અને પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યા કે, અહો ! એ જ્ઞાનના સમુદ્રની આગલ મેં મહારો એટલો ડત્કર્ય કહ્યો ? એ મહોટા રેવેડ જેવી વાત થઈ. એમ વિચાર કરતાં સહુયે આવ્યા. ગુરુને વંઢના કરી. આહાર કરીને વહાર જૂમિકાયેં ગયા. ત્યાં ચેલાડને કહ્યું કે, નાજનમાં વેલુ જરી લાવો. તે પણ વેલુ જરી ડાકાચર્યે લાવ્યા. ત્યાં ચાલણી મંગાવી. તે વેલુ ચાલણીયેં ચાલી તેમાંથી કચરાનો ઢગલો અજ ગો કહ્યો. પઠી તે ળીણી વેલુ ચેલાડ પાસે ડપઢાવીને ઢીજે ઢેકાણે ઢગ લો કરાવ્યો. વલી ત્યાંથી ડપઢાવીને ઢીજે ઢેકાણે ઢગલો કરાવ્યો. એમ કરતાં થોડી થોડી વેલુ ડંઢી થતાં થતાં વધી વેલુ સ્વપી ગઈ. ત્યારે ચેલાયેં પૂઠ્યું સ્વામિ ! એ શું કરો ઢો ? આચાર્ય બોલ્યા, હે શિષ્યો ! પૂર્વે શ્રીસુવર્માસ્વામીયેં જંઢૂને શ્રુત આપ્યું. જંઢૂસ્વામીયેં પ્રજવાજીને આપ્યું. પ્રજવાસ્વામીયેં

પંચવક્ત્રિને આપ્યું. એમ એકના કોઠાથી વીજાના કોઠામાં આવતાં સૂ જ્ઞાન તો ડહું થતું ગયું. એમ જતાં જતાં સ્થૂલ કાંકરા સરસું આજઞા ન રહું છે. તેમાં વલી અહંકાર કરવો તે શા લેલે ? તે સાંજીને સાગરા ચાર્યે વિચારું કે, અહો ! ગુરુજીયે મને શીલામણ દીધી. એમ ચિંતવી ગુરુ જીને સમાવ્યા. ક્યાદિ. માટે ઘણા કુશિષ્ય કરવા તે વિલાપ જાણવો. એમ શ્રીઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર મધ્યે ગર્ગાચાર્યના શિષ્ય પણ જાણવા. ક્ષિત્રી સકલસનાનામિનીજાલસ્થલતિલકાયમાનપંક્તિશ્રીઉત્તમવિજયગણિશિષ્ય પંક્તિપદ્મવિજયગણિકૃતવાલાવલોકે શ્રીગૌતમકુલકપ્રકરણે સત્તમગાથાયાં પંચોદાહરણાનિ સમાપ્તાનિ ॥ ૭ ॥

હવે આત્મી ગાથા કહે છે. તેને પૂર્વ ગાથાસાર્યે એ સંબંધ છે. પૂર્વે હીણા શિષ્યાદિક મલે, તે વિલાપ જાણવા. તે માટે કહે છે. જે હીણા રાજા હોય, તે દંમ કરવાને તત્પર હોય. એ સંબંધે આવી જે આત્મી ગાથા તે કહે છે.

**હ્રાહિવા દંમપરા હવંતિ, વિજ્ઞાહરા મંત  
પરા હવંતિ ॥ મુરુકા નરા કોવપરા હવં  
તિ, સુસાહુણો તત્તપરા હવંતિ ॥ ૮ ॥**

અર્થ:-હ્રાહિવા દંમપરા હવંતિ ( હ્રાહિવા કે ) હ્રાહિવા હોય તે ( દંમ કે ) પ્રજાને દંમવાને વિષે ( પરા કે ) તત્પર ( હવંતિ કે ) હોય. એટલે હ્રાહિ રાજા પ્રજાને દંમવા માટે તત્પર હોય. અર્થાત્ હીન રાજા હોય તે પ્રજાને હ્રાહિ આપે તે વપર વલ્લરાજાની કથા કહે છે.

ક્ષિત્રપ્રતિષ્ઠિત નગરે વલ્લ નામે રાજા રાજ્ય કરે છે. તે શત્રુને વિષે વલ્લ દેવનો લઘુ જાણ્યો હોય નહિં, એવો વલીયાના પણ વલ્લને ટાલનારો છે. અન્ય દા ઘણો વર્ષાદિ આવ્યો. તેણે કરી નગર વહાર નદી છે, ત્યાં પૂર આવ્યું. તે પૂર જોવા સારું નગરના ઘણા લોક આવ્યા છે. ત્યાં કોટવાલ પણ જોયા આવ્યો છે. તે પૂરમાં એક મહોદું વીજોરું તળાવ આવ્યું. તેને કોટવાલે દીધું. તેવારે નદીમાં પેસી તે વીજોરું કાઢી લેશે વલ્લરાજાને જઈ આપ્યું. તે વીજોરાનો વર્ણ પણ ઘણો સુંદર, સુગંધ પણ ઘણી, સ્વાદ પણ ઘણો,

पौष्टिकता पण उत्कृष्ट, एवं बीजोरुं आस्वादन करीने राजा घणो हर्ष पा  
म्यो. कोटवालने आदर देइने पूठवा लाग्यो. ए बीजोरुं क्यांथी पास्यो.  
कोटवाल बोड्यो, नदीना पूरमां तणातुं आवतुं मळ्युं. राजा बोड्यो ए  
बीजोरानी भूल उत्पत्ति खोजी काढो. त्यारें ते पण नदीने खोलवा ला  
ग्या. त्यां आगल जतां एक वन दीतुं. ते वनमां पेसवा मांथुं, एउने  
पासे गोवाजिया ह्ता ते बोड्या रे जाइत ! जे कोइ एमांथी फल लेवे,  
ते निश्चें मरण पावे ठे, माटे विचारी काम करजो. ते सांजली कोटवाल  
पाठो बड्यो. जे कारण माटे “मरण समं नहि जयं” तेणें आबीने राजा  
ने कळुं. राजा पण सर्व मर्यादा मूकीने एम कहेतो हवो के, थापण  
नगरमां वारो धांधो. नित्य एकेकुं मनुष्य जइने बीजोरुं लावे. ते सांजली  
ने कोटवाल पण नित्य सर्व लोकना नामनी चीठी लखी. एक पढामां  
नाखीने कुमारी कन्या पासे चिठी कढावे. तेमां जेना नामनी पत्नी नीक  
ले, ते जमराजानी दूती सरखी लोकने लागे, अने ते पुरुष बीजोरुं ग्रे  
हे, एटले मरी जाय, ते बीजोरुं कोटवाल लाबीने निरंतर राजाने थापे.  
ए रीतें लोकोनो हूय थतो हवो. सर्व नगरना लोक जयघ्रांत थता रहा  
के, आज मरवानो वारो आवशे, के काल आवशे.

हवे एक दिवसें जिनदास नामें आवकनी चिठी नीकली. त्यारें ते आ  
वकें, घरदेरासरमां पूजा करी, घरमां स्वजन कुटुंबने खमावीने सागारी प  
ञ्चकाण कळुं के, जो ए उपसर्गथी जीवतो आवीश, तो आहार पाणी  
लेइश. अन्यथा जावळीव सूधी पञ्चकाण ठे. पठी ते आवक अदीन मन  
थको जाणियें लीला वनमांज पेसतो होय नहि !!! तेम वनमां बीजो  
रुं लेवा जतो हवो. त्यां ते महाबुद्धिवंत, धीर पुरुष, गाढे स्वरें, ‘नमो  
अरिहंताणं’ कहेतो थको वनमां पेठो. ते समये ते वननो अधिष्ठाप  
क ऋइ व्यंतरदेव पूर्वजवे व्रत विराधीने उपन्यो ठे, ते नमस्कार सांज  
वाथी तेने पाठलो जय सांजखो. तत्काल प्रतिबोध पास्यो. हाथ जोडी प्रत्य  
ह थइ आवकने नमस्कार करी घणी नक्ति पूर्वक कहेतो हवो के, हे जिन  
दास ! तमेंज महारा गुरु ठो, सदा पूजवा योग्य ठो, तमे मने धर्म पमा  
ज्यो, पापथकी वाखो, माटे आजयी घेर वेठां दुं तमने बीजोरुं पडोचाडीश.

जिनदास आवक कृतकृत्य थइ पाठां थाव्या. राजाने सर्व व्यतिकर

कह्यो. हवे ते व्यंतर बीजोरुं आपे, ते लझे शेव आबी राजाने निरंतर आपे. राजा जिनदासनी घणी स्तवना करे, जैनधर्म बखाणे, एम शास ननी उन्नति थइ. शेव राजाने घणुं मानीतो थयो, सकल नगरना लो कने हर्ष थयो, लोक सर्व नवो जन्म मानता घेर घेर उत्तव मांमता ह वा. ए कथा वृंदारवृत्तिमां ठे. राजायें एक रस इंडीयनो लोलुपी थइ सर्व नगरनी हत्या पण हिसावमां न गणी. नगरदंमधुं. माटें छुटराजा एवा होय.

॥ विष्णाहारा मंतपरा हवंति (विष्णाहारा के०) विद्याधर होय, ते मेघ रथनी पेटें (मंतपराहवंति के०) मंत्रसाधवाने तत्पर होय ते कथा कहे ठे.

आ भरतक्षेत्रने विपे बैताढ्य नामा पर्वत ते जेम वेहु पांखे पंखी फ रशी रहे, तेम वेहु पाखें भरतने फरशी रह्यो ठे. त्यां उत्तरश्रेणीने विपे आ जूपण सरखुं देवताने पण बल्लन एवुं नगर होवुं हवुं. त्यां वे विद्याधर सगा जाइ तरुणवयवाला, मांढोमांढे प्रीतिवंता एवा मेघरथ अने विद्युन्मा ली नामें होता हवा. ते वेहुजणें नीचकुलनी उपनी कन्या परणीने एक वर्षे सूधी ब्रह्मचर्य पालवुं. ते विधिप्रमाणे विद्या साधवा माटें गुरुनी आ झा मागीने विचार करता हवा के, आपणे ए विद्या साधवा सारु नूचर मनु प्य पासे जइयें. त्यां आपणी विद्या सिद्ध थ्यो. पठी दक्षिण भरतमां वसंतपुर नगरें चंमालनो वेप करी चंमालना पाडामां आब्या. त्यां बुद्धिप्रपंचें क री कोइक महाबुद्धिनिधान एवा चंमालनी साथें प्रीति मांमी. एकदा मा तंग बोझ्यो. तमनें आब्यां घणा दिवस थया. माटे तमे क्यांची आब्या, अने केम आब्या, ते बात कहो. तेवारें ते वेहु विद्याधर पण पोतानो सजाव गोपवीने बोझ्या. अमे क्तिप्रतिष्ठित नगरथी आब्या. अमने अ मारा मातापितायें कुटुंबवहार करी काढी मूक्या. तेम अमे पण रीसैं करी नीकब्या. ते फरतां फरतां इहां आब्या. मातंग बोझ्या सुखें सुखें इ हां रह्यो. जो तमारी इष्टा होय तो एक एक कन्या पण देइयें. पण अमा री कन्यालुं पाणिग्रहण करो तो, अमारुं उचित अनुष्ठान सर्व करवुं पढ शे. विद्याधरोयें कहुं के, एमज करीशुं. ते वेला चांमालें पण पोतानी ए क काणी अने दंतुर एवी वे कन्याउं तेमने परणावी दीधी.

हवे विद्युन्माली तो चंमालनी कन्या उपर घणो राग धरे. कुरूपिणीनी ऊ पर पण मोही रह्यो, तेथी विद्यासाधन करे नहीं. एम करतां अनुक्रमें ते



विद्युन्मालीनी स्त्री गर्जवती थइ. अने वर्षपण संपूर्ण थयुं. एटले मेधरा तो साधवा मांमेली विद्याने सिद्ध करीने सिद्ध विद्यावंत थयो, तेवारें प्रतियें करीने जाइने कहेवा लाग्यो. हे जाई ! आपणने विद्या सिद्ध थइ आपणे हवे चंमालकुल मूकी बैताढ्यमां जइ विद्याधरनां सुख जोगवियें तुं चंमालणीने तजीदे, हवे आपणने विद्याधरी कन्याउ स्वयंवराये आवडो ते सांजलीने विद्युन्माली पण लज्जाथी नीउं मुख करी बोळ्यो. हे जाइ तमे तो कृतकृत्य थया. व्रत राखीने सिद्ध विद्या करी. ते माटे तमे तो सुख जाउ. हुंतो अधम सत्वनो धणी होवाथी में नियमरूप वृद्ध जाण्टें. मां मुज्जने विद्या सिद्ध क्यांथी थाय ? वली तमे सुविद्यावंत अने हुं अविद्यवंत माटे साथें आवतां पण लाज उपजे ठे. वली हमणा महारी स्त्री १ गर्जा ठे, ते केम तजाय ? ते माटे तमने कड्याण थाउ. तमे विद्यावंत थइ सुखें जाउ. हुं विद्यारहित थको कुटुंबने मुख केम देखाहुं ? में प्रमादे करीप ताना आत्माने पोतें उगाव्यो. हवे उद्यमवंत थइने विद्या साधीश. एक वं पठी महारा उपर स्नेह राखीने तेडवा आवजो. हुं तमारी साथें आवीश एम मेधरथ पण चंमालणीनो स्नेह विद्युन्मालीने मूकावी न शक्यो. तेयं पोतें एकलोज बैताढ्यें गयो. तेने कुटुंबें पूठयुं. एकला केम आव्या ? तम रो जाइ क्यां ठे ? त्पारें तेणें कुटुंबने विद्युन्मालीनी कथा कही संजजावी हवे विद्युन्माली पण कुसुप्रनी पेठें विद्याधरनां सुख वीसारी मूकीने चंमालणीयें पुत्र जण्यो ते देखी हर्ष पामतो हवा. वली पण विद्युन्माली नी स्त्रीयें फरी गर्ज धखो. हवे मेधरथथी पण जाइनो वियोग खमातो न थी, माटे विचारया लाग्यो. हुं देवांगनासरखी विद्याधरीयोने जोगहुं हुं. अने महारो जाइ तो काणी दंतुर चंमालणीने जोगवे ठे. हुं सात जूमि या आवासने विपे रहुं हुं. अने जाइ तो हाडका प्रमुखें सहित मसाण सरखा घरमां रहे ठे. हुं विविध विद्यासहित मनोवांछित करुं हुं. अने जाइ तो जुनां वख पहेरे ठे. कदन्न आहार खाय ठे. एम चिंतवतो केमे करी एक वर्ष काढीने वली विद्युन्माली पासें आवी कहेवा लाग्यो. के जाइ ! चालो जइ बैताढ्य पर्वतें, विद्याधरनां सुख जोगवीयें.

ते सांजली विद्युन्माली विजखो थइ बोळ्यो. हे जाइ ! महारी स्त्री, वली गर्जवती थइ ठे. ते हुं चालुं तो तेने कोण आधार थाय ? हुं तहारी प

तें कठोरहृदयवंत नथी. ते माटे जाइ तमे जाठ. बली अवसरें दर्शन दे जो. हमणांतो हुं इहांज रहीश. महारा उपर रीस करशो नही. ते मेघ रथ जाइने प्रतिबोध देतो ठेवट थाकीने पोताने ठेकाणे गयो. जे माटे जडने गमे तेवो उपदेश द्यो, पण लागे नही. हवे ते विद्युन्माजीने बीजो पण दीकरो थाव्यो. तेवारें तो ते स्वर्गथी पण अधिक सुख मानतो वस्त्र नोजनतुं दुःख नोगवे. वेहु बालक खोलामां वेठा. वडीनीत लघुनीत करे, तो पण ते तेने गंगा स्नाननी पेटें मानतो हवो, चंमालणी तर्जना करे, ते पण दासनी पेटें खमे, स्नेहवंधें करी मेघरथ पण वारंवार तेनी पासें थावीने कहे के, हे कुलवंता ! तुं चंमाल कुलें म रहे. जे मानस स रोवरनो हंस होय ते कांइ घरनी खालकुंमीमां रति न करे. माटे तुं पोता तुं कुल छुं मजिन करे ठे ? एम थालिंगन देइने कहे तो पण विद्युन्मा जी माने नहां. ठेवटे हुं नही थावुं. एम कहीने ते मेघरथ पोताने ठेका णे प्होतो. त्यां पोताना पिता संवंधी राज्यने घणा काल सूधी पाली अवसरे पोताना पुत्रने राज्यें थापी सुस्थित नामा अणगरनी पासें चारि त्र लेइ तप तपीने स्वर्गें गयो. एम जे विद्याधर होय, ते मेघरथनी पेटें मं त्र साधवा तत्पर होय. ॥ ए थका परिशिष्टपर्वणीमां जंबुस्वामीअधिकारे ठे.

अर्थः—मुक्ता नरा कोवपरा हवति ( मुक्ता नरा के० ) सूर्यनर जे होय ते ( कोवपरा के० ) कोप एटले क्रोध करवाने विषे तत्पर एवा ( हवति के० ) होय ठे. ते उपर अहिर अने आहिरीनो दृष्टांत कहे ठे.

कोइक आहिर पोतानी जार्याने साथें लेइने घीनुं गाडुं जरीने वेचवा माटे पासेना नगरमां चौटामध्ये थाव्यो. घी वेचवानुं मूल्य ठेराव्यु. ते घीने वतारवा माटे जरतार गाडीउपरथी घडो आपे, ते आहिरणी हेठ ल उनी रही ले. एम करतां किमेक आपतां अथवा लेतां अणउपयोग थकी एक न्हानो घडो आहिरणीना हाथमांथी जूंइ पड्यो. ते जांगी खं मो खंन थयो, त्यारें घीनी हाणी थइ. आहेरनुं मन झुहवाणुं. माटे उजंजा दे वा सारु जार्याने कर्कश वचन कहेवा मांमथां. जे हे पापिणी, दुःशीला ! कामें विमंजना पामी थकी, कोइ रूपवंत तरुण पुरुष सामु जोती थकी रूडी रीतें घडो लेती नथी. त्यारें स्त्री पण कठोर वचन सांजजीने महा कपाय प्रकट थते होठ फफडावती, स्तन कंपावती, जांण चढावती, का

લાં કટાક્ષ મહા વિકરાલ નેત્ર કરીને પાહું વોલી રે અધમ ગામડિયા ! ધીનો ઘડો આપે ઠે, તેમાં ચિત્ત રાખતો નથી ? પણ મદોન્મત્ત કામિની નાં મુખકમલ જોતો રહે ઠે. અને સામાં મને કઠોર વચન કહે ઠે ? તે સાંજલીને આહિર પણ અત્યંત કોપાનલેં બલતો, જેમ તેમ અસંબંધ વોત્તવા લાગ્યો. સ્ત્રી પણ તેમજ અસંબંધ, અસમંજસ વોલવા લાગી. એમ કરતાં પરસ્પર બલગ્યા, ખૂમા ખૂમી થઈ, કેસો કેસ પકડ્યા, મારા મારી આઘ્યા, એટલે પગ આપો પાઠો પડતાં ઘડામાંહેલું ધીતો પ્રાયેં સઘલું ચૂંચ્યેં ઢઢી ગયું. તેમાં કેટલુંક ધરતીયેં શોષી લીધું. કાંઈક રહ્યું તે કૂતરાં ચાટી ગયાં. કાંઈક ગાડીમાં બાકી રહ્યું હતું, તે તાકી રહેલા ચોરપ્રમુખ ભેડ ગયા.

હવે એની સાથેં વીજા આહિર ગાડીયો જરીને ધી વેચવા આઘ્યા હતા, તે સર્વ વેચીનેં પરિવ્રા. ઘેર જવાને ઝંઝમાલ થકા સદુ કોઈ પોતા ને ઘેર ગયા. અને એ આહિરને સ્ત્રી સાથે લડતાં રોષ સ્વરૂપ વિવસ બાકી રહ્યો, ત્યારેં યુદ્ધ શમ્યું. કાંઈક પ્રયમથી ધૃત વેચ્યું હશે તેનું ઇચ્છ્ય ભેજે સ્ત્રીજતાર પોતાના ગામજળી ચાલ્યા. માર્ગમાં સૂર્યઅસ્ત થયો, વડો દિશા ચેં અંધકાર બ્યાપ્યો. ત્યારેં ચોર આવીને વસ્ત્ર, બલદ અને ઇચ્છ્ય ભેડ ગયા. એમ જે મૂર્ખ ક્રોધ કરે તે હુઃસ્વ જોગવે. એ કથા ઉપદેશરત્નાકરમાં ઠે ॥

॥ સુસાદુણો તત્તપરા હવંતિ ( સુસાદુણો કે० ) જલા ઇત્તમ જે સાધુ મુનિરાજ ઠે, તે ( તત્તપરા કે० ) તત્ત્વ જે પરમાર્થ તેને વિષે તત્ત્વર એવા ( હવંતિ કે० ) હોય ઠે. તે ઉપર આર્યસુહસ્તિ, આર્યમહાગિરનો દૃષ્ટાંત કહેઠે.

શ્રીધૂજિનજીના એક આર્ય મહાગિરિ અને વીજા આર્ય સુહસ્તિ એ બે હુ શિષ્ય વશ પૂર્વના ધણી થયા. તે પૃથ્વીતલને વિષે જન્મ્ય જીવને ઉપગાર કરતા વિચરે ઠે. એમને બાલક થકા ચઢ્યા આર્યાયેં માતાની પેઠેં પાલ્યા. તે માટે આર્ય પદ આગલથી પ્રસિદ્ધ પામ્યું ઠે. અનુક્રમેં જગદ્વંધુ મહાગિરિ અનેક વાચનાયેં કરી ઘણા શિષ્ય નિપજાવી પોતાનો ગૃહપરિવાર આર્ય સુહસ્તિને સોંપી પોતેં જિનકલ્પ વિષ્ણેદ ગયો માટે ગૃહની નિશ્રાયેં રહેતા થકાંજ જિનકલ્પ વૃત્તિયેં મન થકી એકાકીપણેં વિચરે ઠે. એકદા પા મણિપુરેં આઘ્યા. ત્યાં વસુજૂતિ નામેં રોઠને આર્યસુહસ્તિયેં પ્રતિવોધ દેજેને જીવાજીવાદિક તત્ત્વનો જાણ એવો શ્રાવક કહ્યો ઠે. તે રોઠ પણ આચાર્ય ને અનુસારેં કુટુંબને ધર્મવેરુના વે, પણ કોઈ પ્રતિવોધ પામે નહી. તે રોઠે

गुरुने कथं, महाराज ! महारो प्रतिबोध लागतो नथी, माटे तमे प्रतिबोध यो. ते सांनजी थार्य सुहस्तिजी शेवने घेर देशना दीये ठे. एवामां थार्य महानिगिरि पण निहाने थार्य त्यां आष्या. तेमने थार्य सुहस्तिजीयें ठ ना थझे नमस्कार कखो. ते जोइ श्रेष्ठी बोल्या. तमे जगत्तने वांदवा यो ग्य ठो. तो तमारो पण कोइ गुरु ठे ? जे माटे तमे पण नमस्कार करो ठो ? थार्यसुहस्ति बोल्या. ए आचार्य महारा गुरु ठे. ए सर्वदा नांखी दे यातो आहार लझे आहार करे ठे. ए निरंतर उपवासी ठे. एमना पग नी रज, ते पण महारा सरखाने पगे लागवा योग्य ठे. एम थार्यमहा गिरिनी स्तवना करी, शेवना कुटुंबने प्रतिबोध देइ पोताने स्थानकें आ ष्या. शेवें पण महा जक्तिवंत थझे कुटुंबने कही भूखुं के, ए गुरुराज ज्यारें निहा लेवा आवे त्यारे अन्न पाणी नांखी देवानो आमह देखाडीने एमने यहोरायजो तो महाफल पशे.

धीजे दिवसें यली थार्यमहानिगिरिजी पथार्या. तेवारें तेज रीतें शेवना कुटुंबें रुडुं अन्न नांखतो देखाडी देवा मांभुं, अने विनंति करी के, था था हार थमारें कोइ स्वातो नथी, माटे तमे ल्यो. गुरु पण उपयोग देइ, थकल्प जाणीने ते आहार लीपा विनाज पोताने स्थानकें आवी थार्यसुहस्ति ने कहेवा लाग्या के, तें महारो विनय कखो, तेथी धपुं अद्युन कथुं. त हारा उपदेशें मने आचकें निहा आपवा मांमी. ते अद्युन इती. ते सांन जीने थार्यसुहस्ती बोल्या. फरी एवुं नहिं करुं. एम कही थार्यमहानिगिरि ना पग वसें मापुं पाजीने अपराध समाष्यो.

एकदा उल्लापणीने विषे ते येहु मुनि पथार्या. त्यां जीवितसामीनी र पपात्रा ठे, तेथी ययवि परिवार पणो हांवापी निन्न निन्न स्थानकें वतार्या ठे, तो पण यात्रामां सर्व जेगा नीकल्या ठे. एवामां राजमागें संप्रति राजायें तेमने दीज. त्यारें राजायें विचारुं के, एवुं में क्यांएक दीतुं ठे. एम उहा पोह करतां राजाने जानिस्मरण हान वरन्तुं. त्यारें गुरु पाने आवी पगे लागी राजा, कहेतो हवो. हे जगदन ! जैनधर्मतुं हं फल ? गुरु बोल्या, स्वर्ग तया मोह. फरी पूढतुं, साम्नि ! अष्यक सामाविरतुं हं फल ? गुरु बोल्या, अष्यक सामाविरतुं फल राज्यादिक पदवी जाणवी. एम सांनतुं, एटले राजाने प्रतीति वपनी. तेवारें राजा बोल्या. मने ठंजरो ठो ? महारुं हं

नाम ? गुरु पण उपयोग देइ बोल्या. हुं रुडी रीतें उज्जखुं हुं. ताहारो पा ठजो जब सांजल. एकदा अमे वेदु गुरुजाइ कोसंबी नगरीयें आब्या. त्यां वस्ती सांकडी हती, अने अमारो परिवार घणो हतो, ते माटे अमे छुदा छुदा स्थानकें उतखा हता अने वली ते काले डुकाल हतो, पण लोकने आहार पाणी आपवानी नकि अमारा उपर घणी हती.

एक दिवस एक शेठना घरमां साधु गोचरीयें पेठा. पठवाडेयी एक रांक पण पेठो. साधुने तो इच्छा प्रमाणे ते आवकें आहारादि बहोराब्या. ते रांकें दीठा. निह्वा लझे साधु बल्या. त्यारें रांक केडे आबीने निह्वा मागतो हवो. साधु बोल्या. अमारानी तो न अपाय. अमारा गुरु पासे माग्य, त्यारें तेणे पण साधुजनी सायें सायें आबी अमारी पासे आहार माग्यो. साधुयें पण कसुं के, अमारी पासे एणें आहार माग्यो हतो, त्यारें अमे पण ज्ञानना उपयोगें करी तेने जावि शासननो बधोतक जाणीने कसुं के, जो तुं दीक्षा ले, तो तुज्जे अमे आहार आपियें. ते सांजली रांकें विचासुं के, कष्टतो हमणा पण निरंतर सहन करुं हुं. तो ते करतां व्रतवुं कष्ट सहन करुं तो घणुंज रुडुं. अने जोजननो लाज पण ठे. एम चिंतवीने दीक्षा लीधी. नूख्यो हतो माटे मोदक पण यथारुचियें स्वाद करीने पेटनरी खाधां के, जेम आसोब्लासनो वायु पण पेसी न शके ! तेथी तेज रात्रियें मध्यस्थ परिणामें काल कखो. मरीने कुणाल राजाना पुत्रपणें हुं वपन्यो ठे ! ते वात सांजलीने राजा बोळ्यो. तमारा पसायें हुं राज्य पा म्यो. तमें दीक्षा न दीधी होत, तथा जैनधर्म न फरश्यो होत, तो महा री शी गति थात ? ते माटे आ जब अने परजवना तमे उपकारी ठो. तो हवे मुज्जे आझा करो जे आप कहो ते करीने हुं कांइक अरुणी घाव. गुरु बोल्या. आ लोक अने परलोकने विषे सुखदाइ एवो जैनधर्म ठे ते तुं अंगीकार कसुं. राजा बोळ्यो. अरिहंत ते देव, सुधासु ते गुरु, अने अरिहंतें जाप्यो ते धर्म, ए महारे प्रमाण ठे, पठी पांच अणुव्रत, सात शिद्दाव्रत धरतो संप्रति राजा आवक थयो. त्रिकाल जिनपूजा करे, साहामी वात्सल्य करे, जीवदयामां तत्पर थको वर्षोवर्षे संघसहित श्रीजिनेश्वरने पूजे, रथयात्रा करे, तेम दीन अनाथने दान देतो, त्रण खंमनो जोका थझे, नरतक्षेत्रने जैनप्रसावें मंजित करतो हवो.

आर्य सुहस्तीजी त्यांज रहेतां कोइक वर्षे संघसहित देहेरानो यात्रोत्सवमांन्यो ठे, त्यां निरंतर संघ यात्रा करवा नीकले. त्यारें आर्यसुहस्तीजी आधीने मंमप मध्ये वेसे. तेमना मुख आगल संप्रति राजा लघुशिष्यनी पेटे वेसे. ते चेत्य यात्राने अंते संघे रथयात्रा करवा मांमी. जे कारण माटे यात्रानो उत्तव ते रथयात्रायेंज संपूर्ण थाय. ते वखत सुवर्ण, माणि कमय सूर्यना रथ सरखो दशे दिशायें अजुवाळुं करतो एवा रथमां श्री अरिहंतनी मूर्ति थापीने नीकल्या. तिहां पूजाविधिना जाण, एवा श्रद्धा वंत श्रावक स्नात्र जणावतां, सुगंधी डव्यें प्रतिमाने विलेपन करतां, मुखे मुखकोश बांधीने मालती शतपत्रादिकनी मालायें पूजा करतां, कृष्णाशुरु प्रमुखना धूप उवेखता, थारति उतारता, श्री अरिहंतने नमस्कार करी, आशुआनी पेटें आगल थइ रथने खेंचता ह्वा. अनेक प्रकारनां वाजिंत्र याजते, यणी सोहागणी स्त्रीयो धवलमंगज गाते, ए रीतें हाट हाट प्रत्यें घर घर प्रत्यें नित्य पूजा थते, घन सार कुंकुमने उत्तम पाणीयें धरती सिंचते, अनुक्रमें संप्रति राजाने मंदिरे रथ आव्यो. त्यारें रोमराजी विक स्वर करी, अष्टप्रकारी पूजा करी, यणा थानंदपूर्वक राजायें सर्व सामंतने बोलावीने कलुं. जो तमे सार पदार्थनी इच्छा राखतादो, तो सम्यक्त्व ग्रहण करो. जो मने स्वामीपणें मानो ठो, तो श्रमणना उपासक थाउ. महारे तमारा इच्छुं प्रयोजन नथी. मात्र में कलुं ते प्रमाणे करो. एटजे महारुं सर्व मनोवांछित कलुं, एम कही सर्वने पोत पोताना वेश प्रत्ये विदाय कल्या. ते पण स्वामीनी नक्ति साधुनी सेवा यणी करता ह्वा. ते सर्व राजाउयें पोतपोताना देशने विपे रथयात्रा प्रवर्तावी. ए रीतें जे प्रांत देश ह्ता, ते पण साधु विहारयोग्य थया. एकदा रात्रियें संप्रतिराजायें विचारुं के, अनार्य देशमां साधुने विहार करावुं. यणी अनार्य देशना राजाउने बोलावीने कलुं के, जेम मने कर थापो ठो, तेम महारा जे पुरुष थावे, ते कहे तेम करजो, एम कही पोताना पुरुषोने साधुनो वेप पहेरावीने अनार्य देशमां मोकल्या. ते त्यां जइ अनार्य लोकोने कहेवा लाग्या के थमने वे तालीश दोप रहित वस्त्र पात्र अन्न पाणी थापो. तथा जैनना शास्त्र जणो. इत्यादिक थमारुं कलुं करशो, तो संप्रति राजाने रीज उपजशे. अन्यथा नहि उपजे. ए रीतें ते पुरुषोयें कलुं. ते प्रमाणे ते सर्व करता ह्वा.

અંગુલો ફરશ્યો. એટલે આચાર્ય જાગૃત થઈ બોલ્યા. મને ધ્યાનમાં વ્યાયાન કેમ કર્યો? પુષ્પમિત્ર બોલ્યો. તમારા શિષ્યોયે વ્યાયાન કર્યો છે. ત્યારે તે આચાર્યે શિષ્યોને ઠગકો દીધો. જે એ તમે રૂઢું ન કર્યું. ક્ષત્રિય કયા આવશ્યક નિર્યુક્તિમાં છે, તે માટે ચારિત્રની શોના તે જ્ઞાનધ્યાને છે.

॥ સીતસ્ત સોહા વિણે પવિત્રિ (વિણે કે) જે વિનય ગુણમાં (વિત્તિ કે) પ્રવૃત્તિ કરવી તેજ (સીતસ્ત કે) શિષ્યની (સોહા કે) શોના છે. એટલે વિનયને વિષે પ્રવર્તવું, તેજ શિષ્યની શોના જાણવી. માટે શ્રી ઉત્તરાધ્યયન મધ્યે પ્રથમ વિનય અધ્યયને ઉદાહરણ કર્યું છે. તે કહે છે.

ઝંજેળી નામા નગરીને વિષે અંબરુપિ નામેં દ્રાહ્મણ વસે છે. તેને માલુંગા નામેં ચાર્યા છે તે ઘેદુ આવક છે. તેને નિંબક નામેં પુત્ર છે. અનુક્રમે માલુંગાયેં કાલ કર્યો. તે જોઈ પિતા પુત્ર ઘેદુને વૈરાગ્ય ડપન્યું. ત્યારે ઘેદુ જણે કોઈક આચાર્ય પાસે દીક્ષા લીધી. પણ તેમાં ઠોકરો ડુર્વિનીત છે. માટે સમાધિ જઈ ઘેટેલાની જગાને કાંટં કરી સ્વોદે, કાલગ્રહણની ક્રિયા કરતાં ઠીકે, એમ કાલ ગમાવે, સર્વ સામાચારી વિપરીત આચરે. ત્યારે સર્વ સાધુયેં મલી આચાર્યને વિનંતિ કરી કે, તમે એ નિંબકને રાખો, અથવા અમને રાખો. જે માટે નિંબક રહેશે તો, અમે સર્વ ચાલ્યા જઈશું. તે સાંજની આચાર્યે નિંબકને કાઢી મૂક્યો. પિતા પણ પુત્રના રાગેં સાથેં નીકળ્યો. તે ઘેદુ કોઈ ધીજા આચાર્યની સમીપે જઈને રહ્યા. ત્યાં પણ ઠોકરાને અપજરુણો જાણી કાઢી મૂક્યો. એમ ઝંજેળીમાં પાંચસેં સંઘાડામાં તે ઘેદુ પિતા પુત્ર ફર્યા, પણ ક્યાંહિ ટકી શક્યા નહી. એક દિવસ પિતા પુત્ર ઘઘારનૂમિકાયેં ગયા છે, ત્યાં પિતા રુદન કરવા લાગ્યો. ત્યારે પુત્ર બોલ્યો. શા માટે રડો છો? તમેજ મહારું નામ નિંબક લીધું છે પિતા બોલ્યો. મેં સાચું નામ લીધું, તદ્વારા કુચ્છતેં કરી હું પણ ક્યાંય સ્થાનક પામતો નથી.

હવે આચાર્ય પાસે પણ જઈ ન શકે, ત્યાં પણ કોઈ વિશ્વાસ ન કરે. ત્યારે પુત્ર બોલ્યો. હે પિતા હવે એકવાર કોઈક ધ્યાનકે જગ્યા ગવેવો. તે સાંજની વાપ બોલ્યો. જો તું વિનીત થાય તો હું જગ્યા સ્વોલું. નિંબક બોલ્યો. હવે હું વિનીત થઈશ. તે સાંજની વલી મૂલ આચાર્ય પાસેં ગયા. એટલે સર્વ સાધુ જ્ઞાનના પામ્યા. તેમને તેના પિતાયેં કર્યું હવે એ મહારો પુત્ર અન્યાય નહીં કરે. તો પણ તે સાધુ માને નહી. ત્યારે આચાર્ય બોલ્યા. હે

આપો ! એમ ન કરો. હાલ તો એ આપણી પાસે પ્રાદુષા થકા રહેશે. તે આજકાલ ઘે દિવસ રહીને જશે. એમ કરીને વેદુ જણ રહ્યા.

હવે તે ચેલો પડિલેહણ વેલાયે પડિલેહણ કરે, ઉચારપ્રસવણનૂમિકા વહાર પડિલેહે, ઇત્યાદિક સર્વ સિદ્ધાંતોક્ત સામાચારી કરતો સર્વ સાધુને રીક ડપજાવી, અનુક્રમે ઉઢાયણી નગરી માંહેલા પાંચસેં ડપાસરાના સર્વ સાધુઠ મલીને તે નિંવકને અમૃતના આંવા સરસો માને. જ્યાં જાય ત્યાંથી નીકળવા ન દીયે. એવો મહર્ષ્ય થયો, મહાવિનયવંત થયો, ઘણી યશ કીર્તિ વૃદ્ધિ પામી. એમ શિષ્યની શોના તે વિનયમાં પ્રવૃત્તિ કરવાથી થાય ઇતિ . નિંવકકથા આવશ્યકવૃત્તોયોગસંગ્રહે ઇતિ સકલસન્નાનામિનીનાલસ્યલતિલ કાયમાનપંમિતશ્રીવત્તમવિજયગણિશિષ્યપંમિતપદ્મવિજયગણિવિરચિતે શ્રીગૌતમકુલકવાલાવગ્રોધે નવમગાથાયાં ચત્વાર્યુદાહરણાનિ સમાપ્તાનિ ॥ ૯ ॥

હવે દશમી ગાથાનો પ્રારંભ કરિયેં ઠેયેં. તેને પૂર્વગાથાસાચેં એ સંબંધ છે. જે પૂર્વે ચાર પ્રકારની શોના કહી, અને હંમાં પણ જે ગુણેં કરી શો ને, તે ગુણ વતાવે છે. એ સંબંધેં કરી ધાવી જે દશમી ગાથા તે કહે છે.

**અનૂસણો સોહડ્ વંજયારી, અકિંચણો  
સોહડ્ દિરકધારી ॥ બુદ્ધીજુઝ સોહડ્ રાય  
મંતી, લજ્જાજુઝ સોહડ્ એગપત્તિ ॥ ૧૦ ॥**

અર્થ:-“અનૂસણો સોહડ્ વંજયારી (વંજયારી કે०) જે બ્રહ્મચારી છે, તે (અનૂસણો કે०) છુપણ એટલે આચરણ તેણેં કરી રહિત હોય તો પણ (સોહડ્ કે०) શોને છે. એટલે બ્રહ્મચારી પુરુષ આનૂપણ વિના પણ શોને છે. તે ઉપર દરિકેશી અણગારનું ઉદાહરણ કહે છે.

મથુરા નગરીના શંખ નામે રાજાચેં ધર્મે સાંજલી ચારિત્ર લીધું. તે એ કદા વિદ્યાર કરતાં ગજપુર નગરેં ગયા. નગરીના માર્ગની વચમાં ધાબ્યા. ત્યાં સ્વનાવેંજ ધરતી અત્યંત ઊલ છે. જેથી ચાલી ન શકાય, પણ તે સાધુ ધજાણતાં સોમદેવ નામે પુરોહિતને માર્ગ પૂઠતા હવા. ત્યારેં પુરોહિતેં હાં સીમાં તેજ માર્ગ વતાવ્યો. સાધુ તે માર્ગેં ચાલ્યા. સાધુના તપના પ્રનાવેં



अंगुठो फरियो. एटले आचार्य जाग्रत थइ वोल्या. मने ध्यानमां व्यास  
केम कखो ? पुष्पमित्र वोल्या. तमारा शिष्योयें व्याघात कखो ठे. त्या  
ते आचार्य शिष्योने ठवको दीथो. जे ए तमें रुडुं न कखुं. इत्यादि क  
आवश्यक निर्युक्तिमां ठे, ते माटे चारित्रनी शोना ते ज्ञानध्याने ठे.

॥ सीसस्स सोहा विणए पवित्ति (विणिए के०) जे विनय गुणमां (वि  
वित्ति के०) प्रवृत्ति करवी तेज (सीसस्स के०) शिष्यनी (सोहा के०)  
शोना ठे. एटले विनयने विषे प्रवर्त्तबुं, तेज शिष्यनी शोना जाणवी. माटे  
श्री उत्तराध्ययन मध्ये प्रथम विनय अध्ययने उदाहरण कखुं ठे. ते कहे ठे.

उज्जेणी नामा नगरीने विषे अंबरूपि नामें ब्राह्मण वसे ठे. तेने मा  
लुंगा नामें जार्या ठे ते वेहु श्रावक ठे. तेने निंबक नामें पुत्र ठे. अतुस्स  
मालुंगाये काल कखो. ते जोइ पिता पुत्र वेहुने वैराग्य उपन्युं. तेवारे वेहु  
जणे कोइक आचार्य पासे दीक्षा लीथी. पण तेमां ठोकरो छुर्विनीत ठे. माटे  
समाधि जइ घेवेजानी जगाने कांटे करी खोदे, कालग्रहणी क्रिया क  
तां ठीके, एम काल गमावे, सर्व सामाचारी विपरीत आचरें. त्पारें सां  
साधुयें मजी आचार्यने विनंति करी के, तमे ए निंबकने राखो, अथवा  
थमने राखो. जे माटे निंबक रहेशे तो, अमे सर्व चाव्या जइशुं. ते सां  
जजी आचार्य निंबकने काढी मूक्यो. पिता पण पुत्रना रागें सायें नीठ  
व्यो. ते वेहु कोइ बीजा आचार्यनी समीपे जइने रह्या. त्यां पण ठोकाने छ  
पलक्षणो जाणी काढी मूक्यो. एम उज्जेणीमां पांचसे संघाडामां ते वेहु  
पिता पुत्र फखा, पण क्यांहि टकी शक्या नही. एक दिवस पिता पुत्र  
घहारनूमिकायें गया ठे, त्यां पिता रुदन करवा लाग्यो. त्पारें पुत्र बोझो.  
शा माटे रडो ठो ? तमेज महारुं नाम निंबक दीधुं ठे पिता बोझो. में सा  
थक नाम दीधुं, तहारा छुळ्ठें करी हुं पण क्यांय स्थानक पामतो नयी.

हवे आचार्य पासे पण जइ न शके, त्यां पण कोइ विश्वास न करे.  
त्पारें पुत्र बोझो. हे पिता हवे एकवार कोइक स्थानके जग्या गवेशो. ते  
सांजजी वाप वोझो. जो तुं विनीत थाय तो हुं जग्या खोलुं. निंबक बो  
व्यो. हवे हुं विनीत थइश. ते सांजजी वजी मूल आचार्य पासं थाव्या. ए  
टले सर्व साधु होजना पाम्या. तेमने तेना पितायें कखुं हवे ए महारो पुत्र  
अन्याय नही करे. तो पण ते साधु माने नही. त्पारें आचार्य बोझो. हे

આર્યો ! એમ ન કરો. હાલ તો એ આપણી પાસે પ્રાદુષા થકા રહેશે. તે આજકાલ બે દિવસ રહીને જશે. એમ કરીને વેદુ જણ રહ્યા.

હવે તે ચેલો પડિલેહણ વેલાયે પડિલેહણ કરે, ઝઘારપ્રસ્થવણનૂમિકા વહાર પડિલેહે, ઇત્યાદિક સર્વ સિદ્ધાંતોક્ત સામાચારી કરતો સર્વ સાધુને રીઝ ઉપજાવી, અનુક્રમે વક્ત્રયણી નગરી માંહેજા પાંચસેં ઉપાસરાના સર્વ સાધુઠ મલીને તે નિંબકને અમૃતના આંવા સરસો માને. ડ્યાં જાય ત્યાંથી નીકળવા ન દીયે. એયો મહર્ષ્ય થયો, મહાવિનયવંત થયો, ઘણી યશ કીર્તિ વૃદ્ધિ પામી. એમ શિષ્યની શોના તે વિનયમાં પ્રવૃત્તિ કરવાથી થાય ઇતિ નિંબકકથા આવશ્યકવૃત્તોયોગસંગ્રહે ઇતિ સકલસજ્જામિનીનાલસ્યજાતિલ કાયમાનપંક્તિશ્રીવ્રતમવિજયગણિશિષ્યપંક્તિપદ્મવિજયગણિવિરચિતે શ્રીગૌતમકુલકવાલાયકોપે નવમગાથાયાં ચત્વાર્યુદાહરણાનિ સમાપ્તાનિ ॥ ૯ ॥

હવે દશમી ગાથાનો પ્રારંભ કરિયે ટેયે. તેને પૂર્વગાથાસાર્યે એ સંબંધ છે. જે પૂર્વે ચાર પ્રકારની શોના કહી, અને ફહાં પણ જે ગુણે કરી શો ને, તે ગુણ વતાવે છે. એ સંબંધે કરી આવી જે દશમી ગાથા તે કહે છે.

**અનૂસણો સોહડ્ વંન્નયારી, અર્કિંચણો  
સોહડ્ દિરકધારી ॥ બુદ્ધીજુઝ સોહડ્ રાય  
મંતી, લજ્ઞાજુઝ સોહડ્ એગપત્તિ ॥ ૧૦ ॥**

અર્થ:—“અનૂસણો સોહડ્ વંન્નયારી (વંન્નયારી કે०) જે બ્રહ્મચારી છે, તે (અનૂસણો કે०) ધ્રુપણ એટલે આનરણ તેણે કરી રહિત હોય તો પણ (સોહડ્ કે०) શોને છે. એટલે બ્રહ્મચારી પુરુષ આનૂપણ વિના પણ શોને છે. તે ઉપર હરિકેશી અણગારનું ઉદાહરણ કહે છે.

મથુરા નગરીના શંખ નામે રાજાયે ધર્મે સાંનજી ચારિત્ર લીધું. તે એ કદા વિહાર કરતાં ગજપુર નગરે ગયા. નગરીના માર્ગની વચમાં આવ્યા. ત્યાં સ્વનાયેજ ધરતી અત્યંત ઝલ્લ છે. જેથી ચાલી ન શકાય, પણ તે સાધુ થજાણતાં સોમદેવ નામે પુરોહિતને માર્ગ પૂછતા હ્વા. ત્યારે પુરોહિતે હાં સીમાં તેજ માર્ગ વતાવ્યો. સાધુ તે માર્ગે ચાલ્યા. સાધુના તપના પ્રનાયે

अंगुठो फरश्यो. एटले आचार्य जागृत थइ बोल्या. मने ध्यानमां  
केम कखो? पुष्पमित्र बोल्या. तमारा शिष्योयें व्याघात कखो ठे.  
ते आचार्यें शिष्योने उवको दीधो. जे ए तमें रूडुं न कखुं. इत्यादि  
आवश्यक निर्युक्तिमां ठे, ते माटे चारित्रनी शोना ते ज्ञानध्याने ठे.

॥ सीतस्त सोहा विणए पवित्रि (विणिए के०) जे विनय गुणमां  
वित्ति के०) प्रवृत्ति करवी तेज (सीतस्त के०) शिष्यनी (सोहा के०)  
शोना ठे. एटले विनयने विषे प्रवर्त्तबुं, तेज शिष्यनी शोना जाणवी. श्री  
उत्तराध्ययन मध्ये प्रथम विनय अध्ययने उदाहरण कखुं ठे. ते कहे ठे

उज्जेली नामा नगरीने विषे अंबरूपि नामें ब्राह्मण वसे ठे. तेने क  
लुंगा नामें नार्या ठे ते वेडु आवक ठे. तेने निंवक नामें पुत्र ठे. अतु  
मालुंगाये काल कखो. ते जोइ पिता पुत्र वेडुने बैराग्य उपन्युं. तेवारे  
जणे कोइक आचार्य पासे दीक्षा लीथी. पण तेमां ठोकरो दुर्विनीत ठे. माटे  
समाधि जइ वेठेजानी जगाने कांटे करी खोवे, कालग्रहणनी क्रिया  
तां ठीके, एम काल गमावे, सर्व सामाचारी विपरीत आचरें. त्पारें तां  
साधुयें मली आचार्यने विनंति करी के, तमे ए निंवकने राखो, अथवा  
थमने राखो. जे माटे निंवक रहेसो तो, थमे सर्व चाव्या जइथुं. ते तां  
नली आचार्यें निंवकने काढी मूक्यो. पिता पण पुत्रना रागें सायें नी  
व्यो. ते वेडु कोइ बीजा आचार्यनी समीपे जइने रह्या. त्यां पण ठोकाने  
पलकणो जाणी काढी मूक्यो. एम उज्जेलीमां पांचसें संघाडामां ते वेडु  
पिता पुत्र फखा, पण क्यांहि टकी शक्या नही. एक दिवस पिता पुत्र  
घहारनूमिकायें गया ठे, त्यां पिता रुदन करवा जाग्यो. त्पारें पुत्र बोझ्यो.  
शा माटे रडो ठो? तमेज महारुं नाम निंवक दीधुं ठे पिता बोझ्यो. में ता  
थेक नाम दीधुं, तहारा डुफुठें करी हुं पण क्यांय स्थानक पामतो नथी.

हवे आचार्य पासे पण जइ न शके, त्यां पण कोइ विश्वास न करे.  
त्पारें पुत्र बोझ्यो. हे पिता हवे एकवार कोइक स्थानके जग्या गवेयो. ते  
सांजजी वाप बोझ्यो. जो तुं विनीत थाय तो हुं जग्या खोडुं. निंवक  
व्यो. हवे हुं विनीत थइश. ते सांजजी वली मूल आचार्य पासें आब्या. ए  
टले सर्व साधु होजना पाम्या. तेमने तेना पितायें कखुं हवे ए महारो  
अन्याय नही करे. तो पण ते साधु माने नही. त्पारें आचार्य बोझ्या. ठे

कथा करता तथा प्रमादने विषे तत्पर थका दीजा. ते कारणे ते मुनिथी विरक्त थइने ते यहु पाठो फरी हरिकेशी बज मुनि पासे आवी प्रणाम करीने निरंतर सेवा करतो रह्यो. एकदा वणारशीना धणी कौशजिक राजा नी जडा एवे नामें दीकरी ठे, ते अनेक परिवारें परिवरी, पूजानी सा मग्री लेइने त्यां आवी. तेणें ते यहुनी प्रतिमाने पूजीने पठी प्रदक्षिणा देतां जेजुं शरीर मज्जिन अने वस्त्र पण मज्जिन एवो, महाकुरूपी मुनि दी वो. ते देखीने छुछुकार कश्यो. यहुं विचारुं के, मुनिने तिरस्कार करे ठे. ते माटे एने शिखामण वेवी जोइयें. पठी तेजवेला यहु तेना शरीरमां पे वो. तेथी ते कन्या असमंजस बोलवा लागी. तेने दासीउयें उपाडीने घेर लावी. राजायें पणाज मंत्रवादी तथा वेद्य बोलाव्या. तेणें आवी अनेक औपधोपचार कया, पण गुण विशेष कांइ न थयो.

हवे तेने मुखे यहु संकामीने स्पष्टपणें बोळ्यो. एणें महारा देहेरामां रह्यो जे मुनि तेनी निंदा करी ठे. ते माटे ते साधुनुं पाणिग्रहण करे तो एना शरीरमांथी नीकलुं. राजायें विचारुं के, ऋषिपत्नी थइने पण जो जी बती रहे तो सारुं. तेथी राजायें ते वचन थंगीकार कलुं. त्यारें कुमरी साजी थइ. हवे राजा पण कुमरीने सर्व अलंकार पहेरावी विचाहनां उ पकरण लेइ घणा धामंवरसहित यहुने देहेरे लाव्या. त्यां मुनिने पगे लगाडीने विनंति करवा लाग्या के, हे मुनि ! महारी कन्यानुं पाणिग्रहण करो. मुनि बोळ्या हे जइ ! ए निंदित बातें सलुं ! साधु तो स्त्री साथें ए क वसतीमां पण वसे नही. वजी सिद्धिरूप नारीनो रागी. एवो जे साधु ते अशुचियें पूर्ण शरीर वाजी एवी स्त्रीने केम इठे ? एम कसुं.

पण ते यहुं ऋषिनुं शरीर ढांकीने नहुं शरीर विकुर्वने कन्यानुं पाणिग्रहण कलुं. संपूर्ण रात्रि त्यां रही. प्रजातें यहु दूर थयो. त्यारें स्वजावि करुपें कन्या देखी ते प्रत्यें मुनि बोळ्या, रे जइ हुं संयमी मन वचन का पायें स्त्रीनो संग न करुं. में तहारुं पाणिग्रहण पण नथो कलुं. पण महारा नक्तिवंत जे यहु ते तने विमंवना करे ठे. तें यहु हमणां दूर गयो ठे, ते माटे तुं वेगजी रहे. ते सांजजीने ते जडा परणवानी बातने स्वप्ननी पेठें मानती खेद करती घेर गइ. राजाने सर्व व्यतिकर कह्यो. ते वेलायें राजा पासे रुद्रदेव नामें पुरोहित वेगो हतो ते बोळ्यो. हे राजन ! ए ऋषि

मार्ग शीतल थयो. ते व्यतिकर पुरोहितें गोखे वेठां जोयुं, तेवारें विचार  
लाग्यो. केमें साधुनी आशातना करी. पठी उद्यानमां जइ साधुने कहे  
लाग्यो, स्वामिन्! में पापकर्म कछुं तेथी केम नूटीश? साधु बोल्या, दीक्षा  
ते सांजली दीक्षा लीधी, दीक्षा पाली, परंतु जातिमद कखो. तेथी माए  
मीने देवलोकें गयो. त्यांथी च्यवीने, मृतगंगा कांठे बलकोटें हरिकेशी  
मालनो स्वामी ठे, तेने गोरी तथा गंधारी नामें वे जायां ठे, तेमां क  
नी कूखे उपन्यो. तेणीयें स्वप्नमां वसंतमास दीगो. फळ्यो फूळ्यो आं  
गो. प्रजाते स्वप्न पाठकोने तेनुं फल पूठ्युं. ते बोल्या. तहारे महात्मा  
थशे. अनुक्रमें पुत्र आय्यो. पूर्वजवना मदने दोपें करी शरीरे कालो  
विरूप थयो. बल एवुं नाम दीधुं. जंमणशील क्लेश करे. कोइनुं कछुं खमे

एकदा वसंतनो कांइक उत्सव ठे, तेथी सद्गु नेगा थइ जमे ठे, म  
प्रमुख पिये ठे, बलने तो उल्लंघ जाणीने वेगलो काढी मूक्यो ठे, ते  
वेगलो वेगो छुए ठे. एवामां सहसात्कारें एक सर्प नीकड्यो. तेने सर्व  
लीने माखो! एवामां बली बीजो जेरुंम सर्प नीकड्यो. तेने सद्गुं नि  
प जाणीने जीवतो मूक्यो. ते देखीने बलने चिंता उपनी के, थदो!  
ताना दोपें करीने जीव क्लेशनो जागी थाय ठे!! ते माटे नइक थ  
ज रुडुं ठे. जे नइक होय ते नइ पामे. जे कारणे विपसहित सर्प  
ते हणायो. थने ए बीजो सर्प निर्विष हतो तो तेने जीवतो मूकी बी  
॥ यतः ॥ नइए एव होयबंध, पावइ नइणि नइउ ॥ सविस्तो हणइ सर्प  
जेरुंमो तइ मुचइ ॥ १ ॥ एम विचारतो पोतानी मेलें प्रतिबोध पाम  
जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं, तेवारें दीक्षा लीधी. विहार करतां वणारशी  
गरीने विपे तिंडुक नामे उद्याने पढोता. त्यां ठछ अष्टमादिक तप का  
मंमिक नामे यद्दने देहेरे रह्या, तपने प्रजावें ते यद्द अत्यंत मुनिनो  
गी थयो. एकदा त्यां बीजो प्रादुणो यद्द आय्यो. तेणें मंमिकने कछुं  
हारा वनने विपे तमे हमणां केम नयी आवता? मंमिक यद्द व  
हुं मुनिनी सेवामां तुं. एमना गुणें आवज्योयको बीजे ठेकाणे जइ  
तो नयी. ते सांजजीने प्रादुणो यद्द मुनिनो रागी थयो. प्रादुणा यद्द  
मिकने कछुं. एवा मुनितो महारा वनमां घणा उतखा ठे. चाजो त्यां  
इने सेवा करिये. एम कहीने वेडु जण त्यां गया. त्यां रहेजा मुनिने

धिवंत, पांच इंडिय जीतनारो तुं तेने जो तमे ए दोपरहित अन्नपाणी नहि  
आपो तो आ यइतुं फल शुं पामशो ?

हवे उपाध्याय बोव्यो. थरे कोइ ठात्र अध्यापक अग्रिपासे वेवो होय  
ते ए यतिने वांस्तनी लाकडी कोठ प्रमुख फलें करी मारीने गले पकडीने  
काढी मूको. एवां अध्यापकनां वचन सांजजीने घणा कुमरो जुवान ठात्र  
दंरें करी, वेत्रें करी, फोरडें करीने ते यतिने ताढना करवा लाग्या. एवा  
अवसरें जडा नामें राजकुमरी ते मुनिने मारता देखीने क्रोधमां आवेला  
कुमरोने उपशमाववा माटे कहेवा लागी के, मुज्जे, देवताने बलात्कारें रा  
जायें एने आपी हती, पण एणें मने ठांमी दीधी. इष्टी पण नही. एवो  
ए इपि ठे. ए उग्रतपनो धणी महात्मा जितेंडिय, संयमी, ब्रह्मचारी, महाप  
शवंत, महामहिमावंत, घोरव्रती, दुष्करव्रतवंत, घोर पराक्रमी, कपायादि  
कनो जीतनार एवो ठे. एनी हेजना न करो. अपमान न द्यो. रखे तम  
ने तप तेजें करी बाजीने राख करे ! एवां जडानां वचन सांजजीने ते य  
इ इपिनुं पैपावृत्त करवाने अर्थे घणा देवताने परिवारें परिवर्यो उपसर्ग  
ना करनारा कुमरोने निवारतो हवो. ते यइना किंकरदेवो आकाशमां  
बिहामणे रूपें रह्या यकां कुमरोने लोही वमता करता हवा. ते देखीने  
जडा, ब्राह्मण प्रत्यें कहेती हवी के. थरे ! तमे नखें करीने पर्वत खणो  
ठो. दातें करीने लोटुं चावो ठो. पगेंकरी अग्निने हणो ठो. आ जिहुने  
अपमान देता एटलायानां करो ठो. बली ए आशीविप सर्पसरख्या ठे,  
जेथी मरण पामियें. जेम पतंगियानी थ्रेणी अग्निमां जंपापात करे, अने  
मरण पामे, तेन तमे जिहुने जोजन अवसरें दंड करो ठो. तेथी मरण  
टुकडुं करो ठो. ते माटे जो धन अने जीवितव्यनी इष्टा करो ठे, तो स  
र्व परिवार सहित मस्तक नमावीने ए इपिनुं स्मरण करो. नहिं तो ए को  
प्यो यकां सर्व लोकने बाजीने राख करगो. हवे त्यां सपला कुमर, वांका चुंका  
घइ. हाय पडोजा करी, पड्या ठे, आंखो फटकारी करे ठे, मुखें लोही व  
मे ठे, मुख उंचा रही गया ठे, जोन तथा आंखो बहार नीकली ठे, वां  
हो लांबी करी पड्या ठे. हाजता चाजता नथी. एवा कुमरोना हाज दे  
खीने ते ब्राह्मण चिंतावंत, विमनस्क, महान्वेदवंत यथो. अहो ! ए केम  
साजा घरो ! एम बिचारीने जायंतहित इपिने संतोष उपजावतो हवो.

પત્ની યતિયેં મૂકી માટે બ્રાહ્મણને આપો. ત્યારેં રાજાયેં પુરોહિતનેંજ આપો. તે સાચેં વિષયસુખ જોગવતાં કેટલોક કાલ ગયો. હવે યજ્ઞકરવાનો ફાવડ પુરોહિતેં તેને યજ્ઞપત્ની કરી. તે યજ્ઞમંમપે દેશાંતર ચકી ઘણા વિષ્ણુ ઘણા છે. તેને માટે જોજનસામગ્રી તૈયાર કરી છે. તે અવસરેં તે મુનિ જાગોચરીયેં જમતા યજ્ઞ મંમપે આચ્યા. ત્યારેં પુરોહિતેં, હરિકેશી યજ્ઞને કરું. તું હાં ક્યાં આચ્યો ? અતિ વીહામણો, વણેં કાજો, દેલાતો, વિહારાજેં મરડાં ગરીર, દર્શન કરવા અયોગ્ય, તે શી આશાયેં હાં આચ્યો છે ? જાગ જર આગતયી ! કેમ ઘનો રહ્યો છે ? ત્યારેં તે યજ્ઞ નક્તિયેં કરી મુનિનાં રીગમાં પેસીને યોગ્યો. હું શ્રમણ સંયતિ, બ્રહ્મચારી, પરિમહયી નિવરણેં પયું પ્રમુખ ન કરું, પરને અર્થેં જે અન્ન નીપયું હોય, તેમાં વધું હોય તે નિદા સેવે. તે અન્નને અર્થેં હાં યજ્ઞવાડામાં આચ્યો હું. વજી વીન શર પને આપો મો. ધંધર, શાન્તિ, વાજ પ્રમુખ પ્રત્યક્ષ વણેં તયાર છે. અને હું વાજ વેત આત્મીયિકા કરું હું. પયું જાણીને અંતપ્રાંત આહાર મને તપસીને આપો. ત્યારેં વિષ્ણુ યોગ્યા. આ અવજ સુંદર જોજન બ્રાહ્મણેં પોતાને અર્થેં રાંડે. ને માત્ર બ્રાહ્મણનેંજ આપિયેં, પણ વીજાકોંને ન આપિયેં તો તે ઘન અન્ન નુજને કેમ અપાય ? તે માટે કેમ ઘનો છે. તું તહારે માગેં જા. ... બોલ્યો. કર્પણી ધાન્ય વાયે છે. તે નીચી ધરતીયેં પણ વાયે, અને ઘંચી ધરતીયેં પણ વાયે. નેમ તમે જોણ નીચી ધરતીમરણા મો. તો પણ મને ઘંચી ધરતીનિમાન જાણીને આપો. અને પુણ્યકેંત્ર જાણીને આપયો. બ્રાહ્મણ કેંત્ર ત્યા. પુણ્યકેંત્ર અમે જાણિયેં ત્રિયેં. જ્યાં વાચ્યું થકું ઘણું નીપતે. તે તો તે બ્રાહ્મણજાતિ વિચારેં કરી મદિત છે તેજ કેંત્ર ઘણું મનોહર છે. તેને આપ્યું ઘણું ઘો. ત્યારેં વજી મુનિ બોલ્યો. જેને ક્રોધ હોય, માન હોય, હિંમાસં. તથા જે જુનું વોતે, વગર આપ્યું છે, પરિમહ રાગે, તે બ્રાહ્મણજાતિ નિદા વીન જાણવા, ને બ્રાહ્મણને પાપકેંત્ર જાણવા. જો બ્રાહ્મણો ! તમેનાં વેતે માત્ર જાગ નહો ઠો, અર્થે નથી જાણતા, અને વેદ જાણો મો. તે માટે જે નીચ વેદ કરીને ને નિદા સેવે, ને મુનિ ઘનમ કેંત્ર જાણતાં. ત્યાં વિદ્યાર્થી બ્રાહ્મણ બોલ્યા. અને અમે વામે રહ્યા થતાં પણ તું અન્નમા જા અપયના મામું વોતે છે ? ને માટે જ અન્ન પાળી મારી વિલાપી જાઉં. વળ મને નહિ આપિયે. મુનિ બોલ્યા, હું વાંચ સમિને સમિતો, પ્રણ મુનેં પુનો, મને

धिवंत, पांच इंडिय जीतनारो तुं तेने जो तमे ए दोपरहित अन्नपाणी नहि  
थापो तो आ यइनुं फल शुं पामशो ?

हवे उपाध्याय बोळो. थरे कोइ ठात्र अध्यापक अग्निपासे वेगो होय  
ते ए यतिने वांसनी लाकडी कोव प्रमुख फलें करी मारीने गले पकडीने  
काढी मूको. एवां अध्यापकनां वचन सांजलीने घणा कुमरो जुवान ठात्र  
दंनं करी, वेत्रं करी, कोरडें करीने ते यतिने ताडना करवा लाग्या. एवा  
थवसरें नज्ञ नामें राजकुमरी ते मुनिने मारता देखीने क्रोधमां थावेला  
कुमरोने उपशमाववा माटे कहेवा लागी के, मुज्जे, देवताने बलात्कारें रा  
जायें एने थापी हतो, पण एणें मने ठांमी दीधी. इही पण नही. एवो  
ए इति ठे. ए उग्रतपनो धणी महात्मा जितेंडिय, संयमी, ब्रह्मचारी, महाय  
शवंत, महामहिमावंत, धोरव्रती, दुष्करव्रतवंत, धोर पराक्रमी, कपायादि  
कनो जीतनार एवो ठे. एनी हेजना न करो. अपमान न थो. रखे तम  
ने तप तेजें करी वाज्जीने राख करे ! एवां नज्ञनां वचन सांजलीने ते य  
ह्म इपिनुं वैपावृत्य करवाने थयें घणा देवताने परिवारें परिवस्यो उपसर्ग  
ना करनारा कुमरोने निवारतो हवो. ते यदना किंकरदेवो आकाशमां  
बिहामणे रूपें रह्या थकां कुमरोने लोही वमता करता हवा. ते देखीने  
नज्ञ, ब्राह्मण प्रत्यें कहेती हवी के, थरे ! तमे नखें करीने पर्वत खणो  
ठो. दातें करीने लांडुं चावो ठो. पणेंकरी अग्निने हणो ठो. आ निहुने  
अपमान देता एटलावानां करो ठो. बली ए आशीविष सर्पसरखा ठे,  
जेथी मरण पामियें. जेम पतंगियानी श्रेणी अग्निमां जंपापात करे, थने  
मरण पामे, तेम तमे निहुने जोजन थवसरे छंद करो ठो. तेथी मरण  
टुकडुं करो ठो. ते माटे जो धन थने जीवितव्यनी इवा करो ठे, तो स  
र्व परिवार सहित मस्तक नमावीने ए इपिनुं स्मरण करो. नहिं तो ए को  
प्यो थको सर्व लोकने वाज्जीने राख करशे. हवे त्यां सघज्जा कुमर, वांका चुंका  
थइ. हाथ पडोजा करी, पड्या ठे, थांखो फटकारी करे ठे, मुखें लोही य  
मे ठे, मुख उंचा रही गया ठे, जीन तथा थांखो बहार नीकली ठे, वां  
हो लांबी करी पड्या ठे, हालता चाजता नथी. एवा कुमरोना हाल दे  
खीने ते ब्राह्मण चिंतावंत, विमनस्क, महाखेदवंत थयो. थहो ! ए केम  
साजा थशे ! एम विचारीने आर्यासहित इपिने संतोष उपजावतो हवो.



पत्नी यतियें मूकी माटे ब्राह्मणने आपो. त्वारें राजायें पुरोहितनेज शाते. ते सायें विषयसुख जोगवतां केटलोक काल गयो. हवे यज्ञकरवानो शा यज्ञपुरोहितें तेने यज्ञपत्नी करी. ते यज्ञमंमपे देशांतर थकी घणा विरक्तो थया ठे. तेने माटे जोजनसामग्री तैयार करी ठे. ते अवसरें ते मुनि प गोचरीयें जमता यज्ञ मंमपे आब्या. त्वारें पुरोहितें, हरिकेशी वज्रने कहुं तुं इहां क्यां आब्यो ? अति बीहामणो, वणें कालो, देखातो, धिराज इत् खरडपुं शरीर, दर्शन करवा अयोग्य, ते शी आशायें इहां आब्यो ठे ? जा जर आगजयी ! केम उनो रह्यो ठे ? त्वारें ते यज्ञ चक्रियें करी मुनिता. रीगमां पेसीने घोड्यो. हुं भ्रमण संपति, ब्रह्मचारी, परिग्रह्यी निवर्ण्यो. धनुं प्रमुख न करुं, परने अर्थे जे अन्न नीपण्युं होय, तेमां वध्युं होय तेने निहा सेगं. ते अन्नने अर्थे इहां यज्ञवाडामां आब्यो हुं. गजी दीन धन पने आगो गो. गेयर, शाजि, दाज प्रमुख प्रत्यक्ष पणें तयार ठे. अने हुं पन येज आजीविका करुं हुं. एवुं जाणीने अंतप्रांत आहार मने तपसीने आपो. त्वारें विप्र बोड्या. आ अन्न सुंदर जोजन ब्राह्मणें पोताने अर्थे सो ठे. ते मात्र ब्राह्मणनेज आपियें, पण बीजाकोइने न आपियें तो ते अन्न अन्न तुजने केम अणाय ? तेमाटे केम उनो ठे. तुं तहारे मागें जा. ता बोड्यो. कपणी धान्य वावे ठे. ते नीची धरतीयें पण वावे, अने रंगी धरतीयें पण वावे, तेम तमे जोपण नीची धरतीमरखा गो. तोपण मने नी धरतीममान जाणीने आपो. अने पुणक्षेत्र जाणीने आगयो. ब्राह्मण बोड्या. पुणक्षेत्र अमे जाणियें त्रियें. ज्यां वाड्युं थकुं धणुं नीपने. ते तो ब्राह्मणजानि विद्यायें करी महिन ठे तेज क्षेत्र धणुं मनोहर ठे. तेने आप धणुं अने. त्वारें वजी मुनि बोड्यो. जेने क्रोध होय, मान होय, हिंसा होय तया ने जूतुं बोले, वगर आप्युं से, परिग्रह राखे, ते ब्राह्मणजानि विद्या दीन जाणया, ते ब्राह्मणने पापक्षेत्र जाणया. जो ब्राह्मणो ! तमेनो वेद मात्र नाग बडो गो, अर्थे नयी जाणता, अने वेद नणो गो. ते माटे नी नीच घेर करीने ते निहा से ठे, ते मुनि उनम क्षेत्र जाणतो. ता विद्यार्थी ब्राह्मण बोड्या. अरे अमे पामे रत्ना यक्षां पण तुं अमला आपनता नामुं बोलेने ? ते माटे ए अन्न पाणी मरें निजगी जाउ. पण मने नहिं आणिये. मुनि बोड्या, हुं पांच सन्निने सन्निनो, प्रण एने एने, पण

धेवंत, पांच इन्द्रिय जीतनारो तुं तेने जो तमे ए दोपरहित अन्नपाणी नहि  
प्रापो तो आ यक्षुं फल शुं पामशो ?

हवे उपाध्याय बोव्यो. अरे कोइ ठात्र अध्यापक अग्निपासे वेगो होय  
ने ए यतिने वांसनी लाकडी कोठ प्रमुख फलें करी मारीने गले पकडीने  
ठाढी सूको. एवां अध्यापकनां वचन सांजलीने घणा कुमरो जुवान ठात्र  
मैं करी, वेत्रें करी, कोरहें करीने ते यतिने ताडना करवा लाग्या. एवा  
श्रवसरें नडा नामें राजकुमरी तें मुनिने मारता देखीने क्रोधमां आवेला  
कुमरोने उपशमाववा माटे कहेवा लागी के, मुज्जने, देवताने बलात्कारें रा  
जायें एने आपी हत्ती, पण एणें मने ठांमी दीधी. इष्टी पण नही. एवो  
ए ऋषि ठे. ए उग्रतपनो धणी महात्मा जितेंद्रिय, संयमी, ब्रह्मचारी, महाय  
शवंत, महामहिमावंत, धोरव्रती, दुष्करव्रतवंत, धोर पराक्रमी, कपायादि  
कनो जीतनार एवो ठे. एनी हेसना न करो. अपमान न द्यो. रखे तम  
ने तप तेजें करी वालीने राख करे ! एवां नडानां वचन सांजलीने ते य  
क्ष ऋषिनुं वैपावृत्य करवाने अर्थे घणा देवताने परिवारें परिवर्यो उपसर्ग  
ना करनारा कुमरोने निवारतो हवो. ते यक्षना किंकरदेवो आकाशमां  
बिहामणे रूपें रह्या थकां कुमरोने लोही वमता करता हवा. ते देखीने  
नडा, ब्राह्मण प्रत्यें कहेती हवी के. अरे ! तमे नखें करीने पर्वत खणो  
ठो. दातें करीने लोटुं चावो ठो. पंगेकरी अग्निने हणो ठो. आ निहुने  
अपमान देता एटलायानां करो ठो. बली ए आशीविष सर्पसरखा ठे,  
जेथी मरण पामियें. जेम पतंगियानी श्रेणी अग्निमां जंपापात करे, अने  
मरण पामे, तेम तमे निहुने जोजन अवसरे बंध करो ठो. तेथी मरण  
टुकडुं करो ठो. ते माटे जो धन अने जीवितव्यनी इष्टा करो ठे, तो स  
र्व परिवार सहित मस्तक नमावीने ए ऋषिनुं स्मरण करो. नहिं तो ए को  
प्यो थको सर्व लोकने वालीने राख करशे. हवे त्यां सघला कुमर, वांका चुंका  
थइ. हाथ पडोजा करी, पड्या ठे, थांखो फटकारी करे ठे, मुखें लोही व  
मे ठे, मुख उंचा रही गया ठे, जीज तथा थांखो बहार नीकली ठे, वां  
हो लांबी करी पड्या ठे, हालता चालता नथी. एवा कुमरोना हाल दे  
खीने ते ब्राह्मण चिंतावंत, विमनस्क, महाखेदवंत थयो. अहो ! ए केम  
साजा थशे ! एम विचारीने चार्यासहित ऋषिने संतोष उपजावतो हवो.

પત્ની યતિયેં મૂકી માટે બ્રાહ્મણને આપો. ત્યારેં રાજાયેં પુર  
 તે સાર્યેં વિપયમુખ જોગવતાં કેટલોક કાલ ગયો. હવે યજ્ઞ  
 યજ્ઞપુરોહિતેં તેને યજ્ઞપત્ની કરી. તે યજ્ઞમંત્રપે દેશાંતર થકી  
 થયા છે. તેને માટે જોજનસામગ્રી તૈયાર કરી છે. તે અવસ  
 ગોચરીયેં નમતા યજ્ઞ મંત્રપે આવ્યા. ત્યારેં પુરોહિતેં, હરિકેશ  
 હું ફહાં ક્યાં આવ્યો ? અતિ વીહામણો, વર્ણેં કાજો, દેશ્વાતો,  
 સ્વરહયું શરીર, દર્શન કરવા અયોગ્ય, તે શી આશાયેં ફહાં આવ  
 જર આગલથી ! કેમ ઝનો રહ્યો છે ? ત્યારેં તે યજ્ઞ નક્તિયેં ક  
 રીરમાં પેસીને વોહ્યો. હું શ્રમણ સંયતિ, બ્રહ્મચારી, પરિગ્રહથી  
 ધવું પ્રમુખ ન કરું, પરને અર્થેં જે અન્ન નીપન્યું હોય, તેમાં વધ  
 નિહા લેવું. તે અન્નને અર્થેં ફહાં યજ્ઞવાદામાં આવ્યો હું. વર્જ  
 થને આપો ઠો. ઘેવર, શાલિ, ઘાલ પ્રમુખ પ્રત્યક્ષ પર્ણેં તૈયાર છે.  
 વેલ આજીવિકા કરું હું. એવું જાણીને અંતપ્રાંત આહાર મને ત  
 પો. ત્યારેં વિપ્ર વોહ્યા. આ અવલ સુંદર જોજન બ્રાહ્મણેં પોતાને  
 છે. તે માત્ર બ્રાહ્મણનેં જ આપિયેં, પણ વીજાકોશને ન આપિયેં તો  
 અન્ન તુજને કેમ અપાય ? તે માટે કેમ ઝનો છે. હું તહારેં માર્ગેં  
 વોહ્યો. કર્પણી ધાન્ય વાવે છે. તે નીચી ધરતીયેં પણ વાવે, અ  
 રતીયેં પણ વાવે. તેમ તમે જોપણ નીચી ધરતી સરખા ઠો. તોપણ  
 ધરતી સમાન જાણીને આપો. અંને પુણ્યક્ષેત્ર જાણીને આરાધો. બ્રા  
 હ્યા. પુણ્યક્ષેત્ર અમે જાણિયેં ઠિયેં. જ્યાં વાહ્યું થકું ઘણું નીપજે. તે  
 બ્રાહ્મણ જાતિ વિદ્યાયેં કરી સહિત છે તેજ ક્ષેત્ર ઘણું મનોહર છે. તેને  
 ઘણું ઝમે. ત્યારેં વલી મુનિ વોહ્યો. જેને ક્રોધ હોય, માન હોય, હિંસ  
 તયા જે જૂતું વોણે, વગર આપ્યું છે, પરિગ્રહ રાખે, તે બ્રાહ્મણ જાતિ  
 હીન જાણવા, તે બ્રાહ્મણને પાપક્ષેત્ર જાણવા. જો બ્રાહ્મણો ! તમે તો  
 માત્ર નાર વહો ઠો, અર્થ નથી જાણતા, અંને વેદ જણો ઠો. તે માટે  
 નીચ ઘેર ફરીને જે નિહા લે છે, તે મુનિ ઉત્તમ ક્ષેત્ર જાણજો. ત  
 વિદ્યાર્થી બ્રાહ્મણ વોહ્યા. અરે અમે પાસે રહ્યા થકાં પણ હું અમારા  
 ધ્યાયના સામું વોણે છે ? તે માટે એ અન્ન પાણી સર્વ વિણશી જાઉં. પણ  
 નહિ આપિયેં. મુનિ વોહ્યા. હું પાણી આપિયેં.

धिवंत, पांच इंडिय जीतनारो हुं तेने जो तमे ए दोपरहित अन्नपाणी नहि थापो तो आ यद्दुं फल शुं पामशो ?

हवे उपाध्याय बोल्थो. थरे कोइ ठात्र अध्यापक अग्रिपासे वेगो होय ते ए यतिने वांसनी लाकडी कोठ प्रमुख फलें करी मारीने गले पकडीने आढी मूको. एवां अध्यापकनां वचन सांजलीने घणा कुमरो जुवान ठात्र नें करी, वेत्रें करी, कोरडें करीने ते यतिने ताडना करवा लाग्या. एवा खसरें जडा नामें राजकुमरी ते मुनिने मारता देखीने क्रोधमां आवेला कुमरोने उपशमाववा माटे कहेवा लागी के, मुज्जे, देवताने बलात्कारें रा गयें एने आपी हत्ती, पण एणें मने ठांमी दीधी. इह्मी पण नही. एवो ! ऋषि ठे. ए उग्रतपनो धणी महात्मा जितेंडिय, संयमी, ब्रह्मचारी, महाय ज्वंत, महामहिमावंत, धोरव्रती, छुकरव्रतवंत, धोर पराक्रमी, कपायादि ज्जो जीतनार एवो ठे. एनी हेजना न करो. अपमान न द्यो. रखे तम ते तप तेजें करी वालीने राख करे ! एवां जडानां वचन सांजलीने ते य ह् ऋषिनुं वैयावृत्य करवाने अर्थे घणा देवताने परिवारें परिवखो उपसर्ग ना करनारा कुमरोने निवारतो हवो. ते यद्दुना किंकरदेवो आकाशमां वेहामणो रूपें रह्या थकां कुमरोने लोही वमता करता हवा. ते देखीने नडा, ब्राह्मण प्रत्यें कहेती हवी के, थरे ! तमे नखें करीने पर्वत खणो गो. दातें करीने लोढुं चावो गो. पगेंकरी अग्निने हणो गो. आ जिह्मने अपमान देता एटलावानां करो गो. बली ए आशीविष सर्पसरखा ठे, जेथी मरण पामियें. जेम पतंगियानी श्रेणी अग्निमां जंपापात करे, अने मरण पामे, तेम तमे जिह्मने जोजन थवसरे घंघ करो गो. तेथी मरण हुकडुं करो गो. ते माटे जो धन अने जीवितव्यनी इच्छा करो ठे, तो सर्व परिवार सहित मस्तक नमावीने ए ऋषिनुं स्मरण करो. नहिं तो ए को प्यो थको सर्व लोकने वालीने राख करजो. हवे त्यां सघला कुमर, वांका चुंका थइ. हाथ पडोला करी, पड्या ठे, आंखो फटकारी करे ठे, मुखें लोही व मे ठे, मुख उंचा रही गया ठे, जीन तथा आंखो बहार नीकली ठे, वां हो लांबी करी पड्या ठे, हालता चालता नथी. एवा कुमरोना हाल देखीने ते ब्राह्मण चिंतावंत, विमनस्क, महाखेदवंत थयो. थहो ! ए केम साजा थजो ! एम विचारीने ज्ञार्यासहित ऋषिने संतोष उपजावतो हवो.

पत्नी यतियें भूकी माटे ब्राह्मणने आपो. त्पारें राजायें पुरोहितनेज आणे. ते सायें विषयमुख जोगवतां केटलोक काल गयो. हवे यज्ञकरवानो यज्ञ पुरोहितें तेने यज्ञपत्नी करी. ते यज्ञमंरुपे देशांतर थकी घणा विप्र के थया ठे. तेने माटे जोजनसामग्री तैयार करी ठे. ते अवसरें ते मुनि प गोचरीयें जमता यज्ञ मंरुपे आब्या. त्पारें पुरोहितें, हरिकेशी वजने कर्तुं तुं इहां क्यां आब्यो ? अति बीहामणो, वलें कालो, देखातो, विरराज पुं गगडगुं शरीर, दर्शन करवा अयोग्य, ते शी आशायें इहां आब्यो ठे ? जा जरा आगजयी ! केम छनो रह्यो ठे ? त्पारें ते यज्ञ चक्तियें करी मुनिना रीग्यां पेमीने धोड्यो. हुं भ्रमण संघति, ब्रह्मचारी, परिग्रह्यी निग्रह्यो. धनुं प्रमुग न करुं, परने अर्थे जे अन्न नीपन्युं होय, तेमां वधुं होय ते निद्रा सेगें. ते अन्नने अर्थे इहां यज्ञवाडामां आब्यो तुं. गत्ती बीन क पने आपो गो. पेचर, गाजि, बाल प्रमुख प्रत्यक्ष पणें तयार ठे. अने इं देज आजीविका करुं तुं. एयुं जाणीने अंतप्रांत आहार मने तपस्वी पो. त्पारं विप्र धोड्या. आ अयज्ञ सुंदर जोजन ब्राह्मणें पोताने अर्थे पो ठे. ते मात्र ब्राह्मणनेज आपियें, पण बीजाकोझे न आपियें तो ते अन्न वृजने केम अथाय ? तेमाटे केम छनो ठे. तुं तहारे मागें जा. ता धोड्यो. कर्णणी धान्य वावे ठे. ते नीची धरतीयें पण वावे, अने मुंभी रतीयें पण वावे. तेम तमे जोपण नीची धरतीसरखा गो. तोपण मने मुंभी धर्ताममान जाणीने आपो. अने पुणक्षेत्र जाणीने आगधो. ब्राह्मण इया. पुणक्षेत्र अमे जाणियें त्रियें. ज्यां वाड्युं थकुं यणुं नीपने. ते तां ब्राह्मणजाति विद्यायें करी महित ठे तेज क्षेत्र यणुं मनोहर ठे. तेने आयां एयुं वने. त्पारं वत्ती मुनि धोड्यो. जेने क्रोध होय, मान होय, त्रिमासे तया जे जूतुं धोते, वगर आप्युं से, पग्गिद रामे, ते ब्राह्मणजाति वि होजे जाणवा, ते ब्राह्मणने पापक्षेत्र जाणवा. जो ब्राह्मणो ! तमेनां वेदें मात्र जार वडो गो, अर्थे नयी जाणना, अने वेद जणो गो. ते माटे नीच वेद करीने जे निद्रा से ठे, ते मुनि जनम क्षेत्र जाणतो. को विद्यार्थी ब्राह्मण धोड्या. अर्थे अमे पामे ग्या थहां पण तुं अमग प आपना नामुं धोते ठे ? ते माटे ए अन्न पाणी सर्व विणगी जात. पण ते नहिं आनिसे. मुनि धोड्या, हुं पांच मन्निने सन्निनां, ग्रण पुं पुं, पुं

धिवंत, पांच इंडिय जीतनारो हुं तेने जो तमे ए दोपरहित अन्नपाणी नहि आपो तो आ यझुं फल थुं पामशो ?

हवे उपाध्याय बोळो. अरे कोइ ठात्र अध्यापक अग्निपासे वेगो होय ते ए यतिने वांसनी लाकडी कोठ प्रमुख फलें करी मारीने गले पकडीने काढी मूको. एवां अध्यापकनां वचन सांजलीने घणा कुमरो जुवान ठात्र दंभे करी, वेत्रें करी, कोरडें करीने ते यतिने ताडना करवा लाग्या. एवा अवसरें जडा नामें राजकुमरी ते मुनिने मारता देखीने क्रोधमां आवेला कुमरोने उपशमाववा माटे कहेवा लागी के, मुऊने, देवताने बलात्कारें रा जायें एने आपी हती, पण एणें मने ठांमी दीधी. इष्टी पण नही. एवो ए ऋषि ठे. ए उग्रतपनो धणी महात्मा जितेंडिय, संयमी, ब्रह्मचारी, महाय शवंत, महामहिमावंत, धोरव्रती, डुकरव्रतवंत, घोर पराक्रमी, कपायादि कनो जीतनार एवो ठे. एनी हेलना न करो. अपमान न द्यो. रखे तम ने तप तेजें करी वालीने राख करे ! एवां जडानां वचन सांजलीने ते य ऋषिनुं वैयावृत्य करवाने अर्थे घणा देवताने परिवारें परिवस्यो उपसर्ग ना करनारा कुमरोने निवारतो हवो. ते यझुना किंकरदेवो आकाशमां विहामणे रूपें रह्या थकां कुमरोने लोही वमता करता हवा. ते देखीने जडा, ब्राह्मण प्रत्ये कहेती हवी के, अरे ! तमे नखें करीने पर्वत खणो ठो. दातें करीने लोडुं चावो ठो. पगेंकरी अग्निने हणो ठो. आ जिहुने अपमान देता एटलावानां करो ठो. बली ए आशीविष सर्पस्तरखा ठे, जेथी मरण पामियें. जेम पतंगियानी श्रेणी अग्निमां जंपापात करे, अने मरण पामे, तेम तमे जिहुने जोजन अवसरे घंघ करो ठो. तेथी मरण टूकडुं करो ठो. ते माटे जो धन अने जीवितव्यनी इष्टा करो ठे, तो स र्व परिवार सहित मस्तक नमावीने ए ऋषिनुं स्मरण करो. नहिं तो ए को प्यो थको सर्व लोकेने वालीने राख करगो. हवे त्यां सघळा कुमर, वांका चुंका थड. हाथ पडोजा करी, पड्या ठे, आंखो फटकारी करे ठे, मुखें लोही व मे ठे, मुख उंचा रही गया ठे, जीज तथा आंखो वहार नीकली ठे, वां हो लांबी करी पड्या ठे, हालता चालता नथी. एवा कुमरोना हाल दे खीने ते ब्राह्मण चिंतावंत, विमनस्क, महाखेदवंत थयो. अहो ! ए केम साजा थगो ! एम विचारीने ज्ञार्यासहित ऋषिने संतोष उपजावतो हवो.

રૂપિને કહેવા લાગ્યો, હે જગવન્ ! એ ઠાત્ર સર્વ વાલ છે. એમણે મૂઢપણે કરી તથા અજ્ઞાનપણે કરીને જે તમારી હેલના કરી, નિંદા કરી તે સમો. રૂપીશ્વર તો મહાપ્રસાદવંત હોય, પણ ક્રોધ કરવા તત્પર ન હોય. તેમાં જતીને મુનિ બોલ્યા. પૂર્વે પણ મહારામાં ક્રોધ ન હતો, અને હમણા પણ નથી, તેમ હવે પઠી પણ ક્રોધ કરીશ નહીં, પરંતુ મહારી વૈયાવૃત્ત્ય કરનારા યદ્દેં એ કુમરોને હણ્યા છે. તે સાંનજી ઉપાધ્યાયપ્રમુખ બોલ્યા. તમે જા સ્વાયંના જાણ તથા રુડીરીતેં યતિધર્મના પાલક થકા કોપ કરો નહીં, તમે મહાપ્રજ્ઞાવંત ઠો. તે કારણથી તમારા ચરણે અમે સર્વ મલત્રને શરણે આપ્યા ઠીપે. તમે પૂજવા યોગ્ય ઠતાં અમે તમને પૂજ્યા નહીં. માટે અમારો અપરાધ સ્વમીને શાજિ સાલણાં પ્રમુખ અમારે ઘણું અન્ન છે. તે અમારા ઉપગારને અર્થેં વહોરો. એવો તેનો આગ્રહ જાણીને માસત્વમણને પાપો તે મહાત્મા જાત પાણી લેતા હવા. તે વેજા સુગંધ પાણીની તથા સુગંધ ફૂજની વૃષ્ટિ થઈ. વલી વસુધારા ( સોનેયાની ) વૃષ્ટિ થઈ. દેવતાયેં દેવ હુડંની યગાડી. આકાશને વિષે “અહો દાણં મહા દાણં” એવા શબ્દ થયા. તે જોઈ બ્રાહ્મણ હર્ષ પામીને કહેતા હવા કે, એ સાક્ષાત્ તપનો મહિમા દેસ્યાય છે. જ્ઞાતિનો વિરોધ કાંઈ દેસ્યાતો નથી. જે માટે હરિકેશી યજ્ઞ થ માજનો પુત્ર તેની એવી સાક્ષાત્ રુદિ દેલિયેં ઠેયેં.

હવે મુનિ કહે છે. હે બ્રાહ્મણો ! તમારે યજ્ઞ કરતાં અગ્નિનો આરંભ કરવો યુક્ત નથી. તથા પાણીયં કરી શુદ્ધ થાઉ ઠો, તે વાહ્ય શુદ્ધિ છે. તે વાહ્ય શુદ્ધિને તત્ત્વના જાણ નથી માનતા. વલી માન, યજ્ઞનો યંત્ર, વૃણાં, કાષ્ઠ જે જેનાં કરાં ઠો, સાંજે અને પ્રનાતે પાણીના કોગલા કરાં ઠો, તે સર્વ પ્રાણ જૂતની હિંસા કરાં ઠો, એમ કરતા ફરી પાપ કરાં ઠો, ને સાંનજી બ્રાહ્મણ પૂત્રે ઠે કે, ત્યારેં અમો યજ્ઞને અર્થેં કેમ યાજિયેં ? અમે પાપવદી વેગજા કેમ યજ્ઞે ? હે યદ્દુપૂજિત મુનિ ! તત્ત્વના જાણ ! તમે રુડો યજ્ઞ કે યોગીનેં આય ને કરાં ? મુનિ બોલ્યા. જે ઠકાયનો આરંભ ન કરે, મૃગ ન યોજે, અદન ન જિયે, સ્ત્રીનાં સંગ ન કરે, પગ્થિર ન ગાયે, ક્રોધ માન માયા અને લોભ ન કરે, ઈંદ્રિયો દમીને યજ્ઞને અર્થેં પ્રવર્તેં, વલી સર્વ આપ્રવ ને મંચરે, જીવવાની આગા અણકરતા જે પોતાની કાયાને યોસિરાવે, જા

सर्गसहित शुश्रूषा अणकरता कर्मरूप शत्रु तेज महोदो ठे यज्ञ जेने एवो यज्ञ ते उत्तम यज्ञ ठे, ते यज्ञ तमे करो.

त्पारें ते विप्रो मुनिने पूठता हवा के, तमारे ए यज्ञमां अग्नि कयो ठे ? तथा अग्नि थापियें ते स्थानक कयुं ठे ? तमारे होम करतां चाटुडीयी घी प्रमुख सिंचवाने चाटुडी प्रमुख कयो ठे ? तमारे अग्नि संधूकवाने गाणा नो गोर कयो ठे ? तमारे खीजडा प्रमुखनां इंधणां कयां ठे ? तमारे शांति कोण ठे ? के जेणें करी उपड्य टले. तमारे होमवानो विधि शो ठे ? ते सर्व कहो ?

मुनि उत्तर कहे ठे. अमारे वारजेदनुं तप ते अग्नि ठे. अग्निनुं स्थानक ते जीव ठे. मन वचन कापाना योग ते चाटुडी ठे. शरीर ते गोर ठे. कर्म ते इंधण ठे. संयम योग ते शांति ठे. ए विधियें अमे यज्ञ करियें ठेयें.

वली ब्राह्मण अच्यंतर स्नान शुद्धि पूठे ठे. हे मुनि ! तमारे स्नान कर वानो इह कोण ठे ? तमारे संसार समुद्र तरवाने तीर्थ कोण ठे ? पाप व पशमावे एवुं पुण्यक्षेत्र शांतितीर्थ कोण ठे ? शाने विपे नाह्या थका कर्मरूप रज परिहरो ठो ? ए वात अमे सांजलवा इष्टियें ठियें माटे कहो.

मुनि उत्तर कहे ठे. हिंसारहित धर्म ते अमारे इह ठे, ब्रह्मचर्यरूप शांति ते तीर्थ ठे, ते तीर्थ केवुं ठे ? तो के, मिथ्यात्वादिकें महोखुं नथी, जीवने विपे जे निर्मल छेइया तेणें करी ते निर्मल ठे, जेने विपे न्हायो थ को जीव, निर्मल विशुद्धियें कलंकरहित परम शीतलनूत थइने सर्व दोषने ठांने, ए स्नान तीर्थकरें कहुं ठे. मुनिने ए स्नान घणुं प्रशस्त ठे. एने विपे स्नान करी महाऋषि शुद्ध निर्मल थइने उत्तम स्थानने विपे पहोता. एट छे सिद्धि बखा. ते माटे ए हरिकेशी मुनिने रूप पण न हतुं, नूपण पण न हतां, परंतु ब्रह्मचारी पुरुष होवाथी घणुं शोजता हवा. ए कथा श्री उत्तराध्ययन सूत्रना वारमा अध्ययने ठे.

॥ अकिंचणो सोहइदिक्कधारी ( दिक्कधारी के० ) जे दीक्षाधारी साधु, ते ( अकिंचणो के० ) अकिंचन एटले परिग्रहरहितपणें करीने ( सोहइ के० ) शोजे ठे. ते उपर करकंभू प्रत्येक बुद्धनी कथा कहे ठे.

॥ यतः ॥ करकंभू कलिंगेसु, पंचालेसु य डम्भुहो ॥ नमिराया विदेहेसु, गंधारेसु य निगगइ ॥ १ ॥ वसजे य इंदकेक, बलए अंबेय पुष्पिए वोही ॥ करकंभू डम्भुहसा, नमिस्स गंधार रसो अ ॥ २ ॥ एनो अर्थ कथा जाणवो.



॥ चंपानगरीनो दधिवाहन राजा तेनी पद्मावती नामें राणी ठे. ते चेडा महाराजानी पुत्री ठे. एकदा तेने गर्जने प्रजावें दोहलो उपन्यो के, राजानां वस्त्र हुं पहेरूं. राजा मने ठत्र धरे, अने उद्यानमां क्रीडा करूं. राजा ते दोहोलो पूरवा माटे राणीने हाथी उपर वेसाडीने उद्यानमां चाल्यो. एवामां वर्षानो प्रारंभ थयो ठे, तेना योगें माटीनी गंध आवावायी, हाथी मदोन्मत्त थयो थको वनजणी दोडतो हवो, तेनी पठवाडे कोइ पहोंची शक्यो नही. हाथी घणो दूर अटवीमां गयो. एवामां वेगलेयी एक बड देखीने राजा राणी प्रत्यें कहेतो हवो के, हाथी बडतलें यज्ञे जज्ञे. माटे बडनी शाखा पकडी लेजो, जेवारें बड आब्यो तेवारें राजाएँ तो शाखा पकडी लीधी पण राणी शाखाने पकडी शकी नही, तेथी राणीने ज्यां कोइ मनुष्य पण न मले तेवी अटवीमां हाथी लेइ गयो. एवामां ते हाथीयें एक इह दीगो. त्थारें तृषावंत थयो थको जलकेंलि करवा लाग्यो. राणी पण हलवे हलवे उत्तरीने मार्ग अजाणती थकी सागारी पञ्चत्वार करीने एक दिशि जणी चाली. आगल जतां राणीने एक तापस मळ्यो. ते बोळ्यो रे वत्स ! तुं कोण ठो ? राणी बोली. हुं चेडामहाराजानी पुत्री हुं. अने दधिवाहन राजानी नार्यां हुं. मने हाथी अपहरी लाब्यो ठे. ते तापस चेडामहाराजानो गोत्रिउ हतो, माटे राणीने घणी आश्वासना करी ने वनफल खावाने आणी आप्यां. केटलाक दिवस त्यां रह्या पठी तापस राणीनी साथें चालीने ते अटवी उलंघावीने तापस बोळ्यो. हवे हलें खेडेजी धरती आवी माटे महाराथी चलाय नही ए अमारो आचार नथी, माटे तमे ए मागें चाळ्या जज्ञो, आगल दंतपुर नगर आवज्ञो. ते सांजजीने राणी दंतपुरे गइ, त्यां साध्वी पासे दीक्षा लीधी, पण गर्जनी वात साध्वीने कही नही. परंतु साध्वीजीयें उद्याननी वात जाणीने राणीने एकांत जगामां राखी. अनुक्रमें पुत्र आव्यो. त्थारें रात्रियें ते बालकना कंठे नामां कित मुझ थापी रत्नकंवले विंटीने स्मशाने मूक्यो. ते बालकने स्मशानना रखवाला चंमालें लेइने पोतानी स्त्रीने आप्यो. राणीयें साध्वीजीने कष्टुं के, पुत्र मुएलो आव्यो, माटे परठव्यो ठे, एम समजावीने पोतें चंमालणी साथें सखीपणुं करीने नित्य पुत्रने जोवा जाय.

ते बालक वधतो थको बालको साथें रमतां रमतां एम कहे के, हुं त

मारो राजा हुं, माटे मने कर थापो. ते दंममां जे मने खरज थावे ते खरज खणो. तेथी करकंमू एवुं नाम पढयुं. साध्वीनो ते बालकनी उपर राग घणो हतो, तेथी सुंदर मोदक जिह्यामां लावीने बालकने थापे. एम करतां ते जुवान थपो. एटले स्मशाननी रखवाली करवा जाय.

एवामां एक दिवसे वे साधु त्यां थावी चढ्या. तेणें त्यां वंशनी जालीमां एक वंश उजो दीवो. त्यारें ते वेमां एक सामुद्रिक लक्षणनो जाणवे, ते लघु साधुने कहेवा लाग्यो के, जो ए बालक था वंशना दंमने चार थांगल बधवा देइने पत्ती से, तो राजा थाय. ते बचन करकंमूयें सांन ह्युं. तथा एक ब्राह्मणें पण सांनह्युं. ते ब्राह्मण मुनिहुं बचन सत्य मानतो उतावलो चार थांगल धरती खोदी दंम कापीने सेइ गयो. ते देखीने करकंमूयें पण ते ब्राह्मणपासेंथी लाकडी जोंटावी लीधी. तेयारें ते ब्राह्मण नगरीमां पंचातीपाने एकठा करीने कहेवा लाग्यो के, महारी लाकडी पंचाल पुत्र पासेथी थपायो. बालकें कसुं महारी स्मशान नूमि ने, माटे हुं नहिं थायुं. पंचातीयें कसुं, हे विप्र हुं बीजी लाकडी से. विप्रें कसुं महारे तो एज लाकडीनो खप वे. कारणिया बालकने पूढ्या लाग्या. तुं लाकडी केम नथी थापतो? बालक बोड्यो. ए दंमना प्रनावथी हुं राजा पइश. ते सांनजी कारणिया हसीने बोड्या के, ज्यारें तुजने राज्य मजे, त्यारें ए ब्राह्मणने एक गाम थापजे. ते बचन बालकें थंगीकार कयुं. पत्ती ब्राह्मणें बीजा ब्राह्मणो एकठा करीने कुमरने मारवानो उपाय करां, ते बात पंचाजे सांनजी. तेयारें तेना मा थाप ठोराराने सेइने थणे जण नाठां. अनुक्रमे कांचनपुरे गयां. नगरनी बाहेर ते पंचालपुत्र सूतां वे, हवे त्यां अपुथियो राजा मरण पाव्यो वे, तेथी पंचें मजी द्यभ थथिया स्यां वे. तेणे ज्यां बालक सूतां वे, त्यां थावीने हेवाय करो, त्यारें लक्षणना जाण पुरयें थावीने जोयुं तो लक्षणवंतो बालक जाव्यो. जय जय गद पयो. बालक उठयो. तेने पोटा उपरें घेसाव्यो. पण पंचाल जाणनि ब्राह्मणोयें नगरमां पेतया द्यटकाव्युं. तेयारें करकंमूयें गजनी पठे ते वामना दंमने हापमां लीपो. एटले ते दंम द्यमिजेवो जाव्यल्लमान दीनवा लाग्यो. ते जोइ सर्व ब्राह्मण बीहीना पस्त नासी ग्या. करकंमूने नटयें मजी गयें घेसाव्यो. त्यां जाढबरवानरुपाती जे पंचाजो हता, ते सर्वने गजा

यें ब्राह्मण कखा. जे मार्ग राजा चलावे, ते चाले ॥ यतः ॥ दधिवाहनपुं  
ए, राजा च करकंभूना ॥ वाटस्थानकवास्तव्या, श्रंमाला ब्राह्मणीकृताः ॥

हवे करकंभू राज्य पाय्यो ते सांजली ब्राह्मण थावी गाम मागवा ल  
ग्यो. राजा बोळ्यो, तहारी इच्छा आवे ते गाम माग्य. विप्र बोळ्यो मह  
घर चंपानगरीयें ठे, माटे त्यां एक गाम आपो. त्यारें करकंभू राजायें च  
पापुरीनो राजा पोतानो पिता हतो तेने लख्खुं के, ए ब्राह्मणने महोदुं गाम  
तमारी धरतीमां आपजो. थने तेने बदले तमे कहो ते एक गाम अथवा  
नगर महारी धरतीमांथी तमने थापुं. जे कारणे देतां लेतां स्नेह घणो  
धे. ॥ यतः ॥ ददाति प्रतिगृह्णाति, गुप्तमाख्याति जप्ति ॥ जुंके नोजणे  
चैव, पद्मविधं प्रीतिलक्षणम् ॥ १ ॥ ते लेख वांचीने दधिवाहनराजा क  
प्यो थको बोळ्यो, जे ए चंमालने पोताना आत्मानी खबर नथी. थने म  
हारी उपर कागल लेखे ठे. ते सांजली दूतपाठो जश्ने करकंभूने संज्ञावत  
हवो. करकंभू पण सर्व लश्कर लेइ अहंकारे जश्ने चंपा नगरी घोंटतो हवो.

बेहु राजाने घोर युद्ध थवा जागुं तेवारें साध्वी करकंभू पासे जइ  
कांते तेडीने कहेवा लागी के, ए राजा तहारो पिता ठे. ते सांजली क  
कंभूयें चंमाल मावापने पूठ्युं, तेणें पण यथार्थ वात कही. नामांकि  
मुझा तथा रत्नकंचल देखाड्युं, ते जोश्ने साध्वीने कहेवा लाग्यो, हे माता  
हुंतो अहंकारथी पाठो न वळुं. त्यारें साध्वी चंपापुरीयें राजाना महो  
मां गयां, तेमने सद्युयें उंजळ्यां. नमस्कार कखो, दासीउं रोवा लागी, ते  
सांजलीने राजापण त्यां थाव्यो, साध्वीने गर्जनी वात पूठी, साध्वी ब  
ल्यां, जेणें था नगरीनो रोध कखो ठे, ते तहारो पुत्र ठे, ते सांजली रा  
जा हर्षित थइ पुत्रने मळ्यो, महोत्सव कखो, पठी राजा, बेहु राज्य क  
कंभूने थापीने पोतें चारित्र लेतो हवो.

ते करकंभू राजाने प्रायें गोकुल घणा प्रिय हतां. एक दिवस शरत्कालें  
एक वाठडो घणो सुंदर उज्ज्वलवर्ण दीगो. ते वेलायें हुकम कखो के, ए  
वाठडानी माताने दोहोशो नही. सर्व दूध वाठडाने पीवा देजो. तेम बीज  
दूध पण एने पीवरावजो, गौरखवालें पण तेमज कखुं. अनुक्रमें ते बलद घणो  
झर्पर थयो. राजा देखीने घणो हरख्यो. एकदा घणा काले गोकुल जांवा  
गयो. त्यां ते वृषजने बीजा पाढा पराजव करता देखीने राजायें गोवाजने

पूठयुं के, ते वृषज क्यां ठे ? गोपालें ते वृषज देखाळ्यो. घणो घरडो थयो दीठो. ते देखीराजाने वैराग्य उपन्युं. जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं. यदाह नाप्यकारः ॥ सेयं सुजायं सुविहितसंगं, जोपासिया वसजं गोठमग्ने ॥ रिद्धि अरिद्धि समुपेहियाणं, कलिंगराया विसमिस्क धम्मं ॥ १ ॥ गोठंगणमग्नेठं, किं य सदेण जस्स जयंति ॥ दिक्षा वि दरिय वसजा, सुतिस्कसिंगा समडा वि ॥ २ ॥ पोरायण गयदप्पो, गलंतनयणो चलंतवस्तुत्तुठो ॥ सो चैवइ मो वसजो, पट्टय परिघट्टणं सहइ ॥ ३ ॥ अर्थः—श्वेत, उज्ज्वल, सुजात, गर्जदोषें रहित, रूढां वहेंच्या वरोवर शीगडां ठे जेनां, एवो जे वृषज तेने गोष्ठ मध्ये, गोकुल मध्ये देखीने राजा चिंतवणा करे ठे के, जेना टंकित शब्द ( नांकार शब्द ) सांचलीने बीजा दर्पवता तीक्ष्णगृंगवाला एवा स मर्थे बलद पण नासता हवा. ते बलीवर्द पुराणिक घरडो गंतदर्प एटले गयो ठे मद जेनो, तथा नेत्र गलतां ठे, अने होव चलतां ठे, एवो थ को पाडाना पराजव सहे ठे. ए रीतें रुद्धि पण विपरीत ठे. धिक्कार पडो संसारने ! सर्व प्राणीनी एज स्थिति ठे. ते माटे ए संसारें सयुं. एम वि चारीने करकंमू प्रतिबोध पाम्या. दीक्षा लेइने विहार करता हवा ॥ १ ॥

हवे बीजा हिमुख प्रत्येकबुद्धनी कथा कहे ठेः—

॥ पांचालनामा देशने विपे कांपिछपुरे हिमुख नामें राजा हतो. तेणें एकदा, लोके पूजिततो एवो इंध्वज अनेक लघु ध्वजायें परिख्यो दीठो. बली तेज इंध्वज पळ्यो थको तेना उपर लोक लघुनीति बडीनीति करतां झुगंध सहित दीठो. तेथी हिमुख राजाने पण वैराग्य उपन्युं, जातिस्मरण ज्ञान पामी दीक्षा लेइने विचरता हवा ॥ २ ॥ यदाह नाप्यकारः ॥ जो इंदकेव सुअलंकिपंतं, दहुं पडंतं पविलुप्पमाणं ॥ रिद्धि अरिद्धि समुपेहियाणं, पंचालराया विसमिस्क धम्मं ॥ १ ॥

॥ हवे त्रीजो प्रत्येकबुद्ध नमि नामें राजा हतो, एकदा तेना शरीरें महा दाह रोग उपन्यो. ते दाहनी उपशांतिने अर्थे राणीयो चंदन घसवा लागी. घसतां थकां तेनां कंकणनो खडखडाट थाय. ते राजाने काने स्वमाय न ही. त्पारें राणीयोयें बलय उतारीने मात्र एकेकुं बलय राखुं. तेथी खडखडाट मटी गयो. राजायें पूठयुं के, हवे खडखडाट केम नथी थतो ?

त्यारें पासें वेवेला जनोयें कसुं के, महाराज ! राणीयोयें एकेकुं बलय र  
खीने बीजा बलय सर्व उतारी मूक्यां ठे. ते सांनजीने राजाने एकलना  
ना आवी. विचारुं के, एकाकीपणामांज सुख देखाय ठे !!! बहुमां ख  
बड देखाय ठे. एम चिंतवतां जातिस्मरणज्ञान उपन्युं. वैराग्य पामी  
ह्वा लेइने विचरता हवा. यदाह नाप्यकारः ॥ बहुयाण सद्दयं सुखा, ए  
स्सय अस्सदयं ॥ बलयाण नमीराया, निस्कंतो महिलाहिवो ॥ ३ ॥

हवे चोथा प्रत्येकबुद्धनी कथा कहे ठे.

॥ गंधार देशने विपे सिंहपुर नामे नगरे निग्गइ नामें राजा हतो. ते ए  
दा राजपाटियें नीकल्यो ठे. त्यां एक फल्यो फूड्यो आंघो दीतो. तेमां  
एक मांजर राजायें लीधी. पठवाडे लश्कर आब्युं. तेणें पण कोइयें प  
कोइयें मांजर लीधी. एम अनुक्रमें पठवाडे तुंठो लाकडो रह्यो. रपवा  
थी पाठा बलतां राजायें सेवकोने पठयुं के, ते आंघो क्यां गयो ? मंत्री ब  
ल्यो. हे राजन् ! तमे एक मांजर लीधी. त्यार पठी सेनाना लोकोयें प  
दिक जेतां जेतां एवो काष्ठना थंजजुत आंघो रह्यो. राजा विचारवा ल  
ग्यो. राज्य पण ए रीतनुं ठे. ज्यां सूधी इदि त्यां सूधी शोजे. एम वैराग्य  
पामी व्रत अंगीकार करी निर्मम थका विहार करता हवा, तथाचाह ना  
सुधांजोनिधिकारः ॥ जो चूअरुस्कं तु मणानिरामं, समंजरीपद्धवपुष्पचि  
॥ रिद्धिं अरिद्धिं समुपेहियाणं, गंधारराया विसमिक्क धम्मं ॥ १ ॥

ए रीतें चारे साधु विहार करता क्कितिप्रतिष्ठित नगरे चार द्वारुं दे  
कुल ठे, त्यां आवी चढया. पूर्वदिशिद्वारे करकंमू पेठा. दक्षिणदिशि द्वारे हि  
मुख पेठा. पश्चिम दिशि द्वारे नमिराजर्षि पेठा अने उत्तर दिशि द्वारे निग्ग  
पेठा. देवतायें विचारुं के, एके रूपिने पुंठ केम देवं ? एम विचारीने चा  
मुख कखा. हवे ते करकंमूने वाल अवस्था थकी स्वरज घणी ठे, माटे तेने  
खणयाने अर्थे एक पंजो राख्यो ठे. तेणें करी कान खणी पाठो गोपव्यो. ते  
देखीने द्विमुख, साधु करकंमूने कहेता हवा ॥ यतः ॥ जया रळं परिचळं,  
पुरं अंतरेणं तहा ॥ लवमेयं परिचळं, संचयं किं करेसिमं ॥ १ ॥ अर्थः—  
जो राज्य, पुर, अंतरेण सर्व ठाम्युं तो आ संशय शो करो ठो ? ते सां  
नजीने करकंमूयें जवाव दीधो नहीं. एटलें नमिराजरूपी, द्विमुख प्रत्ये वो  
व्या ॥ यतः ॥ जया ते पेशए रळे, कया किञ्चं करा बहु ॥ तेसिं किञ्चं प

रिचङ्कं, अङ्क कङ्कपरो नव ॥ १ ॥ अर्थः—ज्यारें पिता संबंधियो राज्यने विपे कामना करना घणा, चाकर कथा ते सर्वनो त्याग करीने आज निरर्थक अन्यदोषचिंतक तमे शामाटे थाउ ठो ? इति ॥ त्पारें गंधारदेशना वासी निग्गइ नामे मुनि, नमिराजकृपि प्रत्ये बोझा ॥ यतः ॥ जया सब परिचङ्क, सुखाय घटसी नव ॥ परं गरीहसी कील, अत्तनिस्स सकारए ॥ ॥ १ ॥ अर्थः—जो सर्व तजीने मोहने अर्थे वज्रमाल थया ठो, त्पारें आत्माने निःश्रेयस जे मोह तेना कारक एया जे तमे ते पारकी गर्हा जे निंदा ते कां करो ठो ? ए व्रणे मुनिना वचन सांनजीने करकंमूजी बोझा ॥ यतः ॥ मुक्कमगं पवघेसु, साहसु वंजपारिसु ॥ अहियं निवारंते, न दोसं वनुमरिहति ॥ १ ॥ अर्थः—मोह मार्गने पाम्या एया साधु ब्रह्मचारीने विपे अहित अर्थेने निवारतां दोष कहेया योग्य नयी. ॥ रुतउं वा परो मा या, विसं वा परिपत्तउं ॥ जासियवा हिया जासा, सपक्कयुणकारिया ॥ १ ॥ अर्थः—अन्य रुतो अथवा न रुतो अथवा विप परावत्तं थाउं; पण हितकारी, आत्माने गुणकारी एवी जापा कहेवी. इत्यादिक कहेतां करकं मूयें पण सर्व परवृत्तं. एम गुरु मुखें सांनजियें विपें. माटे कांइ न राख पुं ए साधुनी शोना ठे ॥ इति श्री ध्यायश्चक निर्युक्तो योगसंग्रहे ॥

॥ अर्थः—बुद्धीहुत सोइ रायमंती. (रायमंती के०) राजानो मंत्री एट्ठे प्रधान, ते (बुद्धीहुत के०) बुद्धियें करी शुद्ध होय, त्पारेंज (सोइ के०) गो जे ठे. एट्ठे बुद्धियुक्त प्रधानें करी राजा शोने ठे. ते उपर अजपकुमारादिक अनेरानी कपाउं ठे, ते प्रतिइ ठे, माटे इहां कश्यकनो दृष्टांत जखियें विपें.

पामजिपुर नगरने विपे उदायी राजा राज्य करे ठे. पण ते वषोंवर्ष कटकाइ करे, तेयारें सर्व राजाने तेहावे ते माटे सर्व राजा खेद पाम्या परा मनमां बिरह करी करे के, केने करी उदायी राजा मरे तो ठीक थाय. एया अरसरे कोइ राजानो कांइर अथवाय वयो, एट्ठे उदायी राजायें तेहुं राज्य हरी जीपुं. तेयारें ते राजानो दीकरो नास्ततो वहुविणी यें जइ धंमप्रयोग राजानी मैवा करतां ते बुद्धिनां पली राजाने कहेया जायों के, उदायीने हुं मारुं, पण तमे मत्ताइ धजो. धंमप्रयोगने अंगीकार कउं. त्पारें ते पण पामजिपुर नगरे गयो. मारवाना पणायें विइ लुए पण विइ पामे नहि. परंतु साधुने राजानी पामे जना देखीने ते पण कपटी

साधु थयो. तेणें सर्व साधुना विनयादिक करवे करी सर्वेने वश कला.  
 उदायी राजा पण आत्म चौदशे पौषय करे ठे, आचार्य पण धर्म  
 कथा संनज्ञाववा राजा पासे जाय. एक दिवस संध्या समयें आचार्य चें  
 लाने कसुं. उपधि ल्यो. राजा पासे जतुं ठे. ते सांनजीने तत्काल तेणें व  
 पधि लेइने कंकलोहनी पाली पण साथे ठानी लीधी. आचार्य राजकुत्रे  
 गया. धर्मकथा कही. अनुक्रमें पोरिसी जणावीने आचार्य तथा राजा  
 हुंए सूता ठे, ते वखत चेलो उठीने राजाने गले ठरी मूकी बहार नीक  
 ल्यो, चोकीयातें पण साधु जाणी रोक्यो नही. तेथी ते कपटी यति जतो रहो.  
 अनुक्रमें उदायी राजाना शरीरतुं रुधिर, गुरुना संयारे आब्युं. गुरुयें  
 उठीने राजाने जोया. राजा मरण पाम्या जाणीने गुरु विचारवा लाग्या  
 के, हुं जीवतो रहुं तो लोकमां कहेवाशे के, गुरुयें राजाने मरावीने चें  
 लाने नसाडी मूक्यो. एम शासनमां उद्गाह थशे. ते वेला गुरुयें आज्ञा  
 पडिक्कमी सर्व जीवने खमावी तेज पाली पोताने गले मूकी. प्रातःकाळे  
 राजा तथा गुरु वेहुजण मरण पाम्या देखीने लोक विचारता हवा के,  
 कोइक घातक पुरुष ठलें करी वेहुने मारी गयो. पठी वेहुनो संस्कार क  
 ल्यो. राजा अपुत्रियो ठे, माटे राज्ययोग्य पुरुष पामवा अश्वने अधिवात  
 ना करीने नगरमध्ये तथा नगरवहार फेरवे ठे. ते अक्सरें एक नापितें  
 प्रातःकालें एवुं स्वप्न दीतुं. जे महारे आंतरडें करी पामलिपुर नगर वीं  
 टयुं ठे. तेणें ते स्वप्नतुं फल स्वप्नना जाण उपाध्यायने पूठयुं. उपाध्यायें पण  
 तेने पोताने घेर लावीने न्हवराब्यो. पठी पोतानी दीकरी परणावी दीधी.  
 हवे ते अश्व पण नमतो नमतो ज्यां नापित ठे, त्यां आब्यो. नापि  
 त सामो रहीने हेपारव करवा लाग्यो. त्यारें प्रधान लोको ते नापितने दी  
 पतो देखीने राज्यने विषे थापता हवा. पण राजलोक तेने नापित जाणी  
 ने अमर्षें करी तेवो तेनो विनय न करता हवा. ते जोइ ते नापित नंद,  
 सुनटोने कहेवा लाग्यो के अहो सुनटो ! ए लोकने पकडो. एवुं सांन  
 जीने ते सुनटो परस्पर सामु जोइने हसता हवा. तेवारें नंद नापित रा  
 जायें लेप्यमयी एटले जीतें चित्रित पुरुषोनी साहामुं जोयुं. के तत्काजते  
 लेप्यमय वे पुरुष हाथमां खड्ग लेइ घावता हवा. तेने जोइ केइक नाशी  
 गया. केइकने माखा. ते देखीने सर्व प्रधान पाणीया राजाने खमावीने वि

नय बहुमान करता हवा. हवे ते राजाने प्रधान कोइ नथी, तेने खोजे ठे.

एवा अचसरे ते नगरने बहार एक कपिल नामे ब्राह्मण वसे ठे. एक दिवसें सांज समयें कोइ साधु विहार करता त्यां आव्या. असुर बेला हो वाथी गाममां जवाय नही. एम जाणी ते साधु कपिल अग्निहोत्रना घर ने विप्रेज रहा. त्यां ब्राह्मणें विचारुं के, कांइक प्रश्न पूछुं, जे ए कांइ स मजे ठे ? एम जाणी जे जे प्रश्न पूछां ते ते सर्वना उत्तर साधुयें कहां. त्पारें कपिल आवक थयो. एम केटलाक दिवस गया. पढी साधुयें बिहार कखो, एकदा बीजा साधु एने घेर घोमासुं रहा. एवामां कपिलने एक पुत्र आव्यो. तेने जन्मतांज व्यंतरी बलगी ठे. एवामां साधु पात्राने का प देता हता, ते पाणीना हेठल कपिलें, ठोकरो लाबीने धखो. तेना प्रजा घें व्यंतरी नाठी. ते जोइ कपिल पण धर्ममां थिर थयो. पढी जे कारणे पि ता धर्म थिर थया ते ते कारणे करी ते पुत्रनुं नाम कल्पक एवुं दीधुं. अनु क्रमें तेनी माता पिता कालधर्म पाम्या. कल्पक महोदों थयो. चौद विद्या नो जाण थयो. एवामां त्यां एक ब्राह्मण वसे ठे. तेने एक पुत्री ठे ते ज लोदर रोगिणी ठे. तेथी तेने वर मलतो नथी. ते ब्राह्मणें कोइक उपायें कल्पकने ते कन्या थापवामाटे थांगणे कूड खोदी तेमां कन्याने मूकी.

एवामां कल्पक मार्गमां चाल्यो जाय ठे, तेने जोइ ब्राह्मणें पोकार क खो. जोकल्पक ! कन्या कूथामां पडी ठे, माटे जे काढे तेनी ए कन्या. ते सांजलीने कल्पक दयायें करी दोडतो थावीने ते कन्याने खेंची काढतो हवो. तेवारें ब्राह्मणें कसुं ए कन्या तमारी थइ, माटे तमे परणो. कल्प क पण लोकना अचवादथी बीहीतो थको ते कन्याने परणीने पढी औप धने योगें रूपें रतिसरखी नीरोगी ते कन्याने करी मूकी.

हवे कल्पक महा संतोपी, कोइनुं दान इछे नही, विद्यार्थी आवे तेने ज णावे, एम अनेक ठात्रें परिवखो चाले. ते वात राजायें सांजली के, कल्प क महाबुद्धिवंत ठे. माटे तेडावीने कसुं के, तुं मंत्रीपदवी ले, कल्पकें कसुं, मंत्रीने तो लोजने वरें पाप करवा पढे, अने हुं तो जोजन तथा वस्त्र टाली अधिक परिग्रह पण राखतो नथी. ए वात सांजलीने राजायें विचारुं के, ए कांइक बांकमां आवे तो महारी वात मानशे. पढी राजा तेना बिइ जोवा लाग्यो, पण प्रायें महोटा पुरुषने बिइ होय नही. मा



टे ठिड़ जड़युं नही. त्पारें राजायें कल्पकना वस्त्रनो धोनारो धोवी हता, तेने बोलावीने कहुं के, कल्पकनां वस्त्र धोइने पाठा आपीश नही. ते धोवी पण राजानी आझा प्रमाण करीने घेर गयो. एकदा कौमुदीमहोत्सव ठूकडो आव्यो. त्पारें कल्पकनी स्त्रीयें कल्पकने कहुं. राजाना धोवी पासें महारुं वस्त्र धोवरावी आपो. जेम ते चोखां वस्त्र थाय. ते धोवीने कौमुदीमहोत्सवना पर्वमां पहेरुं. ते सांजली कल्पकें विचारुं के, धोवीने डाने लोचें, कौमुदीमहोत्सव ठूकडो ठे माटे मने वस्त्र नही आपे, तो हार करीने क्लेश वेचातो लेवो पडशे. एम चिंतवी स्त्रीनुं वचन उवेखी मूरुं. जे पंमित लोक होय ते स्त्रीने आधीन होय नही. तथापि स्त्रीयें अति ग्रह करवाथी कल्पकें ते धोवीने वस्त्र धोवा आप्यां. कारण के, स्त्रियोने, बालकनो, राजानो, अने मूर्खनो, कदाग्रह पण बलवंत ठे.

हवे पर्वदिवस आव्यो, त्पारें कल्पक, धोवीने घेर वस्त्र लेवा आयो. पण धोवीने राजानी आझा नथी, माटे आपे नही. केहे के, आज्ञा जाल काल आवजो. ए रीतें वायदा करे. एम जेम लहेणीयात देणीयात ने घेर जाय, तेम नित्य धोवीने घेर वस्त्र लेवा जाय, एम करतां ये वस्त्र वही गयां, पण धोवी वस्त्र आपे नही. जे माटे अतिह्रमा ते परानवस्थानक थाय. नय विना प्रीति न होय. एम विचारीने ब्रिजे वपें धोवीने घेर जइने कल्पक बोळ्यो. तुं चोर ठो. महारां वस्त्र तुज्जे जइयां पण तहारा रुधिरें वस्त्र रंगीने लेवें, तो हुं कल्पक खरो जाण जे. अन्यदा तना समयने विपे ते कल्पक विद्यासाधक पुरुषनी पेठें साहसिक थक गुप्त ठरी राखीने धोवीने घेर गयो. चुकुटी चढावी महा कोपवंत धोवीने कहेवा लाग्यो. रे डुट ! तहारे घेर में चाकरनी पेठें फेरा खाया हवे वस्त्र आपे ठे के नही ? ते धोवी पण कल्पकने राक्षससरखो जयं र देखीने पोतानी स्त्रीने कहेवा लाग्यो. एनां वस्त्र आप्य. तेम धोवीने ए वस्त्र प्रकट करी देखाळ्यां. त्पारें कल्पकें ठरी काढीने धोवीना पेट मारी. जेम कोशें करी धरतीने विदारीयें तेम धोवीनुं पेट विदारुं. तेन रुधिरें करी वस्त्र रंगी लीया. ते जोइ धोवीनुं बवारव करती बोली. रे गुं अ मने मारे ठे ? राजानी आझायें एटला दिवस तुज्जे वस्त्र नही आप्यां. ते सांजलीने कल्पक संव्रांत थको विचारवा लाग्यो. अहो ! राजानुं वचन

में न मान्युं, माटे ए श्यो प्रपंच राजायें कखो ठे? हवे में धोबीने माखो. ए थपरायें राजाना पुरुष मने लेइ जशे. माटे तेथी पहेजांज हुं राजानी पासे जावुं. एम निरपारीने राजानी पासे गयो. तेने नंदराजायें पण घणा श्रानंदसहित आदर आप्यो. राजा इंगिताकारनो जाण होवाथी कळपकने श्रनिजापसहित जाणीने प्रार्थना करी के, तमे श्रमात्यपदवी ल्यो. कळपकें पण पोताना थपराभनुं थोपथ जाणीने, राजानुं वचन मान्युं. जे माटे बुद्धिबंत होय ते श्रवसरना जाण होय.

हवे नंदराजा पोताने रुतरुत्य मानतो, कळपक सायें वातो करतो घ को, संदेहनी वातो पूठेठे. कळपक पण राजाना सर्व संदेह नांगेठे. ए वामां तिहां धोबीयो सर्व एकज यइने पोकार करता आध्या. तेणें कळपकने गौरवता सहित राजानी पासे येठेजो दीगो. ते जोइ धोशी पोत पोता ने घेर गया. राजायें पूर्वजा सर्व श्रमात्य टाजीने एक कळपकने महामंत्री कखो. कळपक पण अनेक उपाय करीने नंदराजाने धरती अने लक्ष्मी थपा यतो हवो. राजानो पण जसवाद पणो होतो हवो. हवे पूर्वजा मंत्री कळपक उपर पणो छेप धरे, कळपकनां ठज खोले. ते छष्टमंत्रिपोंयें कळपकना धरनी दासीने वस्त्रादिक आपीने वश करी लीधी. तेने कळपकना धरनी खबर नित्य पूठे. दासी पण जोने करीने कळपकना धरनी सर्व बात तेमने कहेती रहे.

हवे कळपकने पणा पुत्र ठे. जे माटे जैनशासनीने प्रायें पणा पुत्र हो प. एकदा कळपकने पुत्रनुं विवाहमंगल करवुं ठे, माटे राजाने अंतरेर सहित घेर तेंडवानी इछा करे ठे. ते राजाने थापवा सारु मुकुट वत्र चामरादिक करावया मांमपा ठे. बीजी पण राजाने योग्य वस्तु करावे ठे. ते सर्व बात दासीयें पूर्वजा मंत्रीयो आगत कही. तेणें पण ठज पामीने राजाने कसुं, हे सामिन ! तमारा छेत्ते अमे कशा कामना नथी. तो पण अमे सामिना नकिवंता त्रियें, हितवांठक त्रियें, कुजवंत त्रियें, माटे हितनी बात कहियें त्रियें. तमारो वहालो मंत्रीधर जे कळपक, तेणें जे बात मांमी ठे, ते सां नजो. तेणें पोताने घेर वत्रचामरादिक राजाजंसार करावया मांमपा ठे. ए टली बाततो अमे कही. तेनो आनयतो तमे महाराज जाणो. जे माटे बुद्धि बंत पुरुषने एक सिध जोवामां आवे तो सर्व रांप्यानी नयर पटी जाय. अमे महाराजनुं छूण खाइने सर्व महोटा पया त्रियें, ते माटे कहियें त्रियें,

कें तमने शुं कहुं ? ते कहेवा लाग्या के, कळपकतो अस्संबंधप्रलापी लस  
ही ठे. तो पण संधी करवानो जवात्र न मलवाथी सामंत राजा फरी फरी  
तेमने पूठवा लाग्या. त्यारें ते लाज पामीने बोळ्या के, अमे तो कळपकनो  
अनिप्राय समजी शक्या नही. ते सांजली सर्व वेरी राजायें विचारुं के, क  
ळपकें एने पण कांश्क इव्यादिकने लोर्जे लपटाव्या देखाय ठे. नहिंतो सां  
केम बोळे ! तो रखेने ए मांहेला जेडु यझे आपणने मरावे ! तेथी आपणने  
ह्ये इहां रहेवुं घटतुं नथी. एम जाणीने ते सर्व लश्कर सहित नासवा लाग्या.

ते जोइ कळपकें नंदराजाने कहुं. ह्ये अस्वारी करीने जेम तमने गमे तेन  
लुंढो. कोइ थाडा हाथ करनार नथी. ते सांजलीने नंदराजायें पण चढ  
करी ते राजाजना हाथी, घोडा, रथ, रत्न जंमार प्रमुख घणां छुटी लीया.  
नंदराजातुं राज्य स्थिर थयुं. नंदराजा पण पूर्वला डुट मंत्रीने कळपकने डुल  
दापर, अनर्थकारक जाणीने नियह करतो ह्यो. ते कळपक न्याय नीतियें  
करी इथ्य वपार्जीने राजानो जंमार जरतो ह्यो. ए कळपकनी कथा परिशिष्ट  
पर्यणीमां ठे. ते माटे कळपकजेवा मंत्री होयतो राजा शोचे. अजयकुमार  
करी जेम श्रेणिक राजा शोजतो ह्यो. तेम सकल कजामां कुशज एम  
कळपक मंत्रियें करी ते नंदराजा शोजतो ह्यो.

अर्थ:-लज्जाजुठ सोहइ बंजयारी. अथवा लज्जाजुठ सोहइ एगपति.  
( लज्जाजुठ के० ) लज्जायुक्त ( एगपति के० ) पतिव्रता स्त्री एटसे शीघ्र  
बंती स्त्री ( सोहइ के० ) शोचे ठे. अथवा सती होय ते लाज भूरीने ते  
म तेम न बोळे, तो घणुं शोचे. इहां जिनमतीनो दृष्टांत कहे ठे. यथा-

एक अजुन नगर हनुं. त्यां प्रवज शत्रुने मर्दन करे एवो, जनार्दन ना  
मैं राजा राज्य करे ठे. त्यां राजाने घणुं मानीतो, महाजनमां सुख, जो  
पकार कया तत्पर, एवो वसुमित्र नामें शेत बमे ठे. ते शेतने निर्मज्त हु  
एवंती यशोमती नामें जायां ठे; ते स्त्री जनार्दने समस्त मनोरथ पूर्ण  
ने काज जाय ठे. पण पुत्र नथी. तेनुं घणुं दुःख धरे ठे. ते शेतें कुतारवा  
आगधी. नेणें मुष्टमान यइ वर आप्यां, नेथी पुत्र आप्यां. यथामणां कसां,  
वरदान एवुं नान दीजुं. ते अनुरुमें महोठो यपो, सर्व कजा जणो, योन  
अग्न्या पाम्यो. तेने एक सागर नामें बाजमित्र ठे. पण ते वरु ठे, अर्ध  
वरदान पोने सरज ठे. अन्यदा कोइ एक कन्याने पोनाना घनी नीने

कंडुकक्रीडा करती देखीने वरदत्तें विचारुं. अहो ! जुठ एतुं रूप, लावण्य अने कांति केवी ठे ? एम चिंतवी पोताना सागरनामे मित्रने पूठुं. ए कोनी पुत्री ठे ? मित्र बोळ्यो एज गामनो वसनारो बंधुदत्त नामें शेट तेनी बंधुमती नामें जार्या, तेनी ए जिनमती नामें पुत्री ठे. ते सांजलीने वरदत्त रीऊयो. एवामां जिनमतीयें पण तिहीं दृष्टियें तेने दीगो.

वरदत्त पोताना मित्रसहित घेर तो आब्यो. पण बीजो सर्व व्यापार मू की ते स्त्रीने चित्तमां ध्यातो शय्यायें सुतो. त्यां तप्तशिलातले जेम मद्य तडफडे, ते रीतें तडफडे ठे, लांबा निशास्ता नांखे ठे, ते वात तेना पित्ता यें जाणीने सागरने पूठुं के, वरदत्तने शी अशाता ठे ? त्यारें सागरें सर्व वात कही. बसुमित्र शेटें बंधुदत्तने याचना करी के, तमारी पुत्री महारा पुत्रने आपो. बंधुदत्त बोळ्यो, तमे युक्त वात कही, तमाराथी बीजो उत्तम कोण ठे ? पण महारो नियम ठे के, आवक विना बीजाने पुत्री आपवी नही. ते सांजली शेटें घेर आबीने पुत्रने सर्व वात कही. वरदत्तेंपण कन्या परणवानी इच्छायें मुनि पासे जशने आवकपणुं अंगिकार कयुं. ते तेने जा वथकी परिणम्युं पण खरुं. ते वात बंधुदत्तें जाणीने पोतानी पुत्री वरदत्त ने परणावी. ते स्त्रीजर्तारने मांहोमांहे घणो राग थयो, विश्वास थयो, घेडु विषयमुख अनुभवतां काल गमावे ठे.

अन्यदा वरदत्त बहार गयो जोशने सागर, जिनमती पासे आब्यो. जिन मतीने कहेवा लाग्यो के रुद्धेव शेटनी बहु साथें तमारो जर्तार एकांते कांश्क विचार करता हता. ते तमे जाणो ठो के नहि ? ते सांजली, सरल स्वभाव वाली जिनमती बोली, ते वात तो तेउ जाणे, अथवा तमे तेमना मित्र ठो माटे तमे जाणो. सागर बोळ्यो, हुं जाणुं तुं; पण पूठ्या विना केम कहुं ? जिनमती बोली, तमे कहो शुं कार्य हशे ? सागर बोळ्यो, जे महारे तमारी साथें काम ठे ते काम तमारा जर्तारने तेनी साथें ठे. जिनमती बोली, महारी साथें तमारे शुं काम ठे ? सागर बोळ्यो तहारो जर्तार मूढ ठे, जे तहारा सरखी स्त्रीने मूकीने बीजी स्त्री पासे जाय ठे, पण विषयरसना आस्वादनो जाण होय, तेने तो तहारो खप केम न होय ? एतुं घणुंज डुर्वचन ते जि नमतिने कर्णकटुक लाग्युं, त्यारें कोपे जराणी थकी तिरस्कार करती कहेवा लागी. रे निर्लज्ज ! रे अनार्य ! तुं एतुं पाप चिंतवे ठे !! अथवा जेतुं चि

नमां चिंतव्युं होय तेनुं वचनपण नीसखुं जणाय ठे माटे धिक्कार हो तेने  
 अने तहारां चरित्रने पण धिक्कार हो ! तें महारा नर्तारने पण कलंक दी  
 माटे आर्हींथी दूर जा. तहारुं वर्शन पण महापापनणी थाय.

ते सांजजीने ते सागरचोरनी पेटें त्यांथी निकलतो साहामो आचतां व  
 वचें दीगो. गोहत्याकारकनी पेटें मलिनमुख अको देखीने तेने वरवचें पूछुं  
 तमने शो उद्देग ठे ? अ्या कारणे आमण डुमणा देखाठ ठो ? सागर निस  
 सा नांखी बोळो. शुं उद्देगनी वात पूठो ठो ! ए वात प्रकारी न शकिये  
 तेम गोपनी पण रखाय नही. जेम कुस्थानकें गुंवडुं थयुं होय, तेनी पेटें  
 ए जाणजो. एम कहेतो आंसुनी धार रेडतो कपटें करी गानो रह्यो. ते स  
 जती वरवचें विचारुं के, एना मनमां कोइ महोठो उद्देग देखाय ठे. वरव  
 बोळो. कहेगा जेयुं होय ते उद्देगनुं कारण कहो. हुं डुखनो संजिनाग  
 रीने तमारुं डुख उठुं करीश. सागर बोळो, तमे महारा परम मित्र ठो माटे  
 तमाराथी महारे शुं गानुं होय ? तमे जाणो गो जे, नारी अनर्थनुं कारण ठे  
 जेम हिंसा सर्वडुखनुं कारण ठे, जेम अंधकारनुं कारण रात्री ठे तेनी पेटें  
 स्त्रीपण सर्व डुखनुं कारण ठे. वरव वोळो के, आज महाजोरवती सा  
 णी सररी एवी कोइ स्त्रीना संकटमां तमे पड्या दता के, केम ठे ? सागर  
 बोळो. जिनमनियें मुळने निर्जेझकयो. पणा काज सूधी कंठपना विहाय  
 असमंजस पणें मुळने एणीयें देखाड्या. तेम मुखथी पण विषय मोया  
 कहुं गहं. तयादि में जाणुं, ए आज काज पोतानी मेळें ठेकाणे आगशे. एम  
 रिचारीने एटजो काज येवळी मूकी. पण नित्य नित्य अधिकअधिक अम  
 तीना घाता करती वचन कहेवा लागी. परंतु कहेती रही नही. आज हुं तु  
 एनें जोया माटे घेर आध्या दतां, थारें तेंणें राहसणीनी पेटें वज जोनी  
 मने हंथी राख्यो. जेम हरिण वापरी पागरी चली वृद्धीने नागो, तेम जिनम  
 निपही हुं महारा आत्माने मूकाचीने जयें घीहीनो चहो नागो. एवामां  
 ते मत्ता. मे मनमां विचारुं जीव आपवादिना मने नूटको नथी. तेमाटे  
 महं तो रुठुं. वज्जी विचारुं जे, मग्युं तो रुक नथी. वज्जी जिनमनी नतां  
 हने आगत सांडक कहे. ते कदादि एगोठने माटे महारा मित्र सायुं पण  
 जाने. अपरा मित्रने मां वात वयायें संजतायुं. जो एनां पग्रि मित्र जा  
 देको एनो विभागनो न करे ! ग्हे मित्रने सांडक आचहामां नांमे ! वज्जी

में विचारुं के, ए पण न घटे जेमाटे एक तो में एनी थाशा पूरी नकरी. वीहें बली एहुं कुशीजपणुं प्रगट करुं एतो चांदा उपर खार चोपछ्या सरखुं थाय. एवी विचित्र चिंता चिंतवतो थको मुऊने तमे दीगो. माटे हे मित्र ! महारुं उद्देगनुं कारण जे हलुं ते में तमने कसुं.

एवां ते पापी मित्रनां वचन सांनजीने वरदत्तने घणो रोपनो जर थयो. ते घेर गयो एटले जिनमती तेनां पग पखालवा पाणी लावीने तेना मुखथागल थावी छनी, तेवारें तेणे रीसैं करी ठरी छेइने जिनमतीनुं नाक ठेयुं, तेथी दाहाकार यइ गयो, सर्वे सगा कुटुंबी जेजा थया, सहुयें वरदत्तने थको दीधो, रे पापी, निःकरुण ! कुलमां कलंक पण न विचारुं ? सज्जनस्नेहपण न गण्यो ? था लोकने विपे थने परलोकने विपे दुःखदायी पणुं पण न विचारुं ! तें ए थुं काम कलुं ? ए जिनमती समस्त गुणवंती छे. तिलतुष मात्र पण जेमां दोष नथी. जे कारणे एहुं उत्तम कुल, उत्तम जाति, मनोहर रूप, मधुर वाणी, विनयवंती, पर पुरुष साधुं छुए पण नही, लज्जावती, एना गुणैकरी सकल कुटुंब एने यश यइ राखुं छे, एहुं चंद्रमा सरखुं निर्मल नील छे, तेने तें थुं कलुं ? एवां कोजाहल सांनजीने राजपुरुष थावी वरदत्तने पकडी राजा पासै लाय्या. राजायें पूठयुं, रे जइ ! ए स्त्रीयें तहारो शो थपराथ कयो, जे माटे राजपुजे जणाय्या बिना तें तहारें हाथेंज निग्रह कयो ! वरदत्त घोड्यो, महारो सागर मित्र छे. ते एनां सर्वे थपराथ जाणे छे. राजायें थनुचरोने कसुं के, जाउ सागरने तेडी लायो. ते सांनजी कोटवाल तेने खोजवा गयो. खोजतां पकी कोइ वननी कुंजमां नासतो पकड्यो. बांधीने राजा पासै लाय्या. राजायें पूठयुं, रे डुराचार ! ए महासतीयें नो थपराथ कयो ? सागर धुजतो पकी कोइ घोड्यो नही. त्वारें सोरठाना प्रहारें मार दीधो. पढी जेयो हतो तेयो हतांत कल्यो. राजायें येहुने थन्यायना करनार जाछी बंदीखाने नांख्या.

कुजपंती स्त्रीने जरतार गमे तेवी पीडा दे, तो पण ते जनार उपर माहुं न चिंतये. जेम जेजडीने पीजे तो पण मधुर रस थापे. तेम जिनमती जनार उपर थपवा सागर उपर छेयनां छेन पण ह्वानां न परती, बली जेन मतनी वासनायें वासित पकी एम विचारे छे के, में जयांतरे छुट कर्म क रां छे, तेनां ए फल मने उदय थाय्यां छे ॥ पनः ॥ सर्वो पूढकपासं, कम्भासं पापए फलविवागं ॥ थबराहेनु गुणेषु न. निमिन्ननिनं परो होइ

॥ ૧ ॥ બલી વિચારે ઠે કે, મહારી નાસિકા ઠેવાણાનું તો કાંઈ હુઃખ નથી. જે માટે કર્મને વર્ગે જીવ શી શી વિટંબના નથી પામતો? પણ મહારા નિર્મલ કુલને મેં કલંક લગાવ્યું. ઘીંજું જૈનધર્મની મેં લવુતા દેખાડી. એ મુજને મહાહુઃખ લાગે ઠે. એમ કહેતી ઘરના વેહેરાસર મધ્યે જણે જિન પ્રતિમા આગલ એકાગ્ર મનં કાઠસ્સાગેં રહી. એવા સમયેં જિનમતીનું થ સ્વંમ શીજ દેખી શાસન દેવતા ઘણું રીજ પામ્યાં થકાં જિનમતીની નાસિકા સુંદર સરલ સ્વરૂપ વાલી નિપજાવતા હવા. આકાશથી ફૂલની વૃષ્ટિ કરી, દેવહુંડની વાગી, જૈનશાસન જયવંતું ઠે, જ્યાં જિનમતી સરસ્વી સતીયો વસે ઠે, એવા ઘોષ કઢ્યા. એ સર્વ સતીનું અદ્ભુત સ્વરૂપ સાંજલીને રાજા પોતેં ત્યાં આવીને જિનમતીના ગુણ વર્ણવ કરવા લાગ્યો કે, હે સતિ! તું ધન્ય, તું કૃત પુણ્ય, તારો જન્મ સફલ ઠે, તારા શીજનો મહિમા અદ્ભુત ઠે.

હવે જિનમતીયેં હાથ જોડીને કહ્યું. હે રાજન્ ! મહારા નર્તારને તથા નર્તારના મિત્રને મૂકો. ત્યારેં રાજાયેં તેના વચનથી તે વેહુને મૂક્યા. જિનમતી પણ સંસારસ્વરૂપ અસાર જાણીને દીક્ષા લેતી હવી. તોત્ર તપ ચારિત્ર સેવીને સજ્જતિયેં ગઈ. વરદત્ત પણ લોકની નિંદા સાંજલી કોણે મુલ્ય પણ દેખાડી ન શક્યો, પશ્ચાત્તાપ પણ ઘણો થયો. એ રીતેં એક પત્ની લક્ષ્મીવંત થકી શોને ઠે. ઇતિ જિનમતી કથા શ્રી સુમતિનાથચરિત્રે પ્રાકૃતપ્રવંધે પૂર્વજન્મે ॥ ઇતિ શ્રીસકલસનાનામિનીજાલસ્યલતિલકાયમાન પંદિતશ્રીઉત્તમવિજયગણિશિષ્યપંદિતપદ્મવિજયગણિવિરચિતે ગૌતમકુલકપ્રકરણવાલાવલોકે દશમગાથાયાં ચત્વાર્યુદાહરણાનિ સમાપ્તાનિ.

હવે અગિયારમી ગાથા કહે ઠે. તેને પૂર્વલી ગાથા સાર્યેં એ સંબંધ ઠે. જે પૂર્વ ગાથાને અંતે એમ કહ્યું કે, એક પત્ની સતી લક્ષ્મીવંત હોય, તે શોને. તે સતીપણું તો જો આત્મા સ્થિર હોય તો યાય, અંતે સ્થિરનું પ્રતિપદ્ધી અસ્થિરપણું ઠે, માટે એમાં અસ્થિરપણું કહે ઠે. એ સંબંધેં કરી આવી જે અગિયારમી ગાથા તે કહેઠે.

અપ્પા અરી હો અણવઠિયસ્સ, અપ્પા જસો  
સીલમત્ત નરસ્સ ॥ અપ્પા હુરપ્પા અણવઠિય  
સ્સ, અપ્પા જિઅપ્પા સરણં ગઈય ॥ ૧૧ ॥

अर्थ:-अप्पा अरी हो अणवच्छिस्त (अणवच्छिस्त के०) अनव  
स्थितस्य एटले जेना मनादिक योग्य ठेकाणे न होय, तेने पोतानो (अ  
प्पा के०) आत्माज (अरी हो के०) वेरी समान होय. एटले चपल चित्त  
वाजाने शेठनी स्त्रीनी पेटें पोतानो आत्मा तेज वेरी जाणवो. ते कथा कहे ठे.

श्रीपुरनगरने विपे वसुनामें जेठ वसे ठे. तेने गोमती नामें स्त्री ठे. थने  
धनपाल नामा पुत्र ठे. अनुक्रमें पिता मरण पाव्यो. तेना मृतकार्य कथां.  
कालें करी शोक टव्यो. पत्नी गोमती, पुत्रनी बहू साथें निरंतर क्लेश करे, पु  
त्रें कसुं. हे माता ! तमारे घरसंबंधि चिंता करवानुं शुं प्रयोजन ठे, तमे  
येवां थकां धर्म करो, हुं तमारो आज्ञाकारी हुं, तमे आज सूधी घरना  
व्याझेपें करी धर्म सांजव्यो नथी, अवधाव्यो नथी, माटे धर्म सांजव्यो. ए  
म कहीने कोइक शास्त्रना बांचनारने घेर तेव्यो, तेणें शास्त्र बाचवा मां  
मयुं, गोमती सांजववा घेवी ते बांचनार जेटले घोव्यो, जीम्म उवाच. ए  
टले खडकीमां थरथो पेटो कूतरो दीवो. त्पारें दूरथी हाड हाड एम कहे  
ती ते गोमती उठी उनी थइ. खडकीना रखवाजा उपर रुठी, तेने कांइ  
क वचको दीथो, थोडीक वारें थावीने वली सांजववा घेवी. वली बांचनार  
घोव्यो, जीम्म उवाच. एटलुं कसुं एटले रसोडाने टूकडी विजाडी दीठी,  
त्पारें वेगजेथी ठिरि ठिरि एम कहेती उठी. रांधणीया उपर रुठी रीत क  
री वली पाठी घेवी. वली पुस्तकनो बांचनार घोव्यो, जीम्म उवाच. एट  
ले वाठडो नूव्यो ते जांइ उठीने पोकारवा लागी के, थरे वाठडो नूव्यो रे  
वाठडो नूव्यो. एम करती वाठडाना पाजक उपर रीत करती वली सांज  
ववा घेवी. वली बांचनार घोव्यो, जीम्म उवाच, एटले कागडा काठ काठ  
करवा लाग्या, त्पारें मुख बांकुं करीने चारूर उपर रीत करवा लागी. ए  
म पाचक प्रमुखाया थाववापी वारंवार उठवे करी एक पहोर थयो. एट  
ले पुस्तकनो बांचनारो घेर गयो. वली घीजे दिवसे प्रातकाजे बांचनार  
थाव्यो. त्पारें एण सांजवानो जे रीत हती, तेनी तेज रीत हती. बांच  
नारो घाकीने घेर गयो ॥ यतः ॥ अणवच्छिस्त धम्मं, मा दु कद्विज्ञा  
सुदु वि विपस्त ॥ विजापं होइ मुहं, विजापं गिंयमंतस्त ॥ १ ॥ पुनः ॥  
अप्पुत्तसुद्धिनिधिः प्रबोधयेत्, बहूपदेसररि कोऽनवच्छिस्तम् ॥ जेतुं तद्विहि  
मजं न पुक्करा, यत्तोऽविपाराशत लह्मकोटिनिः ॥ २ ॥ इत्युपदेशरत्नाकरे.



एक दिवस देशांतर जवा माटे तेज ठात्रने घर जलावी पाठक देशांतर गया. पाठजयी घरमां एक मृत कलेवर लावी रातें अग्नि लगाडीने ते ठात्र संगाये स्त्री नीकली गइ. प्रातःकाले पाठक घेर आब्यो. घर बढ्युं ते संवंधी सर्व स्वरूप जाण्युं. त्पारें हा प्रिया ! मरी गइ, एम घणो खेद करतो मृतकारज करी ते स्त्रीनां हाडकां लेइने गंगाजणी मार्गे चाल्यो जाय ठे. ते स्त्रीने पण ठमास पर्यंत ठात्र साथें रम्या पठी कोइक वातने लीधे रुसणुं थयुं ठे. त्पारें ते स्त्रीने पश्चात्ताप उपन्यो, के जर्तार मूकीने हुं इहां क्यां आवी? एहुं पोताहुं सर्व स्वरूप, जर्तार त्यां आवी पहोंच्यो, तेने कहुं. त्पारें पाठक बोळ्यो. हुं महारी स्त्री सरस्वी देखाय ठे खरी, पण तेतो हुं नथी. तेनां अस्थितो आ महारी गांठे वांध्यां ठे. त्पारें स्त्रीयें तेने पूर्वज्जी अनेक प्रकार नी निशानीयो बतावी, तो पण ते हाडकां बतावे पण माने नही. त्पारें स्त्रीयें ठात्र देखाड्यो, तेने जोइ पाठकें कहुं के, ए महारा ठात्रसरखा देखाय ठे, पण ते स्त्रीनां हाडतो महारी पासे ठे. त्पारें ते स्त्री खेद पामीने जर्तारने तजती हवी. एवा पाठकसरखा पुरुष कोइनुं कहुं सांजले नही, धर्मने विपे वज्रमाल थाय नही. तेनो आत्मा डुरात्मा जाणवो. ए कथा आवश्यकनिर्गुक्ति तथा उपदेशरत्नाकरमां ठे.

॥ हवे चोया पदनो अर्थ कहे ठे. अर्प्पा जिअर्प्पा सरणं गर्ह्य ( अर्प्पा के० ) आत्मा ज्यारें इंडियो जीती मनने वश करे, त्पारें ( जिअर्प्पा के० ) जितात्मा थाय, एवो जे आत्मा, तेज ( सरणं गर्ह्य के० ) संसारथी बीहीता एवा प्राणीयोने आश्रय जूत थाय. एटले ते थावच्चा मुनिनी पेटें डुःखी प्राणीने सुखने अर्थ थाय ते थावच्चा मुनिनी कथा कहे ठे.

ते काले ते समयने विपे द्वारिका नामें नगरी होती हवी. ते पूर्वपश्चिम द्वार योजन लांबी अने उत्तरदक्षिण नव योजननी पहोजी ठे. धनदें नि पजावी ठे, सुवर्णनो कोट ठे, नानाविध पंचवर्णमणिना कोशीशा ठे, धन दनी अलका नगरी सरस्वी ठे, जेमां हर्षवंत क्रीडावंत लोक बसे ठे, ते नगरी प्रत्यह देवलोक सरस्वी ठे. ते द्वारिकाने बहार ईशान कृष्णे गिरनार पर्वत ठे, ते उंचो गगनथी वातो करतो, अनेक प्रकारनी वनस्पतियें मंजित, हंस, मृग, मयूर, कौच, सारस अने चक्रवाक प्रमुख पक्षीयोबडें शोजित ठे. अनेक देवता तथा देवांगनाना मिथुन, चारण, विद्याधर एणेंकरी संकीर्ण ठे. ते नि

रनारने ढूकडुं नंदनवन नामें उद्यान ठे. ते सर्व ऋतुना फल फूजें सहित घणुं रमणीक ठे. ते उद्यानने मध्यजागे सूरप्रिय नामें यक्षुं देउल ठे. ते द्वारिकामां रुल नामें वासुदेव वसे ठे, ते समुद्रविजय प्रमुख दशे दसार, बलदेव प्रमुख पांच महावीर पुरुष, उग्रसेन प्रमुख सोल हजार राजा, प्रद्युम्न प्रमुख साढात्रण क्रोड कुमर, साम्ब प्रमुख साठहजार दुर्दांत कुमर, वीरसेन प्रमुख एकवीश हजार वीर पुरुष, ठप्पन्न हजार बलदेवना पुरुष, रुक्मिणी प्रमुख हजारो स्त्रीउ, अनंगसेना प्रमुख अनेक हजार गणिकाउ, इत्यादिक तथा वैताढघगीरि पर्यंत त्रण खंम जरचारुनो अधिपतिपणुं करतां विचरे ठे. ते नगरीने विपे थावच्चा नामें गाथापतिणी वसे ठे. महा रुद्रिवंत कोझे परानवनीय नथी. तेने थावच्चा नामें पुत्र थयो. ते आठ वर्षनो थयो जाणीने उत्तम मुहूर्त जोझे कलाचार्य पासे नणवां मूक्यो. अनुक्रमें महोठो थयो त्यारें सर्व जोग समर्थ जाणीने एके दिवसें बत्रीश कन्यानुं पाणिग्रहण कराव्युं. ते साधेपांचे इंडियनां विषय सुख जोगवतो विचरे ठे.

एकदा दश धनुपनी काया, श्यामवर्णें शोजित, संयमतपस्यावंत एवा अरिहा श्री अरिष्टनेमि, अठार हजार मुनिराज, चालीश हजार आर्या जीने परिवारें परिवखा यथाप्रतिरूप अयग्रह ग्रहीने द्वारिकाने बहार गि रनारनी पासे नंदनवन उद्यानने विपे सूरप्रिय यक्षुना देहेराने ढूकडुं अशोक वृक्ष ठे, त्यां समोसखा. संयमने विपे आत्माने जावता थका विचरे ठे. पर्पदा परमेश्वरने वंदना करवा नीकली. ते प्रभुजीने आब्या जाणीने वा सुदेवनीसुधर्मा सजामध्ये कौमोदिकी नामे जेरी रहे ठे. ते वज्रढावता हया. ते शब्द द्वारिकाने मांहे तथा बहार सघले व्यापतो ह्यो. ते सांजजीने सर्व लोक हर्ष पाम्या, सद्गु लोक न्हाइ, बलिकर्म करी, बल आनूपण पहेरी, केइ हाथीउपर, केइ घोडा उपर, केइ रथने विपे, केइ शिविकायें घेसीने, केइ हिंमता थका, पुरुषना समूहें परिवखा थका रुल पासे आब्या. त्यारें रुल वासुदेव सर्व सामग्री सद्ध थइ जाणीने चतुरंगी सेना तैयार करावी, विजया नामे गंधहस्ति शणगारी, अनुक्रमें प्रभुजीने बांदवा नीकल्या. पंचाजिगम साचवी प्रभुजीने वंदना करी. थावच्चा पुत्र पण ते वात सांजजी बांदवा आब्या. अनुक्रमें प्रभुजीयें धर्मदेशना दीधी. ते धर्मदेशना सांजजी हर्ष पामी थावच्चा कुमर बोल्या, हे स्वामिन् ! जेम तमें कहुं तेम

ज ठे. महारे तमारी पासे चारित्र लेवानुं मन ठे, पण मातानी आझा लख  
आवुं. प्रभुजी कहे जेम सुख उपजे तेम करो; ए वातमां प्रतिबंध करशो नही.

अनुक्रमें माता पासे आबीने कसुं, हे माता ! में नेमप्रभुजीनी देशना  
सांजजी ते मने रुची. माता कहे तुं धन्य कृतार्थ थयो. त्वारें माताने कसुं  
जो तमारी आझा होयतो हुं चारित्र अंगीकार करुं. ते सांजजी माता मू  
ठां पामी, चित्त बला पठी मातायें घणा विषयना अनुकूल प्रतिकूल वचन  
कहीने चारित्रनी पुकरता बेखाडी. पण आवज्ञा पुत्र ते वचनमां न मूण  
णा. मातानी इष्टादिना दीक्षानी आझा मागी. तेवारें आवज्ञा गाथा पति  
णी, महोदने योग्य महोदुं जेटणुं लेइने सज्जनें परिवरी थकी कृष्णवासुदे  
व नामे आबी. मुख आगल जेटणुं मूकी एम कहेना लागी. हे देवाणुपिया !  
महारे आवज्ञा नामें एकरज पुत्र ठे, धणो इष्ट ठे, ते संसारना जययकी उ  
हंग पाप्मां ठे, अग्नि श्रीअरिष्टनेमिपासे प्रव्रज्या लेवा उजमाल थयो ठे,  
तेमाटे दीक्षा महोत्सव करवानुं मन ठे, तेथी उत्र चामर मुकुट प्रमुख  
द्यापो, तो महोत्सव करुं. त्वारें कृष्णवासुदेव बोझ्या. ए वातनी तमे कि  
र करशो नही. तमे सुखशानामां रहो. हुं पोनें आवज्ञा पुत्रनो दीक्षामको  
स्मद करीज. एम कही कृष्णजी चतुरंगीसेनासहित विजय नामें क्षिति उत्र  
बेसीने आवज्ञा गाथापतिणीने घेर आबी आवज्ञा पुत्रने एम कहेता द्या.  
हे देवाणुपिया ! तमे दीक्षा न ल्यो, महारी वाहुगाथायें सुखें रहो, ए  
तमारा गिर उपर वाउकाय स्वर्ग तेने तो हुं गारी न शकुं, पण बीजां कां  
इ तमने जो शथा पीडा उपजावे. तो ते सर्वे उपश्य हुं निवारीज. त्वारें वा  
वज्ञापुत्र बोझ्या. जो तमे जीवितथ्यना अंतनो करनार एयो जे मृग्यु, ते  
ने निवागे, अथवा कथ गंगनी दाणी करे, एवी जे जरा, तेने आवनी नि  
वागे, तो तमारी वाहुगाथाये रहीने मनुष्य संबंधि विपुत्र कामनोग नोव  
वनो हुं विचन. त्वारें कृष्णवासुदेव बोझ्या. हे देवाणुपिया ! एतो दुर्गति  
मणीय ठे. एने तो महाव्रज्या एवा देव दानवपण निवारी शके नही, ए  
क दोनानां कर्मद्वय थाय, तोज जग मरण टले. त्वारें आवज्ञापुत्र बोझ्या.  
हे देवाणुपिया ! एतनाज माटे हुं अज्ञान मिथ्यात्व अविग्न कसयें क  
रीने संव्रज्याने कर्म संवय तेनो हय करवाने इजुं वुं.

ने सांजजीने कृष्णवासुदेव कोटुंदिह पुम्पने वांताबीने एम कहेता द्या

के, क्षारिका नगरी मध्ये शिंगोढाने आकारें मार्ग होय, त्रण मार्ग होय, चार मार्ग पडता होय इत्यादिक मार्गने विपे, तमे हाथी उपर वेसीने ढंडेरो फेरवो, अने एम कहो के, थावच्चा पुत्र संसारना तापथी उद्देग पाप्मा ठे; जन्म जरा मरणथी बीहीना ठे, ते अरिहा अरिष्टनेमि पासे चारित्र लेवा उजमाल घया ठे, ते माटे हे देवाणुप्पिय ! राजा अथवा अथवा सुवराज ना कुमार, ईश्वर, तलवर, कौटुंबिक, मामंजिक, इत्य, शेर, सेनापति सार्थवा ह प्रमुख जे कोइ थावच्चापुत्रनी सार्थे प्रव्रज्या लीये, तेने रुल महाराजा आज्ञा आपे ठे. तेने पठवाडे मित्र ज्ञाति प्रमुख जे आतुर होय, इव्यवा न न होय, तो तेनो परनो निर्वाह श्रीरुल करजे. एज रीतें कौटुंबिके व दपोपणा करी त्पारें हजार पुरुष, उपाडे एवी शिविका उपर प्रत्येक प्रत्ये के वेसने एक हजार पुरुष दीक्षा लेवामाटे थावच्चा पुत्रने घेर आब्या. ते देखीने रुलवासुदेवें महोटे विस्तारें दीक्षमहोत्सव कसो. अनुक्रमें अरिहा अरिष्टनेमिना उत्रातिउत्र देखीने सर्व शिविकाथी हेरा वतखा. पठी रुलवासुदेव थावच्चापुत्रने आगल करीने प्रजुजी पासे आब्या. त्यां थावच्चापुत्रें आनूयण उताखा, ते थावच्चा गाथापतिणी हंसजहण पट्ट साढी मां लइ, विन्न मुकावलीना हारसरखा आंसु भूकती एम कहेती हवी. हे वत्त ! संयमने विपे यत्न करजो, पराक्रम फोरवजो, ए अर्थने विपे प्रमाद न करवो, एम कहीने जेम आब्यां हतां तेम पाठां गयां. त्पार पठी थावच्चापुत्र हजार पुरुष सार्थे पंचमुष्टि लोच करी. अनुक्रमें अणगार थ या. स्थविर पासे सामाधिक आदे देइ चौद पूर्वना जणनार घया. घणा च वठ वठ अरुमादिक तप करता विचरे ठे. प्रजुजीपें ते हजार पुरुष थावच्चापुत्रने शिष्यपणें सोंप्या.

एकदा प्रजुजीने वंदना नमस्कार करीने थावच्चा पुत्र कहेता हवा. हे जगवन् ! तमारी आज्ञायें सहस्र अणगारसहित बीजे देगे विहार करया इणुं हुं. प्रजुपें कसुं, हे देवाणुप्पिय ! जेम सुख उपजे तेम करो. त्पारें थावच्चापुत्र अणगार घहार देगने विपे विहार करता विचरे ठे.

एवा अयसरने विपे सेजंगपुर नामें राजा तेनी पयावती नामें राणी ठे. तेनो मंडुक नामें कुमार सुवराज ठे. ते सेजंग राजाने पंचरु आदे देइ ने चार पुढिना जाण, राज्यपुराणा चिंतवनारा एवा पांचमं मंत्री ठे.

ત્યાં યાવજ્ઞાપુત્ર અણગાર સમોસલા. રાજા વંદના કરવા નીકલ્યો. શુભ  
ધર્મકથા કહી. તે સાંનજી રાજા તથા પાંચજો મંત્રીશ્વર સર્વ શ્રાવકપણ  
અંગિકાર કરતા હવા. ત્યાંથી યાવજ્ઞાપુત્ર અણગાર, વિહાર કરતા હવા.

એવા અવસરને વિષે સૌગંધિકા નામે નગરી હતી હવી, ત્યાં નીજા  
ક નામે યદ્યાન હતું. ત્યાં સુદર્શન નામે નગર જોત વસે ઠે. તે મહારુદ્ધિવંતે

એવા અવસરેં એક શુકનામેં પરિવ્રાજક, ચાર વેદનો પારંગામી, પાંચ યમ  
પાંચ નિયમ સહિત શૌચમૂલ દશ પ્રકારનો પરિવ્રાજકધર્મ પાલતો તથા વાન  
ધર્મ કર્યો, તીર્થવિષે સ્નાન કરવું એવું પ્રરૂપતો એકદા જગવાં વસ્ત્ર પહેરી, રૂમ  
કુંમિકા, ટંબાલય અંકુશ, અંગુલી પ્રમુખ રાખતો, હજાર તાપસેં પરિવ્રાજ  
કો, સૌગંધિકા નગરીને વિષે જ્યાં પરિવ્રાજકની વસતિ ઠે, ત્યાં આવી.  
સર્વ વપકરણ મૂકી સાંઘ્ય સમયમાં આત્માને જાવતો થકો વિચરે ઠે. તે  
વાત નગરીમાં પ્રસિદ્ધ થઈ. અનુક્રમેં લોક સર્વે તેને પગે લાગવા નીકળ્યા,  
સુદર્શન પણ નીકળ્યો, તે સુદર્શન તેને સાંઘ્યમતનો ધર્મ સંજનાવતો હયો  
કે, હે સુદર્શન ! અમારે શૌચમૂલ ધર્મ કહ્યો ઠે. તે શૌચ કે પ્રકારેં ઠે. એ  
ક દ્વિયશૌચ અને ત્રીજું જાવશૌચ. ત્યાં દ્વિયશૌચ તે પાણી અને મુનિ  
ફા, તથા જાવશૌચ તે માન પાણી મંત્રી કરીને આવ. તેણેં જે કાંઈ થય  
વિગ્રહ હોય તે પવિત્ર કરિયેં. એમ કરતાં નિર્વિગ્નપણેં સ્વર્ગેં જઈયેં. તે સાં  
લીને સુદર્શનજોતે શૌચમૂલ ધર્મ અંગીકાર કલ્યો. અનુક્રમેં શુકપરિવ્રાજક  
પણ સૌગંધિકા નગરી થકી નીકળી ઘીજે ગામે વિચરતો હયો.

અન્યદા તે યાવજ્ઞાપુત્ર અણગાર પણ સૌગંધિકા નગરીયેં સમોસલા, પં  
દા વાંદવા આવી, સુદર્શનજોત પણ આવ્યા, વંદના કરીને એમ પૂવતા હ  
વા. હે સ્વામિન્ ! મૂજધર્મ કયો ? ત્યારેં યાવજ્ઞાપુત્ર બોલ્યા. વિનયમૂજ ધ  
ર્મ કહ્યો ઠે. તે વિનય કે પ્રકારનો ઠે. એક ગૃહસ્થવિનય અને ઘીજો મુનિ  
વિનય. તેમાં ગૃહસ્થવિનય તે પાંચ અણુવ્રત, સાત શિક્ષાવ્રત અને શ્રાવ  
ની અંગીયાર પ્રતિમારૂપ કહ્યો ઠે. તથા મુનિવિનય તે પાંચમહાવ્રતરૂપ ક  
હ્યો ઠે. વજી અટાર પાપસ્થાનઠવું ચોસિરાવવું, દશ પ્રકારના પન્નકાણ,  
કરવા, શાર નિહુ પ્રતિમા આરાધવી, એવો વિનયમૂજ ધર્મ આરાધીને અનુ  
ક્રમેં યાત કર્મ સ્વપાત્રીને જીવજોકના અમનાગે મિલિ વરે.

पठी थावञ्चापुत्र अणगारें, सुदर्शन श्रोतने पूठगुं. तमारो शो मूलधर्म  
हे ? श्रोत बोड्यो. अमारो शौचमूल धर्म ठे. यावत् एषी स्वर्ग जइयें.

त्यारें थावञ्चापुत्र बोड्या. हे सुदर्शन ! रुधिरें खरढगुं वस्त्र होय तेने रुधि  
रें धोइयें, तो शुद्ध थाय ? सुदर्शन बोड्या. शुद्ध न थाय. थावञ्चापुत्र बोड्या.  
तेम तमारें पण प्राणातिपातप्रमुख अठार पापस्थानक सेवतां शुद्धि न थाय.

बली हे सुदर्शन, रुधिरें खरड्या वस्त्रने साजीखारें लीपी अमीयें चढा  
वी पठी शुद्ध पाणीयें धोइयें त्यारें ते वस्त्र शुद्ध थाय ? सुदर्शन बोड्या.  
हो शुद्ध थाय. ए रीतें हे सुदर्शन ! अमारें प्राणातिपातनुं विरमण प्रमुख  
अठार पापस्थानकना विरमण यकी शुद्ध थाय. ते सांजजी सुदर्शन श्रोत वू  
ज्या. थावञ्चापुत्रने वंदना नमस्कार करे. थावञ्चापुत्रें धर्म संजजाव्यो. अ  
नुक्रमें वारव्रतधारी श्रावक थया. जीव अजीवना जाण थया. इत्यादिक तैपो  
श्रावकना गुण सर्व अंगिकार कखा माटे ते सर्व इहां वर्णववा.

एम सुदर्शन श्रोतें शौचमूल धर्म ठांफीने विनयमूल धर्म आदखो. ते  
सांजजीने शुक्रपरिव्राजकें विचाखुं के, हुं पाठो जइने शौचमूल धर्म अंगि  
कार करावुं. एम चिंतवी बली पण एक हजार परिव्राजकसहित सौगंधि  
का नगरीने विपे आवी, परिव्राजकनी यस्ततीमां उपकरण मूकी, धावहुं  
वस्त्र पहेरी, थोडा परिव्राजकने साथें लेइने सुदर्शन श्रोतने घेर आब्यो. सु  
दर्शन श्रोत पण शुक्र परिव्राजकने आवतो जाणीने उजा न थया, वंदना  
पण न करी, सामा पण नगया, मौनपणें वेशी रह्या.

त्यारें शुक्रपरिव्राजक बोड्यो. आगल हुं आवतो त्यारें तुं उजो थतो,  
सामो आवतो, थने हमणांतो उजो पण थतो नथी. एवो विनयमूल ध  
र्म तें क्यां अंगिकार कखो ठे. त्यारें सुदर्शन श्रोत उजा थइने एम कहेता  
हवा के, हे देवाणुप्पिष ! अरिहा अरिष्टनेमिना अंतेवासी थावञ्चा नामें  
अणगार इहां आव्या ठे. ते नीजाशोक उद्यानमां विचरे ठे. तेमनी पासें  
में विनयमूल धर्म अंगिकार कखो ठे. त्यारें शुक्र बोड्यो. हे सुदर्शन !  
चाजो थावञ्चापुत्रनी पासे जइयें. हुं अर्थ हेतु प्रश्न पूठुं. तेनो जो मुज्जे  
खरो उत्तर थापशे, तो हुं पण वंदना नमस्कार करीश. तथा जो मुज्जे  
खोटो उत्तर थापशे, तो हुं तेमने हेतु प्रश्ने निःस्पष्टव्याकरण करीश. ए  
म कही ते शुक्रपरिव्राजक एक हजार परिव्राजक संघाते सुदर्शन श्रोतने ते

હી યાવજ્ઞાપુત્ર અણગારની પાસેં આવીને પૂઠતો હવો કે, તમારે યાત્રા કે યાપનિકા છે ? અવ્યાવાય છે ? પ્રાણુક વિહાર છે ?

યાવજ્ઞાપુત્ર બોલ્યા. એ ચારે વાના મહારે છે. જે જ્ઞાન, વર્ણન, ચારિત્ર્ય, સંયમાદિકના યોગેં મહારે યતના વર્તે છે. તે મહારે યાત્રા છે ॥ ૧ ॥

તથા યાપનિકા કે પ્રકારની છે. એક ઇંડિયયાપનિકા અને બીજી ને ઇંડિય યાપનિકા. તેમાં ઇંડિયયાપનિકા તે પાંચે ઇંડિયો મહારે વશવર્તિ અને નોંડિયયાપનિકા તે ક્રોધ, માન, માયા, લોભ એ ચારેં ક્ષીણ થઈ શાંત છે. એ મુજને ઉદય આવતા નથી ॥ ૨ ॥

તથા અવ્યાવાય તે મુજને વાત, પિત્ત, શ્લેષ્મ, સન્નિપાત, વિવિધ પ્રકારના રોગાતંક તે પણ હમણા ઉદીરાતા નથી ॥ ૩ ॥

તથા પ્રાણુક વિહાર તે આરામને વિષે, ઉદ્યાનને વિષે, દેવકુળને વિષે, સન્નાને વિષે, સ્ત્રી પશુ પંક્તિ રહિત વસતીને વિષે, પાઙ્કિદાર પીઠ ફક્ત શય્યા સંચારો ગ્રહીને વિચરું હું ॥ ૪ ॥ એમ ચારે ઉત્તર વાલ્યા.

એટલે વલી શુકપરિવ્રાજકેં પૂઠયું કે, પ્રાકૃત જાપાયેં “ સરિસવયા ” તમારે જહવા યોગ્ય છે કે, અજહવા યોગ્ય છે ? યાવજ્ઞાપુત્ર બોલ્યા. સરિસવયા તે કે પ્રકારના છે. તેમાં એક મિત્રરૂપ અને બીજા ધાન્યરૂપ છે. ત્યાં મિત્ર સરિસવય તે ત્રણ પ્રકારે છે. એક સાથેં જન્મ્યા, બીજા સાથેં જન્મ્યા, ત્રીજા સાથેં ધૂલમાં રમ્યા, એ ત્રણે તો સાધુને જહવા યોગ્ય નથી. અને બીજા ધાન્ય સરિસવ જે છે તે કે પ્રકારના છે. તેમાં એક તો શલ્લેં પરિણમેલા હોય છે, અને બીજા શલ્લેં પરિણમ્યા ન હોય તેમાં જે શલ્લેં નથી પરિણમ્યા તે તો સાધુને અકલ્પ છે. અને જે શલ્લેં પરિણમ્યા છે તે વલી કે પ્રકારના છે. તેમાં એક તો પ્રાણુક અને બીજા અપ્રાણુક હોય છે. અપ્રાણુક તો સાધુને ન કલ્પે, અને જે પ્રાણુક છે તે વલી કે પ્રકારના છે. એક યાચના કરી લાવેલા અને બીજા અયાચિત્ હોય છે. તેમાં અયાચેલા તો સાધુને અજહ્ય છે. અને જે યાચેલા છે તે વલી કે પ્રકારે છે. એક શુદ્ધમાન અને બીજા અશુદ્ધમાન તેમાં જે અશુદ્ધમાન તે ન કલ્પે, અને જે શુદ્ધમાન છે, તે કે પ્રકારે છે. એક દાતારેં આપેલા, અને બીજા દાતારેં નથી આપ્યા. તેમાં જે દાતારેં નથી આપ્યા, તે સ્વાચા યોગ્ય નથી. અને જે દાતારેં આપ્યા છે. તે શ્રમણ નિર્ઘેયને સ્વાચા યોગ્ય છે.

इहां पूठनार परिव्राजकनो ए आशय ठे के, जो ए सरस्वती खावा योग्य कहेसो, तो हुं एने ठलमां नांखीने कहीश के, तमारे मित्र पण खावा योग्य देखाय ठे. परंतु एमतो थावच्चापुत्र न ठलाया.

त्यारें वली शुक्रपरिव्राजक, ठल करीने पूठे ठे के, तमारे कुलडी खावा योग्य के, न खावा योग्य ठे? थावच्चापुत्र बोल्या, कुलडी वे प्रकारें ठे, ए क कुलवंती स्त्री ते कुलडी कहेवाय ठे, अने बीजुं कुलडी जे धान्य विशेष ठे, ते जाणवुं. तिहां कुलडी स्त्रीना त्रण जेद ठे. एक कुलपुत्री, बीजी कुल माता, अने बीजी कुलवधू, ए त्रण तो खावा योग्य नथी, अने जे धान्य कुल थी ठे, ते सरस्वती पेठे जाणवी. ए प्रश्नमां पण थावच्चापुत्र न ठलाया.

त्यारें वली ठल करीने शुक्रपरिव्राजक प्रश्न पूठे ठे के, तमारे मांस खावा योग्य के, नहि खावा योग्य? थावच्चापुत्र बोल्या. मांस त्रण प्रकारना ठे. एक कालमास, बीजो अर्थमास, अने बीजो धान्यमास. तेमां कालमास तो श्रावणची मांमी अषाढ सूधी वार प्रकारना ठे, ते साधुने खावा योग्य नथी. बीजा अर्थमास ते एक मासो, वे मासा प्रमुख जेथी सो नुं रुपुं तोलाय, ते अर्थमास कहियें. ते पण साधुने खावा योग्य नथी, बीजा धान्य मास, ते अढद कहेवाय ठे. ते सरस्वती पेठे खावा योग्य न खावा योग्य कहेवा. ए प्रश्नमां पण थावच्चापुत्र न ठलाया.

त्यारें वली प्रश्न पूठे ठे के, तमे एक ठो के, वे ठो? अक्षय ठो के, अव्यय ठो? के अवस्थित ठो? के अनेकजूतजाविजावस्वजाव ठो? थावच्चापुत्र बोल्या, हुं एक पण हुं अने वे पण हुं, यावत् अनेकजूतजाविजावस्वजाव पण हुं. त्यां असंख्यात प्रवेशनी अपेक्षायें अक्षय हुं, अव्यय हुं, अवस्थित हुं, उपयोगनी अपेक्षायें अनेकजूतजाविजावस्वजाव हुं हुं, एटले नित्यानित्य वेहु पढ़ सूचव्यां. कोइ रीतें खलाया नही. त्यारें शुक्र परिव्राजक वृज्या. थावच्चापुत्र अणगारने वंदना करी, नमस्कार करी, एम कहेता हवा के, स्वामिन्! हुं तमारी पासे केवलीनो प्रहृष्यो धर्म सांजलवानी इष्टा करुं हुं. थावच्चापुत्रें धर्मकथा कही. ते सांजली घणो हर्ष पास्या थका थावच्चा पुत्रने एम कहेता हवा के, हुं तमारी पासे स हस्त परिव्राजक साथे मुंन थइ प्रव्रज्या सेवा इहुं हुं. थावच्चापुत्र बोल्या, जेम सुख उपजे तेम करो. ते वेलायें ईशान कृणे देम प्रमुख एकांते मूकी,



पठी पोतानी शिखा उपाड़ी अनुक्रमें सहुयें प्रव्रज्या लीधी. सामायिक अदि देइ चोद पूर्वना जणनारा थया. थावच्चापुत्रें, ते हजार परिव्राजक, कने शिष्यपणें सोंपीने पोतें सौगंधिका नगरीधी विहार कखो, अनुक्रमें सिद्धाचलजीने विपे थावी, एक मासनुं पादपोषगमन अनशन पाजी केवलज्ञान पामीने, हजार पुरुष संवाते सिद्धि वखा.

त्यार पठी शुकपरिव्राजक विहार करता, सेलंगपुर नगरने विपे समोस खा. पर्यदा वांदवा नीकली, सेलंगराजा पण वांदवा नीकल्या, धर्म सांज जीने सेलंग राजा बोल्या. हे स्वामिन् ! हुं पंचकप्रमुख पांचसे प्रधानने पठी, मंहुक कुमारने राज्यें थापीने तमारी पासे चारित्र छेइ. शुक मुनि बोल्या. जेम सुख उपजे तेम करो. त्पारें सेलंग राजायें घेर थावी, पांचसे मंत्रीने बोलावीने पूछुं, हे देवाणुप्पिय ! में शुक मुनि पासे धर्म सांज ल्यो, ते गम्यो, रुख्यो, संसारना जययकी उडेग पाम्यो हुं, माटे दीक्षा लेयानुं मन ठे. तमे शुं करो ठो ? तमारे हित इच्छित शुं ठे ? ते सांजजी मंत्री बोल्या. जो तमे दीक्षा ल्यो ठो, तो थमारे बीजो कोण आधार था लंघन ठे ? थमे पण संसारना जयथी उडेग पाम्या ठियें. माटे तमारी सांज्यें दीक्षा छेइशुं. जेम थमारे संसारमां तमे वडेरा ठो, तेम दीक्षा लीयां पठी पण थमारा तमेज वडेरा ठो.

त्पारें राजायें मंत्रीश्वरोने कबुं. तमे तमारा बडा पुत्रोने कुदुंबनो जा सोंपीने, सहस्र पुरुष उपाडे एवी शिविकाये बेसीने, महारी पासे थावां. ते मंत्रियो पण तेमज अनुक्रमें राजा पासे थाव्या. राजा पण मंहुक कुमरने राज्यानिष्क करीने, सेलंगपुर शणगारावीने, पांचसे मंत्री सायें दीक्षा छेइ, अनुक्रमें थगीयार थंगना जणनारा थया. सेलंगराजकुपिने पांचशे मंत्रिने शिष्यपणें सोंपीने अन्यदा शुक शणगार अन्य देशने विपे विहार करता ह्या. अनुक्रमें हजार मुनिने परिवारें परिवखा यका श्रीसिद्धाचल उपर अनशनकरी मोक्ष पयाखा.

हवे सेलंग राजकुपिने पण, बुध, छूवा, अरस, विरस, दाहाडा, उन्हा, काजातिक्रांत, प्रमाणातिक्रांत एवा थाहार पाणी करतां; सुकोमज शरीर रोग प्रगट ययो. घणी वेदना कंठ, दाघ, पित्त, ज्वर, शरीरें व्याप्यो शरीरें घणुं सुकाइ गयुं. अन्यदा विहार करता यकां सेलंगपुरें पयाखा, मंहुक राजा

जा वंदना करवा नीकल्यो, वंदना करीने पिताना शरीरे रोग उपन्यो दे  
खीने सेलंग रूपिने एम कहेता हवा के, तमे महारी यान शालायें आची  
उतरो, हुं वैद्यने तेढीने तमारा रोगनी चिकित्सा करूं. सेलंग अणगारें ते  
वचन भान्युं, मंहुक राजा पोताने स्थानकें आब्या. सेलंग पण बीजे दिव  
से प्रातःकाले पांचसे अणगारनी साथें मंहुक राजानी यानशाला मध्ये  
प्राशुक पीठफलकादिक याचीने रह्या. वैद्य तेढावीने प्राशुक एपणीक थो  
पथें करी तथा मद्यपानें करी साजा थया. त्पार पठी अशनादिकमां मद्य  
पानमां मूर्धाया, रुद्र थया, पातछा थया, उस्तछा थया, कुशीज थया, संत  
ता थया, पीठ फलक शय्या संयारामां प्रमत्त थया, ते पीठफलकादिक जे  
मनीपासें याची लाब्या होय तेने पाठां आपतां मन चाले नही.

अन्यदा पांचसे प्रधान शिष्यमांहेलो एक पंथक टालीने बीजा अणगा  
रोने पाठली राते धर्म जागरिकायें जागतां एवो विकल्प उपन्यो जे सेलंग  
राजायें राज्य ठांमी दीक्षा लीधी, पण हवे प्रमादमां पड्या थका रत्त रुद्धि  
ठांमी शक्ता नथी, ते साधुने न कडपे. माटे प्रातःकाले सेलंगराजर्पिने पूठी,  
पीठफलादिक आपीने, एक पंथक मुनिने वैयावचमां थापीने, थापणे बहार  
व्यविहार करवो कडपे ठे. एम चिंतवी अनुक्रमें सह्ये विहार कल्यो.

हवे पंथक मुनि पण शय्या, संयारो, उशार, खेल, थौपथ, जेपज, जात  
पाणीयें करी, अगिलानपणें वैयावच्च करे. एम करतां एकदा कार्तिक चो  
मासाने दिवसे सेलंगराजरूपि विपुल अशनादिक आहार करी मद्यपान  
करी पाठले पद्दोरे सुखें सूतो ठे. तेवामां पंथक मुनियें चोमासी प्रतिक्रम  
ण करवा मांमथुं. विचाले चोमासी खामणा खामतां गुरुने मस्तकें पग फ  
रश्यो, ते थकी सेलंग कपायमां आब्या, रीत चढी, उठीने घेठा थया, अ  
ने एम कहेवा लाग्या के, कोण आ अग्राध्यानो प्रार्थनारो, हीणी चौदशनो  
उपन्यो, जे मुज्जे सुखें सूताने संघटे ठे ? ते वचन सांजजीने पंथकजी जय  
पास्या, त्रास पास्या, हाथ जोडी कहेवा लाग्या, हे स्वामिन् ! हुं पंथक, दे  
वसिक पडिक्कमणानो कावस्तग करीने चोमासी खामणा खाहुं हुं. तेमां  
हे देवाणुपिय तमने वंदना करतां तमारा पगने मस्तक फरश्युं. ते महारो  
अपराध खमो. तमे खमवा योग्य ठो. एम वारंवार खमावे ठे.

पंथकजीनां एवां वचन सांजजीने सेलंगराजर्पिने एवो विकल्प उपन्यो

के, में राज्यनार ठांयो. हवे इहां अशनाविकमां गृह थइने विचरुं तुं तेन घटे. माटे प्रातःकाल मंझूक राजाने पूठीने, पडिहार पीठ फज्जग शय्या संघारां पाठां थापीने, पंथक अणगार संगार्थे उग्र विहारे बहार विहार करीशुं. पठी जेम विचाखुं तेमज करीने विहार करता हवा. ते वात चारशेनचापु अणगारें सांजली, तेवारें मांहोमांहे कहेवा लाग्या, रे साधुउ ! सेजंगराज रुपियें पंथक मुनि सार्थे बहार देशे विहार कखो, तो हवे थापणे पण से लंगराज रुपिने अंगिकार करीने तेमनी सार्थे विचरुं घटे ठे ! एम विचारी, सेजंगराजरुपि पासे आवीने, सार्थे विचरता हवा. घणा बर्ष सुधी घणा तप जप करतां, अनुक्रमें श्रीसिद्धाचलजी उपर पादपोषगमन अन शनै केवलज्ञान पामीने सिद्धि वखा. इति श्री ज्ञातासूत्रे पंचमाध्यायने ॥

इहां थावशा मुनिने प्रसंगे बीजो अधिकार पण कह्यो. आ श्रीज्ञातासूत्रमां श्रीगुरुंजय महातीर्थतुं नाम थाय्युं. माटे ए तीर्थवंदनीक पूजनीक ठे, रुचनकूटनी पेटें शाश्वतुं ठे, इहां ग्रंथ वघे माटे चर्चालखी नयी. जो थावशा अणगार जितारमा थया तो पोतानो आत्मा तेहज गति तथा बीजाप्रणीने शरण नूत पण थयो. इति श्री थावशा पुत्र अणगार कथा ॥ इति श्री सकजसतनानामिनीनालस्थलतिजकायमानपंमितश्रीवृत्तमविजयगणिशिष्यपंमितपद्मविजयगणिकृतं श्रीगौतमकुलकप्रकरणे बाजावघोषे एकादशगाथायां चत्वार्युदाहरणानि समाप्तानि ए अमीयारमी गाथा कही ॥ ११ ॥

हवे बारमी गाथा कहे ठे. तेने पूर्व गाथा सार्थे ए संबंध ठे के, पूर्वं गाथाने अंने जितारमा ते गति शरण थाय एम कह्युं, तो इहां जे धर्मी होय तेज जितारमा थाय. ते अधिकारे थायी जे बारमी गाथा ते कहे ठे.

न धम्मकज्जा परमठि कज्जां, न पाणिहिंसा परमं अकज्जां ॥ न पेमरागा परमठि वंधो,  
न वोहिलाज्जा परमठि लाज्जो ॥ १२ ॥

अर्थः—न धम्माकड्डा परमठि कड्डां ( धम्मकड्डा के० ) धर्मकार्ये स मान बीहुं ( परमठि के० ) परम अर्थ एट्ठे उल्लेख ( कड्डां के० ) कार्य

( न के० ) नथी. एटले ए जाव के, जगतना जीवोंयें खाबुं, पीबुं, पहेरबुं, उठबुं, घरवार, स्वजन, कुटुंब परिवार, ठैया, ठोकरां धणीयाणी प्रमुखनुं कार्य, ते पोतानुं करी मान्युं ठे. पण ते अज्ञानपणानो विलास ठे. परंतु परमार्थ तो एक धर्मकार्य करबुंज योग्य ठे. ते उपर मुग्धनटनो दृष्टांत कहे ठे.

कौशांदी नगरीने ठुकुहुं शाली नामें गाम ठे. तेमां दामोदर नामें नट रहे ठे. तेनी सोमा नामें जायां ठे. तेने मुग्धनट नामें पुत्र ठे. तेने सुलक्षणा नामें जायां ठे. ते स्त्री जर्जरने सुखें रहेतां केटलोक काल गयो. अनुक्रमें माता पिता मरण पाव्या, अ नंतर पितानी लक्ष्मी ह्व गइ ॥ यतः ॥ इंदिरा मंदिरेऽन्यस्य, कथं स्थैर्यं विधास्यति ॥ या स्वसद्वनि पद्मेऽपि, संधावधि विजृंभते ॥ १ ॥ त्यारें नाना प्रकारनी आपदानुं स्यानक एबुं दरीइ पणुं आबुं ॥ यतः ॥ निर्द्वयो ह्रियमेति ह्रीपरिगतः प्रचक्षते तेजसा, निस्तेजाः परिजृयते परिजवान्निषेदमागच्छति ॥ निर्विघ्नः शुचिमेति शोक सहितो बुद्धेः परिचक्षति, निर्युद्धिः ह्रुपमेत्यहो निधनता सर्वापदामा स्प दम् ॥ १ ॥ ते मुग्धनट, लक्षायें करी स्त्रीने पण बगर पूठे रात्रिने विपे वानो नगर धहार नीकल्यो. धननो अर्थो यको बार वर्ष सूधी परदेशे न मतो पावो घेर आब्यो. त्यारें पोतानी स्त्रीने अत्यंत विनयवंत देखीने पूठवा लाग्यो. रे स्त्री ! तें बार वर्ष सूधी एकली यकी केम निर्वाह कखो ? त्यारें स्त्री बोली. हे प्राणप्रिय ! विमला नामें जैनमती प्रकृतें परवपका रणी ठे. तेणीयें विविष्ट तत्त्व रसनो उपदेश कखो. तेमां मम थइ यकी में बार वर्ष ते बार दिवसनी पेठें काढया. ते सांनजीने ब्राह्मण धणो विस्मय पाव्यो. हस्तते सुखें कहेवा लाग्यो के, ते तत्त्वनी यात मुज्जे पण कहे. जेम हुं पण सुखी पावें त्यारें तेणीयें पण जीवाजीवादिक नव तत्त्व रुडी रीतें कही समजाव्या. तेवारें ते विप्र पण सुभावक थयो.

हवे ते गामना बसनारा अन्य ब्राह्मणो ते स्त्रीजर्जरने धणो आक्रोश करे. पण ते जैनधर्ममां दृढ धकां न चले. जाणे के, जैनधर्म उपरांत बीजुं कांइ पण नथी. एकदा माह मासनी ताढ बहाते थके पुत्रने छेइने ता पवाने अर्थें श्रंगोडी करीने ज्यां सर्व ब्राह्मण तापे ठे, त्यां मुग्धनट पण आब्यो. एटले सर्व ब्राह्मणें मजी तेने तिरस्कार कखो. रे पापिष्ठ छुट ! इ हांपी उतर ! उतर दूरजा ! ते सांनजीने नट विजसो यको बोळ्यो. जाइ

એક જિનધર્મ તેહજ સત્ય ઠે. વીજું સર્વ અસત્ય ઠે. જો જિનધર્મ અસત્ય હોય તો આ મહારો પુત્ર બલી જાજો. એમ કહીને સહસાત્કારેં ધૈર્ય ધરીને સજ ગેલી અંગીઠીમાં પુત્રને મૂક્યો, તે જોઈ સર્વ બ્રાહ્મણ હાહાકાર કરવા લાગ્યા, ત્યાં તત્કાલ ઉપયોગવંત શાસન દેવતાયેં પાસે થકાં અગ્નિ શીતલ કરી નાંચ્યો. તે શાસનદેવતા પ્રકટ થઈને જિનધર્મની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. તે શાસન દેવતાયેં પાઠણે જવેં ચારિત્ર લેઈને વિરાધ્યું હતું. તેથી મરીને વ્યંતરી થઈ ઠે તે વ્યંતરીયેં કેવલીને પૂઠયું હતું કે, હું સુલનવોધી હું કે, ડૂલનવોધી હું ? કેવલી જગવાનેં કહ્યું. તેં પૂર્વ જવે સંયમ વિરાધ્યો ઠે, તેથી આ જવમાં કોઈને કષ્ટ પડ્યું હોય તો તેને સહાય્ય કરી શાસનપ્રજાવના કરીશ, તો સુલનવોધી યશ્શ. તે સાંજલીને તે દેવી પણ ઠામ ઠામ જિનશાસનની પ્રજાવના કરતી ત્યાં આવી ચઢી. તેણેં મુગ્ધજનટું પણ સહાય્ય કહ્યું. તે મહિમા દેહી બ્રાહ્મણ વિસ્મય પામ્યા, શ્રીજિનધર્મની પ્રશંસા કરતા હવા, પઠી મુગ્ધજનટ ઘણો હર્ષ પામતો પોતાને ઘેર આવ્યો. પોતાની સ્ત્રીને વાત કહી. ત્યારેં સ્ત્રીયેં ઊલટો ઉઘકો દીધો. કે, તમે એ જોલાપણું કેમ કહ્યું ? કદાચિત્ દેવતાનું સહાય્ય ન થયું હોત તો, પુત્ર બલી જાત, અને તમે પણ ધર્મજન્ટ થાત, લોકમાં ધર્મની અપજ્ઞાજના થાત, તે માટે એમ ન કરિયેં અનુક્રમેં તે સ્ત્રીજત્તાર શ્રીઅજિતનાથ પરમેશ્વર પાસે ચારિત્ર અંગિકાર કરીને, સંયમ તપ પાલી, કેવલજ્ઞાન પામીને મોઢેં ગયાં. બ્રાહ્મણપ્રમુલ પણ પ્રતિવોધ પામ્યા ॥ ઇતિ આચાર પ્રદીપે મુગ્ધજનટ કથા ॥ તે માટે ધર્મકાર્ય ઉપરાંત ધીજું કોઈ પણ ઊલટું કાર્ય નથી.

॥ હવે ધીજા પદનો અર્થ કહે ઠે. ન પાણિહિંસા પરમં, અકર્જં ( પાણિહિંસા કે૦ ) પ્રાણીની હિંસાથી કોઈ પણ ( પરમં કે૦ ) ઊલટું (અકર્જં કે૦ ) અર્થકાર્ય ( ન કે૦ ) નથી. એટલે જીવહિંસા ઉપરાંત કોઈ પણ અર્થકાર્ય નથી. તે ઉપર દેવપ્રસાદ, સામદેવ અને વામદેવની કથા કહે ઠે.

થાજ જંબુધીપના નરતદેવને વિષે પંચાલ દેશે કાંપિલપુર નામેં નગર ઠે. ત્યાં જયવર્મા નામેં રાજા રાજ્ય કરે ઠે. તેનેજ વાવલી નામેં રાણી ઠે. તેની સાથેં વિષયસુખ જોગવતો રાજા કાલ ગમાવે ઠે. એકદા રાણીયેં એવું સ્વપ્ન દીધું. જે કોઈક હાઈ રત્નજડિત મુકુટકરી દેદીપ્યમાન એવું રાજા નું મસ્તક ઠેયું, તે મસ્તક મહારા જોજામાં પડ્યું. રાણી સંત્રમ પામીને

जागी. राजायें जाणुं त्पारें पूठयुं के, छुं ठे ? राणीपण शोकें करी रोवा लागी. राजायें तेनी आश्वासना करी. वली अक्खरे पूठयुं. तेणीयें जेम हतुं तेम कहुं. राजा बोळो. ए शोक करवें सखुं. मुकुटनो धर नार महाराजा तहारे पुत्र थरो. वली राजायें चित्तमां चिंतव्युं के, महारुं मरण पण टुकडुं ठे. एवुं ए स्वप्ने सूचवाय ठे. तोपण उद्यम भूकवो नही. एम केटलोएक काल गयो. हवे राणीने तो गर्न रह्यो ठे.

एवा अक्खरें शूरसेन नामें एनो गोत्रियो प्रधान हतो, तेणें सामंत प्र मुखने वश करीने तेमनी साथें आबीने नगर रोक्खुं. त्पारें राजायें पोतानुं निर्वलपणुं जाणीने राणीना घरथी सुरंग खोदाबीने स्मशानसुधी काढी. ते राणीने देखाडीने कहुं के, वैरी प्रबल ठे, कार्यनी गति विपम ठे, कोण जाणो छुं थरो, माटे अक्खर जाणोतो आ सुरंगमांथी नीकलजो. एम करतां शत्रुयें नगरजंग करवा मांमथुं. त्पारें जयवर्म्म राजा लडवाने सामो नीकळ्यो. पु ६मां मरण पाम्यो. कोलाहल थयो ते सांजजीने सुरंगे थइने राणी नाठी. एवामां नयें करी राणीने प्रसव थयो ते बालकने राजानी मुझा सहित कं घल रहें बींटीने मसाणमां भूक्यो. पोते वेगली लताने थंतरे जइ बेठी.

एवा अक्खरें तेज नगरमां जइनामें शेर रहेठे, तेनी सुजडा नामें जा र्या ठे, पण ते मुझा बालक जणो ठे, तेथी शेरें कुलदेवी आराधी. तेणें तुष्टमान थइने कहुं के, तुं ज्यारें मुझा बालकने परवववा जाय त्पारें त्यां कोइ बालकने देखेतो उपाडी लेजे. एज रीतें शेरें बालक लीथो. ते छेतो देखीने राणी आगल चालती थइ. मनमां घणुं वैराग्य धरती तापसणी थइ.

हवे शेरें पण ते बात पोतानी जायाने न कही; परंतु आपणो बालक तो जीवतो ठे, एम कहीने पाठो पोतानी स्त्रीने आप्यो. एक मास थयो त्पारें वधामणुं कखुं. देवप्रसाद एवुं नाम दीधुं, महोटो थयो, कलाउं जख्यो, योव न पाम्यो. घणा शेरोंनी कन्या आवे पण कुमर सरखी न होवाथी शेर परणावे नही. एकदा एक निमित्तियो आब्यो. लोकोना मुखथी वखाण सांजजीने तेने शूरसेन राजायें बोलाव्यो. मुष्टिप्रश्नप्रमुख प्रश्नं रूडो जा एयो. त्पारें राजायें एकांते पूठयुं. ए राज्य महारा वंशमां रहेशे के, नही ? निमित्तियो बोळो, खेद करशो नही, हुंतो शास्त्रमां कहा मुजव कहीश. राजा बोळो, खेदनो शो अक्खर ठे ? निमित्तियो बोळो. तमारा वंशमां तो

नहि रहे, राजायें पूठयुं. तो कोण राज्य करशे ? निमित्तियो बोझो. श्या  
थी पंदर दिवसं गायना गोकुलने निज लेइ जतां देखी जे पुरुष ते गोकुल  
ने पाहुं वाजशे, तथा तमारा पुत्रनी आइा नही मानशे, तथा रत्नपुरनो  
धणी पूर्णचंद्र राजा ठे तेनी दीकरियोने जे परणशे, ते तमारुं राज्य जोगशे  
ते वचन राजायें मान्युं, अने निमित्तियानें कुलुं के, कोइ आगल ए वान  
कहेगो नही. एम कही पूजीने निमित्तियाने निसर्ज्यो. शूरसेन राजायें पो  
ताना पुत्रोने गोकुलमां भूक्यां, अने शीखयुं के, एक मास सूधी त्यां र  
हीने गोकुल जाजवजो. तेपण अनादर थकी परिवार विना त्यां गयां. अ  
र्द्धमास गयो ते सचजा राजकुमर प्रमादमां रह्या, अने निजें गोकुल हयुं.  
एवामां देवप्रसाद सङ्कानना विवाह कार्यें गयो हतो, तेणें मार्गनी वयमां  
गोकुल हरीजतां निजोने देखीने पराक्रम फोरवी गोकुल पाहुं वाज्युं. एथ  
निरर गांजनीने राजायें जाण्युं के, राज्यनो धणी शेरपुत्र देवप्रसाद यो.

इथे गजपुत्रं पण नगरमां पडह वजडाव्यो. जे पुवान पुरुष रमरा  
नीकजो, तेने तो राजकुमर प्रसाद करशे. अने जे रमया नही नीकते  
तो राजकुमर तेनो अपराध खमशे नही. एम सांजनी नगरना घणा कुम  
र नीकव्या, पण देवप्रसाद न नीकव्यो. मातापितायें कलुं, हे वसा ! राज  
पुत्रनो वरमव लुठ, राजानी आइा ते विषम ठे, कुमर बोडयो, महारुं मा  
युं ड्ये ठे, ते माटे योजगो नही, छेहें करी मावित्र पण न बोझा.

एवामां देवप्रसादें वचन सांजयुं के, रत्नपुर नगरने विषे पूर्णचंद्र रा  
जानी जल्मीवती अने कान्तिमती नामें ये दीकरीयो ठे. ते गंध इय्यना तें  
योग कडा जाणे ठे. ते एम कहे ठे के, अमे गंधइय्य जेगा करियें. तेनोति  
शेर जे जाणे तेने परणयुं, पण बीजाने न परणयुं. एम निर्धारी तें गंध  
इय्य जेगा करीने घणा राजपुत्रोने दाम्नीने हायें देखाटे ठे, पण कोइने ति  
शेर मात्रम पडती नयी. ए थनिकरें राजा घणो छुःखीयो ठे. तेथी नगर  
मां पडह फेरव्यो ठे के, जे पुरुष कुमरीना गंधनो विशेष कहे, तेने हुं थ  
हुं गंध्य अने ए कन्याउं परणायुं. ते सांजनीने देवप्रसाद त्यां जगानी  
विनामद्दिन उद्यानमां आय्यो. एवामां वरमवमां न आय्यो ए वारं रा  
हीने राजायें देवप्रसादने तेइया पुरुष मोहव्या. पुरुषें आगीने शेरने बड  
के देवप्रसाद क्यां गयां ? राजानी आइानो जोषर इष्ट, महा पानी, इ

हे ? राजानी आझायें अमारे तेने मारवो हे, शेठ बोल्या, एतो गइका  
सें रत्नपुर नगरे मामाने घेर प्राहुणे गयो हे. माटे हुं राजा पासै आबुं तुं  
एम कही शेठें, एक पुरुषने शीखवी कुमरपासैं मोकळ्यो. तेणें जइने कु  
मरने कसुं के, तमारा पितायें कहेवराबुं हे, जेरत्नपुर नगरें मामाने घेर जजो.

पढी शेठ पण राजा पासै गयो, राजाने सर्व हकीकत कही, राजायें  
विचारुं के, निमित्तियानुं वचन साबुं हे; तोपण मीतुं वचन बोलीने उपा  
य करवो ते श्रेष्ठ हे. एम चिंतवी शेठने कसुं, पुत्रने वहेजो बोलावो. शेठें  
कसुं आपनुं वचन प्रमाण हे. एम कही शेठ पोताने घेर आब्यो. कुमर  
पण रत्नपुर नगरे बंधुदत्त नामें मामाने घेर पढोच्यो. त्यां उचित कृत्य क  
री मामाने कसुं, मने ते गंध देखाडो. मामायें कुमरीनी दासीने तेंडावी  
गंधध्व्य देखाड्युं. देवप्रसाद कुमरें पण, परीक्षा करीने सर्व ध्व्य जूदा जूदा  
कही देखाड्या. अनुक्रमें सर्व प्रतीत करावी. ते जाणीने कुमरीठ हर्ष पा  
मी, राजाने जणावुं. पूर्णचंद्र राजायें विचारुं के, धनवंत तो खरो पण  
वाणियो हे, अने एवो उदार विज्ञानवंत वाणियो न होय, तेम राजक  
न्याने पण ए वाणिया उपर राग केम होय ? एवो विचार करे हे. एवामां  
देवप्रसादनो रुत्रिम मामो कंवजरत्न तथा जयवर्म राजानी नामांकित मुझा  
सेइने राजा पासैं आब्यो. राजाने कसुं, हे राजन ! महारा बनेवीयें कंपि  
छपुर थकी माणस मोकळ्यो हे, ते माणसैं मुजने एम कसुं के, शूरसेन रा  
जायें तमारा बनेवीने वगर वांकें पकड्या हे, ते आपदामां कहेवराबुं हे,  
जे ए देवप्रसाद जयवर्म राजानी नामांकित मुझासहित मसाणमांथी ली  
धो हे. ते मुझायें अमे जाणुं के, ए जयवर्म राजानो पुत्र हे, पण नयें  
करी अमे कोइने कसुं नही, अने महोटो कसो. बीजुंतो अमे कांइ जाण  
ता नथी. वली बीजी वात कहुं तुं, ते सांजजो. शूरसेन राजाने ए कुमर  
नी उपर पणो द्वेष हे. एने पकडतां जूतुं मिष करीने में तमारें त्यां मोक  
ळ्यो हे. माटे एने शूरसेन राजाना द्वेष रूप जयथी राखजो, एवी वात क  
हीने मुझा तथा कंवल रत्न राजाना मुख आगल मूक्यां. राजायें विचारुं,  
अहो ! जयवर्मनो पुत्रतो महारो जाणोज हे. एम जाणी हर्ष पाम्यो थको  
शेठने कहेवा लाग्यो, रे शेठ ! तमारा बनेवीने कहेवरावो के, तमे रुहुं  
कसुं. जे कुमरने इहां मोकळ्यो, अने समाचार जणाव्यो, हवे शूर सेननी



અંશમાત્ર પણ ઘીક રાશ્વશો નહી. એમ કહી દેવપ્રસાદને ઘોડાબધો. રાજાએ તેનું મુલ્ય જોડને કહ્યું કે, અહો ! એતો જયવર્મ રાજા સરસ્વો છે. એમ જ્ઞાનં પામીને સર્વ લોકને તે વાત સંજ્ઞાવી. વેદુ કન્યાઈ પરણાવી દીધી.

એકદા શૂરસેન રાજાએ મારનારા પુરુષ મૂક્યા. તે યાત્રી કુમરને મળ્યા. કુમરે તેમને પાડ્યા. કુમરને જમણી હુજાયે પ્રહાર યાબ્યો. તે સાંનગ્રીને રાજા ત્યાં યાબ્યો. તેણે તે અર્ધમુલેલા મારનારાને પકડ્યા. કુમર ઘોડો. એ મુશ્કાને મારવું તે ઘટવું નથી, એમ અનયવાન દેવરાવીને પૂછ્યું જે સર્વ કહ્યો તમને કેણે મૂક્યા છે ? તે ઘોડ્યા, શૂરસેન રાજાએ મૂક્યા છે, કુમર પોતાના ઘાપનો ઘેરી જાણીને કોપાયમાન થયો થકો, પૂર્ણચંડ રાજાને નિ નંતી કરતો હ્યો કે, મને તમારું લસ્કર આપો તો, હું મહારા પિતાનું યો જ્ઞેયં. રાજા ઘોડ્યો. લસ્કરનું શું કામ છે ? હું સાથે આયું હું, એમ કહી રા જા પોતે નીકડ્યો. તે નિરંતર પ્રયાણે કરી કંપિલપુર નગરે પહોંચ્યો. વૃત્ત મેં કહેયરાયી મૂક્યું કે, હે શૂરસેન ! તું હવે રાજ્ય મૂકીને ધર્મ કર્ય ! તે વ ઘન શૂરસેન ન માન્યું અને સંયામ કહ્યો, ત્યાં ઘણા વધમેં શૂરસેનને જીવ્યો, તેને ગાટા પ્રહાર લાગ્યા, તેથી અનુક્રમે મરણ પામ્યો. દેવપ્રસાદ રાજ્યે યેગો. પૂર્વની નીતિયો થાપી. પ્રજાલોક સર્વે જ્ઞાનંદ પામ્યા. સદુ સામંત રાજા યશ ર યા. દેવપ્રસાદ મહારાજા થયો. સ્વનાવેજ દયાવંત કોઈ જીવની હિંસા ન કરે.

એક દિવમેં દેવપ્રસાદ રાજાએ, યગતા સૂર્ય સરસ્વું ર્શાન કૂણે અવુશા હું દીધું. રાજાએ સ્વયર કાઢ્યા પ્રતિહારને મોકડ્યો. પ્રતિહાર યાત્રીને કંઈ વા લાગ્યો. હે મહારાજ ! આજ કુમુમકરંમક નામા વધાનને નિપે દમમા ર મુનિને કેવજ્ઞાન વપન્યું છે. દેવતા વત્સવ કરવા યાબ્યા છે. તેનું એક હુવાતું છે. રાજાએ વિચાર્યું કે, પ્રજાતે કેવજ્ઞીનાં ચરણ કમજ્ઞ વાંદીયું. એ મ ચિંતવતાં ગત્રી ગડ. સવારમાં રાજા હાથીવપર યેસી ઇત્ર ધરાયતે, જ્ઞાન ર વિજાયતે, વંદના કરવા યહાર નીકડ્યો. એવામાં જે યાત્રી શરૂતો નથી. મેવ સમ્યો કાત્રો છે, નૂમે કૂચ પણ ઘળી છે, દાંત યહાર નીકડ્યા છે, રાષ્ણ પગ મુલ્યા છે, કોઠે કરીને કીડા પડ્યા છે, શરીર વિણગી ગયું છે, અગ્નિન માસીયે શરીર ઢાંક્યું છે, એવા પ્રત્યક્ષ ઘાપના પુંજ સરસા એક જીવાનિં દેસીને રાજાને કરુણા યાત્રી. વિચારવા લાગ્યો કે, અહો ! પૂર્વનો પાત કર્યાં. તેનું ફક્ત એ રાંઠ જોગ્યે છે. અનુક્રમે વધાનમાં પહોંચ્યો. યત્ર, વર્ત.

प्रमुख राज चिह्न मूक्या, केवली जे नमस्कार करी उचित स्थानके वेशीने राजायें पूठयुं, हे जगवन् ! में मार्गमां एक जीखारी दीतो तेनो पूर्वजव शीरीतें ठे ते रुपा करीने मुज्जने कहो. तेवारें केवली बोझ्या.

धनपुर नगरें, जयपाल नामे राजा, त्यां सामदेव अने वामदेव नामे थे नाइ वसे थे. एकदा डुकाल पडे थके वामदेवें, सामदेवने कसुं. जोजन मजतुं नथी तो डुकाल केम उतरीयुं ? माटे आपणे आदेडो करीने आजी विका करीयें, एम निर्धारी बेहु अटवीमां गया, पारधी कर्म करवा लाग्या. एक हरणने देखी वामदेवें बाण मूक्युं, ते बाण हरणने न लाग्युं, पण नवितव्यताना योगें एक जाडने अंतरे नासिकायें दृष्टि थापी, लंबायमान हाथ करीने एक मुनिराज कावस्तगें रह्या ठे, तेमना मुख आगल पड्युं. ते बाण खोजतां खोजतां त्यां पडेलुं दीतुं. ते देखीने सामदेवतुं श्याम मुख थइ गयुं विचारवा लाग्यो के, थहो ! में अकार्य कसुं, जो साधुने ए बाण लाग्युं होत तो मने नरकमां पण रहेवाने ठेकाणुं न मजत. पठी मुनिने पगे लागीने खमावतो हवो, मुनि पण योग्यता जाणी कावस्तग पारीने धर्मकथा कहेता ह्या के, जीवनी हिंसा करवी ते महाडः खदापक ठे, एथी नरकें जश्यें ॥ यतः ॥ सवे जीवा विइयंति, जीविवं न मरिज्जितं ॥ तम्हा पाणवहं घोरं, निगंथा वज्जयंति एं ॥ १ ॥ जो कुणइ परस्त डहं, पावइ तं चेव सो अणंतगुणं ॥ लप्पंति अंबयाइं, न दु निंव तरु मियधियंमि ॥ २ ॥ जो जीववहं काठ, करेइ ए खणमित्तमत्तणो ति थिं ॥ ठेयणजेयणपमुहं, नरयडहं सो चिरं लहइ ॥ ३ ॥ जं दोहग्गमुदग्गं, जं जणलोए डहावहं रुवं ॥ जं अरस्तसूलकय, खास सासकुवाइणो रोगा ॥ ४ ॥ जं कन्ननासकरचलण, कत्तणं जं च जीविपं तुठं ॥ तं पुवारोविय जीव, डुक रुकस्त फुरइ फलं ॥ ५ ॥ नवजलहीतरिउत्तं, महत्तकड्ढाणडु मथमथकुल्लं ॥ संजणियसिवसुत्तं, समुदयं कुंणह जीवदयं ॥ ६ ॥ इत्यादिक उपदेश सांजलीने सामदेव गुरु पासे निरपगयी जीवने इच्छा नही, एवी विरति लेतो हवो. पठी गुरुयें कसुं ए व्रत वटो गीते नाल्लो. जे माटे व्रत पंग करवुं ते महाअनर्थ जणी थाव ठे. ते अट्टमननाववा माटे इहां कुंदनामा कर्म करनुं वडाहरण कट्टुं हुं ते नाल्लो.

सोरठ देशमां अणुमंजीपुर नगरें एक इंदन... वने छे. नेने

कह्यो, राजा कोप्यो, देइणीने बोलावी कसुं, तुं कोने पुण्ये लक्ष्मी जोगवे? देइणी बोली हे राजन् ! परमार्थे पोताना पुण्ये जोगवुं तुं. जे कारण माटे सर्व प्राणी पोताना कखां सुख दुःख जोगवे ठे. पर तो निमित्तमात्र ठे. ए तुं वचन सांजलीने राजाने अधिक कपाय जाग्यो, तेवारें कोटवालने तेडी वीने कसुं के, तमे कोइ अत्यंत दुःखीयो पुरुष दीगो होय तो तेने इहां बहेलो तेडी लावो. कोटवाल पण राजानुं वचन प्रमाण करीने नगरमां खोलवा लाग्यो. तेणें देवकुलमां राजहंसकुमरने महादुःखीयो दीगो, तेने राजा पासे लाब्यो. राजायें पण अवज्ञायें करी तेने देइणी परणावी दीदी ते बहुवरने देश निकालो देइने वली देइणीने विज्ञेपें कसुं के, हवे तमे पोतानुं पुण्य जोगवो, कुमरीयें कसुं प्रमाण ठे. पठी क्लेशें नगरी बहार नी कल्या, मार्गमां उत्तरापथ गामी साथ दीगो. देइणीयें सार्थवाह पासं जइने पोतानुं वृत्तांत संजलाव्युं, अने कसुं के, तुं महारा पितानो देश मूकुं, त्यां सूधी महारा नर्तारने लेइ चालो. ते सार्थवाहें अंगीकार कसुं, एक पानो वेसवा आप्यो, अनुक्रमें एक देश मूकी बीजा देशें पहोच्या, साथ अटवी मां उतखो, देइणीयें पण नर्तारने लेइने पासेना जाडतले वृद्धना पत्रनो साथरो कसो. त्यां राजहंस अने देइणी पण नर्तारनुं शरीर जोती यकीवेवी ठे.

एवामां कुमरनी माता मंगला राणी मरण पामीने ते स्थानके ध्यंती थइ ठे. तेणीयें राजहंसने दीगो. तेनी उपर राग उपन्यो. त्पारें दिव्य शक्तियें इंडजाल विकूर्वी, तेथी वदेहीना शिखरमांथी एक कालो सर्प निकल्यो, अने कुमरना मुखमांथी एक उज्वल सर्प नीकल्यो. ते सर्प एक बीजाना मर्म धोलवा लाग्या तेमां कालो सर्प बोळ्यो, अरे डुरात्मा, तुं आ राजकुमरना उदरमां रहीने श्यामाटे एनो बिनाश करे ठे ? जे माटे इहां कोइ जाण रुप नथी. नहीं कां राइवाटी तक सार्थे एने पीवरावज्ञे तो तुं मरण पामी श. त्पारें मुखमांथी निकलेलो उज्वलो सर्प बोळ्यो, रे कलसर्प ! तुं जे इच्छ ने अधिष्ठीने रह्यो वो, ते जो कोइ जाणजे तो तारो विद्व खोदीने इच्छ लक्ष जाज्ञे. ते सर्व बात देइणीयें सांजली. आ राजपुत्र ठे, एम जाणी देइणीने घणो हर्ष उपन्यो. चिंतववा लागी के, अहो ! एणें सत्य कसुं ठे ॥ यतः परस्परं च मर्माणि, ये रक्षन्ति मानवाः ॥ त एव निधनं यांति, वल्मीकोपरि

सर्पवत् ॥ १ ॥ ते माटे मने रोग ह्य चवानो उपाय मळ्यो. पण तात नो देश मूक्यो, तो हवे इहांज रहीने कांइ क्रिया करुं.

हवे खोजतां खोजतां एक गोकुल जड्युं. ते गोकुलना स्वामीने वात कहीने प्रार्थना करी. तेणें पण थंगिकार करी देइणीने दीकरीपणें राखी. त्पारें सार्थवाहने पृथीने त्यां रह्या. राइ वाटी तक्र सार्थें थापवाथी कुमर थोडा दिवसमां साजो थयो. विद्याथर सरखो थन्य स्वरूप थयो. देइणी ह पं पामी. विशिष्ट गोरसें करी शरीरे पुष्ट थइ. एकदा देइणीयें पृठ्युं. तमे कोण थने क्पांना वासी ठो ? राजहंसें पण यथार्थ वात कही दीधी. ते सांजजीने, देइणीयें विचारुं के, एनो विधाता थनुकून थयो, माटे पोताने देश जडुं पुक्त ठे. पठी नर्तारने कळुं. आपणे पोताने वंश जइयें. राजहंस घोड्यो, जइयें तो खरा पण गोकुलना धणीने उपगार कखा विना जडुं पुक्त नथी. देइणीयें विचारुं ए महासत्त्ववंत पुरुष देखाय ठे. माटे संपदा पात्र थजे, पठी निधाननो व्यतिकर संजज्ञाव्यो, तेणें पण सर्पवत् स्थानक खोदीने मांहेथी इथ्य काढ्युं, ते गोकुलपतिने थापीने थनुक्रमें जयंती नगरीयें पहां ध्या. घहार उद्यानमां थांवांनी ठांपडीये घेठा ठे. त्यां राजहंसने निझा थावी ठे. एवा थवसरें ते नगरीनो श्रीचंदनामें थपुत्रियो राजा मरण पाम्यो ठे, नवो राजा शोधवाने पंचदीव्य थधिवासना करीने नीकड्या ठे, फर तां फरतां नगरवहार राजहंस पासे थाव्यां. जुए तो थांवांनीठाया चली नथी. कुमरने मस्तके कलश दाड्यो, हपें करीने नगरमां लाड्या, सर्वे मली राज्यानिपेक कखो, पुण्यना घजें सामंतादिकनो मान्य थयो. एम त्यां राज्य जोगयतां केटलोक काज गयो.

एकदा उल्लुपिणीना महासेन राजायें सांजज्युं के, राजहंस चंपानगरी नो राजा थयो ठे. त्पारें दूत मोकजीने कहेवराथ्युं के, सर्वे धन चंमार म हारीपासें मोकजी देजे, नहितां पुढ करवा सल्ल थजे. ते सांजजीने राज हंस घोड्यो, हे दूत, तहारो स्वामी महोदो ठे, ते माटे प्रथमथी तो हुं कां इ नही करुं. थने पुढ प्रारंभ्या पठी तो बगर घोड्यो तत्काल जे उचित हजे ते करीश. एम कही दूत विसज्यो, दूत उल्लुपिणीयें गयो, सर्वे व्यनि कर महासेन राजाने संजज्ञाव्यो, राजा सांजजीने कोपायमान थयो, तेज दिवसे प्रयाण कळुं, थनुक्रमें देइणी ए वात सांजजीने राजहंस राजाने

कहेवा लागी के, तमे पण सामा नीकलो. एम सांजली राजहंस पण वमणे प्रमाणें पोताना देशनी सीमा मूकीने महोटासैन्यनी सामग्रीसहित जेणे पडाव कखो. वीजे दिवसे संग्राम थयो, घणा संग्रामें महासेन राजाने पाडीने बांधी लीधो. पठी देशणीने बोलावी पूठयुं के, हवे शुं करवुं युक्त ठे ? देशणी बोली सत्कार करीने विसर्द्धवुं ए सज्जनने युक्त ठे. राजायें पण एमज अंगिकार कखुं, प्रहार जगाव्या, वणने विपे पाटा बांध्या, ते वसरें देशणीयें आवी प्रणाम करीने राजाने कखुं, हे तात ! तमे प्रसाद करीने मुजने नर्तार आप्यो, ते महारुं पुण्य छुड ? ते सांजली राजायें देशणीने उलखी, पण वीजो नर्तार कखो जाणीने राजा लाज्यो, देशणीयें सर्व वृत्तांत कखुं, ते सांजली सामंतादिक सर्व ह्य्या, जे ए कुरुचंड राजानो पुत्र राजहंस कुमार ठे, अने कुमरी पण महासेन राजानी पुत्री ठे, माटे सरखो योग मळ्यो ठे. राजा पण विचारवा लाग्यो के, अहो ! में रुद्धं न कखुं ! जेमाटे सर्व कोइ पोतानुंज पुण्य जोगवे ठे, एम देशणीयें जे कखुं हवुं ते सर्व सत्य ठे. हवे राजाने वण रुजाया एटले विसर्जन कखो. ते राजा एम कहेतो गयो के हुं, वनमां जावं हुं. महारा पुत्र तमारा चाकर ठे, तेनी संजाल करजो. ए रीतें राजहंस, राजाधिराज थयो. अनुक्रमें देशणीने पुत्र थयो, तेनुं राजमृगांक एवुं नाम दीधुं.

एकदा राजाने एवी चिंता थइ के, मने शा कर्मना विपाक हवो ? ए वसरें प्रतिबोधवानो समय जाणीने चार ज्ञानना धरनार श्रीज्ञाननातु आचार्य त्यां पथाव्या, पुरोहितें आचार्यनुं आगमन कखुं. राजा पण देशणी संग्रामें वंदना करवा गयो, धर्म सांजल्यो, पूर्व योगें करी धर्म परिणम्यो. सूरीने पूठयुं, में पूर्वे शा पुण्यपाप कखां हतां के, जेथी हुं सुख तथा दुःख पाम्यो ? तेने गुरुयें पाठलो सर्व संबंध कह्यो, ते सांजली राजाने जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं. त्पारें कहेवा लाग्यो के, हे जगवन ! जेम तमें कखुं तेमज ठे. परिजनने पण संजलाव्युं. व्रतजंगना अधिकार सांजलीने घणा लोक प्रतिबोध पाम्या. सिद्धांत सांजलवानी इष्टा थइ. अणुव्रत अंगिकार कखां. धर्मना अधिकार घणा कखा. घणा काल सूधी आवकपणं पाव्युं. पुत्रने राज्यें थापीने, देशणी तथा प्रधान परिजननी साथें राजहंसें चारित्र लीधुं. ता धुपणं पालीने स्त्रीनर्तार वेदु ब्रह्मदेवलोके देवता थया, अनुक्रमें सिद्धि वखा.

एम व्रतजंगना विषाक सांजलीने सामदेव बोळ्यो, हे जगवन् ! हुं प्राण जतां पण व्रतजंग नही करूं. एवो नियम सेइ घेर गयो. वामदेवतो कर्म ना दोपें करी गुरुवचन पडिवल्लीने पण प्राणीना वध करवामां प्रवर्त्यो, मांसनक्षण करवा लाग्यो, एवुं देखीने सामदेव तेनाथी जूदो रह्यो, तेवारें वामदेव, सामदेव उपर कोप्यो थको जयपाल नामें राजा पासे गयो. ते रा जाने पारधी कर्म बहालुं ठे. तेने वामदेव कहेवा लाग्यो के, हे राजन् ! सामदेव कहे ठे के, जे पुरुष पारधी कर्म करे, ते महापापी जाणवो. ते सांजली राजा कोप्यो, सामदेवने बोलावीने पारधी कर्म कराववा साधें सेइ गयो, राजायें कहुं, जो पारधी कर्म करे तो हुं पसाय करूं. सामदेव बोळ्यो, जे प्राणिनीहिंसायें रुद्धि पामीयें ते रुद्धियें सखुं ! ते सांजली राजायें चा कर पुरुषोने कहुं के, एना हाथमां शस्त्र थापो, जो ए हरणादिकने न मारे तो एने मारो, चाकर पुरुषो पण तेमज सामदेवने मारवा लाग्या, तोपण तेणें कोइ प्राणीनो घात न कखो. त्पारें राजायें विचाखुं. जे ए लोनथी किंवा नयथी पण जीव नथी मारतो ? ते माटे ए थंगरकुरु घणोज रुढो ठे. एम चिंतवतो अनुक्रमें राजा पण जीववधथी बेगलो थयो.

ए रीतें निरतिचार व्रत पालीने सामदेव सौधर्म देवलोके देवतापणें थ पन्यो. वामदेवें पण पारधी कर्म करतां कोइक कालें निरपराधी सुखरने माखो. सुखरें पण रोपें रातो यझे वक्र दाढायें करी तेनी जंघाउ ठेदी नाखी. एटसे नूमियें पड्यो. सुखरें तेनुं पेट विदाखुं. ते वामदेव रौड्या नना वडें मरण पामीने प्रथम नरके नारकी थयो. सामदेवनो जीव देव लोकथी च्यवीने हे राजन् ! तुं इहां राजापणें थपन्यो. थने वामदेवनो जीव पण नरकमांथी नीकलीने ए डुमक थयो ठे. ए माटेज एने देखीने तने ज गार पण स्नेह न थपन्यो, एना थति वळ्ळुट पापें करीने तें एनो कांइ पण उपचार न कखो. हजी पण ते पापने प्रजावें दीर्घ संसार रज्जुशे. तथा तें पूर्व जवें हिंसानी विरति करी, तेथी सैकडोगमे थापदाउ उजंधीने राज्य पाम्यो. ते सांजली राजाने जातिस्मरण ज्ञान थपन्युं. त्पारें कहेवा लाग्यो. हे मुनीश्वर ! जे तमें कहुं ते तेमज प्रत्यरूपणें में दीतुं. हवे पसाय क रीने मुज्जे सर्व जीवना वधनी विरति करावो. ते सांजली गुरु बोळ्या, हे श्रावक ! सर्व जीवनी विरति तो चारित्र थंगिकार करो त्पारें थाय. रा

જા બોલ્યો. હૈ સ્વામિન્ ! રાજ્ય સ્વસ્થ કરીને દીક્ષા લેશું. ત્યાર પછી રાજાયે, જય કુમરને રાજ્યે થાપીને વિજય કુમરને યુવરાજ પદવીયે થાપ્યો. અને પોતે દમસાર કેવલી પાસે દીક્ષા લીધી. તીવ્ર તપસ્યા કરીને સ્વર્ગ ગયા. અનુક્રમે મોક્ષપણ ગયા ॥ એ હિંસાની ઉપર દેવપ્રસાદ, સામદેવ અને વામદેવની કથા શ્રીસુમતિનાથ ચરિત્રમાં છે.

॥ હવે ત્રીજું પદ કહે છે. ન પેમરાગા પરમહિ વંધો ( પેમરાગા કે ) પ્રેમરાગા એટલે સ્નેહરાગા ઉપરાંત કોઈ ( પરમહિ કે ) ઇલ્લપ્ત ( વંધો કે ) વંધન ( ન કે ) નથી. એટલે સ્નેહરાગ તે મહોદું વંધન છે. તે ઉપર આર્દ્રકુમારનો સંબંધ કહે છે.

સમુદ્રમધ્યે આર્દ્રપુર નામે નગર છે. ત્યાં આર્દ્રનામે રાજા રાજ્ય કરે છે. તેને આર્દ્રા એવે નામે રાણી છે. તેને આર્દ્રકુમાર નામે પુત્ર થયો. તે રાજાને એક દિવસ શ્રેણિક રાજાયે જેટણું મોકલ્યું છે, તે જેટણું દેહીને આર્દ્રકુમારે પૂઠ્યું. એ જેટણું કોનું આપ્યું છે ? રાજા બોલ્યા. મહારા મિત્ર શ્રેણિક રાજા છે. તેણે મંત્રિ સાર્થે જેટણું મોકલ્યું છે. ત્યારે કુમારે તે મંત્રિને પૂઠ્યું કે, તમારા રાજાને કોઈ યુગવંત પુત્ર છે ? મંત્રિ બોલ્યો. અનય કુમાર નામે પુત્ર છે. તે સાંનજીને અનય કુમારને યોગ્ય જેટણું જોઈ આપ્યું. તેની સાર્થે પત્ર પણ લખી આપ્યું. અને કહ્યું કે, આ જેટણું અનય કુમારને આપજો. તેણે પણ રાજગૃહિયે જઈને રાજાનું જેટણું રાજાને આપ્યું, અને કુમારનું જેટણું તથા પત્ર અનયકુમારને આપ્યું. અનય કુમારે વિચાર કયો કે, એ મહારી સાર્થે મિત્રાઈ કરવા ઇચ્છે છે, અને મહારી સાર્થે જે મિત્રાઈ કરે, તે તો અવશ્ય સમકિત પામે. એમ પ્રયત્નજીયે કહ્યું છે. તે માટે એ કોઈ આસન્નસિદ્ધિયો લઘુકર્મી જીવ દેખાય છે. પણ પાછે નવે વ્રત વિરાધીને આવ્યો છે, તેથી અનાય દેશમાં ઉપન્યો છે. ઇત્યાદિક વિચારીને આનરણ ઉપકરણ સહિત એક શ્રીરૂપનદેવસ્વામીની પ્રતિમાને પેટીમાં ઘાલીને પોતાના પુરુષ સાર્થે પ્રતિવ્રોધ દેવાને માટે આર્દ્રકુમારને મોકલી. આર્દ્રકુમારે પણ એકાંતે જઈ અપૂર્વ જેટ જાણીને પેટી ઘાડી. ત્યારે જિન પ્રતિમા દેહીને વિચારવા લાગ્યો. આ કેવું આનરણ હશે ? એમ કરી કાને, કોટે પ્રમુખ પોતાને અંગે માંમી જોઈ, પણ શોને નહીં. ઠેવટે ઝાકીને મુખ આગલ માંમી. ત્યારે શોનવા લાગી. વારંવાર સામું જોતાં ફા

पोह करतां जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं पाठजो जव दीगे. ते थावी रीतें:-  
 वसंतपुर नगरें सामायिक नामें कुटुंबी हतो. तेने वंधुमती नामें जार्या  
 ठे. एक दिवस धर्म सांजलीने स्त्री जतरार वेडुयें दीक्षा लीधी. निन्न निन्न  
 विहार करतां एक नगरमां जेगा गया. जार्याने थार्यापणें देखीने राग  
 उपन्यो. ते वात थाचार्यें जाणी प्रवर्त्तिनीने कहेवराव्युं के, वंधुमती था  
 र्याने जाणुं घट्टार निकलवा देशो नही. ते कारण वंधुमतीयें जाण्युं, त्पारें  
 विचार्युं के, अहो ! पिक्कार पडो महारा रूपने के. जे देखीने जर्तारना चा  
 रित्रमां परिणाम बगळ्या ! एम चिंतवी थार्यायें थनशन कयुं. थनुकमें  
 काल करी देवलोके गइ. ते वात सामायिक नामा साधुयें सांजलीने तेणें  
 पण थनशन कयुं. काल करी देवलोकें देवता थयो. त्यांची ज्यवी हुं थ  
 नार्य देशो उपन्यो हुं. एवुं ज्ञानमां देखीने अहो ! थनयकुमार विना मने  
 थनार्य देशमां कोण प्रतिबोध थापे ? एम थणो उपकारी जाण्यो; पण थ  
 नयकुमारने मजवा माटे पितायें थाज्ञा थापी नही. पितायें तेने बेराग्यवं  
 त जाणीने, पांचसे तुजटने रखवाला मूकीने कयुं के, कुमरने नजरमां राख  
 जो. एम करतां घट्टार रमवा जाय, थोडा दोडावतां एक पाटी पोतानो  
 थोडो थागल काटे. एम करतां कोइ वेला एक घडीपती थावे. कोइवेला  
 घेयडियें पण थावे. एम विश्वास पमाडीने एक दिवस सहुने वंचीने दरि  
 याने कांठे गयो. त्यां जहाज उपर घेसीने बीजां सर्व जहाज साथें हंकारीने  
 पारकांठे लेइ गया. कांठे उतरीने त्यांची थार्यहेत्रें थावी दीक्षा लेवानुं  
 मन कयुं. देवतायें वाखो के, हजी तहारे जोगकर्म बाकी ठे. तोपण न  
 मानतां दीक्षा लीधी. विचारतां वसंतपुर नगरें पढोंच्या. त्यां कोइ थहने  
 वेहेरे कावस्तगगे रह्या ठे, एवा समयमां पूर्वजवनी जार्या देवलोकथी ज्य  
 बीने ए नगरमां शेठने घेर श्रीमती नामें पुत्री थइ ठे, ते सखीयोनी साथें  
 विहार क्रीडा करवा थावी ठे. त्यां सर्व कुमरीयो पोतें पकडेला थांजाने  
 जर्तार करी माने ठे, एवी क्रीडा करे ठे. तेमां श्रीमतीना हाथमां मुनिनो  
 पण थाव्यो. तेणें सहसात्कारें कयुं के, था महारो घर. ते वेला देवतायें  
 सोनेयानी वृष्टि करी. मुनितो पण ठोडावीने जता रह्या. ते इव्य राजायें  
 लेवा मांमथुं. देवतायें निपेथ कखो. ते सर्व इव्य देवताने वचनें शेठने  
 घेर थनामत राख्युं. कन्या पण बोली के, महारे था जवमां तो एज वर



વરવો. પણ વીજો નહીં. પઠી તે વર પામવા માટે દાનશાલાયે દાન દેતાં વાર વર્ષે વહી ગયાં. તેવારે તે મુનિપણ દેવયોગે તેજ નગરેં આવ્યા. મુનિયેં જાણું કે, નગરીતો તેજ છે, તથાપિ વિચાણું કે, તે વાતને વાર વર્ષે વહી ગયાં, માટે હવે કોણ ઝંજવણે ? એમ જાણી નગરમાં ગોચરી ફરતાં તેનેજ ઘેર આવ્યા.

ત્યાં તે સ્ત્રીયેં પણ મુનિને પગેં પદ્મ ઝંજકતું ધારી મૂક્યું છે, તે નીશા નીચેં ઝંજાવ્યા. અનુક્રમેં રાજા અને શેઠ પ્રમુખેં ઘણો આગ્રહ કર્યો. ત્યારેં મુનિયેં વિચાણું કે, અંગીકાર ન કરું તો કન્યા મરણ પામે. તથા દેવતા યેં પણ વીક્ષા લેવાની ના કહી હતી. એવું જાણીને પાણિગ્રહણ કર્યું. અનુક્રમેં પુત્ર આવ્યો, તેને નિશાલે જણવા મૂક્યો.

હવે આર્ષકુમાર વીક્ષા લેવાને ઝંજમાલ થયા, તે સાંજલીને શ્રીમતી રેં ટીધો લેણે કાંતવા બેઠી. નિશાલેથી પુત્ર આવ્યો. તેણેં પૂછ્યું, રે માતા ! આ છું માંમયું છે ? માતા બોલી, રે વત્સ ! તું જણુ છે, અને તદારો વાપ વીક્ષા લે છે, તો હવે મહારે એ રેંટીયોજ આધાર છે. ત્યારેં પુત્ર બોલ્યો, રે માતા ! મહારા પિતાને હું નહિં જવા દેવું, બાંધી રાખીશ. તમેં ચિંતા ન કરો. એમ કહીને સૂત્રની કોકડી તાણી હતી તે લેણે પિતાને પગેં વીંટવા જાગ્યો. કોણેં ગ્રંથેં જાટલા ઉપર બેઠા હતા તે માટે જાટલાને ચારે પાસેં સૂત્ર નો તાંતણો વીંટતો જાય અને કહેતો જાય કે, પિતાને બાંધી રાંણું હું.

એવા મર્મનાં વચન સાંજલીને આર્ષકુમારેં વિચાણું કે, જો જણું, તો વાલક હુલાવો, દિલગીર થશે, માટે જણું, જેટલા તંતુ હશે તેટલા વર્ષે રહિયું. એવામાં સૂત્ર વીંટી રહ્યા પઠી બાલક બોલ્યો, તમને બાંધી રાખ્યા છે. હવે ક્યાં જશો ? ત્યારેં તંતુ ગણ્યા તો વાર થયા. આર્ષકુમારેં સ્ત્રીને કહ્યું હજી ધારવર્ષે રહીશ. તે પણ અનુક્રમેં પૂર્ણ થયાં. એટલે વલી પાતું ચારિત્ર લીધું.

હવે રચવાલી કરનારા પાંચસેં સુનટોયેં વિચાણું કે, આપણે રાજાને શું મુખ દેખાડીયેં ? એમ ચિંતવી આર્યદેવેં આવી ચોરી કરી, વાટપાટુ થઈ પેટ નરાઈ કરતા રહ્યા છે. ત્યાં આર્ષકુમાર આવી ચઢ્યા. તેને ઝંજલીને તે પાંચસેં આવી પગે લાગ્યા. ઋષિયેં ધર્મદેશના દઈ, પાંચસેને પ્રતિવોધી વીક્ષા વીધી. તે પાંચસેને પરિવારેં પરિવ્રજા થકા રાજગૃહી નગરીયેં પ્રવ્રુને આવ્યા જાણીને ત્યાં જવા લાગ્યા. માર્ગમાં જતાં ગોસાલો મળ્યો. તે કહેવા લાગ્યો કે, ક્યાં જાઉં છો ? મુનિ બોલ્યા. શ્રી મહાવીર પાસેં જણું. ગોસાલો બોલ્યો.

ते वीर नथी. जे उग्र तप करता, वनमां एकांते रहेतां, कोइ साथें बोल ता नही, ते सर्व लोकने उगवा माटे करता हता, ते सर्वने उग्या. हवे तो नित्य आहार करे ठे, स्त्रीयोना ऊकुंममां वेसे ठे, लाखोगमे लोकोने एक ा मेलवे ठे, चामर बिजावे ठे, उत्र धरावे ठे, रूपुं सोतुं तथा रत्नना गढ मां सिंहासने वेसे ठे. माटे तुं जाणतो होइश के, ते वीर ठे, पण ते वीर नथी. मुनि बोल्या. वीर तेवाज ठे. पूर्वे करता तेज करे ठे. जे माटे पूर्वे एवां कर्म हतां के, तपस्या करीने मौन रहेता, एकांते वनवास सेवतां, त्पारेंज ते कर्म खपे, अने हवे एवां कर्म ठे के, उत्र चामर धरावे, देवता मनुष्यनी पर्यदा मध्ये वेसे, देशना दीये, त्पारें कर्म खपे. इत्यादिक युक्ति यें गोसलाने निरुत्तर करी आगल चाल्या. त्यां हस्ति सांकलें धांध्यो हतो, ते मुनिने देखीने सांकल जांगीने दृष्ट्यो, सर्व लोक नाठा, हाथी आर्द्धकुमार ने पगे लागीने वनमां चाल्यो, गयो ते यशवाद नगरमां विस्तार पाय्यो, ते वात राजा श्रेणिकें तथा अजयकुमारें सांजलीने मंत्रिप्रमुख परिवारसहित त्यां आध्या. नमस्कार करी मुनिने पूठवा लाग्या, हे जगवन् ! हाथीने यं धनथी केम भूकाय्यो. मुनि बोल्या, ए सांकल त्रोटवी कांइ कंठण न ला गी, पण सूत्रनां धार तंतु त्रोटवा घणा डुक्कर लाग्या. राजायें पूठयुं. ते के म ? मुनियें आद्यथी पोतानुं वृतांत कसुं. ते सांजलीने राजाने घणो हर्ष उपन्यो. अजय कुमारने पण हर्ष उपन्यो, अने विचारुं के, में प्रतिमा मो फली तैतुं आ फल ययुं ठे. इत्यादिक हर्ष पामता घेर गया. मुनि पण श्री वीरस्वामी पासे जइ, नमस्कार करी, उग्र तप करी. रूपकश्रेणि मांमी केव जज्ञान पामी मोहें गया ॥ इति श्री सूत्ररुतांगनिर्णुक्तो आर्द्धकुमारकथा ॥

हवे घोया पदनो अर्थे कहे ठे. न बोहिलाना परमधि जानो. ( बोहि जाना के० ) समकितरूप बोधिवीजसमान बीजो कोइ ( परमधि के० ) व रुष्ट (जानो के०) जान (न के०) नथी ॥ यतः ॥ जह चिंतामणि मणिणं, कप्पतरू तरुवराण जह पवरो ॥ तह सम्मत्तं बुत्तं, पवरं सत्ताण वि गुणा णं ॥ १ ॥ परकीण पक्खिराउ, नुराण इंदो गहाण जह चंदो ॥ तह सम्मत्तं पवरं, जणिपं सत्ताण वि गुणाणं ॥ २ ॥ अमपं सत्तरसाणं, नरवराण च ण्ही मुणीण गणनाहो ॥ तह दंसणपसथं, जाणइ सत्ताण वि गुणाणं ॥ ३ ॥ जं संमत्तविवत्ता, निरवयं पात्तिवण जइ किरियं ॥ नेवियं पि दु पत्ता, पुणो

वि जमिरा जवमपारं ॥ ४ ॥ नरयास्तु इत्काइ, सहंति अइइस्तहाइ इह  
जीवा ॥ न य तेसिं सिवगमणं, मोतुं सम्मत्तसंपत्ति ॥ ५ ॥ सम्मत्तं पुण  
पत्ता, अंतमुदुत्तं पि जंति मुक्कंमि ॥ आसायण बहुला वि दु, अयवपरिप  
ट्टमपंमि ॥ ६ ॥ तो अइयारविमुक्कं, धन्ना पालंति केइ सम्मत्तं ॥ धन्नाए  
वि धन्नयरा, जे तं जणपंति अन्नेसिं ॥ ७ ॥ इहां चंपकमालातुं उदाहरण कहेने.

जंबुद्वीपना जरतक्षेत्रमां विशाला नामें नगरीनो ललितांग नामें धर्मवंत  
राजा हतो. तेने शीलवंती अने धर्ममां उजमाल एवी प्रीतिमती नामें नार्या  
हती. तेने पांच पुत्र उपर एक चंपकमाला नामें पुत्री थइ. ते पुत्रीने कुमुद  
चंद पाठक पासे जणवा सूकी. अनुक्रमें लक्षण, साहित्य, ज्योतिष प्रमुख शास्त्र  
जणी. एकदा राजा, सामंत अने मंत्रिमंजुल प्रमुख कचेरी मेलवी बैठो ठे.  
तेवामां प्रतिहारें आवीने कछुं, हे स्वामिन् ! कुणाला नगरीनो स्वामी थरि  
केसररी नामें राजाधिराज तेनो अमरगुरु नामें प्रधान पुरुष इहां आब्यो ठे.  
ते सांजली राजायें कछुं, तेने बहेलो मोकल. तेणें पण तत्काल मोकल्यो.  
राजायें पण उजो थइ आलिंगन देइने तेने उचित स्थानकें बेसाब्यो. अने  
अरिकेसररी राजातुं कैमकुशल पूठयुं.

एवा अवसरमां चंपकमाला पण सखीयोयें परिवरी अध्यापकसहित  
राजा पासें आबी. राजायें तेने खोलांमां बेसाडीने पूठयुं. रे वत्स ! तुं छुं  
जणी ठो ते कहे. त्पारें कुमरी कांइ बोली नही. ते जोइ कुमुदचंद उपाध्या  
य बोल्या हे राजन् ! ए बोली नही पण घणा शास्त्रना परमार्थ जाणे ठे.  
त्पारें अमरगुरुयें विचार्युं. के, जो ए अरिकेसररी राजानी स्त्री आयतो घणूं रुडूं  
थाय. एम विचारीने अमरगुरु बोल्या रे राजपुत्री ! तें चूडामणी ग्रंथनो  
अन्यास कखो ठे ? कुमरी बोली कांइक कखो ठे. त्पारें अमरगुरु बोल्या  
कहो, तमारो जतार कोण थरो ? क्यारें थरो ? केटला पुत्र थरो ? अने कें  
टली पुत्रीपो थरो ? ते सांजली कुमरी लाजयकी बोली नही. उपाध्याय बो  
ल्या. तुं लज्जायें नयी बोलती पण विद्यानी हेतना थरो. त्पारें विचारीने  
कुमरीमधुर वचन बोली. अरिकेसररी राजा एक वर्ष पठी महारो जतार  
थरो. धार वर्ष सूधी राग रहेरो. पठी ठमास सूधी राग उतररो. पठी बजी  
राग थरो. वे पुत्र थरो. एक पुत्री थरो. एटली बात तो पूठी ते कही. पण  
हवे कांइक वगर पूठयुं कहुं तुं, ते सांजजो.

तमारो पुत्र आजयी दशमा दिवस उपर मरण पाव्यो ठे. तेज रात्रीयें तमारी स्त्रीयें बीजा लक्ष्मणवंत पुत्र प्रसव्यो ठे. ते सांजली हर्षविपाद सहित मंत्रि पृष्ठवा लाग्यो. पुत्रने परलोके जवानुं कोण हेतु थयुं ? त्यारें कुमरी चूडामणी ग्रंथना परमार्थें विज्ञेयें विचारीने बोली. ज्यारें तमे राजानी आ ज्ञायें महारा पिता पासें आबवाने चाल्या, त्यारें तमारो पुत्र पण तमारी सायें नीकव्यो. घाटमां थाक्यो तेथी तमें मूक्यो, तेवारें मनमां अपमान धारतो पावो गयो. पोताना मित्रो सायें क्रीडा करतो काल गमावतो एक दा मंत्रिमंजल सायें तमारा पूर्व पुरुषनो खड्ग लेइने उजाणीयें जवा मांनयुं. त्यारें मातायें कसुं, रे वत्स ! ए खड्गरत्न पूजवा योग्य ठे. एने हजावियें नही. माटे एने मूकीने जाव. ते सांजलीने पोताना आत्माने अ पमानतो राते सर्व परिवारसहित माता सूतेयके, कुमर हजवे हजवे धरमांथी नीकलीने उपवनमां जइ वाघ्यमां पव्यो के, तेज वखत प्राण जता रह्यां. माता प्रमुखें सर्वत्र खोव्यो, पण जइयो नही. तेथी तमारी पासे माण स मोकव्यो ठे. ते हमणां आब्यो ठे. एवी वात करे ठे. एटले ते माण स पण आबयुं. तेणें जेम कुमरीयें कसुं, तेम सघलुं समाचार कसुं. अम रगुरु बोव्यो. हे राजन् ! तमारे घेर आ प्रत्यक्ष सरस्वती अवतरी ठे. आ स्थान सजाना लोक सर्व, कुमरीनी घणी प्रशंसा करवा लाग्या.

हवे कुमरीयें ज्यारें उठवा मांनयुं, तेटले राजायें अंगलम आनूपण कुमदचंदने आप्यां. बीजा सजालोकें पण आप्यां. बीजुं लाख सोनैयातुं आसन आप्युं. चंपकमाला अने अध्यापक पोताने ठेकाणे पडोता. राजा अमरगुरुने कहेवा लाग्या के, राजायें संदेशो कह्यो होय, ते संक्षेपें कहीने उतावला घेर जाव. त्यारें अमरगुरु बोव्या, तमारा देशनी सीमा यें गढ ठे, ते अमने आपो. त्यारें लजितांग राजा बोव्यो. सर्व राज्य अ रिकेसरी राजानुं ठे. गढनो शो चार ठे ? अमरगुरु बोव्या. तमारा सरखा सज्जन कोण हजो ? के, जेणें गढ आप्यो. एम कही कुणाला नगरीयें गया, अरिकेसरी राजाने लजितांग राजानुं जेटणुं आप्युं. सर्व वृत्तांत संजलाव्युं. कुमरीनुं पण सर्व वृत्तांत कसुं. त्यारें राजा बोव्यो, तहारो एटलो प्रमाद थयो. जे कारणे ते वाजा तें मागी नही. तेथी जो ते कोइ अन्य राजाने आपरो तो मने नेत्र आपीने उजाली लीधां एडुं थरो. त्यारें अमरगुरु बोव्यो. ते

કન્યાયેંજ એક વર્ષ પઠી તમે વરણો, એમ કહ્યું છે. રાજા બોલ્યો, તોપણ ન જરેં દીઠા વિના મને તૃપ્તિ ન થાય. તે માટે વલી પ્રાર્થના કરવાને મિપેં ત્યાં જા. હું પણ માહારો વેપ બદલાવીને તહારી સાર્થેં ઘચકાનો જાલનાર થઈને આવીશ. એમ નિર્ધારી અમરગુરુ પ્રધાન પોતાની સાર્થેં લઈકર હેડ ત્યાં ગયો. રાજા પણ સાર્થેં ગયો. લલિતાંગ રાજાને અમરગુરુ મળ્યો. રાજાયેં ઉચિત આસને બેસાડી તરત પાઠા આવીયા, માટે અરિકેસરી રાજાનું કુશલ પૂછ્યું. ફરી શીઘ્ર આવીયાનું કારણ પૂછ્યું. ત્યારેં અમરગુરુ બોલ્યો, મહારે મુખેં તમારી પુત્રીના ગુણ સાંજલીને અરિકેસરી રાજાને ઘણો રાગ ઉપન્યો. એક વર્ષની ઢીજ જાણી તો પણ જોવાને મન ઘણું ઝલ્લુક થયું. જો રાજા કુમરીને ન દેખે, તો પ્રાણત્યાગ કરે. તે માટે જેમ તમને ઘટે તેમ કરો. એવી વાત કરતાં કુમરી પણ સરસ્વી ઘયવંતી સરસ્વીયોની સાર્થેં પિતાને પગે લાગવા સારુ ત્યાં આવી. રાજાયેં સ્ખોલામાં બેસાડી પૂછ્યું, રે વત્સ! એ અમરગુરુ શે કારણે આવીયા છે? કુમરી બોલી એના ઘચકાનો જાલનાર તે રાજા પોતે છે. તે સાંજની ને વિશ્વમય પામી. લલિતાંગ રાજાયેં આસન થકી ઊઠીને ઘચકા જાલનાર અરિકેસરી રાજાને પ્રણામ કહ્યો. અપર આસને બેસાડયા. પઠી કુમરીને તાતેં પૂછ્યું. તહારા પાણિયદહણનો વર્ષ દિવસનો વિલંબ શા માટે છે? કુમરી પોતાના પગના અંગુઠા સામું જોડેને બોલી નહી.

ત્યારેં પિતાયેં જ્યોતિષીને બોલાવીને પૂછ્યું, કુમરીનું લગ્ન જોડેને કહો. જ્યોતિષી બોલ્યો, આ વર્ષમાં રૂઢું લગ્ન નથા. જે કારણે સૂર્યદેવેં વૃહસ્પતિ આવીયા છે ॥ યજ્ઞકમ્ ॥ ગુરુદેવગતે જાનો, જાનુદેવગતે ગુરો ॥ વિવાહાદિ ન કુર્વાત, વાંઠન્ શુનપરંપરામ્ ॥ ૧ ॥ તેરત માસે અહિં, ગુરુસ્ત એગંમિ હોડ રાસિમ્મિ ॥ જં શુત્તિ તો વરિસે, ગયંમિ વડ્ડાહ માસસ્ત ॥ ૨ ॥ એટલે વૈશાખ શુદ્ધિ અગીયારશ ચત્તરાષ્ઠ્યનીને પહેલે પાડ્યેં દર્પણ યોગેં સૂર્ય નક્ષત્રથી દશમે નક્ષત્રે શુદ્ધ લગ્ન છે. જે કારણે પાંચ ગ્રહ ને વલેં શુક્લ સૂર્ય તથા શુક્ર ઝંચ સ્થાનક પામ્યા છે. લતાપાતાદિક દોષ રહિત છે. તે લગ્નદિવસ લાચાવીને પુરોહિતને આપ્યો. જ્યોતિષીને આદર સત્કાર કરી વિસર્જન કહ્યો. ત્યાર પઠી અરિકેસરી રાજાને લક્ષ્મણ ત્રેવેં મર્દન કરાવી, નવરાવીને, વસ્ત્રાદિક પહેરાવી. દેહેરાસરને વિપે લાવીને ધૂલગંધાદિક આપ્યા. તે રાજાયેં પણ વ્યવહાર થકીજ પૂજા પ્રણામ કહ્યો.

पढी नोजनशालायें लावीने परिवारसहित नोजन कराव्युं, घणुं आदर सन्मान देइ हाथी, घोडा, रथ, रत्न, आनूपणें पहेरामणी करी सिंहासने वेसाडीने ललितांग राजा एम कहेतो हवो, हे राजन् ! मारवाडनी धर तीयें फरतो हंस क्यांथी आवे ? अने आवे तो केटली वार रहे ? तेम अ मारे घेर तमे आव्या. माटे ज्यारें घेर पधारशो त्यारें चंपकमाला तमारी साथें आवडो. ते सांजली राजा बोळ्यो. उचितना जाण, कालना जाण, धीर, वीर, सङ्कनमां धोरी एवा तमारा सरखा बीजा कोण थडो ? तमारुं लावण्य, तमारो स्नेह, तमारो विनय देखीने हुं तृप्ति पामतो नथी. पण चंपकमाला साथें न आवे त्यां सूधी जे जाण्युं कार्य ते अधुरुं ठे. ते सां जनीने तरत चंपकमालासहित राजाने विदाय कखो. ललितांग राजा ते अरिक्सेसरी राजाने बोलावीने पोताने स्थानके आव्यो. अरिक्सेसरी राजा पण पोताने नगरे पडोव्यो. चंपकमालाने एवो प्राप्ताद आप्यो के, पोताने स्थान के वेठां चंपकमालानुं दर्शन राजाने पाय. निरंतर चंपकमालाने आवासे जाय.

एक दिवस राजा अमरगुरुने साथें लेइने राणीपासें गयो. अमरगुरु बोळ्यो कांइक कलाविचार कहो. ते बोली. विविध प्रकारनां दर्शन ठे, तेमां तमारें कयो धर्म मान्य ठे ? अमर बोळ्यो. ए प्रस्ताव विनानी शी बात कहो ठो ? ते बोली. प्रस्ताव विनानी केम कहो ठो ? जे कारणे सर्व कलामां प्रधान आ लोक अने परलोकनो साधनारो तो धर्म ठे ॥ यतः ॥ बावचरी कला पं, मि या वि पुरिता अपंमिया चेव ॥ सब कलाणं पवरं, जे धम्मकलं न जाणं ति ॥ १ ॥ अमरगुरु बोळ्यो इहां कोइ विचार करवो नथी. जेना पूर्व पुरुषें जे धर्म सेव्यो ते तेनो धर्म जाणवो. जेम माता दुःशील होय, अथवा सुशील होय, तेना विचारनुं शुं प्रयोजन ठे ? तथा रोगीने औषध साथें प्रयोजन पण वैद्य गमे तेवो होय. तेनो प्रयोजन नथी. तेम पोताना गुरु प्रमुखें यज्ञ प्रमुख धर्म जेम कह्यो ते प्रमाण. बीजा चिंता करवानुं शुं प्रयोजन ठे ?

एम अमरगुरु बोली रह्यो. त्यारें चंपकमाला बोली. तमें कहुं ते खरुं हडो, परंतु तमारा सरखा पंमिने एम बोलवुं घटे नही. जे कारणे धर्म, अर्थ अने काम ए त्रण पुरुषार्थमां धर्म पुरुषार्थ ते परम पुरुषार्थ ठे. जे माटे धर्मथी अर्थ अने अर्थथी काम निपजे ठे. ॥ यतः ॥ धर्मादर्थोऽर्थतः कामः, कामात्सुखफलोदयः ॥ आत्मानं हंति तौ हत्वा, यो युक्त्या न निपे

વતે ॥ તે માટે ધર્મનો વિચારતો કરવોજ ઘટે છે. વલી તમે કહું કે, પૂર્વ પુરુષનો ક્રમાગત આવ્યો તે ધર્મ, તે યુક્તિ પણ ઘટે નહીં. કારણ કે, પૂર્વ પુરુષ દરીડિ હોય અથવા રોગિષ્ઠ હોય, ત્યારે તેના પુત્ર થાય તે પણ શું રોગીપણ તથા દરીડિપણું ન ઠામે ? તેમ માતાનો દૃષ્ટાંત દીધો તે પણ અયુક્ત છે. જો માતા ડુઃશીલ હોય, અને પુત્ર તેનો ત્યાગ ન કરે, તો તે માતા પુત્રને મારે. તથા ઔપધનો દૃષ્ટાંત દીધો તે પણ યુક્ત નથી. ફહાં વૈદ્ય સ્થાનાય ગુરુ લેવો; તેપણ રાગદ્વેષરહિત, પરમાર્થનો જાણ એવો હોવો જોઈએ. તેવા ગુરુ તો અરિહંત પોતે છે અથવા તેમની આણાયે ચાલતાં કાલોચિત યતનાયે વર્તતા મત્સરરહિત એવા ગુરુ સુસાધુ છે અથવા રાગાદિકે રહિત એવા પોતે શ્રી અરિહંત દેવ છે. તેવા વીજા દેવ નથી. તે સાંનજી રાજા બોલ્યો. ફહાં શું પ્રમાણ દેખાડો ઠો ? કુમરી બોલી, સર્વ શાસ્ત્રમાં જે દેવ કહ્યા છે તેમાં દેખીયે ઠીયે કે, પૂર્વ સૃષ્ટિનો સંહાર કરવો, નવી સૃષ્ટિ ડપજાવવી, વલી સ્ત્રીને પાસે રાખવી, શસ્ત્ર ધરવાં, જપમાલા ધરવી, સ્ત્યાદિક સર્વ રાગ દ્વેષનાં લક્ષણ છે. માટે તે દેવ નહીં. સ્ત્યાદિક યુક્તિયે કરી નિરુત્તર કહ્યાં. ત્યારે અમરગુરુ અને અરિ સરી રાજા સમ્યક્ત્વ પામ્યા. નિશ્ચલચિત્ત થયા. અમરગુરુ બોલ્યા તે અમને જૈનધર્મમાં થાપ્યા માટે સંસાર સમુદ્રમાં હું અમને જહાજસરણી થઈ.

એમ કરતાં એક વર્ષ તે એક યુગસરણું કપે ગમાવ્યું. પઠી લગ્નદિવસે રાજા પરણ્યો. તે સ્ત્રી સાર્યે દેવતાની પેઠે વિપયસુખ ઝોગવતાં ગયો કાઝ પણ જાણતો નથી ! એકદા રાત્રીના પ્રથમ પહોરે ઝંટ ડપર ચઢીને દક્ષિણ દિશે જાઈ હું એવું સ્વપ્ન દેખીને અમરગુરુ જાગ્યા. પઠી વિચારું કે, જો એ તારું સ્વપ્ન હશે તો હવે મહારું આશુ અલ્પ જાણવું. એમ ચિંતવીને રાજાને કહું કે, રાણીને મહારું શેષ આગવું પૂઠો. ત્યારે રાજા અમરગુરુને રાણી પાસે લેઈ આવ્યા. ગુરુયે રાજાને કહું કે, તમે પૂઠો. એવામાં રાણીયે બગર પૂઠે સર્વ વ્યતિકર સંજલાવીને કહું કે, વશ મહિના આગવું ઘાકી છે. તે સાંનજીને ફરી પૂઠવું હે ધર્મમાતા ! મહારા ધર્મગુરુ ક્યાં છે ? રાણી બોલી. ફહાંથી સો યોજને પુરાણપુર નગરે છે. તે સાંનજીને અમરગુરુયે રાજા રાણીને સ્વમા વ્યા. રાજા બોલ્યો. જે ફહલોક તથા પરલોકના સુખનું કારણ એવી ચંપકમા લાને દેશાંતરથી તમે લાવ્યા. તે તમારો વિયોગ ડુઃસ્વ મહારાથી કોઈતે નહીં સ્વમાય એવો છે. તે વેલા રાજાએ અમરગુરુના પુત્રને તેડાવીને અમરગુરુના પડે

थाप्यो, अमारीनो पढह वजडाव्यो, बंदीखानां ठोड्यां, दीन अनाथने दा न दीथां, अमरगुरुपण साधर्मिकने सन्मान देइ, जिनमंदिरने विपे पूजा रचा वी, अछाइ महोत्सव करावी, धर्मकार्ये घणुं इव्य व्यय करी, शूर वीर सुज टने सखाइ लेइ, राजाने पूठीने दीक्षा लेवा चाव्या. राजा बलावीने पाठा वल्या. अमरगुरुर्ये श्री समयजलधि नामे केवलीनी पासे चारित्र अंगीकार कयुं. चारित्र पाली केवलज्ञान पामी मोह पथाखा.

हवे राजानी जे पूर्वली पटराणी ठे, ते चंपकमालानी उपर द्वेप धरती रहे ठे. तेणीये सुलता नामे परिव्राजिकानी घणी सेवा करीने कयुं के, हे जगवती ! चंपकमालाने कांश्क कलंक थापो, जेथी राजा विपमिश्रित अन्न नी पेटे एनो त्याग करे. परिव्राजिका बोली. ए राजा, चंपकमालाना ज्ञान गुणें रीज्यो थको एने बहुमान दे ठे. वली राजा मूढ आत्मा थको विचार ठे, जे परम पदनो हेतु जैनधर्म ठे. ते धर्म एणें मुछने पमाड्यो. एवुं जाणी एने बहुमान दीये ठे. ते माटे हुं ए चंपकमालाने धर्मथी ब्रष्ट करुं, त्पारें राजा पोतानी मेलें चिंतवडो के, ए जेम मुखथी कहे ठे, तेम करती नथी. तेथी एनो त्याग करडो. माटे पहेलां एने धर्मथी ब्रष्ट करवानो उपाय करी ने पढी कलंक देवानो उपाय करीश. एम राणीने कहीने ते परिव्राजिका पो तानी मेडिये गइ. चंपकमालाने जैनधर्मथी ब्रष्ट करवानो निरंतर उपाय वि चारतां चिंतवतां जाणुं के, एने पुत्र नथी. माटे प्रजाते जइने एने पुत्रनो उपाय कहुं, एम चिंतवी प्रजाते चंपकमालाना वासचुवने गइ. आशीष देइने घेठी. एकांते चंपकमालाने कहेवा लागी के, तमारे पुत्र नथी अने पुत्रविना जो नर्तारनुं घणुं प्रेम होय तोपण पातलुं पडे, वली पुत्रविना सज्जति न होय, माटे पुत्रप्राप्तिनो उपाय हुं कहुं ते करो. आ मूली तथा मंत्रेपवित्र रक्षा लेइने स्नान करो, तथा तर्पण करीने कालीदेवीनी पूजा करो, काली देवीपासे पुत्र मागो, एम करतां तमारे पुत्र आवडो.

ते सांजलीने चंपकमाला सम्यक्त्वमां दृढचित्त राखीने बोली. रे धूर्त ! एम बीजा लोक धूताय. पण जे धर्म जातित होय, जेणें संसारने दुःखरूप जाण्यो होय, ते धूताय नही. पुत्रविना नरतारनुं प्रेम पातलुं पडे एम जे तें कयुं ते मूर्खनुं वचन जाणवुं. जे माटे चक्रवर्तिनी स्त्रीरत्नने पुत्र क्यां थाय ठे ? अने स्नेहतो आखा नवपर्यंत रहे ठे. वली तें कयुं के, अमुत्रियाने



સજ્જતિ ન હોય, તે પણ અજ્ઞાનવિલાસ છે. પુત્રતો અબ્રહ્મનો હેતુ છે. માટે બ્રહ્મચર્ય તે ધર્મ છે. અને ધર્મથી સજ્જતિ છે. તથા પુત્રથી જો સ્વર્ગ હોયતો ચૂંમ, શૂકરી, કૂતરી અને કૂકડી પ્રમુખને સજ્જતિ થવી જોઈએ. 'તથા રહા પ્રમુખે પુત્ર થતો હોયતો, જગત્માં કોઈ અપુત્રિયો ન રહ્યો જોઈએ. વ્હી કાલીદેવીની પૂજા કરો, ઇત્યાદિક જે તે કહ્યું તે કાલીદેવી કોણ છે ? તે જો મદિરામાંસમાં શુદ્ધ હોય તો તેમાં દેવપણું પણ જે મૂર્ખ હોય તે માને. તે માટે એક જિન અને તે જિનમતમાં રહેલા જનો તેને ટાલીને ઘીજાને ઢુંપો ન જાણું. હે ચૂંમી ! હાથી ઉપર ચઢીને ગર્દનની અસવારી કોણ કરે ? એમ યુક્તિયેં નિવારી તોપણ તે ધૂતારી ઝી નહી.

ત્યારેં પ્રતિહારીપાસે વાહ જાલીને કાઢી મૂકાવી. તેથી તે પરિવ્રાજિકા, કપાયેં ધમધમતી થકી પૂર્વસાધિત વિદ્યા સંજારતી હવી. એટલે તે વિદ્યા આવી. વિદ્યા વોલી મુજને કેમ સંજારી છે ? પરિવ્રાજિકા વોલી. એ પાપણી ચંપકમાલા પોતાના જ્ઞાનેં ગર્વવંતી થકી મહારી પણ અવજ્ઞા કરે છે ! માટે એ જીવતી થકીજ શારીરિક તથા માનસિક દુઃખ જોગવતી રહે, અને રાજા એનો ત્યાગ કરે, એવું કુશીજનું કલંક ચઢાવો. હવે જેટલે ચંપક માલાના વાસ જવનમાં રાજા આવ્યો, એટલે વિદ્યા દેવીયેં એક પુરુષ દેખાડ્યો તેને જેવામાં રાજા રૂઢીરીતેં જોવા લાગ્યો. એવામાં તે પુરુષ અદૃશ્ય થયો. ત્યારેં રાજા સહસાત્કારેં વિસ્મય પામ્યો થકો ચિંતવવા લાગ્યો. જે એના રૂપેં મોહ્યો થકો કોઈક વિદ્યાધરેં પ્રાર્થના કરે થકે તેને એણીયેં અગીકાર કહ્યો દેખાય છે !! માટે ધિક્કાર પડો સ્ત્રીના સ્વજાવને ! સ્ત્રીને કોઈરીતેં હાથ માં લેવાય નહીં. પણ જે તેના મનમાં ગમ્યું તે સ્વરૂં. એ જિન વચનેં વાસિ ત, નિર્મલ કુલ્જની ઉપની, વ્હી ધૈર્યવાલી ઠતાં પણ જો કુશીજતા સેવે છે, તો વીજી સ્ત્રીની શી વાત કહેવી ! એમ વિચારીને રાજા વિરક્તમન થકો ચિંતવે છે કે, હવે એ સ્ત્રી જોગયોગ્ય તો નથી; તોપણ એણીયેં મુજને જૈનધર્મ પમાડ્યો. એ મહોટો ઉપગાર કહ્યો છે. જેનો લાભો જવસુધી પણ પ્રત્યુપકાર કરી ન શકીયેં. માટે એની સાથેં નિત્ય આલાપ સંલાપ તો કરવો પરંતુ કાગડેં વિ ટાડ્યું જોજન શાવા કોણ ઇથે ? એ રીતેં તે સાથેં જોગનું મન ગોપવીને ઇંચિન આકાર ગોપવીને રાણી પાસે ગયો. રાણી પૂર્વની પેઠેં ઝંજી થઈ. રાજા પોતેં પણ ક્ષણેક શય્યા ઉપર વેસીને ઝઠ્યો. એમ રાજા નિરંતર જાય, વાત વિ

गत करीने उठे, पण जोगनी बात करे नही. त्पारें राणीयें विचारुं के, राजा मंदस्नेही शा कारणे थयो हूँ ? जेमाटे क्षणक आबीने जतो रहे ठे. त्पारें शब्दना अक्षर लेइने चूडामणि ग्रंथनो उपयोग दीधो तेयी जाण्णुं के, ए परित्राजिकानो विलास ठे. तोपण परित्राजिकानी उपर लेश मात्र खेद धर्यो नही. जाण्णुं के महारे ठ महिना सूधी जोगांतराय ठे. ते का हवाने ए निमित्त थइ ठे. तथा एमां अंतराय पण शो ठे ? एतो अज्ञानी जीव मोहवशे अनादि कालनो अन्यास सेवे ठे. माटे विशेषें धर्मेने विपे वयम करयो घटे ठे. ते धर्म सकल सुखहुं कारण ठे.

पठी ते राणी, कोइक दिवस मधुर कंठें सप्ताय करे, कोइक दिवस सु गंधी फूलें देवपूजा करे, कोइक दिवस संसार स्वरूप जावे, कोइक दिवस देवगुरुना गुणग्राम करे. एम दिवस गमावे ठे बली सखियो सहित सा मायिक प्रतिक्रमण करे. एम अरतिरहित रात्रिदिवस गमावे ठे. एक दिवस महर्दिक सखीयें राणीने पूठयुं. तमारा उपर राजानो मंदस्नेह केम दे खाय ठे ? चंपकमाला बोली, चंडमानी कलानी पेठें स्त्रीने नर्तारनो स्नेह घटे पण खरो, अने वघे पण खरो. बली हे सखी ! बात सांजजो, विषय नां सुख किंपाक वृद्धनां फल सरखां ठे. देखातां तो रूडां पण अंते प्राण हरे, एवा अने बली पोतानी मेले न संपजे तो तेमां शुं अपुक्त ठे ? सखी बोली. एमज हो. पण लोकमां पर पुरुषना संगमनो अपवाद चाव्यो ठे. ते सांजजीने सङ्गनोनां हृदय बले ठे. चंपकमाला बोली, लोकमां शी रीतें बात चाले ठे ? सखी बोली. कोइक विद्याधर तमारी सायें रमे ठे. चं पकमाला बोली तें सांजुं कलुं. में पण चूडामणि ग्रंथें करी जाण्णुं, लोक मां अपकीर्ति पण परित्राजिकायें करी. तथापि हवे एवो उपाय करीशुं के, जेम तमारा सरखां सङ्गनोनां मुख उज्ज्वल थशे. एम सांजजीने सखी ठ ठी. एटले राजा आव्यो. चंपकमाला बोली हे राजन ! तमे नरमां चूडामणि रत्नसरखा ठो. तमारा गुण कोण गणी शके ? जेणें प्रत्यक्ष दोष देखीने पण महारी उपर एटलो राग राख्यो. तथा ठांमघा जोजननी पेठें तमे महाराथी जोग ठांमघो. ते में चूडामणीग्रंथना उपयोगें जाण्णुं. शय्याने विपे महारी सायें रमतो पुरुष तमे दीठो. तथा लोकमां पण अपकीर्ति थइ. ते पण में ज्ञान उपयोगें जाण्णुं. ते कारणे लोक प्रत्यक्ष तमे मुज्जे आकरुं धीज

करावो. जेथी महारुं अपजस्त टले. राजा बोझ्यो, क्यारें करावियें ? ते बोझो प्रजातें करावो. राजा बोझ्यो. थुं धीज करशो ? ते बोझी, नगरना महर्दिक लोक कहेशो ते करीथुं. राजायें हाकार मान्यो. राणीने पूठीने उठवो. राजा अन्य स्यानकें जइ सूतो. पाठली राते जाग्यो, त्यारें विचारवा लाग्यो. के, राणी धीज करशो, अने जो कदाचित् थुं थशो नहि त्यारें अमने बमणी अगाता थशो. इत्यादिक मोजायमान हृदयथका प्रातःकाल थयो, राजा सना मध्ये थाव्यो. परिजनने तथा नगरना लोकोने तेडाव्या. राजा बोझो, थंपकमाजा कुशीजणी ठे, एयो लोकमां पडधोप चाव्यो ठे, ते राणीयें तां नचुं. एने कहे ठे के, धीज करीने थुं थश, तो जोजन करीश. ते माटे तनमाननुं धीज करानीयें, तेनी सामग्री तैयार करो. त्यारें ते बोझो. पामरजोकरना वचन मात्रें एयडुं करयुं घटे नही. राजा बोझ्यो. जे अथवा याद रितायो ते महोटा पुरुषनो महिमा हणो. गामना मुखें गरणुं थश नही. ते सांनजी लोक थोव्या, जेम थापने गमे तेम करो. त्यारें राजायें दिव्य स्यानकें जइने राणीने तेडया मोकली. राणी पण पोरथ पारी, निधि पूरुं देवपूजा करी, जिधिका वपर बेसीने त्यां थायी. दुखद देवी प्रमुख अनेश पण जवनिकाने थांतरें राजानी थाइायें जोवा येता, लोकमां को लाइज थइ ग्यो. जे थाज देवी थुं थशो.

इहे कारणीया पुरुयें जाग्यव्यमान अग्नि तैयार करी तेमां प्रभुर तेत धात्रीने कदा चदायी. पत्नी जेटले मांदि माय (अडव) नांख्या एटले सदा स्कारें प्रजयकातनी अग्नि सरखी अनजग्याता वही, तडतड करी थाकाव दिवर पूरी काटया, थडडडाट करतां प्रामादनां गिपर थुटी पळ्या, माता पुत्रने थुटी नामनी हवी, पुत्र मानाने थुकीने नामया लाग्या, प्रामादने अग्ने, कोऽ कोट वपर चटे ठे, कोऽ पोकार करे ठे, कोऽ विज्ञाप को ठे, कोऽ हाहाकार करे ठे, रे पुत्र ! रे माना ! रे पिता ! इहां थमारी श्री नि थशो ? अमने राग्यो, इत्यादिक जोकरनो जइ विस्तार पाव्यो. एकां थाकावें गही नामन देवनायें कथुं. एदजी थोडुं ठे ? पंतु थइकता नी निर्मज्ज वीनुं अजजम थोजता एया तमे पोताना थागमाना नेरी. माटे लुड इहे थुं थाय ठे ? ने सांनजीने लोक नयें थोडीता थश थम मानने वने लावीने थोव्या, रे देवी ! यतनी एवी था अनाय नवर्ष

राख ! राख !! अविनीत लोकने पण महोटा पुरुष उबेले नही. यतः ॥ उ  
पजीविकेष्ट विमुखाः, सुजना न जयंति दुर्विनीतेषु ॥ वत्सव्यधिनेऽप्पुरसि,  
सुगर्निर्न संहरेत् क्षीरं ॥१॥ राजा धोव्यो, रे राणी ! स्फटिक सरगुं वज्रं  
तहारं शीत तेने मूढ लोकें कलंक घटाव्यो. तेज पापरूप विष वृद्धनां फू  
ल अतुनवे ठे. पण तेने तहारो पसाय टाळीने धीजुं कोइ शरण नथी.  
ते सांजजी चंपकमाला धोली, जो अरिकेसरी राजा मूकीने धीजो कोइ म  
हारा मनमां न पश्यो होय, तो ए अमि उजवाइ जाउं. आ सर्व लोक  
घडुं घडुं करे ठे. ते स्वस्थ थाउं. एवुं कलुं, एटले शासन देवतायें तेमज  
कलुं. घली जे देवता कौतुकना लीपा नकि नायथकी आध्या दत्ता, तेणें  
जयजय शब्द कल्यो, कुसुमनी वृष्टि करी, देवडंडनि वगाडी, आकाशे देवांगनाउं  
नाटक करवा लागी, लोकरूपण पृथ्वीने विपें नगरमां कुंकुमना वांटा देव  
राता ह्या, चंदनमालानां तोरण वंधाव्या, सर्व धाज, वृद्ध, स्त्री पुरुष एम  
कहेता ह्या के, चंपकमाला चिरंकाल जीवती रहो.

एवुं अति अद्भुत कौतुक देखीने जयथकी धोहीनी एवी परित्राजिका  
विचारवा लागी के, अहो ! ए अर्थनंतुं मूल हुं थइ ! माटे हवे मने मरण  
तेज शरण ठे. लाखो पापनी करनारी एवी हुं पापिणीने हवे लाखो गमे  
डुख सहेवां पडशे. ए महापापनो निस्तार तो जिनमतना निपुण पुरुषो  
अप्रतिष्ठान नगर कहे ठे, त्यां जाउं. त्वारें थाय तो पण महारुं जे डुष्टच  
रित्र ठे ते सर्वलोक प्रत्यक्षे कहीने ए महासतीनां चरण कमलने पगे लागुं.  
एम करवाथी हुं पापनरें नराणी तुं, तेथी हलकी थइने जो त्यां कदाचित्  
सुजने मरण थावशे तो पण रुडुं. एम धैर्य अचलंवी, परित्राजिका त्यां दिव्य  
चूमिकायें थावी, वेगलेथी सुजादंम कंचा करीने कहेती हवी के, जिनशा  
सन जयवंतु वर्यो. ए महासतीने प्रजावें दिव्य प्रातिहार्य प्रत्यक्ष आज प  
ण देखाय ठे. एम कहीने चंपकमालाने पगे लागीने. कहेवा लागी, हे दे  
वी ! तहारुं शीत जयवंतु वर्यो, तुं समकितने विपे निभल ठो, आजथकी त  
हारा पसायें मने पण समकित हो, जावळीव सूधी जे तहारा देव ते महा  
रा देव, तहारा गुरु ते महारा गुरु, एम समकित थंगीकार करीने चंपकमा  
लानुं कलंक विरोधें टाळवाने लोकोमां पोतानुं डुष्ट चरित्र कही देखावती

હવી. કે એ દેવી સતીમાં શિરોમણિ છે. મેં વિદ્યાશક્તિયેં કરીને એની સાથે મનુષ્ય પુરુષ દેશાદ્યો. મેં નગરના સર્વ લોકમાં એનું અપજસ કહેવરાવ્યું.

તેને રાજા પૂછવા લાગ્યો, એ તુજને શા માટેં કરવું પડ્યું? પરિવ્રાજિકા ઘોડી. કૂડકપટની જંમાર હુંજ હું. વીજું કોણ કારણ હોય? રાજા ઘોડ્યો, જેમ તમારું કુપ્પત તમેં કહ્યું તેમ તેનો હેતુ પણ કહો. નહિ હોતો તમારો વિનાશ થતો. પરિવ્રાજિકા ઘોડી, એ કુઃખ તે કેટલું થયું હજી મને તો આગળ નરકનાં કુઃખ ઘણાં જોગવવાં છે. રાજા ઘોડ્યો, તે મુન્નટો! એની ઉપર ઘણું તેજ સીંચો. જેટલે તે કામ કરવા મુન્નટ કામ તેટલે ચંપકમાળા ઘોડી, રે સ્વામી! વારો વારો! એ કામ ન કરો, તો મારા સરલા દયાવંત પુરુષ એવું કામ કેમ કરે? એ પરિવ્રાજિકા પોતાના અત્યાગેં કરી પરના પ્રાણ ડગારે છે. ઘણી પોતાનું કુપ્પત લોકમધ્યે પ્રદર્શન કરી કહેવું તે કુપ્પર છે, એ તો જેને જિનવચન ચિત્તમાં રખ્યું દ્રોષ, જ કહે. તે એણેં કહ્યું માટે એની પૂર્વ અવસ્થાતો ગડ. હવે એ તો તમારી સાથે મિત્ર થઈ, માટે એનું વાતસલ્ય કરવું પડે છે. યતઃ ॥ સાધર્મિકવત્સજતા, સ્વજ્ઞતા સંપદાં પ્રસવે ॥ યસ્માન્નસ્માન્નત્રે, વ કૃતધિયઃ કુર્વતે યત્નમ્ ॥ ૧ ॥ રાજા ઘોડ્યો, એ યુક્તાયુક્ત તમે જાણો. પત્ની રાજા ચંપકમાળાસહિત પોતા ઘેર આપ્યો, પરિવ્રાજિકા પણ શાંત થઈ થકી, પશ્ચાન્નાપ સહિત નિરંતર પદ માત્રા પાસે જડને શુદ્ધશ્યયોગ્ય ધર્મે સાંનત્તતી હતી.

હવે કુત્તર દેવીયેં પણ પોતાના પ્રાણ ત્યાગ કરવા ધાયું. તે વાત જામણીના ઘરે જાણીને ચંપકમાળા ત્યાં ગયાં, અને પૂછવા લાગ્યાં. કામ કરાં તું? રાણી ઘોડી, તમારાથી શું અજાણ્યું છે? ચંપકમાળા ઘોડી, એ અપજસનો એ પ્રતીકાર નથી. હમણાં તમે ધર્મ કરતાં દિવસ કહો. પત્ની અવસરે વચાય થતાવીશું. કુત્તરદેવી ઘોડી હે અપકાર કરે તે પર ઉપકારિણી, ત્રિડની ઢાંકનારી, કુત્તરવંતી, તુજ તને નમસ્કાર થાઉં. એ કહી ધરણીયેં મન્નર નમાવીને ફરી કહેવા લાગી, હે સતી! તમારા પાપને શરણ છે ॥ યતઃ ॥ નિર્ગુણેષ્વરિ સત્ત્વેષુ, દયાં કુર્વતિ સાધવઃ ॥ નિર્ગુણેષ્વરિ જ્યોત્સ્નાં, ચંદ્રધન્વાન્નવેદમમુ ॥ ૧ ॥ એ રીતે ચંપકમાળા માટે પત્ની પ્રીતિ ધરતી રહે. રાજા પણ તે દેહીને ચિત્તમાં ચમત્કાર પામ્યાં પાપ ચિંતરવા લાગ્યો કે, ચંપકમાળા મુકુમાર વપની છે. માટે એ ઉપર મન્નર

वो घटे नहीं ॥ यतः ॥ वरं ज्वालाकुले बन्ही, बन्हाय निहितं वपुः ॥ न पुनर्गुणसंपन्ने, रुतः स्वप्नोऽपि मत्सरः ॥ १ ॥ ए रीतें राजा तेना गुणो नो बहुमान करतो, जिनधर्मेने विपे विज्ञेपें प्रवर्ततो, गाम गामने विपे, नगर नगरने विपे, जिनश्वरनां देहेरां करावतो हवो. तेमां पण पोताना देशमां विज्ञेपें करावतो हवो. सुविहित जननी, जक्ति बहुमान वसती प्र दानादिक करे, घणां सामीवञ्चल करे, बहुमानपूर्वक सिद्धांत सांजले, सघ ले श्मारी पडह वजडावे, श्रावकलोकना व्यापारमां दाण मूकी दे, राज्य कार्यमां धनवद्य पणें प्रवर्त्ते, एम करतां गुजजम गुजमूहूर्त्ते चंपकमाला यें पुत्र प्रसव्यो. प्रियंवदा दासीयें राजाने वधामणी दीधी. राजायें एक मु कट टाली शृंगलम सर्व आचूषण दासीने आपी तेनुं दासपणुं टाळ्युं. वधाम णी दीधी, जिनेश्वरनी पूजा प्रमुख करी. नगरमां पण घर घर गीत गान करावतो ध्वज तोरण प्रमुखें शोजित करे ! एम एक मास पर्यंत उत्सव क रीने ते बालकनुं चुयनानंद एवुं नाम पाडता हवा. श्रुतुक्रमें कलाप्रमुख जणीने प्रवीण थये थके पुवराज पदे थापता हवा. श्रुतुक्रमें करसिंह ना में बीजो पुत्र थयो. पठी जयसुंदरी नामें एक पुत्री आवी. एम काल ज ते थके एक दिवस चंपकमालायें जतरिने कलुं. रे राजन् ! हवे थापने म होटा पुरुषोनो मार्ग आदरयो घटे ठे. राजा बोळ्यो, तमे युक्त वात कही, पण हुं कर्मवशे करीने हजी तमारुं मुखकमल जोवाने तृलावंत हुं. राणी बोली, एवुं वचन म कहो, थने हुं कहुं ए रीतें पोताना आत्माने शिखाम ण थापो. जेम के, रे आत्मा ! तुं मनुष्यनो जब दुर्जन पामीने स्त्रीने माटे केम हारे ठे ? स्त्रीना शरीरमां तुं शी मनोहरता देखे ठे ? जो आ शरीरनी बहार ठे ते मांहे करियें, थने मांहे ठे ते बहार करियें. तो ए शरीरने का गडा कूतरा चूंथे एवुं ठे. वली स्त्रीनुं शरीर, तो चर्म, हाड, रुधिर, मूत्र, वि षामय महा दुर्गंधी ठे. जेवुं तहारुं स्त्रीने विपे चित्त रंगाणुं ठे, तेवुं जिन धर्मेने विपे चित्त रंगायतो तुं तेज न संसारनो ह्य करे. वली जेनो स्नेह ते बीजलीनी पें चपल ठे. माटे ते पुरुषनी रेखा पण जूंशी नाखो, ते पं मितनी जिह्वा पण शतखंभ थाउ. चंचापुरुषसरखा ते पुरुष जाणवा के, जे स्त्रीने वर्णवे ठे. रे रे आत्मा ! तुज्जे शुं कहियें ! तुं महाकष्टें जिनशासन पाम्यो, ते फोकट हारे ठे, मदोन्मत्त हाथीनी पें विषयने विपे राचे ठे,

सुशील रूप वनराजीने जांजे ठे, जिनवाणीरूप अंकुशप्रहार मानतो नयी. अमृतसरखुं. जिनमत पामीने विषयरूप हाजाल पीये ठे, ते धनुरो ला धो ठे, जे माटे जाणतो थको पण, अज्ञान मोहेंकरी विषयरूप विषने सु ख करी माने ठे. रे आत्मा ! धिक्कार पडो !! तहारी महोटाझे ! तथा कलाना महिमाने, जे कारणे तुं विवेक पामीने विषय नोगववा इहे ठे ! जीवित तो इंधनुपसरखुं चपल ठे, माटे तुज्जे विषयनी शी तृप्ता रहे ठे ? एम जाणीने निरंतर नवस्वरूप ध्यावो के, जेणें करी जन्म जरा थने मरणनाडुःखनुं हरनार एवो संवेग रसायन पामो.

एवां चंपकमालानां वचन सांजजीने ते राजा संवेग रसें जावित थको चंपकमालाने स्नेहें करी कहेवा लाग्यो के, तें मुज्जे मिथ्यात्वरूप कचरा मांथी उद्दखो. जेणें करी आनवने विपे थने परजवने विपे सुखनुं कारण एवो धर्मनो उद्यम थयो. जो राज्यजार धरवाने समर्थ एवुं बीजुं पुत्ररत्न मुज्जे थयुं. तो पण हुं पूर्वजवना अन्यास थकी रागदायानजें विधुर थयो हुं. माटे हवे आत्महित करवाने शीघ्र उद्यम करूं.

एवा अवसरमां चारज्ञानना धणी श्रुतजलधि नामें आचार्य बड्डु शि प्यें परिव्रया थका अवसर जाणीने नंदनवन उद्यानमां समोसखा. उद्या नपालकें वधामणी दीधी. तेने प्रीतिदान देझे, सात आठ पगलां सामा जझे, वंदना करी पठी मंत्रिश्चर राणी थने कुमरोना परिवारें परिव्रया थको, पंचाजिगमन साचवतो, ते राजा, आचार्य पासे पहातो. चंपकमाला तथा डुल्लहदेवीयें परिव्रयो थको. आचार्यने नमस्कार करी उचित स्थानकें वेतो. आचार्य पण गंजीर स्वरें देशना दीधी. ते नवस्वरूप देशना सां जजी राजा हाथ जोडीने विनंती करतो हवो के, हे स्वामिन् ! मुज्जे दी क्षारूप नावार्यें करी जव समुद्रनो पार पमाडो. गुरु बोल्या. विलंब न क पठी ते राजार्यें, पोताना कुमरने सिंहासने वेसारी सर्व समझे. पीने मंत्रीप्रमुखने कहेतो हवो के, ए सुवनानंद कुमारने महारी पेटें जो. एम कहींने पोताना कंठथी हार उतारी कुमरना कंठे नांखी मरने कहेवा लाग्यो के, जेम प्रजा थने परिवारने एटला दिवस तेम तमे राखजो. पठी परिजनने कहुं के, जेम तमे महारी वहेता हता, तेम हवे ए राजानी आणा वहेजो. हवे चंपकमाला

હે છે કે, હે જાત ! એ રાજ્ય પામીને સમ્યક્ રીતે નિર્વાહ કરજો, હે પુત્ર  
લૌકિક શાસ્ત્રે ધર્મ અર્થ અને કામ એ ત્રણ પુરુષાર્થ કહ્યા છે, તેમાં ધર્મ  
થકી અર્થ તથા કામ પામીયેં પરમાર્થ મોક્ષનું કારણ તે ધર્મજ છે, પણ  
બીજું નથી, અર્થ કામ સેવ્યા થકાંતો કેવલ જવડઃખનાંજ હેતુ થાય. તે  
માટે રે વત્સ ! અર્થ કામ તે પુરુષાર્થ નહી, ધર્મ તેજ પુરુષાર્થ છે, એમ  
રાગદ્વેષરહિત એવા શ્રીજિનેશ્વરે કહ્યું છે. તે માટે અપ્રમાદી થઈને આત્માને  
ધર્મને વિષે પ્રવર્ત્યાવજો. તેમ લોકને પણ જિનધર્મને વિષે પ્રવર્ત્યાવજો. જો  
પણ તું સફળ કલામાં કુશલ થો, તો પણ હું અપત્યના સ્નેહ માટે તુજ  
ને જૈનધર્મનો ઉપદેશ દેઉં તું, જીવનાનંદ રાજાએ પણ તે ઉપદેશ અંગીકાર  
કરી ઠીને માતા પિતાને પ્રણામ કર્યા પછી રાજા ચંપકમાલા પ્રમુખ  
રાણીયોએ પરિવ્રજો થકો ચારિત્ર અંગીકાર કરતો હવો. પરિવ્રાજિકાએ  
પણ ગુરુચરણે ચારિત્ર લીધું. આચાર્ય પણ ચંપકમાલા પ્રમુખ આર્યાઈને  
આનંદશ્રીનામે આર્યાને સોંપતા હવા. જીવનાનંદ રાજા પણ, મુનિરાજને  
વંદના કરીને હર્ષવિપાદસહિત ઘેર પહોતો.

જે નગરી, જે ઘરના પ્રદેશ જે કાંઈ પિતાએ શોજિત હતા, તે સર્વ નહી  
દેવવાથી જીવનાનંદ રાજા શોકાતુર થયો, અનુક્રમે કાલાંતરે શોક ઠાંમીને,  
રૂઢી રીતે રાજ્ય પાલતો, રિપુ સમૂહને આક્રમતો, વિચરે છે. અરિકેસરી રા  
જકૃપિ પણ રાત્ર દિવસ સૂત્રાન્યાસ કરતા અનુક્રમે ગીતાર્થ થયા. તેમને  
આચાર્ય આચાર્યપદે આપ્યા. બીજો તેનો પરિવાર જે સાધુ સાધવીનો હ  
તો તે પણ એમના પરિવારપણે સોંપ્યો. અનુક્રમે અરિકેસરી કૃપિ, ઘનઘા  
તી કર્મ ક્ષય કરીને કેવલજ્ઞાન પામ્યા. જન્મ જીવને પ્રતિવોધ દેઈ, શૈલે  
શીકરણ કરી, આઝલાને અંતે પરમ પદ પામ્યા. અવ્યાવાધ સુખી થયા.  
ચંપકમાલા પણ સાધ્વીએ પરિવ્રાજા અંગીયાર અંગ જણ્યાં. ગુરુણીએ પ્રવર્તિ  
ની પદે આપ્યાં. વિવિધ તપસ્યા કરતાં ધૃત્વીને વિષે વિચરે છે. ઘણાં જન્મ  
પ્રાણીને નરકનાં ડહાં નિવારતી, ગુરુસેવા વૈયાવજ્ઞાદિકે અપૂર્વકરણ કરી  
ક્ષપકથેણી આરોહી, હસ્ત મોહસમુદ્ર તરીને નિર્મલ કેવલજ્ઞાન પામતી  
એક માતનું અનશન કરીને સુસાધ્વીએ પરિવ્રાજા થકાં ચંપકમાલા સિદ્ધિ  
વ્યાં. શાશ્વત સુખનાં પામ્યાં. એમ નમકિતના લાજ ઉપરાંત લાજ  
નથી, તે ઉપર ચંપકમાલા કહે, કથા સુપાર્શ્વચરિત્રમાં છે ॥ ઇતિ



सकलसज्जानामिनीजालस्यसतिलकायमानपंक्तिश्रीउत्तमविजयगणेशि  
 नितपद्मविजयगणिविरचते श्रीगौतमकुलकप्रकरणे वाजावबोधे द्वा  
 यायां चत्वार्युदाहरणानि समाप्तानि ॥

हवे तेरमी गाथा कहीयें ठीयें. तेने पूर्व गाथानी सायें ए संबंध  
 जे पूर्व गाथायें चार वस्तु उत्कृष्ट देखाडी. हवे चार वस्तु जवन्य अधम ठे.  
 माटे तेनो त्याग करवो, ते देखाडवाने संबंधें आवी जे तेरमी गाथाते कहे

**न सेवियद्या पमया परका, न सेवियद्या पु  
 रिसा अविद्या ॥ न सेवियद्या अहिमान  
 हीणा, न सेवियद्या पिसुणा मणुस्सा ॥१३॥**

अर्थ:-न सेवियद्या पमया परका (परका के०) पारकी (पमया के०) प्रम  
 एटजे मी ते (न सेवियद्या के०) न सेवयी. तेउपर वीरकुमरनी कथा कहे  
 श्री निजय नामा नगरें रिपुमर्दन नामें राजा राज्य करे ठे. तेने कम  
 श्री नामें जायां हती. अने वीरकुमर नामें महारूपवंत पुत्र हतो. पण  
 शूर, वीर, धीर, वादी, कला गुणनो जाण, विनयवंत, कलानुं घर, कर्त  
 रहित ठे. ते कुमर एकदा महा अटवीने विषे आह्वेहे गयो. पण गम  
 के मृग प्रमुख कोइ जनावर नजरे न आय्युं. त्पारें विस्मय पामतो प  
 वारसहित आगज चाड्यो, एटजे एक स्थानकें समजा, मृग, मद्रि,  
 ज, वृषन, बाघ, चितरा, प्रमुख सर्वे तीर्थच जेगा घेतेजा दीडा. ते प  
 रे वरी पण मित्रनी पेटें येर बांझीने रह्या ठे. यज्ञी मेवनी पेटें गंती  
 ह्वे करी कर्णेने विषे अमृत सरग्या लागे एवो मन्नाय ध्यान करना एवा  
 निर्दोश शब्द सांज्यो. एटजे कुमरना परिघारें नाना प्रहारनां शस्त्र ति  
 वर नांग्यां, पण तीर्थचना शरीरें एके न लाग्युं. त्पारें कुमरें विचारुं क  
 जनावरनां येर शय्या. ठे. अने एके शस्त्र न लाग्युं. ते सर्वे मुनिनां प्र  
 ठे. एम ज्ञानी मुनिना चरणरुमते नमस्कार कयो. अघित स्थानकें य  
 ने देवीने तेना पद्विघारें पण नेमज कयुं. मुनिवर पण धर्मज्ञान देजे  
 ना देता दया के, जे ज्ञानी जीवहिमा न करे, ते मोक्षन्यता पामे. मी

પમાં જીવહિંસાનું પાપ મહોદું છે. પરમ નરકનું કારણ છે. સર્વ જીવને સદા કાલ પોતાનું જીવિતવ્ય વહાલું છે. જેમ મરણ પોતાને અનિષ્ટ છે, તેમ સ કલ જીવને મરણ અનિષ્ટ જાણવું ॥ યતઃ ॥ અમેધ્યમધ્યે કાટસ્ય, સુરેંડ સ્ય મુરાજયે ॥ સમાના જીવિતાકાંદ્વા, સર્મ મૃત્યુનર્પ ધ્વયોઃ ॥ ૧ ॥ હર્વ ચન, ગાલ, ઘાત, પરાજય, જવવંધન તથા મરવું એ જેમ પોતાને અનિષ્ટ છે, તેમ પરનેપણ અનિષ્ટ જાણવું. માટે જેને જે વહાલું હોય, તેને તે દેવું તે પરજવનું શંકલ છે. તથા વલી એક જળને કોઈ એક એક ઠરું રાજ્ય આપે, તથા કોઈ એક જીવિત આપે, તે વેદુમાં જીવિતનો આપનાર ઘણે. વલી ધ ન, ધાંપય, સ્વજન, પુત્ર, કલત્ર, સર્વ કરતાં પોતાનું જીવિત ઘણું ઇષ્ટ છે. એતો સદુને અનુજવસિદ્ધ છે. વલી જો મનુષ્યપક્ષો પણ માંસ ખાય, રુધિર પીયે, તો કાગડા કૂતરા કરતાં તેમાં શો વિશેષ? તે માટે જીવતા અગરણ અનાય જીવોને મારીને જે તેનું માંસ ખાય, રુધિર પીયે, તે નરક ટાલીને બીજું સ્થાનક નહિ પામે. વલી પ્રવર, સ્વાદવંત જે સૂચકી પ્રમુલ્ય ખોજન છે. તેને મૂકીને જે અશુચિ અપવિત્ર વસ્તુ એવું માંસ છે, તેને તે નિઃશુક નિઃકરુણ પાણે ખાય, તેમાં શી અધિકાઈ દેશે છે? ક્ત્યાદિક ગુરુ ની દેશના સાંનજીને કુમર સમક્ષિત પામ્યો. સંકલ્પીને સ્પૂલ નિરપરાધી પ્રાણીને હણવું નહી. તથા પરસ્ત્રી સેવવી નહી. તથા માંસ નક્ષણ કરવું ન હી એવા નિયમ લીધા. તેમ કુમરના પરિવાર પુરુષોયે પણ જેને જે ગમ્યું તેણે તે નિયમ લીધો. મુનિ પોતાને સ્થાનકે ગયા. કુમર પણ ઘેર આપ્યો.

હવે એકદા રાજા, યુદ્ધિની પરીક્ષા કરવાને અર્થે સર્વ કુમરોને જેગા ફ રીને પૂત્રે છે કે, પંચાલદેશને વિષે ઘોજદાર મૂકિયે ઠિયે. તેમાં એક તો ઘ ણો નિપુણ અને પ્રકૃતિયે અવંચક છે, તે એમ કહે છે. કે હું દશ લાલ્લ સો નૈયા એક વર્ષમાં ડપજાવી આપીશ, અને બીજો કહે છે કે, હું પત્તર લાલ્લ સો નૈયા ડપજાવી આપું. તે હકીકત અમે દશ લાલ્લના ડપજાવનારને કહી, ત્યારે તેણે કહ્યું કે, મહારાષ્ટ્રી તો દશલાલ્લથી વધુ ન ડપજે, પઠી રાજાને ગમે તેમ કરો. તે માટે હે કુમરો! તમે કહો કે એનું શું કરવું? તે સાંનજી સપજા કુમર યોગ્યા કે, જે પાણું ઇચ્છ ડપાર્જો આવે તેને મોકલો. ત્યારે વીર કુમરને રાજાએ કહ્યું. તું કેમ નથી યોજતો? વીર કુમર યોગ્યો, એ વાત મુજને ગમતી નથી. મને તો જે તમે પ્રપમ્ પૃથ્વ કહ્યો જે અવંચક, નિપુ

ણ, તાતને હિતકારી, પ્રજાને પીડે નહી, માટે તેને મોકલવો યોગ્ય લાગે છે. કારણ કે, પ્રજા પીડાય નહિ ત્યારે વ્યાપારી વ્યાપારાદિક સુસેં કરી શકે, તેથી રાજાને ન્યાયનો દોકડો ઘણો થાય છે અને વજી ન્યાયે જા લવાયી ધર્મની પણ વૃદ્ધિ થાય છે. તે માટે જે થોડું પણ ન્યાયે ધન વપાવે તેને અધિકારી કરવો યોગ્ય છે. વીજો પુરુષ પત્તર લાખ અન્યાયે વપાવે તે અન્યાયથી તમને પણ અધર્મ થશે. તથા અપયશ થશે. વજી એક વર્ષ તો પત્તરલાખ આવશે. પણ પઠી વીજે વીજે વર્ષે એક લાખ પણ નહિ વપાવે. ॥ યતઃ ॥ અત્યુપાદાનમર્થસ્ય, પ્રજાન્યઃ પૃથિવીભુજાં ॥ હુથમાદાય પે નૂનાં, માંસાય સ્તનકર્ચનમ્ ॥ ૧ ॥

તે સાંનત્રીને રાજાએ વિચાર્યું કે એ કુમર વયે તો જલુ છે, પણ વૃદ્ધિ પેં કરી સર્વથી શુભ છે. માટે રાજ્યનારની ધુરી એ વહેશે. તેથી યદ્યપિ હું એના ગુણ પ્રકટ નહિ કરું, તો પણ નગરમાં એના ગુણ ઠાના નહિ રહે. અને સર્વ કુમરના એ વિપરીત થોડ્યો છે, એટલે સહુ એના ઉપર મત્સર થ રશે, ને માટે इहांથી એને વેશાંતર મોકલું. એમ ચિંતયીને રાજા થોડ્યો, હે કુમર ! તદ્વારા ગુણ ઘણા છે, માટે તદ્વારે ઘાપની રૂઢિ જોગવવી શુભ ન થી, તેથી તું એ રૂઢિ અને આ વેશ મૂકીને પરવેશ જા. તે સાંનત્રી તે કુ મર, રાજાને પ્રણામ કરીને મનિસાગર પ્રધાનનો પુત્ર વિમત્ત નામે હતો, તેને સાચે જોડે નિકળ્યો. તેની રલ્લવાત્રી માટે રાજાએ પંચીજોડને મિત્રે ઠાના સુનટ મૂક્યા. તેણે પરિવ્રજો કોસલપુરના પરિસરે જડેને વિશ્રામ કર્યો. એહવામાં ઘણો કોજાદત્ત સાંનત્રી. ઘણાં વાત્તિત્ર સાંનત્રી ત્યારે પ્રધાનપુત્ર વિમત્તની મારફત કુમરે પૂછાવ્યું કે, इहां જો મહોત્સવ છે ? વિમત્તે પણ કોઈને સુસેં સાંનત્રીને કુમરને કમું. કે इहां રણધવજ રાજાને પોતાના પ્રાણપત્ની પણ અનિવદ્વાત્રી. એવી પુરુષવેપિણી કુરુમતી નામે એક કન્યા છે. તેને વરણાયવા માટે તેના પિતાએ કુત્તરેવીનું આગવન કમું ત્યારે કુત્તરેવિં કમું. તમારો પદ્મહત્તિ, જેનાકંઠમાં કુત્તરની માત્રા આરોપે, તે પુરુષ, કુરુ રીનો જનાં યજો, અને કુમરી પણ ને ઉપર ગગ ધરજો. તે સાંનત્રીને રા જાએ પદ્મહત્તિ ગણતારી તેને પુત્રીને, તેની વપર કુમરીને ઘેરાઈને, અંજુ રત્નિ નૃત્યો મૂક્યો છે. ને દાયીયે માત્રીને દાટેથી મુંદમાં માત્રા લીધી છે. હમણા ને મારે રાજકુત્રીનાયે નગરમાં જમે છે. એવી વાત કાં ને, અગામી

त्यां पट्टहस्ती पण आब्यो, तेणें कुमरने कंठे माला घाली. वीरकुमरने सूं ठे करी पोताने खंधे आरोपतो हवो. ते कुमर रूपेंकरी कंदर्पावतार जेवो देखीने, राजा घणो हर्ष पाम्यो. कुमरी पण देखीने घणो आनंद पामी. ते वेलायें कुमरना शरीरथी धूल जटकावणीने माटे दश हाथी, एक लाख सोनैया, अने एक हजार घोडा राजायें आप्या. ठाया लमेज कुरुमती तुं पाणिग्रहण कराव्युं, करमोचन वेलायें राजायें एक हजार गाम आप्यां. रहेवाने प्रासाद आप्यो. कुमर त्यां रह्यो. विलास करे ठे, ए सर्व वृत्तांत कुमरना पितायें जे ठाना पुरुष पंथीने वेपें कुमरनी पठवाढे मूक्या हता, तेणें जशने कुमरना पिताने संजलाव्युं. राजाने घणो आनंद उपन्यो.

हवे विवाह दिवसे मांसादिकवर्जित जोजन कुमरें कळुं. त्पारें राजायें तेनो हेतु कुमरने पूठयो. कुमर कहेवा लाग्यो, पंचेंडियनो वध कखा विना मांसनक्षत्र थाय नही. अने पंचेंडियनो वध, ते नरकें जवातुं परम हेतु ठे. इत्यादिक देशना देतां मांसना घणा दोष देखाव्या. त्यां प्रसंगे साधुनो तथा गृहस्थनो धर्म पण कह्यो. बली पोतें श्रावकनो धर्म थंगी कार कखो ठे, अने मांसप्रमुखनो परिहार कखो ठे, ते पण कळुं. ते सांजजी राजाने धर्म उपर बहुमान उपन्युं. परम विश्वास ययो. राजायें मांस नक्षत्र यज्युं. बली देव, गुरु अने धर्म ए त्रण तत्व थंगीकार कखा.

एक दिवस संध्यासमयें एक स्त्री आबीने कहेवा लागी. हे कुमर ! राजानी चार्या, मंत्रिनी चार्या, शेतनी चार्या, अने प्रतिहारनी चार्या, ए चार जणीयें तमने दीठा, तेथी चारे कंदर्पें विहल यइ ठे. जूदी जूदी चारें जणीयें मुणने मोकली ठे. ते चारे पण मांढोमांढे जेम न जाणो तेम तमारो संगम थाय, तेवी करुणा करो. ते सांजजीने कुमर पोताना चित्तथी निश्चय करीने घोड्यो. के आबती राते पहेले पहोरे प्रतिहारीने मोकल जे, बीजे पहोरे शेटाणीने मोकलजे, त्रीजे पहोरे मंत्रिनी चार्याने मोकल जे, अने चोथे पहोरे राणीने मोकलजे. ते स्त्री पण सांजजीने हर्ष पामती, कार्य सिद्ध मानती, स्थानके जइ सद्गुने वात जणावती हवी.

हवे कुमर राजाने कहेवा लाग्यो. हे राजन् ! जो दीतुं अणदीतुं करो तो हुं कांइक वात देखावुं. राजा बोव्यो, तुं महारे पुत्रसरखो ठो, बली तें मुणने धर्म समजाव्यो, आ महारो जन्म सफल कखो, ते माटे तहारे ग

मे त्यां श्रमने जोड. त्पारें कुमर बोव्यो, आज संध्यासमयें महारा थावा सने विपे ठाना थावजो. राजा बोव्यो हुं थावीश.

हवे संध्या समये राजा ठानो थाव्यो, कुमरें पोताना पश्यंकनी पामे ना पश्यंक उपर राजाने वेसाड्यो. हवे हरकोइ मिप करीने प्रतिहारी परयी नीकली, कुमर पासे थावीने वेठी. कुमर कहेवा लाग्यो, रे स्त्री ! विपय ने ठे. ते आलोकने विपे दुःखनुं हेतु ठे, थने परलोकने विपे नरकनुं कारण ठे ते माटे कागडानुं मांस थने कूतरें बोटणुं, ए उखाणो साचो ठे. तयावि जो तृति थती होय तो विपय पण जोगवीयें, जो मिष्ट जोजन होय तो तृतियें ठांमीयें, पण विपय जोगवे तृति न होय. थने परलोकें नरकनुं कारण ए ये द्रुम केम सद्दीयें ? वली ए जीवें विपय तो देवताना जयमां सागरापमनी सांत्माना काज सूधी जोगव्यो. तोपण तृति न थइ. तो थोडो काज मनुष्य ना जयनां तुम जोग जोगयें केम तृति थजे ? यद्यपि विपय थापातमात्र मनोहर लागे, तोपण किंपाक वृक्षनां फलसरखां परिणामे दुःखवाइ ठे. ते माटे विपयने ठांमी इंडिय मनने दमीने मोक्षमार्ग समजीने तेने विपे वचन कर. तया मोक्षनो मार्ग ते सम्यक्ज्ञान, सम्यक्दर्शन, सम्यग्वा विस्तरूप रत्नत्रयीनुं स्वरूप विस्तारें समजाय्युं. तेथी प्रतिहारी प्रतीवोध पामी.

धीजे प्होरें शेठाणी थावी त्पारें, प्रतिहारीने जयनिकाने थांतरे वंगो ठोने शेठाणीने प्रतिवोध दीधो. त्पारें तेपण तेमज प्रतिवोध पामी.

धीजे प्होरें मंत्रिनी जायां थावी, तेने पण प्रतिवोधी रुढे मार्गे पामी ने तेने पोतानी पुंठे जयनिकाने थांतरे वेसाडी.

चांये प्होरें राजानी राणी थावी. त्पारें कुमरें आसनची वठीने प्रणाम कर्गो. राणी बोती, हे नाथ ! ए थुं करो ठो ? हमणां घना चवानां शो थवसर ठे ? तया प्रणामनो शो थवसर ठे ? पोताना थंगसंगरूप थमृत्तें करी मने शीतजना थज्जायो.

विद्वान्तरूप थम्रियेंहरी घज्जती एवी मुण्णे वृणमात्र पण दोगनां नही. जो थवेवनां तो महारुं वृद्ध फाटी जशे. ते सांनजीने कुमरें तेंवी सानुं पण जोपुं नही. थने विचार्युं के, वृज्जी ए मदोन्मनपणाची थपेंव पोव्य नयी. गणी बोती, जे सधुरूप होय ते सत्य प्रतिज्ञारंन होय ॥ वनः ॥ महदपि यथ्रनिपत्रं, नरकयमपि न त्यजति मरुतुना. ॥

इत्यादिक मुज्जे एकांते तेडीने हवे उपरांग केम थइ रह्या ठो ? त्पारें कुमर बोळो. तमने बोलावीने जिनधर्मने विपे थापीने परलोकने विपे दुःख आपनारां एवां दुष्ट चरित्रथी दूर राखीशुं. राणी बोली तेमज करो. पण एकवार तमारा अंगनो संग कखा पठी जेम कहो तेम हुं करुं. कुमर बोळो, पाणिग्रहणना दिवसथी मांमीने ध्याज दिवस सूधी कंदर्पावतार राजानो निरंतर संगम करतां तमोने वृत्ति न थइ ? तो महारो संगम ते पण बली चोरीयें करवो. तेथी वृत्ति केम पाय ? माटे ए दुर्बुद्धि त्यागीने निरपराध सन्मार्ग सेवो. इत्यादिक पूर्वोक्त युक्तियें करी घणुये राणीने समजावी पण समजी नही, अने कहेवा लागी के, हुं सर्व तमारुं कहुं करीश, पण तमे महारी दूतीने जे वचन कहुं ते ते पालो. कुमर बोळो, जे में दूतीने कहुं ते न करो, तमारे आ जन्ममांतो मनोवांगित पूरुं नहि पडे.

एवुं ते कुमरनुं धसाधारण सत्त्व देखीने अने पोताना डुरध्यवसाय जोडने, घेराग्य पामी थकी कुमरना चरणे प्रणाम करीने राणी बोली, हे बांधव ! हुं पापी जगिनी ! तेणीयें तुज्जे पराजव कखो. हवे ए पापथी हुं क्यां तूटीश. हुं तमारी उरमान मातानी पुत्री जघु वहेन हुं. तमे पोताना कुजरूप धाकाशमां चंडमासरखा थया. तमे परनारीने जगिनी करीने गणी ठे. अने हुं कलंकें सहित प्राण केम धरी शकुं ? माटे महारे तमारी धाज्ञा तेज शरण ठे. पठी कुमरनी धाज्ञायें पोताने स्थानकें गइ. बीजी त्रणे स्त्रीयो पण परपुरुषनो नियम करी समकित पामी कुमरने प्रणमीने कुमरनी शिक्षा सांजजीने पोताने स्थानकें गइ. राजा पण कुमरने कहेवा लाग्यो, रे महाजसना धणी ! आ संसार नाटक देखाडवे करीने तमे महारी उपर घणो उपगार कखो. हवे धाज्ञा करोतो महारे स्थानके जाव. त्पारें कुमर राजाने पद्मोचावीने पाठो थाव्यो.

हवे प्रातःकाले कुमर तथा राजा वेहु साथें वेग ठे. एवामां सहसा त्कारें ईशानकूपे अति अद्भुत तेजनो विस्तार दीगो. प्रतिहारने पूठयुं, थाशुं ठे ? तेणें खबर करीने कहुं. इहां एक केवली जगवान् समोसखा ठे. तेमने देवता वंदन करवा थावे ठे. तेनी ए कांति देखाय ठे. ते सांजजीने राजा पण कुमरने साथें तेडीने अन्य कार्य सर्व मूकीने सर्व कइ सहित वंदनानिमित्ते गया, त्यां विधिपूर्वक वंदना करीने परिवारसहित पप

गरमांची काढी मूक्यो. एम हे आचार्य ! तमे पण करशो तो आत्माने  
तया गछने अनर्थची राखशो. एवी बुक्तियें शीखामण दीधी. तो पण म  
गीतार्थपणा माटे ते आचार्य पोतानो कदाग्रह न मूक्यो. तेज रीतें प्रा  
र्त्तवा लाग्यो. त्यारें प्राहुणा साधुयें गछना साधुने कसुं के, एवा मूर्ख पु  
नी सेवा करवें करी तमारो उद्धार केम थजो ? माटे एने तजो. नहि  
तमने ए अनर्थ जणी थजो. ते सांजजीने गछना साधुयें गुरुने वांढ्यो  
ए रीतें श्रविद्यावंत पुरुषने न सेववा, ए कया विरोधावश्यकतां ठे.

॥ हरे प्रीजा पदनो अर्थ कहे ठे. न सेवियवा अहिमानी हीण ( श  
हिमानी के० ) अनिमानी पुरुष तथा ( हीण के० ) हीन एतने नीच  
पुरुष जे शोष तेने ( न सेवियवा के० ) न सेववा. ते उपर श्रीगीरस्वामी  
गने गोगाजानु उद्धारण कहे ठे.

गम गम गोगाजाने कुलक्षणां करीने केइक लोक प्रनुजीने मारता  
आख्या. कोइए प्रनुने वेडीमां नांखवा मांढ्या. इत्यादिक कया श्रीहजम  
प्रादिकने विषे प्रमिद ठे, त्यांची जाणयी. ए गोसांजो अनिमानी वता  
नीच पुरुष होता. अथवा आज जगतक्षेत्रने विषे कृतिप्रतिष्ठित नामे नगरमा  
हटवुदि अने सुवुदि नामें ये वाणिधा नसे ठे. पण ते येनुं जेगुं नाम तेराज  
वणिधाम ठे. एम लोकमां प्रमिदि पाम्या ठे. ये निर्धन ठे, पण कर्म संयोगें  
येहुने मित्राड थड ठे, ते येहु कांइक क्रियाणां सेइने परदेजे धन वपारता  
गया. अनुक्रमें कांइक पुरातन गामने विषे केटला एक दिवस जांनें करी रमा.

एक दिवस सुवुदि वेद्विंताये गयो ठे, एवामां कोइ हुना तदिमां  
ची कांइक निधान जड्युं. ते हटवुदिने देखाड्युं. दत्तार मांनेया थया.  
ते सेइने पंताने नगरे आख्या. ते वारें ते हटवुदि, सुवुदि मायें विना  
कम्वा लाग्यां के, ए धन जो आपणे येहु अर्धो अर्ध सेइने गाममां जा  
सुं. तो लोकमां आपणो नार बथजो. त्यारें राजा जाणजो के, एमने वि  
धान जड्युं ठे. माटे हुंटी सेजे. पत्री जेवा दत्ता नेराज दरीदि थड्युं. माटे  
मो मो इय सेइने बीहुं इय जो तमागी हा दोषतो वटनजे दाटीयें. ते  
वान सुवुदियें पण मानी. पत्री गने दाटीने प्रातःकाले येहु येर गया.

हरे हटवुदि तो आपणियागुं मग्न करतां चांडा दिवसमां इय गाड गये.  
त्यारें सुवुदिने माये सेइने वत्ती मो मो इय काढी लाख्या. एक दिवस उड

बुद्धियें विचारुं के, शेष इव्व जे रहुं ठे, ते एने उगीने हुंज लइ आबुं. एम चिंतवीने रात्रीने समयें ते धन पोतें लाव्यो. प्रातःकाले सुबुद्धिने कहेवा गयो के, हवे आपणे दाटेनुं इव्व घेर लावीयें, तो चित्तमांथी चिंता टले. ते बात सरल आशयना धणी सुबुद्धियें मानी. प्रजातें वेहु जण ते स्था नके गया. त्यां जोखुं तो निधान न दीतुं. तेवारें कूड कपटनुं घर एवो ते डुष्टबुद्धि बूब पाडीने कहेवा लाग्यो के, अरे हुं उगाणो !! कोइक धन ले इ गयो !!! पहर सेइ माखुं कूटवा लाग्यो, अने सुबुद्धिने कहेवा लाग्यो के, ए धन तें लीधुं ठे. जे कारणे आपण वेहुविना बीजो कोइ ए स्था नक पण जाणतो नथी. ते सांजली सुबुद्धि बोळ्यो. जो मने ए इव्व तहा राथी गृत्तपणें लेवुं होत, तो प्रथमथीज तने खुं करवा देखाडत ? माटे तुं पोतेंज जेम उग ठो, तेम बीजाने पण उग जाणे ठे. एम वेहुजण क्लेश क रता राजद्वारे गया. राजा आगल ते डुष्टबुद्धि कहेवा लाग्यो. हे महाराज ! अमने निधान जड्युं हवुं, ते अमे तमारी बीहीके बहार दाट्युं. ते एणें मुजने बंचीने एकलें लीधुं. माटे हवे जे युक्त होय ते करो. राजा बोळ्यो, ए बातमां कोइ साही ठे ? डुष्टबुद्धि बोळ्यो के, महोटा वृद्धने हेठल दाट्युं ठे, ते वृद्ध साही ठे, बीजुं तो कोइ नथी. ते महावृद्ध जो एम कहे के, अमुक पुरुषें लीधुं, तो तमे मने सत्य वचननो धणी जाणजो. राजा बोळ्यो, जो एम करशो तो तमे सर्व लोकमां सत्यवादी कहेवाशो, ए परीक्षा काले करीखुं, एवुं डुष्टबुद्धियें कहे थके राजायें वेहुने विसर्ज्या, वेहु जण घेर गया, सुबुद्धि मनमां विचारे ठे के, अहो ! ए डुर्घट बात केम बन शे ? पण धर्मयी सदा जय ठे. डुष्टबुद्धि पण घेर जइने नइ नामे पोता ना बापने कहेतो हवो के, हे पिता ! इव्वतो हुं लाव्यो वुं, माटे राते हुं तमने बडना कोटरमां घालीश. लोक नेजा थाय, त्पारें कोटरमांथी एम कहे जो के, सुबुद्धियें इव्व लीधुं ठे. ते बोळ्यो, रे डुष्ट ! तें ए डुष्ट काम कखुं, ठे पण हुं तहारा आग्रहें ए काम करीश. तेणें पण तेमज कखुं.

हवे प्रातःकाले राजा तथा नगरना लोक साथें डुष्टबुद्धि सुबुद्धि प्रमुख सर्व त्यां आब्या. बडनी पूजा करीने पठी डुष्टबुद्धि बोळ्यो, हे वृद्ध ! तमें कहेशो ते साखुं उरजो. ते माटे सत्य कहो के, ए धन कोणें लीधुं ठे ? त्पारें बडना कोटरमां रह्यो भोसो बोळ्यो. ए धन सुबुद्धियें लीधुं ठे. ते



સાંનલી સર્વ લોક ચમત્કાર પામ્યા. રાજા સુબુદિને કહેવા લાગ્યો કે અપરાધ તમારો ઠલ્યો. માટે ધન આપો. સુબુદિયે વિચાર્યું, કદાપિ કાંઈ વૃદ્ધ બોલે નહીં. એ સર્વ હુદુદિની કૂટ શૂદ્ધ રચના દેખાય છે. વડના કોટરમાંથી વાળી નીકળી તેથી કોઈક પુરુષ સંકેત કરીને માંહે ઘાડ્યો એમ નિર્ધારી પઠી સુબુદિ રાજાને કહેતો હવો. હે રાજન્ ! શ્રવણ મહારાજ એ ધન આપવું. પણ મહારે કાંઈક કહેવું છે, તે આપ સાંનલો. રાજા બોલ્યો. જે કહેવું હોય તે કહો. સુબુદિ બોલ્યો. ધનતો મેં લીધું પણ ઘેર લેઈ ગયો નથી. મેં લેઈને વડના કોટરમાં મૂક્યું હતું. પઠી ધીજે વહાહે લેવા આવ્યો. ત્યારે ફળાટોપ માંમી રહ્યો એવો જયંકર સર્પ દીધો. તેથી મેં વિચાર્યું કે, એ ધન દેવાધિષ્ઠિત થયું દેખાય છે. તે માટે હે રાજન્ ! તમારી આજ્ઞા હોય તો એ સર્પને કોઈક ઠપાયે હું મારું. રાજા બોલ્યો, એમજ કરો. તેવારે સુબુદિયે પણ વહાર અને માંહી ઠાંણાં પ્રમુલ્ક નહાં, પઠી અગ્નિ લગાડ્યો, તે ઠાંણાંનો ધૂમાડો આવ્યો તેથી આકુલ બ્યાકુલ થયો અને કો નડશેઠ પ્રધ્વીયે પડ્યો, લોકોયે ઝંજરલ્યો, કૌતુકથી લોક પૂઠવા લાગ્યા. અરે નડશેઠ ! એ શું ? તે બોલ્યો એ હુદે મને કૂટસાચીયો કલ્યો, અલોક વચનહું ફલ મુજને હમણાજ મચ્યું, તે માટે કોઈ જૂતું બોલશો નહીં. તે સાંનલી રાજાયે નડ શેઠને રાલ્યો. અને સર્વ ધન લેઈ હુદુદિને નગરમાંથી કાઢી મૂક્યો. તથા સુબુદિને વસ્ત્રાલંકારાદિકે પૂજ્યો. સત્યવાદી માટે લોકમાં ઘણી પ્રશંસા થઈ. હુદુદિ તો પ્રથમથીજ લોકમાં માનહીન હતો, તેની સંગતે સુબુદિને આપદા થઈ. માટે માનહીનની સંગત ન કરવી ॥ એ કથા શ્રી શાંતિનાથ ચરિત્રમાં છે.

॥ હવે ચોથાપદનો અર્થ કહે છે:—ન સેવિયદ્વા પિસુણા મણુસ્તા (પિસુણા કે ) પિણન એટલે ઘાડિયા (મણુસ્તા કે ) મનુષ્ય જે હોય, તેને (નસેવિયદ્વા કે ) ને સવવા. તે ઉપર ચક્રદેવની કથા કહે છે.

મહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે ચક્રવાલ નામે નગર છે. ત્યાં અપ્રતિહતચક્ર એ વે નામે સાર્થવાહ વસે છે, તેની સુમંગલા નારીની કૂલ્લનો ઉપન્યો ચક્રદેવ નામે પુત્ર તે ઘણો વિનયવંત છે. એવામાં એજ નગરમાં સોમશર્મા નામે પુરોહિત વસે છે. તેની નંદીવર્દના નામે સ્ત્રી છે. તેને યજ્ઞદેવ નામે પુત્ર થયો. તે ચક્રદેવ તથા યજ્ઞદેવને ઘણી મિત્રાઈ થઈ; પણ તેમાં ચક્રદેવને

तो सजावें प्रीति ठे अने यज्ञदेव तो कपटें प्रीति राखे ठे, ते यज्ञदेव एनां ठिड् जोया करे, एनी संपदा देखी खमाय नही ॥ यतः ॥ खलः सत्क्रियं माणोऽपि, ददाति कलहं सताम् ॥ दुग्धघोतोऽपि किं याति, वायसः कलहं सताम् ॥ १ ॥ तो पण ठिड् तो न जड्युं, त्पारें मनमां विचायुं के, ए तो ठजातो नथी, माटे हवे कोइ एवो उपाय करुं के, जेथकी ए था गाममांज रही शके नहि ! जे माटे एज नगरनो रेवासी चंदन नामा सार्थवाह ठे, तेना घर थकी डव्य चोरी लायुं, ते एने जइ सोंपुं, ए पण महारी मित्रा इ दावे राखशे, पठी हुं राजाने संजलावीश त्पारें राजा एने दंमशे, मार शे, कूटशे, अने एनां घर पण लूटी लेशे. पठी जेम विचायुं तेमज कयुं. डव्य चोरी लावीने चक्रदेवने कहेवा लाग्यो. हे मित्र ! ए महारुं डव्य प्र हन्नपणें राखजो. परंतु कुवेलाये लायुं माटे चक्रदेव न राखतो हवो, तो पण थणो आग्रह करतां दक्षिणतायें ना न कही शक्यो. अने धन युत करी राख्युं. एवामां लोकमां वात प्रसिद्ध थइ के, चंदन सार्थवाहनुं घर कोइक मुशी गयो. ते वात चक्रदेवें सांजली, एटले मनमां शंका उप नी, त्पारें यज्ञदेवने पूठवा गयो. यज्ञदेव बोळ्यो, रे मित्र ! ए हुं कहो ठो ? हुं तमने केम डःखमां नायुं, ए डव्य तो महारा पित्तानी बीकें में तमारे घेर मूक्युं ठे. त्पारें चक्रदेवने शंका हती ते टली गइ.

हवे चंदन सार्थवाह राजानी पासे फरियाद गयो, त्पारें राजा बोळ्यो, तमारुं हुं हुं डव्य गयुं ? शेठें पण राजाना दफतरमां लखाय्युं. राजायें त त्काल ठंडेरो फेरब्यो. रे लोको ! सांजलो. चंदन सार्थवाहनुं घर कोइ मूशी गयो ठे, ते जो कोइयें लीधुं होय तो ते थावीने राजाने कहे, राजा ते नो गून्हो माफ करशे. तथा कदापि जो जाहेर नही करशे, अने पठी रा जा जाणशे तो राजा तेने थाकरो दंम देशे, तेना प्राण लेशे. ते ठंडेरो फेरब्या पठी पांच दिवस गया, एटले यज्ञदेव राजा पासे जइने कहेवा लाग्यो, हे राजन् ! वात कहेवी युक्त नथी, मित्रनुं ठिड् केम कहेवाय ? तो पण राजघारे तो जेबुं जाणीयें तेबुं कहीयें ए नीति ठे. वली यथपि जो मित्र ठे, तो पण थालोक अने परलोकनो विरुद्धाचारी पोताना था त्माने पण डःखदायक ते मित्रने हुं करुं ? राजाने केम उवेयुं ? जे नज रें दीतुं ते तमने कहुं हुं. राजा बोळ्यो जेबुं होय तेबुं कहो, पण न्याइने

અન્યાઈ કહેશો નહિ. ચક્રદેવ બોલ્યો, હે રાજન્ ! મેં કાનેં સાંજ્યું છે, જો  
 ઋદેવ ન માને તો એનું ઘર પ્રવૃત્તપણેં જુઠ, મેં પરિજન પાસે સાંજ્યું છે  
 સ્વરું છે, પઠી મન માને તેમ કરો, તમે મહોટા ઠો, માફ કરો તો ઘણું સા  
 મહારો મહોટો જાડ છે. રાજા બોલ્યો, એ વાત કેમ મનાય ? ચક્રદેવ  
 બોલ્યો તમે કહ્યું તે સાચું છે, પરંતુ રૂઢા માણસનું મન પણ લોજેં કાનું થ  
 જાય છે. એમાં કુલનો પણ શો વાંક છે ? જે માટે ફૂલ ઘણું ઊત્તમ હોય  
 અને સુગંધી હોય તો પણ તેમાં કીડો નિપજે છે. ઠાંણામાં ઘાંઘી થા  
 છે, તો તેમાં કુલ શું કરે ? તે માટે કોઈક પ્રકારેં આપ એનું ઘર જોવ  
 વો. રાજાએ પણ તે વાત યુક્ત જાણીને પંચ બોલાવ્યા, વલી પણ ન્યા  
 વંત મહાજન જેગા કરીને કહ્યું કે, ચંદન સાર્યયાહના ખંમારીને સાથે  
 ઇને ચક્રદેવનું ઘર જુઠ. ત્યારેં કારણિયા વિચારવા લાગ્યા કે, રાજા  
 બોલે છે ? કાંઈ પણ તોલ કરતો નથી ! ચક્રદેવને ધર્મનો રંગ ચોલ જેવ  
 છે. વલી વિચારે છે કે, આપણે શું કરીયેં, આપણેતો આજ્ઞાકારક થયા  
 એમ કરી આંત્રમાં આંસુ ઝરતાં સર્વ જેગા મલીને ત્યાં ગયા. પાઠજો પ  
 ર દિવસ રહ્યો, ત્યારેં આવ્યા. તેને ચક્રદેવે ઘણું આદર સન્માન વેડ વેસવ  
 ને આસન આપ્યાં. કારણિયા બોલ્યા, હે શેઠ ! કોઈ વ્યાપાર કરતાં કો  
 વસ્તુ લાબ્યા હોય તો કહો. ચક્રદેવ શંકારહિત પણેં બોલ્યો. હું કાંઈ જ  
 ણતો નથી. કારણિયા બોલ્યા, તમે કોપ ન કરશો, રાજાની આજ્ઞા તમ  
 રું ઘર જોવાની છે. ચક્રદેવ બોલ્યો, ઇહાં કોપનો શો અવસર છે ? જે રાજ  
 હોય તે ન્યાયેં અન્યાયેં જુએ એતો રીતિજ છે.

હવે કારણિયા પણ નગરના લુહપુરુષોને સાથેં લેઈને રાજપુરુષોને હાથ  
 જોયું, જોતાંયકાં વિવિધ પ્રકારનું ધન દીતું, તે જામ પણ ચંદનના નામ  
 સહિત દીઠાં. માંહેથી ઝપાઢી સર્વે વહાર લાબ્યા, ચંદન શેઠના ખંમારીને  
 સ્વાહ્યા, તે પણ દેહીને હેયામાં ડુઃસ્વ ધરતો બોલ્યો, સંજયેતો છે પણ વિ  
 ત્તમાં સંશય થાવે છે. કારણિયા બોલ્યા, પત્ર લર્યું છે તે વાંચો, તેમાં  
 દાગીના છે કે નહિ ? પત્ર જોયું તો સર્વે તે પ્રમાણેં દીતું. ત્યારેં સહુયેં થ  
 દહ્યા. કારણિયાયેં ચક્રદેવને પૂછ્યું તમારે ઘેર એ ઋદ્ધિ ક્યાંથી આવી ?  
 ત્યારેં ચક્રદેવેં વિચાર્યું કે, મિત્રનું નામ કેમ દેવાય ? જો એને માયે ચોરી  
 થાવેતો મહારી સક્કનતા કેમ રહે ? વલી મહારા પ્રાણ ઝગારીને પરના

प्राण केम हणुं ? एम चिंतवीने कहुं के, ए जांम महारा घरना ठे. कारणिया वोल्या, ए जांमनी उपर चंदन सार्थवाहनुं नाम केम ठे ? तेणें कहुं तेतो खबर नथी, कोण जाणे फेरफार थयो हरो ! कारणिया वोल्या, शी संख्यायें तमारां जांम ठे ? चक्रदेव वोल्या, सांजरतुं नथी. पठी कारणियायें पत्र वंचाव्युं, तो दश हजारनो माल थयो, ते पत्रमां लखेजां जांम बरा बर मल्यां, नगरना लोक तथा कारणिया विस्मय पाम्या के, युगांते पण चक्रदेव पारकुं धन न से. फरी पूठवा लाग्या, हे चक्रदेव ! जे होय ते प्रकट बात कहो के, ए केम ठे ? एम फरी फरीने पूठे, पण चक्रदेव तेज जवाव आपे. बली फरीने पूठयुं, कांश्क विचारीने कहो. तोपण चक्रदेवें कांइन कहुं. त्पारें कोटवाल कोपीने राजा पासे लाव्यो. राजाने सर्व बात संज लावी. राजा वोल्या, ए उजय लोकनो जाण ते आबुं हीणुं काम केम करे ? चक्रदेवने राजायें पूठयुं, जे परमार्थ होय ते कहो. त्पारें चक्रदेवें, आंख मां आंसु लावीने पूर्वनी पेठें कहुं. राजाने चक्रदेव उपर शंका उपनी, पण चक्रदेवना बापनो आदर जाणीने कांइ कहुं तो नहि; परंतु नगरथी बाहेर काढी मूक्यो. राजाना चाकरें नगरनी पासे वन ठे त्यां जइ मूक्यो. त्यां चक्रदेवें मनमां विचाणुं के, मुज्जे आवडो परानव थयो, लोकमां अपयश थयुं माटे हवे महारे जीवतुं पटे नही. एम चिंतवीने त्यां देवलनी पासे एक वड ठे, तेमां गलेफांसो दीधो.

ए थवसरे वनदेवीयें थवधिज्ञानें जोयुं तो बात घणी विपरीत थती दीठी. चक्रदेव उपर करुणा आवी, तेथी ते वनदेवीयें राजानी माताना दिलमां आवीने जेवी बात हती तेवी कहीने कहुं के, नगरना बहार चक्रदेवें मरवाने फांसो घाल्यो ठे, ते जइने वारो, अने घणा आदरथी नगरमां तेडी लावो. ते सांजजीने राजा दुःखथी टलवलतो घोळ्यो के, घुरा चारी यज्ञदेवने पकडी लावो. एम हुकम करीने पोते उतावलो ठोठे साथे नगर बहार जतां थकां दूरथी चक्रदेवने फांसो खातो देखीने सोर करतो आवीने फांसो दूर करीने पोतानी पासे वेसाडघो. चित्तमां घणो आनंद उपन्यो. राजा वोल्या, हे जूंमा ! में तने फरी फरीने पूठयुं पण तें कांइ बात कहीज नही. तुं साचो ठे, तहारुं सर्वस्वरूप वनदेवीयें महारी माताना दि

लमां आवीने कसुं. तेणें यज्ञदेवने जूतो कस्यो, अने तने साचो कस्यो. सांजलीने चक्रदेवें विचासुं, अहो ! ए काम मातुं थयुं. राजा बोळ्यो, तहा थवज्ञा करी ते हुं खमातुं हुं, तुं खमजे, में परमार्थ जाण्वा विना को करी तने घणी कदर्थना करी ने कष्टमां नांख्यो. चक्रदेव विचारे ठे, जे महोठो अर्थ थयो जे माटे यज्ञदेवने आपदा आवी. ते वारें राजा कहेवा लाग्यो. हे राजन् ! तमे प्रजाना पालक ठो, यज्ञदेवनी खरी खर काढो, राजा बोळ्यो, अमे खरी खवर काढी ठे, ए महाडुष्ट ठे, सक्कनने डो वापी ठे. चक्रदेव बोळ्यो, ए महारो मित्र एम करे नही. राजा बोळ्यो, देव खोहुं बोले नही. चक्रदेवें विचासुं महारो जाइ ठे, तेमां ए वात केम संजवे.

एतलामां यज्ञदेवने बांधीने राजा पासे आण्यो. राजायें कसुं, एनी ज न कापो, एनी वे आंखो उपाडो, एतुं घर लुंटी लावो, एने यष्टिमु प्रहारें मारीने पठी देशमांथी काढी मूको. त्पारें चक्रदेव राजाने पगे प घणी घणी उल्लग करी कहेतो हवो के, महारे वीजुं कांइ जोइतुं नर्थ यज्ञदेवने मूको. जो यज्ञदेव आपदा पामे तो मने स्वामी आवे. राजा बोळ्यो, ए वाततो युक्त नथी, ए साते धातें डुष्ट ठे, विश्वासघाती ठे, एने र खे शुं थाय ? माटे वीजुं कांइ माग, वीजी जे वात कहे ते हुं मातुं, तुं व हेतो तुजने सर्वनो शिरदार करी थापुं, पण यज्ञदेवने तो नहि मुकुं. प री चक्रदेव बोळ्यो, एने जीवितदान यो, एतले तमे मने सर्व थापुं. राजा बोळ्यो, तहारे वचनें मूक्यो. चक्रदेवें कसुं, ए तमें महारी उपर महो टो प्रसाद कस्यो, एम कही राजाने पगे लाग्यो. राजायें चक्रदेवने घणी आदर दीधो. घणी रीतें बोलाव्यो. लोक कहेवा लाग्या. राहतुं पाणी रा हे गपुं. यज्ञदेव महाजघन्य थयो. एतो जीवतो ज मुठ जाणवो. चक्रदेवतो वंमा कुवानी पेठें महागंजीर जाणवो. सवेयो ॥ बहिरें गीत नहु सुण्यो, न मरे चंप नहु दीगो, सोलकला संपूर्ण चंद अंधलें न दीगो, करहीणें पांण लें कठिनको वाण न ताण्यो, छुवती कंठ विलग मुग्धें रसनेद न जाण्यो, कूणही पूत कपूत गीत नाद चित्त नवि धाखो, कवि गद कहे रे वसुतो तो गुणवंताहि गुण ग्रह्यो ॥ १ ॥ चक्रदेवने बेराग्य उपन्युं, अहो ! मित्रने पण एवढो खेद, अहो कर्मनी विचित्रता, अहो संसारनी असारता, प

હવે ચૌદમી ગાથા લખીયેં ત્રિયેં. તેને પૂર્વગાથા સાથેં એ સંબંધ છે કે પૂર્વ ગાથાએ ન સેવવા યોગ્ય અધમ પુરુષ દેખાડ્યા, અને આ ગાથા માં તેના પ્રતિપક્ષી, સેવા કરવા યોગ્ય ઉત્તમ પુરુષ દેખાડે છે.

જે ધમ્મિયા તે સ્વલુ સેવિયદ્વા, જે પંમિયા તે  
સ્વલુ પૂઠિયદ્વા ॥ જે સાહુણો તે અન્નિવંદિ  
યદ્વા, જે નિમ્મમા તે પહિલાન્નિયદ્વા ॥૧૪॥

અર્થ:-જે ધમ્મિયા તે સ્વલુ સેવિયદ્વા ( જે કે૦ ) જે પુરુષ ( ધમ્મિયા કે૦ ) ધર્મિ એટલે ધર્મવંત હોય, ( તે કે૦ ) તે પુરુષ ( સ્વલુ કે૦ ) નિશ્ચયેં ( સેવિયદ્વા કે૦ ) સેવવા, એટલે અંગીકાર કરવા. તે ઉપર શ્રીકૃપ્ત દેવ સ્વામીનો પાઠના વૈદ્યના જાવનો દૃષ્ટાંત કહે છે.

જંબુદ્વીપે મહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે ક્ષિતિપ્રતિષ્ઠિત નામે નગર છે. ત્યાં સુ વિધિનામે વૈદ્ય તેનો જીવાનંદ નામે પુત્ર હતો. તે કાલેજ ઘીજા ચાર વા જલક ઉપન્યા. તે જાણિયેં દાન શીલ તપ અને જાવનાની સૂત્તિયોજ હોય નહિ ! તેમાં એક પ્રસન્નચંડ રાજાની કનકાવતી જાર્યા તેનો મહીધર નામે પુત્ર થયો, ઘીજો સાગરદત્ત સાર્થવાહની અન્યમતી જાર્યા તેનો પૂર્ણ ૬ નામે પુત્ર થયો. ઘીજો શુનાસીર નામા પ્રધાનનો સુબુદ્ધિ નામા પુત્ર થયો, ચોથો ધનનામા શેઠની શીલવતી જાર્યાનો ગુણાકર નામે પુત્ર થયો. અનુક્રમે મહોટા થતા હતા. સાથેં પાંસુકીડા કરે. કલાના કલા સાથેં જાણે. તેજ નગરમાં ક્ષેત્રરદત્ત નામે શેઠનો કૈશવ નામે પુત્ર છે, એ જ જાણે માંહો માંહે આકરી મિત્રા ૬ થઈ. તે પંચેન્દ્રિય અને ઘડું મન તેની પેઠે, વિરહરહિતપણે રહે. જીવાનંદ પોતાના પિતાની વિદ્યા આપુર્વેદ સંપૂર્ણ જાણ્યો, અષ્ટાંગ ઔષધી રસની વાતોનું ફલ સર્વે જાણે, હાથીમાં જેમ ઘેરાવણ, પ્રહમાં જેમ સૂર્ય, તેમ સર્વ વૈદ્યમાં શિરોમણિ થયો. ઘ જણ સાથેં કીડા કરતાં એક દિવસ એકને ઘેર રહે, ઘીજે દિવસે ઘીજાને વે

ठे, तेमणें अंगना मेलनी पेटें राज्य बांढीने चारित्र लीधुं ठे, ते जेम  
उष्णकालना तापें नदी डुवली थाय, तेम तपस्थायें करी डुर्वल थाया  
ठे, तेमने अकाले अपथ्य नोजनें करी कोढ नीकड्यो ठे, तेमां सर्व  
अंगे रुमि उपन्या ठे, तो पण औपथ जाचता नथी, जे माटे मुनिराज  
होय ते शरीरनी अपेक्षा न करे. ते मुनि ठवने पारणे घर घरने विषे न  
मता जीवानंद वेद्यने घेर आवता मित्रोयें दीक्षा. त्यारें महीधर कुमारें वै  
द्य पुत्र जीवानंदने हांसीमां कसुं, जगतूमां वैद्य शिरोमणी तुं कहेवाय  
ठे, तुज्जे रोगसुं ज्ञान ठे, तहारी पासे औपथ पण घणा ठे, चिकित्तामां  
पण माह्यो गो, पण तहारामां कांडया नथी. जे सदा आर्त्त होय ते तु  
ज्जे प्रार्थना करे तो पण तुं वेष्ट्यानी पेटें ड्य विना तेनी सामुं पण न  
छुए. माटे एकांतें ड्यना लोची न थड्यें, कांडक धर्म आश्रयिने पण चि  
कित्ता करीयें, तहारी वैद्यविद्या, तहारो परिश्रम तेने धिक्कार पडो, जे  
माटे एवुं रोगवंत पात्र थावुं, तेने उवेखे ठे ! ते सांजजीने जीवानंद पण  
सकलविद्वानरूप रत्ननो रत्नाकर ठे ते बोड्यो. हे महाजाग ! तें जसुं संजा  
सुं जे माटे ब्राह्मण अक्षेपी न होय, वाणियो अचंचक न होय, शोक्य अ  
न इष्यावंत न होय. शरीर नीरोगी न होय. पंजित, धनवंत तथा गुणवं  
त ए व्रण निरहंकारी न होय. स्त्री अचंचल न होय. राजपुत्र सुचरि  
त्रना धणी न होय. ए सर्व प्रायें न होय, माटे ए महामुनि चिकित्ता  
करवा योग्य ठे. पण औपथनी सामग्री महारी पासें पूरी नथी. ए वच  
मां अंतराय नडे ठे. जे माटे एक लक्ष्पाक तेजतो महारीपासें ठे, पण  
गोशीर्ष चंदन थने रत्न कंवल ए वे वस्तु नथी. ते सांजजीने पांचे मित्र  
बोड्या. ए वे वस्तु थमे लावीसुं. एम कहीने पांचे जण हाटनी श्रेणीयें  
गया. साधु पण पोताने ठेकाणे गया. हाटवाला वाणियाने पांचे जणें  
कसुं. मूढ्य लेशने थमने वे वस्तु थापो. एम कहे थके वाणीयो बोड्यो.  
ए वे वस्तुसुं प्रत्येके लाख ड्य मूढ्य थाय ठे. पण तमे ए वस्तुने सुं  
करशो ? जे प्रयोजन होय ते कसो, ते बोड्या. तमे मूढ्य लेशने थमने गो  
शीर्ष तथा रत्न कंवल थापो, थमारे साधुनी चिकित्ता करवी ठे. ते सां  
जजीने वाणियो विस्मय पामीने विकस्वर लोचन करी रोमराजि विकस्व  
र करीने चिंतववा लाग्यो. एवुं उन्माद प्रमाद मदनसुं स्थानक एवुं यो

वन क्यां ? अने महारी विवेकतुं स्थानक एवी वृद्धवस्था क्यां ? जरा  
जर्जरित शरीरवालो हुं तुं तेथी ए कार्य मने करतुं घटे, ते ए करे  
एम चिंतवीने वृद्ध वाणियो बोझो, जो नइ ! ए वे वस्तु मूल्य दीया  
नाज ल्यो. तमने कल्याण थाउ. एतुं मूल्य सर्वथा नहिं लेउं. तमे मने  
इनी पेठें धर्ममां संविजागी कस्यो. एम कही ते शेठें वेहु वस्तु थापी  
पोतें चारित्र लइ तेने निरतिचारपणें पाली केवलज्ञान पामी मोक्षे गयो.

ते पांचे सत्पुरुष पण थोपथ सामग्री लेइने जीवानंद बैद्यने सायें  
डीने मुनि पासं गया. मुनि वडना वृद्ध हेवल निश्चलपणें काउस्सगें  
ह्या ठे. तेमने ठये जण प्रणाम करीने बोझा, हे जगवन् ! तमारी विधि  
स्ता करवे करीने धर्ममां विघ्न करीतुं. पण अमने थाज्ञा करो. तथा  
एकना अनुग्रह करो. एम मुनिनी अनुज्ञा लेइने एक गायतुं महुं लेइ थाब्या.

हवे मुनिने थंग प्रत्यंगे ते तेलें मईन कसुं. जेम नीकें करीने पाणी  
फ्यारामां थावे, तेम शरीरमां तेल संचारता हवा. ते तेलतुं वीर्यवज्र ठे,  
तेथी मुनि अचेतन थया. जे माटे उग्रव्याधी शमावयाने उग्र थोपथ जो  
इपे, इपे तेलें करीने ठमिया कलेवरमां आकुला थया. पठी मुनिने शरी  
रें रत्नकंवज लपेटी लीतुं. ते रत्नकंवज शीतल ठे, तेथी त्वचागत रुमी हुता  
ते सवे याहार नीकव्या. तेने रत्नकंवजमां लेइने हलवे हलवे गायना शव  
मां एलेया. कारण के, सत्पुरुष हांय ते सर्वनी दया पाजे. पठी जीवानं  
वें गोशीवे चंदने करी मुनिना शरीरे विलेपन कसुं. तेथी आश्वासना वा  
नी. वज्री तेलें चोड्युं तेथी मांसगत रुमी नीकव्या. पठी रत्नकंवज थाग  
दन कसुं. तेथी ते रुमि रत्नकंवजमां थाब्या. ते पण गायना शवमां सं  
येया. उपर गोशीवे चंदन चोपड्युं. तेथी मुनि शीतल थया. अहो ! वे  
यतुं कुगजपणुं जूठ कहेतुं ठे ! वज्री तेल चोड्युं तेथी हाडगत रुमी नी  
कव्या. वज्री रत्नकंवजे लेइने गोशवमां परतव्यां. वज्री गोशीवे चंदने रिजे  
पन कसुं. ज्यारें वज्रीयो रुपे त्यारें वज्रपंजरमां पण रदेवानुं स्थानक नमजे.  
मुनि निरोगी थया. पठी संरोहिणी थोपधियें नवी कांतिसमान मुनि  
देह थयो. मुवण सरखी काया यइ. ज्यारें मुनिने सरखीने यइ. जण गोश



હોટું મેરુના ટુંકની પેઠેં એક ચૈત્ય કરાવી, તિહાં જિનપ્રતિમાની પૂજા કરતાં, ગુરુસેવામાં તત્પર થકાં કાલ ગમાવતા હવા. તે ઠયે જણ એકદા વૈરાગ્ય પામીને ચારિત્ર લેઈ ગ્રામાનુગ્રામે વિચરતા, ઠઠ અઠમાદિક તપસ્યા કરતા, મધુકર વૃત્તિયેં આહાર લેતા, સુજટની પેઠેં પરિસહ સહેતાં, ક્ષમાદિકેં કરી ચાર કપાયનો જય કરતા, ઇચ્છા જાવથી સંલેપણા કરતા, અનશન કરીને પંચ ધરમેષ્ટિનું ધ્યાન કરતા, વારમા દેવલોકે વીશ સાગરોયમ ને આઠલે ઇંડના સામાનિક દેવતા થયા. ઇહાં એટલું પ્રયોજન હતું માટે એકજ જવ કહ્યો ઢે. વીજા જવ શ્રીહૈમ રૂપજ ચરિત્રથી જાણવા ॥ ૭૭ ॥

હવે વીજા પદનો અર્થ કહે ઢે. જે પંમિયા તે સ્વલુ પૂઠિયવા (જે કે૦) જે પુરુષ ( પંમિયા કે૦ ) પંમિત હોય, ( તે કે૦ ) તે પુરુષ ( સ્વલુ કે૦ ) નિર્ઘે ( પૂઠિયવા કે૦ ) પૂઠવા યોગ્ય જાણવા. તે ઊપર તુંગિયા નગરીના શ્રાવકનો દૃષ્ટાંત કહીયેં ઠીયેં.

તે કાલે તે સમયને વિષે, તુંગિયા નામેં નગરી હતી. તેટું વર્ણન કરું. તે નગરીની વહાર પૂર્વે અને ઉત્તર દિશિના વચમાં, ઈશાન કૂણે પુષ્પવતી નામેં ઉદ્યાન હતું. તેટું વર્ણન કરું. તે નગરીમાં ઘણા શ્રમણો પાસક વસે ઢે. તે કેવા ઢે ? તો કે, ધન ધાન્યાદિકેં પરિપૂર્ણ અને પ્રસિદ્ધ ઢે, અથવા પોતાના ધર્મમાં દર્પવંતા ઢે, ઘણા વિસ્તારવંત એવા જવનશયનાસ નવાહનેં કરી જણાં ઢે, ઘણાં અણિમાદિક ધનવંતા ઢે, જેને ઘણું સુવર્ણ, ઘણું રૂપું, ઘણાં ધન ધમણી વૃદ્ધિયેં અથવા વ્યાજ વૃદ્ધિયેં વધારતા ઢે. જે ણેં વિપુલ વિવિધ પ્રકારનાં અશન પાન જાત પાણી વહુલોકના જમવાથી ઠાંમ્યાં ઢે, નાંચી દીધાં ઢે, જેને ઘણા દાસ દાસી ગાય પાડા ગામ્ત્ર પ્રમુખ ઢે. જે ઘણા લોકોને અપરાજવનીય ઢે. જીવ અજીવ જાણે ઢે. પુણ્ય પાપ ઝંજલે ઢે. આશ્રવ સંવર અને કામિકી પ્રમુખ ક્રિયા, અધિકરણ ગાડી યંત્ર પ્રમુખ વંધ મોઝુ તેના દેય ઉપાદેયમાં કુશલ તથા સ્વરૂપના જાણ ઢે. આપદા પ્રમુખ આલે પણ દેવતા પ્રમુખની સાહાય્ય નથી ઇચ્છતા. પોતાનાં કલાં કર્મ પોતેં જોગવે, એમ વિચારીને અદીનમન થકા વિચરે ઢે. અથવા પાલંની પ્રમુખ સમક્તિથી ચલાવવા આલે તો પણ પરની સાહાય્ય નથી ઇચ્છતા, પોતેં જ તેનો પ્રતિષ્ઠાત કરવા સમર્થ ઢે. જિનશાસનમાં અત્યંત જાણિત ઢે, તે માટે જવનપતિ વ્યંતર, જ્યોતિષી, વૈમાનિક દેવતા

પણ તેમને ધર્મથી ચલાવી શકે નહીં. નિર્મયના પ્રવચનમાં નિઃશંકિત, કંપિત, નિર્વિચિકિત્તાવંત, અર્થ સાંજલીને લાધા છે અર્થ જેણે, અર્થને : વધારણ કહ્યા છે, સંશય ઉપને અર્થ પૂઠયા છે, તે પૂઠયા અર્થના નિષ્ક કહ્યા છે, પર્યાય અર્થ પણ જાણ્યા છે, એટલાજ માટે તેને અસ્થિ મિંજાયે સ ક્ક વચનની પ્રીતિરૂપ રંગ લામ્યો છે. કસુંવાદિકના રંગે સંખ્યાની પેઠે રંગાળ છે. તેજ વેલાહે છે. તે શ્રાવકો, પોતાના પુત્રાદિકને ઘોલાવીને એમ શિષ્ય વે છે કે, હે પુત્રાદિકો ! હે આઝલાવંતો ! એ નિર્મય પ્રવચન જે અર્થે છે તેજ પરમાર્થ છે. ઘીહું ધનધાન્ય, પુત્ર, કલત્ર, મિત્ર કુપ્રવચન તે સર્વ અર્થ છે, ઝગ્ગત છે એમ કહે. જેનું ચિત્ત સ્ફટિકની પેઠે નિર્મલ છે. નિર્મય પ્રવચન પામવેંકરી જેનાં મન પરિતુટ છે. જુંગલો ઝંચી મૂકી છે. વારણાં ઝણાં મૂક્યાં છે. અતિશય વધારતા છે. માટે અતિશયવાન ઢાતા છે. જે નિહુ અર્થે તેને કોઈ નિપેથ ન કરે. જેણે પરપર પ્રવેશ ઠાંમ્યો છે. અથવા અંતેઝમાં તથા પરપરમાં પ્રવેશ તે પ્રીતકારી છે. એટલે અતિધર્મીપણે કરી કોડને શંકા ઝપ્તે નહીં. દ્વાદશ વ્રતના ધરનારા, પોરિસી પ્રમુલ પચ્ચલાણ પર્યે રિવમે ઝપગાસ પ્રમુલના કરનારા, ચલી પોપથના કરનારા, શ્રમણ નિર્મયને શ્ર ગુરુ એણીઠ અશન, પાન, સ્વાદિમ, સ્વાદિમ, યસ્ત્ર, પાત્ર, કંચલ, પાષ પુગ્ગણ, પીઠ, ફત્તક, શમ્યા, સંચારો, ઔપથ, જેવડય પડિલાજતા ચક્કા વિચરે છે, તથા યયાત્રતિપદ્મ તપ કરતા ચક્કા વિચરે છે.

તે કાત તે સમયને વિષે શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્વામીના સંતાનિયા પણ શ્વ રિર, જાતિસંપન્ન, કુત્તસંપન્ન, ચલસંપન્ન, રૂપસંપન્ન, વિનયસંપન્ન, જ્ઞાનસંપન્ન, દર્શનસંપન્ન, ચારિત્રસંપન્ન, જક્કાસંપન્ન, લાઘવસંપન્ન, ઔપથપ્રમુખે હત્તદા, ઝંપંસી, તેપંસી, વચ્ચંસી, મને ધેર્યવંત, શરીરેં તેજસી, વચનેં યાંપ વંત, એ વ્રણે પદને જાંડીયેં. જસ્સંસિ ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ જી ત્યા છે. નિદ્રા જીતી છે. ઇંદ્રિય જીત્યાં છે. પરિસદ્ જીત્યાં છે. જેને જીવ વાની યાશા તથા મરણનો નય નથી. તપપ્રધાન, ગુણપ્રધાન, કરણપ્ર ધાન, ચરણપ્રધાન, ફદ્દાં ચરણકરણદર્વે ચરણસિત્તરી તથા કરણ સિત્તરી જેરી. નિયદ્ધપ્રધાન, નિધયપ્રધાન, માર્દવપ્રધાન, યાયવપ્રધાન, લાઘવપ્રધાન, હાંતિપ્રધાન, મુનિપ્રધાન, વિદ્યા, મંત્ર, તપ, વ્રદ્યચર્યે નયનિયમ, સત્ય તથા ગોચ પ્રધાન, ચાદ્ધપ્રજ્ઞા, સર્વે જીવના મિત્ર, નિયાણ રક્ષિત, ઇગ્ગહતારક્ષિત,

तेजोलेख्या बहार न काढे, भ्रमणपणाने विपे राता, जेनां प्रश्न उत्तर दूपण रहित, कुत्तियावण जूत ठे. एटले स्वर्ग मृत्यु अने पातालमां जे वस्तु ठे, ते सर्व कुत्तियावणना हाटमां मले. ते रीतें अणगारमां पण इष्टित अर्थ नि पजावे, एवी लब्धिवंत ठे. तथा सम्यक्त्वगुणवंत ठे. माटे उपमा दीधी. एवा पांचसे अणगारें परिवर्णा ग्रामानुग्रामे विचरता ज्यां तुंगिया नामें न गरी, ज्यां पुष्पवती चैत्य ठे, त्यां आवता हवा. यथा प्रतिरूप अवग्रह ग्रहीनें संयम तपस्याने विपे आत्माने जावता थका विचरे ठे.

त्यारें तुंगिया नगरीमां एक दिशियें लोक जता देखीने ते भ्रमणोपासकने जाण थये थके परस्परें तेडावीने जेगा थइ एम कहेता हवा के, हे देवाणुप्पिय ! श्रीपार्श्वनाथस्वामीना अपत्य स्थविर जगवान पूर्वे वर्षाव्या तेवा पयाळा ठे. हे देवाणुप्पिय ! तथा रूपस्थविर जगवाननां जो नाम गोत्र सांजजीयें तो महाफल थाय, तो सामा जइयें, वंदना करीयें, नमस्कार करीयें, प्रश्न पूठीयें, सेवा करीयें, अर्थ गृहियें तेना फलनुं तो कहेबुंज शुं !!! ते कारण माटे हे देवाणुप्पिय ! आपणे जइयें, वंदना करीयें, नमस्कार करीयें, यावत् सेवा करीयें. ते आपणने आजवने विपे, परजवने विपे, सुखकारी, हेमकारी, यावत् सायें थावशे. एम मांहे मांहे वात कबूल करी, पोत पोताने घेर गया.

पठी घेर जइन्हाइने पोताना घर देहेरात्तरनी पूजा प्रमुख करी, गुरुवंदनायें पहेरवा योग्य मांगलिककारी वस्त्र पहेरीने, जेनुं बहुमूल अने चार थोडो एवां थानूपण पहेरीने पोत पोताना घरमांथी नीकलीने एकठा मली पगे चालता थका पुष्पवती चैत्यने विपे थावी सचित्तइव्यनो त्याग करे, अचित्त पासे राखे, एक साडी उत्तरासंग करे, मुनिराजने नजरें दीठा हाथ जोडी थंजलि करे, मन एकाग्र करे, ए पांच थजिगम जालवता स्थविर जगवंत पासं थावी, त्रण प्रदक्षिणा देइ सेवा करे. त्यारें ते स्थविरें भ्रमणोपासकने चार महाव्रतरूप धर्मदेशना दीधी. त्यारें ते भ्रमणोपासक देशना सांजजीने हर्ष पाय्या. त्रण प्रदक्षिणा देइने एम पूठता हवा. हे जगवन् ! संयमनुं शुं फल ? तथा तपनुं शुं फल ? स्थविर बोल्या, हे थार्या ! संयमनुं थणह्वय फल. ( थणह्वय के० ) थनाश्रय नवां कर्मनुं थणजेवुं. तपनुं फल ते बोदाण ( बोदाण के० ) पूर्वकृत कर्मरूप वन गहननुं लूण

બું. અથવા કર્મરૂપ કંચરાનું શોધન કરું. ત્યારે શ્રમણોપાસક વોહ્યા, હે જગવન્ ! જો સંયમનું અણહ્ય ફલ છે અને તપનું વોદાણ ફલ છે, તો હે વતા દેવલોકને વિપે શા નિમિત્તે ડપજે છે ?

ત્યારે કાલિય પુત્ર નામા સ્યવિર એમ કહે. હે આર્યો ! પૂર્વ તપે દેવતા દેવલોકને વિપે ડપજે છે. ( પૂર્વતપ કે ) સરાગ અવસ્થાજાવી તપ અને વીતરાગ અવસ્થા જાવી તપ, એ બે અપેક્ષાએ સરાગ તપ તે પૂર્વ તપ કહીયે.

ત્યારે મેહલ નામા સ્યવિર એમ કહેતા હવા, હે આર્યો ! પૂર્વ સંયમે દેવતા દેવલોકને વિપે ડપજે છે. પૂર્વ સંયમ તે અચચાલ્યાત ચારિત્ર ઇટલે સરાગ સંયમ કહીયે. રાગનો અંશ તે કર્મવંધનું હેતુ છે.

વલી આણંદરક્ષિત નામા સ્યવિર એમ કહે, હે આર્યો ! કર્મે કરી દેવતા દેવલોકને વિપે ડપજે છે. કર્મ તે જોપ કર્મ ક્ષય ન થયાં તેથી, ડપજે છે.

વલી કાસવ નામા સ્યવિર એમ કહે, હે આર્યો ! સંગ પળે દેવતા દેવલોકને વિપે ડપજે છે. સંગ તે દ્વિયાદિકને વિપે સંગ તેણે કરી ડપજે છે જે કારણે સંયમ સહિત હોય. તોપણ સંગ તે કર્મવંધનું હેતુ છે એટલે ॥ હે આર્યો ! એ અર્થે સાચો છે. અમે અમારી બુદ્ધિયે નથી કહેતા. ત્યારે શ્રમણોપાસક એવા પ્રશ્ન ઉત્તર સાંજલીને હર્ષે પામ્યા. સંતોષ પામ્યા. સ્યવિર જગવાનને વંદના નમસ્કાર કરી પ્રશ્ન પૂછી તેના અર્થે ગ્રહી સ્યવિરને વિપે ગ્રણ પ્રવક્ષિણા વેશને વંદના નમસ્કાર કરીને પોત પોતાને ઘેર ગયા. તે સ્યવિર પણ વીજા વેશને વિપે વિહાર કરતા હવા.

તે કાલ તે સમયને વિપે રાજગૃહ નગરે જગવંત શ્રીવીરસ્વામી સમોત્સાહ. યાવત્ પર્યંદા વાંદવા આવી. વેશના વીધી. યાવત્ પર્યંદા પાઠી ગઈ. તે કાલ તે સમયને વિપે શ્રમણ જગવંત શ્રીમહાવીરસ્વામીના વડા અંતે યાસી ઇંદ્રજીતિ નામા અણગાર તેનું વર્ણન કરવું. યાવત્ જેણે વિપુલ તેજો સેશ્યા સંક્ષેપી છે, અને નિરંતર ઠઠ ઠઠનાં પારણાં કરતાં સંયમ તપસ્યાને વિપે આત્મા જાવતા થકા વિચરે છે. ત્યારે ઠઠને પારણો પહેલી પોરિસીયે સપ્રાય કરે, વીજી પોરિસીયે ધ્યાન કરે, ત્રીજી પોરિસીયે મુહપતિ પડિને હીને જાજન વસ્ત્ર પડિલેહે, પૂંજે, પ્રમાર્જે, પઠી જાજન અવગાહીને પ્રગ્ર પાસે આયે. વંદના નમસ્કાર કરીને એમ કહે કે, હે જગવન્ ! તમારી આજ્ઞાએ રાજગૃહ નગરમાં ગોંચરી જવા હું બું. ત્યારે પ્રગ્રયે આજ્ઞા રીંચે

थके उतावजा नही, चपलपणें नही, श्यांसमिति शोयता, धूसरा प्रमाण दृष्टि देइ, राजगृहमां गोचरी फरे ठे. तेमणें फरतां थकां एम सांजज्युं, जे तुंगिया नगरीने बहार, यावत् श्रमणोपासकें एम पूठ्युं. तथा तेने स्थविराये जे उत्तर दीधुं. ए वात केम मनाय ? एवी लोक वातो करे ठे. ते गौतमस्वामीयें सांजज्युं. पठी गोचरी करीने पाठा प्रभुपासैं थाव्या. इरि यावहि पडिक्कमी गोचरी थालोवी जात पाणी देखाडी एम कहेता ह्वा के, हे जगवन् ! तमारी आझायें हुं गोचरी गयो. ते गोचरी फरतां लोक एवी वात करवा लाग्या, ते में सांजजी. हे स्वामिन् ! ते स्थविर, श्रमणोपासकने ए थर्थे कहेवा समर्थ के नहि ? ते अविपरितपणें कहे के, न कहे ? ते उपयोगी, ज्ञानी, खरा के नहि ? ते समस्त प्रकारें जाणो के नही ? प्रभुजी बोझ्या, हे गौतम ॥ ए थर्थे कहेवा समर्थ ठे. अविपरितपणें कहे, ते उपयोगी ज्ञानी ठे, समस्त प्रकारें कहे. गौतम बोझ्या, हे स्वामिन् ! तथा प्रकारना मुनिराजनी सेवानुं शुं फल ? प्रभु बोझ्या, विज्ञान एटले हेय व पादेयनो विवेक थावे, सिद्धांत सांजजीयें, ए फल. विशिष्ट ज्ञानथी पाप त्याग करेज. गौतम बोझ्या, पञ्चक्काणुं शुं फल ? प्रभु बोझ्या, संयम फल. पाप पञ्चखुं एटले संयम थायज. गौतम बोझ्या, संयमनुं शुं फल ? प्रभु बोझ्या, अणएहय फल. संयमवंत थाय एटले नवां कर्म न ग्रहे. एम अणएहयनुं तप फल. अनाश्रव थयो थको तप करेज. तपस्यानुं वोदाण फल. तपस्यां करतां पूर्वकर्म निर्झरे, ते वोदाणनुं थकिरिया फल. थक्रिया ते यो गनिरोध. कर्मनिर्झरा थाय, त्पारें योगनिरोध थायज. थक्रियानुं सिद्धिपर्य वसान फल. तेथी थागज फल नथी ॥ इति श्रीजगवतीसूत्रे बीजे शतके पांचमे वव्वे. ते माटे जे पंथित होय ते पूठवा योग्य जाणवा.

हवे त्रीजा पदनो अर्थ कहे ठे. जे साहुणो ते अजिबंदियवा. ( जे साहुणो के० ) जे साधु मुनिराज ठे, ( ते अजिबंदियवा के० ) ते समस्त रीतें वांदवा योग्य जाणवा. ते उपर विजयसेन आचार्यनो दृष्टांत कहे ठे.

जंजुदीपना पश्चिम महाविदेह क्षेत्रने विपे गंधार नामें देश त्यां गंधार नामें नगर ठे. त्यां लक्ष्मीसेन नामें राजा तेनो विजयसेन नामें पुत्र ठे. तथा सुवसु नामें पुरोहित. तेनो विजावसु नामें पुत्र ठे. ते राजकुमरने तथा पुरोहित पुत्रने घणी मित्राइ थइ. एक दिवस पुरोहित पुत्रने रोग

थयो, तेथी ते मरण पाम्यो एवा अवसरने विपे त्यां विहार करतां गंधार पर्वतने विपे चार मुनि पधाव्या. ते त्यां चोमासुं रह्या. त्यारें चर पुरुषं आची राजकुमरने कसुं. ते राजकुमरने मुनि घणा वहाला ठे. माटे वां दवा गयो. मुनिने सप्राय करतां दीठा. वांदतां घणो आनंद पाम्यो. गुरुयें धर्मलाज दीधो. कुमरें सुखशाता पूठी. पठी वांदीने घेर गयो. एम निरंतर वांदवा जाय, मुनि पण चारें मास मासखमणतुं पारणुं करे. चरिम दिवसे पाठली राते कुमरें विचासुं, अहो ! प्रातःकाले मुनि विहार करतो ! त्यारें शुं करीशुं ? एम विचारी पाठली चार घडी रात लेझे नी कस्यो, थोडी चूंस गयो एटले सुगंधि वायरो वायो. आकाशें अजुआलुं थयुं. गंधार पर्वत गाजवा लाग्यो. जयजयकार शब्द सांजल्यो तेथी कुमरना मनमां घणो हर्ष थयो. आगल गयो एटले पृथ्वी समी करेली दीठी. ठाणविक सर्व दूर करेलां दीठां. सुगंधी पाणीनी तथा सुगंधी फूलनी वृष्टि दीठी. थोके थोके देवता मलीने एम स्तवना करे ठे के, अहो ! धन्य तमारो अवतार ! तमे राग द्वेष ह्य कस्या ! कर्म सैन्य जीत्युं ! नव समुद्र शोष व्यो. एवा वचन सांजलीने कुमरें विचासुं के, गुरु केवलज्ञान पाम्या देखाय ठे. जन्म जरा मरणनां दुःख कापीने, शाश्वता सुख पाम्या. पठी देवतायें सिंहासन रच्युं. त्यां मुनि वेठा. कुमरें केवल ज्ञाननो निश्चय कस्यो. वंदना करी, केवलीयें वेशना दीधी. देव मनुष्य पोत पोताना संदेह पूठवा लाग्या. कुमरपण पोतानो संदेह पूठे ठे. हे स्वामिन महारो मित्र विनावसु क्यां उपन्यो ठे ? काल कस्यां घणा दिवस थया. महारुं हृदय घणुं बले ठे. हे मणां शुं अनुजवे ठे ? केवली बोल्या, एना नव तमे सांजलो तो ते महा दुःखदाइ ठे. जे माटे धर्म कस्याविना सुख न होय.

आज नगरमां उसुदिन नामें धोवी वसे ठे. ते धोवीने घेर मधुपिंग नामें कूतरी तेना पेटनो उपन्यो कूतरो थयो ठे. ते कूतरो रासडीयें वांध्यो थको तेनी पासे एक गर्दजी वांधी ठे. तेना पाटु प्रहार खमतो बुंवारव करतो रहे ठे. एवुं अनुजवे ठे. पण तहारे जे पूर्वनी प्रीति ठे ते सांजल.

पुष्करार्चना जगत क्षेत्रें कुसुमपुर नगरने विपे तुं कुसुमसार नामें शेर हतो. ए मित्रनो जीव तहारी सिरिकांता नामें स्त्रीपणें हतो. तेनी साथें स्नेह घणो हतो. ए प्रीति जाणजें. ते सांजलीने कुमरें, उसुदिनने घेर च

कर मोकली कूतराने मूकावीने अन्नपाणी आणी आप्पुं. त्यां लेइ आब्या. घणां चांदां पड्यां ठे, कीडा पड्या ठे, लोही फरे ठे, शरीर क्षीण थपुं ठे, चाली पण शकतो नथी, जीज वहार काढे ठे, सयला दांत नजरे थावे ठे, ते देखीने कुमरने संवेग उपन्यो. कूतरो पण राजकुमरने देखीने पूठडुं ह लावतो थांखमां थांसु जराते उन्हावा लाग्यो. त्यारें कुमर, केवलज्ञानी ने पूठे ठे, ए कूतराने कांइ ज्ञान ठे ? ज्ञानी बोळ्या. ज्ञानतो नथी पण सामान्यें प्रेम ठे. वली पूठणुं, शे कर्म ए एम दुःखी थयो ? ज्ञानी बोळ्या. एणें जातिमद कसो हतो. तेथी दुःखी थयो ठे. फरी पूठणुं श्यो मद क स्यो हतो ? ज्ञानी बोळ्या. ए थनंतर जवे गणिका हती. ते गणिकाना वुं दमां तरुण पुरुषें परिवरी थकी वसंतनी कीडा करवा नीकली. एवामां धोवीना समूह मुखथागल नीकल्या. वेश्यायें जातिमदें करी विचारुं के, ए नीचजाति थमारा मुख थागल केम नीकले ! एम करीने उसदिन धो वीमां मुख्य हतो, तेथी उसदिनने घणी कदर्यना करी. जकड वंधनं वां धीने वंदीखाने नंवाब्यो. ते मदना परिणामथी तेणीयें अष्टुज थावळुं वांप्पुं. पठी नगरना लोकें मलीने उसदिनने मूकाब्यो. ते वेश्या ए कर्म थी कूतरी थई. ते सांजजीने कुमरें विचारुं, थहो ! संसार ते महादुःखदाइ ठे !

पठी कुमरें हाथ जोडीने पूठणुं, हे स्वामिन् ! एने ए कर्मनो थंत क्या रें थावज्ञे ? तथा ए जव्य ठे के, थजव्य ठे ? ए बीज पाम्यो ठे के, न थी पाम्यो ? त्यारें ज्ञानी बोळ्या, ए कर्मनो थंत थज्ञे ते सांजजो. उस दिन थाश्रीने मद कसो तेथी ए कूतरो थयो. हवे ए धोवीनीज रासजीने पेटे गर्दनपणें उपजज्ञे. घणो जार वहेतो घणो क्लेश खमतो, त्यांथी काज करीने उसदिनना घरनो माइदिन नामें चंमालनी जायां थणगा ठे तेनी कूखे नपुंसक चंमाल थज्ञे. रूपें महादुजांगी थज्ञे, ते सिंदना हायें मरीने एज चंमालणीनी कूखे पुत्रीपणें थावी उपजज्ञे, तेने वाजकाजमांज सर्प करडज्ञे, तेथी ते मरीने उसदिनने घेर दत्तिया नामें दासीनी कूखे जाति थंथ नपुंसकपणें उपजज्ञे. शरीरें रामणो, सद्गु पराजव करे एवो थज्ञे. ए वामां नगरमां दाह लागज्ञे. तेमां वली मरण पामीने तेज दासीनी कूखे स्त्रीपणें उपजज्ञे, ते एक दिवस राजघारमां हाथीयें मारी थकी काज करी ने तेज धोवीनी काजंजणी नामें स्त्रीनी कूखे पुत्रीपणें उपजज्ञे.

તે યૌવન પામશે ત્યારેં ઝસરક્રિત નામેં દરિદ્રી ધોવીને પરણાવશે. નુક્રમેં ગર્જવંતી થશે ત્યારેં પ્રસવ સમયે તેની વેદનાયેં મરણ પામીને પદ નીજ કૂચે પુત્ર પળેંં ઉપજશે. તે વાલ કાલમાંજ રમતો રમતો ગંધાર દીને કાંઠે જશે. તે નદીમાં પાણી ઘણુંં ઝંઘુંં છે. એવા સમયને વિપે ઝસ નનો શત્રુ ચિલાત એવે નામેં ત્યાંં આવશે. તે વાલકને ગણેશિલા વાંધીને ન માં નાંચશે. ત્યાંં મરણ પામશે. એળેંં જાતિમદેંં કર્મ વાંધ્યુંં તેનો એ અંત આચ્ચ વલી એ સજ્જ્ય છે, સિદ્ધિગામી છે, પણ વીજ નથી પામ્યો. જીવને મેં વાંધતાંં તો સ્વર ન પડે, પણ જોગવતાંં મહાદુઃખેંં જોગવે. ફરી કુમ પૂઠ્યુંં, હે જગવન્ ! જલમરણથી આગલ ક્યાંંં ઉપજશે ? અને સમક્રિત ક્યારેંં તથા કયા ઠામે પામશે ? તે કૃપા કરી કહો. કેવલી બોલ્યા, જલમાંં : રણ પામતાંં રૂઢા પરિણામ થશે. તેથી મરીને વ્યંતર દેવમાંં ઉપજશે. તે જવમાંં આણંદ નામેંં તીર્થકરની પાસે મોક્ષરૂપ કલ્પવૃક્ષના વીજનૂત તે સમક્રિત પામશે. ત્યાર પછી ચાર ગતિરૂપ સંસારમાંં સંસ્થાતા જવ વ્રમણ કરીને ગંધાર વેશમાંં રાજા થશે. ત્યાંં અમરતેજા નામેંં આચાર્યની પાસે વારિત્ર અંગીકાર કરશે. તે શુદ્ધ ચારિત્ર પાલી અનુક્રમેં કૃપકશ્રેણી માંની પા તિયાંં કર્મ ક્ષય કરી કેવલજ્ઞાન પામીને મોક્ષે જશે.

એ વાત સાંજલીને કુમરને વેરામ્ય ઉપન્યો. તેણેં સંસાર અસાર જાણ્યો, અને માતા પિતાને પૂઠીને ઇંદ્રદત્ત ગુરુપાસે ચારિત્ર અંગીકાર કર્યુંં. અનુક્રમેં પરમ ક્રમાવંત શુદ્ધ ચારિત્ર પાલતા સૂત્રાન્યાસ કરતા ગીતાર્થે થયા. ગુરુએ આચાર્યપદે થાપ્યા. તેણેં ગ્રામાનુગ્રામે વિચરતાંં અનેક જન્મ જીવને પ્રતિબોધ કરીને શિષ્યપણેંં કહ્યા. તેને અનેક શિષ્યના પરિવારથી વિચરતા શુદ્ધ અધ્યવસાયેંંં ચોધુંં મનઃપર્યવજ્ઞાન ઉપન્યુંં. અનુક્રમેં મોક્ષ ગયા. એ સાધુને વંદના કરવા ગયા, તેથી એવા ગુણ પ્રગલ્યા. તે માટે સાધુ મુનિરાજ તે વંદના કરવા યોગ્ય છે, ઇતિ શ્રીસમરાદિત્ય ચરિત્રે વિજયસેન આચાર્ય કથા.

હવે ચોથા પદનો અર્થ કહે છે. જે નિમ્મમા તે પડિલાનિયદા. (જે કે૦) જે સાધુ ( નિમ્મમા કે૦ ) નિર્મમ એટલે નિરહંકારી હોય, અથવા જે મુનિ શરીરને વિપે મમત્વ નથી રાખતા, (તે પડિલાનિયદા કે૦) તેવા મુનિયોને પ્રતિલાજવા. એટલે અશનાદિક વહોરાવવા. તે ઉપર સુદત્તની કથા કહે છે.



સાકેતપુર નગરમાં ઘણા ધનવંત પુરુષ વસે છે. ત્યાં પ્રકૃતીયે ઘણોજ ન  
 ઇવો સુદત્ત નામે કર્મકર વસે છે. પણ તેને દાનની ઘણી ઇચ્છા રહે છે.  
 તાપિ પોતે ઇચ્છ્યરહિત છે, તેથી ઘણો સ્વેદ પામે છે. ॥ યતઃ ॥ હ્યવિહિણો  
 વેલસિય, ડુગંપિ એયં વિમંવણાવીયં ॥ કિંવિન્નાણ ધણં તહ, નિહ્ણણ દાણં  
 જં વઘ્ઠા ॥૧॥ હવે તે સુદત્ત, નિત્ય વનમાં કાષ્ટ લેવાને ઘણો દૂર જાય,  
 જન પણ સાથે લેઈ જાય. દાનનું વ્યસન છે, માટે દાન આપીને જમે.

એમ કરતાં એકદા તેણે પ્રતિમા પ્રતિપત્ર મુનિરાજને વનમાં દીઠા. કા  
 સ્તગ્ગ કરી ઝજા છે. મુનિ ઊપર વહુમાન ઇપન્યું. મુદૂર્ત્ત પ્રમાણ વિસમ્યો.  
 તામાં ક્ષિપિ કાઠસ્તગ્ગ પારીને નિહ્ણાને માટે ચાલ્યા. સુદત્તે નિહ્ણાની નિમં  
 ણા કરી. મુનિયે પણ ઘણો લાજ જાણી ઇપયોગપૂર્વક નિહ્ણા લીધી. સુદત્ત  
 ણોજ આનંદ પામ્યો. આત્માને કૃતાર્થ માનતો ધેર આઘ્યો. ધણિયાણી  
 ગલ વાત કહી. સ્ત્રીપણ હપે પામીને અનુમોદના કરતી હવી કે, હે સ્વા  
 ! ! આજ જીવિતવ્યનું ફલ પામ્યા. એવી જાવનામાં કેટલોક કાલ ગયો.

હવે સુદત્ત મરણ પામીને એજ સાકેતપુરને વિપે શ્રીતેજ નામે રાજાની જા  
 મતી નામે સહેજે સૌજાગ્યવંતી સ્ત્રી છે તેની કૂચને વિપે ટીપમાં મોતીની  
 ણે ઇપજતો હવો. તેજ રાતે રાણી સુપનમાં રત્નની રાશિ દેખતી હવી.  
 ણે થકે જતારને સુપન સંજ્ઞાઘ્યું. જતારે કહ્યું તહારે મહાતેજવંત પુત્ર  
 રો, રાણીયે તે વચન ઇંગીકાર કહ્યું. તેજ દિવસે રાજાને નિધાનની પ્રા  
 યઈ. અનુકર્મે રાણીને મોહલો ઇપન્યો. જે હું રાજા સાથે નદીને કાંઠે  
 ન વેતી ક્રીડા કરું. તે મોહલો રાજાયે પૂરો પાડ્યો. પુણ્યવંત પ્રાણીને  
 ઇડ ડુકાર નથી. તે નદીને કાંઠે રાજા રાણી ક્રીડા કરતાં નદીની જેલહ  
 ડી. તેમાંથી મણિરત્ને પૂછ્યા કલશના સમૂહ નિકળ્યા. ગર્જનો પ્રજાવ જા  
 ણી લોક વિસ્મય પામ્યા. અનુકર્મે જેનું સૂચે સરખું તેજ છે એવો પુત્ર પ્રસ  
 રો. જન્મમહોત્સવ કહ્યો. માસ પૂરો થયે રાજાયે સર્વ લોકને સન્માન દે  
 તેનું વસુતેજ એવું નામ દીધું. અનુકર્મે સર્વ કલાઈ જણ્યો. યોવન પામ્યો.

હવે પૂર્વજવની સ્ત્રીપણ કોસંઘી નગરીને વિપે જુગવાહુ રાજાની વિમલ  
 તી નામે સ્ત્રીની કૂચે પુત્રીપણે ઇપની. અનુકર્મે જન્મ થયે તેનું મદનમંજરી  
 નું નામ પાડ્યું. તે સમસ્ત કલાઈનો સમૂહ જણી. યોવન અવસ્થા પામી.  
 એવામાં જયમંગલ રાજાનો મંગલ નામે પુત્ર તેણે કોઈક પંથી લોકને

पूठयुं के, तमे देशांतर जमो ठो, पण त्यां कोइ कन्यारत्नादिक दीवो होय तो कहो. पंथी बोल्या, हे कुमर ! कोसंबी नगरीने विपे जुगवाहु राजानी पुत्रीने मिसें इंशाणी अचतरि ठे. तेना विरहें बल्यो जे इंइ ते सहस्रनेत्रना ठलें क मलपत्र जाणीयें टाढकने अर्थें लगाव्या ठे. के खुं ! ते सांचली मंगल कुमरने राग उपन्यो. पोताना पुरुषोने मागवा मोकल्या. पण ते मागतां थपसकु न थया. तेथी कन्याना पितायें निषेध कखो. पुरुष पाठा बली आब्या.

हवे मदनमंजरी जतारने अर्थें रोहिणी देवीने थाराधे, नियम उपवास करे, जूमिकाये सूये, तेनो मंत्र पण नित्य जपे, नागरवेलीयें सोपारीना वृद्धने थालिंगन दीधुं होय, ते तलें शयन करे. एम करतां केटलाएक दिवस गया.

अन्यदा साकेतपुर नगरे एक मंत्रसाधक पुरुष ठे. ते बीजां प्रमुख जेगां करी नगरने बहार उद्यानमां विद्या साधे ठे. एवामां वसुतेज कु मर घोडो खेलाववा नीकल्यो ठे, ते त्यां थावी चढयो. तेणें मंत्रसाधकने पूठयुं, तुं आ खुं करे ठे ? तेणें विद्या साधवानी वात कही. कुमरें चाळ रने हुकम कखो के, मंत्रसाधनमां एने जे वस्तु जोइयें ते थाणी थापो. तेणें पण तेमज कखुं. बली एक वपे पठी कुमर त्यां आब्या. जूएतो हजी विद्या साधे ठे. कुमरें विचाखुं. हजी एने विद्या सिद्ध थइ नथी. त्पारें कुमरें थावी नमस्कार करीने पूठयुं, रे जइ ! खुं साधो ठो ? ते बोळो, यद्दणी साधुं ठुं. कुमर बोळो, एटले काळें पण केम सिद्धि न पाव्या ? साधक बोळो, उत्तम वस्तुनी तरत सिद्धि थाय नहीं. वसुतेज बोळो, त्रण बीजां मने थापो. साधकें त्रण बीजां थाप्यां. ते लइ एने पणो संकेंत थाय ठे एम कहीने कुमरें, तेमांथी एक बीजुं होम्युं. बली एनुं डःस देखी महाराथी स्वमातुं नथी, एम कहीने बीजुं बीजुं होम्युं. एटले जा ज्वल्यमान कुंममांथी वेदीप्यमान दशे दिशि उद्योत करती यद्दणी प्रगट थ इने, कहेवा लागी के हे कुमर ! तुं कहे हुं खुं कार्य करुं ? वसुतेज बोळो, हे देवी ! आ साधक पुरुष जे कहे ते करो. एम कहीने कुमर जतो रहो. ॥ यतः ॥ वयपरि उएह् परेसिं, जं पञ्चवयारजीरुणो गरुया ॥ ततो हुंति निरीहा, तं ते संचरिष्य मच्चरियं ॥ १ ॥ यद्दणीयें साधकने कखुं. जे काम होय ते कहे तो हुं करुं, त्पारें साधक बोळो. कार्य तो ह्मणां खुं पण मने कदो के तमे एटले काळें पण मने दशीन केम न दीधुं ? तया क

मरने केश विना पण केम सिद्ध थया? यद्धणी बोली, एने निश्चय हतो. जो हुं प्रगट न थइ होत तो ए पोतानुं मस्तक पण होमत ! साधकें विचायुं, ए महानुजाव ए महासत्त्वनो. धणी एतो कांइ इष्ठतो नथी, पण हुं कौतुक निमित्तें रूपपरावर्त्तिनी विद्या एने आपुं. एम विचारी कुमरने आदरमानसहित बोलावी रूपपरावर्त्तिनी विद्या थापी. कुमरें पण जाय्हुं के, एया पुरुष ते मानवा योग्य ठे. एम विचारी विद्या लीधी.

हवे मदनमंजरीने पण तेज दिवसे रोहिणी देवीयें तुष्टमान थइने तेने सुपनमां वसुतेज कुमर देखाव्यो. थने कहुं के, रे जइ ! ए तहारो नर्तार थइ. तथा वसुतेज कुमरने पण सुपनमां मदनमंजरी देखाडी, थने कहुं के, ए तहारी धरणी थइ. बेहु जणने नाम ठाम कुलप्रमुख बताव्यां. एम करीने आरोग्योदनामें समुझी उपन्यो एवो मुक्ताफलनो स मूह तेथी निपन्यो एवो एकावली हार मदनमंजरीने दीधी, थने कहुं के ए हारने एकवीश वार पाणीमां पखालीने ते पाणी जेने ठांटशो, तेने शस्त्रादिकना प्रहार तत्काल रुजाइ जइ. तमे स्त्री नर्तार बे जण टालीने ए हारने योग्य बीजो कोइ नथी. एम कही देवी अदृश्य थइ गइ.

हवे प्रातःकाले जेटले मदनमंजरी जागी, एटले जाणियें तारामंजल गलीने हेवजज थाव्युं होय नही! एवी साक्षात् मोतीनी माला पोताना हाथमां दीधी. त्पारें विचायुं जे वसुतेज कुमर मुजने परणइ. एवुं जाणी नव सफल मानती थकी सर्व वात सखीने संजलावती हथी. सखीयें कुमरीनी माताने कहुं. मातायें पोताना नर्तारने कहुं. थनुक्रमें कुमरीना पितायें वसुतेज कुमरने ते कन्या दीधी, थने कुमरना पितायें ते वात थंगीकार करी. ए वात मंगलराजायें जाणी. तेवारें कंदर्प पीडा पामतो थको चिंतवतो हवो के, कुमरीने परणवा जतां मार्गमाथी पकडी लइ. एम विचारीने धाड तैयार करी.

हवे पितायें कुमरीने महा विस्तारें परणवा मोकली, देवयोगें मार्गमां मंगलराजानी धाड जेगी थइ हती, तेणें पोतानी योग्यतानो विचार कखा विना संग्राम करीने कुमरीने हरण करी. मार्गमां तापसना आश्रम पदे उतारा कखा. तिहां मदनमंजरीयें तापसणीने देखी, एकांते तेडी तेने पोतानुं वृत्तांत कहुं. पठी एकावली तापसणीने हाथे थापीने कहुं के, था

हार योग्य पुरुषने आपजो. तापसणीयें माला लीधी, ते दिवस गयो, रे वयोमें बीजे दिवसे घोडें थपदखो वसुतेज कुमर पण त्यां आब्यो. तेने तापसणीयें दीगो. त्पारें जाणुं के, ए महानुभाव ठे, माटे एकावलीने योग्य ठे. पढी घणो आदर करीने एकावली आपी. ते कुमरें अंगीकार करीने वात पूढी, जे ए माला क्यांथी आवी ? तेणीयें पण दुःखसहित सर्व व्यतिकर कह्यो. ते सांजलीने वसुतेज कहेवा लाग्यो, थरे ते छट चरित्रनो धणी मंगल ! क्यां ठे ? एम कहेतो तेनी पठवाडे चाब्यो, ते अटवीमां नेगो पयो. कुमर विचारवा लाग्यो. जे एकवार कुमरीनुं चित्त जोवं. पढी घटती वात करीश. एम चिंतवी रूपपरावर्तिनी विद्यायें वामणानुं रूप कसुं. कौ तुक जाणी वासीयें कुमरीने वेखाब्यो. कुमरीने पण पूर्वजवना अन्यासथी हपें ठपन्यो, माटे पूढुं के, तमे क्यांथी आब्या ? वामणो बोळ्यो. हुं साकें तपुरथी आब्यो, ते सांजली तेने पोताना ससराना कुलथी आब्यो जाणी मदनमंजरी चित्तमां हरखी. वली जतारना वियोगनुं दुःख सांजलुं, तेथी संताप करती हवी. वामणो बोळ्यो, रे कुमरी ! तहारुं चित्त विपादवंत रे खाय ठे. त्पारें राजकन्या दीर्घ निसासो नांखी बोली, ए महारा विपादनी कथायें सलुं ! रे महानाम्य ! हुं मंदनाम्यनी धणियाणी हुं. एतुं कहेतां गद्गदवाणी थइ गइ. ते जोइ वामणें विचारुं, ए महारे माटे एदलो वि पाद करे ठे ! तो पण पारलुं जोवं, जे माटे कंदर्प जुंजय ठे. एम विचारो घोड्यो, रे राजकुमरी ! विपाद मकर, में पण तहारो व्यतिकर सांजलां ठे, तहारा मातापितायें तने वसुतेज कुमरने दीधी हती; परंतु वचमा तु जने मंगल राजायें थपदरी, ते पण हुं जाणुं हुं. पण हवे ए वात उक्त ठे. जे माटे मंगल राजा पण सामान्य पुरुष नथी. हवे ए वातमां बीजो वसाय नथी. तथा थवश्य जे जावि होय तेज थाय. पुराणमां पण एवी कथा सांजलीयें वीयें. जे एरीतें पण स्त्री परणो ठे. वली ते वसुतेजने पण में दीगो ठे. ते करतां या मंगलराजा घणो सुंदर ठे. थने विवेकी प्राणी ने सुंदर पुरुषनां जान थाय तेमां शो खेद करवां. ते माटे हे कुमरी ! हे वे तुं हपें कर. एवां वामणानां वचन सांजलीने ते कुमरी रीतें करी वांत ऋद्धावती बोली, रे वामणा ! तुं साकेतपुरथी आब्यो गां. माटे में ए महारा कानमां ए ताहारा कहेजा कडुयां वचन सांजलां तो पण हुं

बोली नहीं, परंतु तैं कहूं के, ए सामान्य पुरुष नहीं. पण हुं एम कहूं हुं के, ते रूडो पुरुष होय तो एवो अनाचार आचरेज नहीं. अने वली तैं कहूं के, ए बातमां उपाय नहीं. ते केम उपाय नहीं ? हुं जोतो खरो हुं झूठेकमां तरणानी पेते एनो जीव काढी नाखुं. त्यारें केम उपाय नहीं ? तथा तहारा कहेवा प्रमाणें अवश्य जाविनाव ते वली खुं थरो ? जे माटे पुरातन कथामां एथी विपरीत बात पण सांजलीयें ठीयें के, बजात्कारें लेइ जतां स्त्रीयो प्राणत्याग पण करे ठे, अने वली हुं एम जाणुं हुं के, तैं कंदर्पावतार जेवा वसुतेज कुमरने दीगज नहीं, तेथीज हुं मंगलराजाने वखाणे ठे, तथा सुवर्णयकी पीतल रुडुं ठे, एम कहेनारो तुं हवे इहांथी जतो रहे.

ते सांजली वसुतेज कुमरें विचाखुं. अहो ! ए स्त्रीतुं मन केहुं ठे ? माटे हवे प्रगट थावें के, नहि थावें ? वली विचारे ठे के प्रगट थइशतो, एकजो जाणी छुःख धररो. एम चिंतवीने बोख्यो, रे सुंदरी ! तहारुं चित्त में न उंजखुं, ते माटे हुं एम बोख्यो, ते महारो अपराध खमजो. तहारुं वांछित काम सिद्ध थाव, हुं पण तहारा नर्तारनो मित्र हुं, तहारी खबर जोवा आख्यो हतो. माटे हवे जावें हुं एम कही त्यांथी वामणो निकळ्यो.

एवा अवसरने विषे त्यां लइकर आख्युं जाणीने कोलाहल थयो. कोइकें पूठयुं, के कोतुं लइकर ठे ? बीजो बोख्यो, वसुतेजनुं लइकर ठे. ते सांजलीने वामणो बोख्यो, रे राजकुमरी ! तुं धीरी थजे, ते वसुतेजनुं लइकर आख्युं ठे, हवे ते लइकर थोडुं जाणीने, मंगलराजा वसुतेज कुमरना लइकर सामो थयो. ते यद्यपि वसुतेजनुं थल्प लइकर हतुं, तो पण सिंह नी पेवें प्रबल शत्रुने जीतीने बांधी लीथो. जे माटे ज्यां धर्म त्यां जय ठे.

हवे वसुतेजने पण प्रहार लाग्या ठे, ते देखीने मदनमंजरी हर्षे विपादें ग्रहेवाणी थकी कहेवा लागी, अरे ! दूकडुं तपोवन ठे. त्यां हे नाथ ! तापसणीने हार्थें एकावली द्वार देवतानो आपेलो आख्यो ठे. तेनुं पाणी पखालीने ठांटो इत्यादि ते द्वारना सर्व गुण कहा. एटले राज कुमरीनी भाव माता त्यां जइने ते पाणी लेइ आबी, तेवारें कुमर बोख्यो, प्रथम मंगल राजाने साजो करो, कुमर महाप्रजावनो धणी ठे. एम विचारती मंगलराजाना शरीरे ते पाणी ठांटयुं. तेथी झूठेकमां तेना प्रहार रुजा

णा. साजो थयो जे माटे सज्जन पुरुष ते थपकारना करनारने ए उपकारज करे ॥ यतः ॥ अवयारपरे वि परे, कुणंति अवयारमुत्तमं वृष। सुरदेइ चंदण्डमो, परसुमुहं ठिक्कमाणोत्ति ॥ १ ॥ त्पार पठी ते पाणीये करी वेहु दलनां सुजदोने सज्ज कखा, पठी तेज पाणीये करी वसुतेज कुमरने सज्ज कखो. मंगल राजाने पण घणो आदर देइने भूक्यो. वसु तेज पण मदनमंजरी छेइने साकेतपुरे आब्यो. घणा थामंवरं मदनमंजरी परण्यो. थनुक्रमे मदनमंजरी साथे विषयसुख जोगवतां एक पुत्र आब्यो.

हवे श्रीतेज राजा, वसुतेजने राज्ये थापीने, तपोवने गया. वसुतेज पण महाराजा थयो, घणा राजाउने पोतानी थाइया मनावी, सूर्यनी पेंते तेजवंत थयो. एकदा सुवर्णमय गोखने विपे वेठा राजाना मस्तकना केश राणी छुए ठे. एतामां एक पजित दीगो त्पारें राणी बोली दूत आब्यो. ते सांजती वसुतेज राजायें चपलदृष्टियें वडो दिशायें जोवा मांफुं, त्पारें मदनमंजरी बोली हे नाथ ! तमें घणा संग्राममां जय कखा, थने आ दूतनी वातमां केम थरहखा ? राजा हसीने बोख्यो. हुं दूतनी वातें नथी थरहखो. पण तुं ते दूतने देखे ठे, थने हुं नथी देखतो. तथा वली पुर्वें मुजने खबर क या विना द्वारपाल पण ते दूतने मांहेली कोरें केम पेसया वे. बीछुं महारी दृष्टि करतां तहारी दृष्टि निर्मल पण नथी. ए वातना कोतुकयी हुं वसुतेज दृष्टियें जांचं हुं. राणी बोली, हुं मनुष्य दूत नथी कहेती. में तो पजि पो देखीने धर्मदूत कहां ठे. एम कही राणीयें राजाना मस्तकमांथी व जियां काटीने दायमां थाप्प्यो, ते देखीने राजानुं मन कुमलाइ गयुं, नेत्र मांथी थांसुनी धारा चाली. ते थांसुने राणी बखना ठेडें लुंठती थकी हसीने बोली. हे राजन ! तमे जराथी लाज्या ? तो हवे नगरमां हुं परड वजडावुं के, जे कोइ महाराजाने घरडा कहेसो, तेने चोरनो वंन वेगसो. राजा बोख्यो, रे सुंदरी ! निर्विबेदीने तो ए वात खरी ठे, जे माटे जीव जरा थकी जातता योचन थाणवाने थनेक प्रकारना रसायन सेरे ठे, व जो केउ थोजा टाजवाने निमिनें मरेन ओषध प्रमुख करे ठे, तरुण सीता मुख थागत युवाननी पेंते जीजायें चात्तवा जाय ठे, कोइ पूजे तां घणां वनेने स्थानहें थोडां बरे मुजने थयां ठे एम वतावे ठे, योगनावस्था गये

यके पण यौवन विकार देखाडे ठे, ए सर्वे अश्विबेकी पुरुषो करे ठे, पण दे राणी ! महारा पूर्व पुरुषोंयें तो पत्नीत दीठा विनाज पुत्रने राज्यें थापी वलता ठण पूजानी पेटें राज्य ठांमीने परलोक साधवा उजमाल यता. अने हुं एटला काज सूधी वेसी रह्यो हुं. माटे हवे ए राज्यें सखुं ! हुं ए सर्वे जो गनो त्याग करीने परलोकनुं हित करीश. एवा कानने विपे कडुआं वचन राजानां सांजजीने राणी मूर्खा खाझे धरतीये पडी. ते शीतल उपचारें करी स्वस्थ यइ यकी बोलवा लागी के, हे राजन् ! पजित देखाडवाने मिपें में हांसी करी, ते में पोताने थसवारें करी पोतानी नगरी उपर धाड करावी ! थयवा पोताने हायें थंगारानुं थाकर्पण कखुं, हवे हे राजन् ! तमे प्रसाद करीने राज्य म ठांमो, हांसीनी वात साची करी मानवी ए तमने पटे नही. राजा बोल्यो, रे देवी ! जन्म, जरा थने भरण प्रमुखना दुःखेंकरी जखो ए यो जे संसार तेमां हवे महारी प्रति रमती नथी. ते माटे हवे हुं राज्य ठांमीने थवश्य आत्महित आचरीश. जेनुं थालोक थने परलोकने विपे हित थाप, ते मनुष्यनो जय प्रशंसनीय ठे.

एवा समयने विपे प्रतियोधनो थयसर जाणीने चार ज्ञानना धणी थ भरतेज नामें आचार्य तिहां पधार्या. ते वात पुरोहितें राजाने कही. ते सां जजी हर्षना यशें राजानी रोमराजि विकसर यइ. मदनमंजरी मायें वंद ना करवा निकळ्यो, गुरुयें धर्मदेशना दीधी, ते सांजजतांज यंधिनेद ययो, पैरागपना थतिशयें चारित्र्यपरिणाम ययो, पत्नी जिनबुवन तथा संधपूजा करी पोताना पुत्रने राज्यें थापीने राणी सायें राजायें गुरुवरणो दीक्षा लीधी, रुडी रीतें साधु पणुं पाजी, पोर तप करी स्वर्ग गया. थनुरुमे थ प्रतिपातित धर्म पछा राणी सहित देवता मनुष्यनां सुख नोगवीने वसु तेज राजा सातमे जये मनुष्यावतार पामी शिवगति पाम्या. ए मुदनना जयमां निर्मेमस्थ मुनिने पडिजाय्या, तेनुं फज उग्युं ॥ इति सुमति चरित्रे सुदनरुपा ॥ इति श्रीतद्वजस्रजानामिनीनाजस्वजनिजकायमानपंनिनश्रीव नमचित्तपगलितिष्पयंनिनपयविजयगालरुने गौतमकुलकद्रकरणे याज्ञाय योपे धनुर्दशगाथायां चत्वार्युदाहरणानि समाप्तानि ॥ १४ ॥

હવે પંદરમી ગાથા કહે છે. તેનો પૂર્વ ગાથા સાથે એ સંબંધ છે કે ગાયને થંતે એમ કહ્યું જે, નિર્મમને પડિલાજવા. ત્યાં મુનિ સર્વ વાતે નિ છે, તોપણ શિષ્યાદિકની વૃદ્ધિ તો અવશ્ય કરે. તે માટે લોકોત્તર શિષ્યાદિકની વૃદ્ધિ કરવી, અને સંસાર માર્ગે શિષ્ય તથા પુત્રાદિક એ સરલા છે. એવી સરલાસરલા દેલાડતો પંદરમી ગાથા કહે છે.

**પુત્તા ય સીસા ય સમં વિજ્ઞત્તા, રિસીય દેવાય  
સમં વિજ્ઞત્તા ॥ મુસ્કા તિરિક્કા ય સમં વિ  
જ્ઞત્તા, મુચ્ચા દરિદ્રા ય સમં વિજ્ઞત્તા ॥૧૫॥**

અર્થ:-પુત્તા ય સીસા ય સમં વિજ્ઞત્તા. ( પુત્તા ય કે ૦ ) પુત્ર અને ( સીસા કે ૦ ) શિષ્ય, એ બેહુ ( સમં કે ૦ ) સરલા ( વિજ્ઞત્તા કે ૦ ) જાણવા એટલે લોકીકપક્ષે પુત્ર, અને લોકોત્તરપક્ષે શિષ્ય, એ બેહુ સરલા કહ્યા. તે ઉપર આચાર્યનો શિષ્ય તથા રાજાનો પુત્ર તેનું દૃષ્ટાંત કહે છે.

કોઈક રાજા તથા કોઈક આચાર્ય એક દિવસ બેઠા હતા. તેવામાં તે બે જુને ગાદી થયો તિહાં રાજા બોલ્યો. રાજપુત્ર વિનીત હોય, અને આચાર્ય પાંડ્યા સાધુના શિષ્ય તે વિનીત હોય. પત્ની તે બેમાં પ્રથમ રાજપુત્રની પરીક્ષા કરવાનો ઠરાવ કર્યો. એમ સાંજગીને રાજાએ વિનીત પુત્રને બોલાવ્યો, અને કહ્યું કે, ગંગા કિયે મુલ્યે વહે છે ? તે જોડે આવ્યો. રાજકુમાર બોલ્યો, એમાં શું જોવાનું છે ? ગંગા પૂર્વાનિમુલ્યે વહે છે, એતો પ્રસિદ્ધ છે. એમાં શું જોવાનું નેવું છે. તોપણ ધણી મહેનત કરી તેને મોકલ્યો. પત્ની વાટે જતાં તેને મિત્ર પુરુષ મળ્યા, તેણે પૂછ્યું ક્યાં જાઉં છું ? રાજકુમાર બોલ્યો. રાજાએ જે નજાવી છે. તે જેવ કરવા જાવું. અનુક્રમે વચમાંથી પાઠો થાવ્યો. અને રાજાને કહેવા લાગ્યો. હું ત્યાં જઈને જોડે થાવ્યો. જે ગંગા પૂર્વાનિમુલ્યે વહે છે.

હવે આચાર્ય, સાધુને કહેતા હતા કે જાઉં, ગંગા કિયે મુલ્યે વહે છે ? ને જોડે આવ્યો. સાધુ વિચારવા લાગ્યા, ગંગા તો પૂર્વાનિમુલ્યે વહે છે, તે જ જાણું છું, અને ગુરુ પણ જાણે છે. તેમ છતાં મને જોવા મોકલે છે, ત્યાં કોઈક દારણ હશે. એમ વિચારીને જાણનાં ચઢાં પણ ગંગાએ મળ્યા. ગંગા પૂર્વાનિમુલ્યે વહે છે. એવું પોતે જોઈને નિર્ધાર કર્યો. પત્ની જોઈને પૂછ્યું તેણે



पण एमज कसुं. एवी रीतें निश्चय करी गुरु पासे आवीने कसुं के, गंगा पूर्वा निमुखें वहे ठे. महारी नजरें तो एम आवे ठे. एनुं तत्त्वतो गुरुजी जाणो. हवे वेहु जणनी पठवाडे चर पुरुष मूक्या हता, तेणें आवी वेहुना समा चार कहा, राजायें पण गुरुनुं वचन अंगीकार कसुं. ए रीतें राजानो पुत्र तथा आचार्यनो शिष्य ए वे वरोवर. ॥ इति आवश्यक टिप्पनके. ॥ वली श्री सव्यंजव आचार्यने मनक नामें पुत्र अने तेज शिष्य थया ए वरावर जाणवा.

हवे बीजा पदनो अर्थ कहे ठे. रिसी य देवा य समं विजता (रिसी य के०) कृपि एटले मुनि, अने ( देवा य के० ) देवता, ते (समं के०) सरखा (विजता के०) जाणवा. एटले ए जाव के, कृपि पण जे, कोइ धर्म न पामतो होय, तेने हरकोइ उपायें धर्म पमाडे. तेम देवता पण हरकोइ उपायें धर्म पमाडे. इहां प्रथम कृपि धर्म पमाडे, ते उपर वदाहरण कहे ठे.

॥ अजमेरनी पासे हर्षपुर नामें नगर ठे, तेनो सुजटपाल नामें राजा ठे, त्यां ब्रणशें जिनसुवन ठे, चारसैं लौकिक प्रासाद ठे, अठारसैं ब्राह्मणां घर ठे, वत्रीसैं वाणियानां घर ठे, नवसैं आराम ठे, सातसैं वाव्यो ठे, वस्तें कूवा ठे, सातसैं दानशालाठ ठे.

ते नगरने विपे एकदा प्रियग्रंथ नामें आचार्य पथाखा. त्यां एक दिवस ब्राह्मणोंयें यज्ञमां वकरो मारवा मांड्यो, ते वृत्तांत श्रावकोयें प्रियग्रंथ आचार्यने कसुं, आचार्य वास अजिमंत्रिने श्रावकने आप्यो, अने कसुं के, ए वकराने मस्तके नांख जो. ते श्रावकें तेमज कसुं. तत्काल वकराना शरीरमां अंधिका आव्यां, तेथी वकरो आकाशे जइने बोलवा लाग्यो. तमे मने अग्रिमां होमशो तो आवो मने बांधो, मारो, जोउं तो खरो पण जो हुं तमारा सरखो निर्दय थाउं, तो तमने सर्वने कृणोकमां मारुं. जो महारा चित्तमां दया न होय तो जेम कांश्क कपायमां आवीने हनुमंतें लंकामां कसुं तेम हुं आकाशमां रह्यो करुं. इत्यादिक वचन सांजलीने ब्राह्मण जो व्या. तुं कोण ठो ? त्पारें ते आत्मा प्रकट करी बोड्यो, हुं पावट्ट हुं. ए न हारुं वाहन ठे. तेने तमे फोकट केम मारो ठो ? इहां प्रियग्रंथ नाना आचार्य पथाखा ठे, तेमनी पासे जइने धर्म पूठो. तथा ते धर्म अंगीकार करां. ते आचार्य, जेम नरेंद्रमां चक्रवर्ती, जेम धनुर्वादीमां अर्जुन, तेन सर्व सत्य वादीमां शिरोमणि ठे. ते सांजलीने ते ब्राह्मणोंयें इन्द्र आचार्यने धर्म पूढ्ये.

ते धर्म सांजलीने सर्व तेमज आचरता हवा ॥ इति कल्पसूत्रस्यविरावत्तां,

॥ वली वीजुं उदाहरण कहे ठे. आजीर देशने विपे अचलपुर नगर. तेने ठूकडी कच्चा अने वेच्चा एवे नामें वे नदी ठे. तेनी मध्ये ब्रह्मक्षीप ठे. त्यां पांचसे तापस होता. तेमां एक तापस पगे लेप कराने नूमिकानी पेंठे ज ल उपर चाले ठे. ते पाणीयें अणखरडे पगें वेच्चा उतरीने पारणुं करा जाय. त्यारें लोक प्रशंसा करे के, जूड आ तापसनी तपशक्ति कहेवीने? एवो जैनमां कोइ प्रजाविक नथी. ते सांजलीने आवकोयें श्रीवयरसामीता मामा आर्यसमित आचार्यने माणस मोकली तेढाव्या. अने ते सव्ण आचार्यने कसुं. आचार्य बोव्या, एमां थोडीशी पादलेपशक्ति ठे. बीडुं कांइ नथी. त्यारें आवकोयें तापसने पारणुं कराववानी निमंत्रणा करी. ते जोइ बीजा लोकोयें जाणुं के, आपणा गुरुपासें आवक आवता नहीते पण एमना तप प्रजावें आव्या. तापसें पण पारणानो हाकारो कसो.

हवे पूर्वरीतें वेच्चा उतरीने आवकने घेर पारणुं करा तापस आव्यो. आवकें पण तापसना पग जोमरें करी उज पाणीयें धोइने चोखा कसा. पावडियो पण धोइने चोखी करी. पठी जोजन करावपुं. ते तापसें पण मन मां ठिकर सदित जोजन कसुं. अनुक्रमें सर्व आवक तथा बीजा पण प णा लोकांनी सायें तापस नदीने कांठे आव्यो. धिछाइ अगलंघीने नदीमां पेंसवा मान्युं, एटले बुडवा लाग्यो, तेथी ते तापसनी पणी थपव्राजना थई, कोजादल थई गयो. त्यारें पूर्व संकेतें आर्यसमितजी त्यां आव्या. आ चीने लोकने प्रतिबोधना माटे योग्यचूण वेच्चा मध्ये नांखीने आचार्य बो व्या हे! वेच्चा थमें पेंलेपार जइसुं. एनुं कहे थके नदीना वेडु तट मज्जी गया, ते जोइ लोकने घणो चमत्कार थयो. पठी आचार्य तापसने आश्रमे जई, तेमने प्रतिबोधनी पांचमेने दीक्षा दीधी ॥ इति कल्पसूत्रस्यविरावत्तां आ र्यसमितकथा ॥ एम कृपि शोय ते उपाय करीने पण प्रतिबोध दीये.

हवे धर्ममां स्थिर करे, ते उपर उदाहरण कहे ठे.

॥ श्रीवीरसामीने मोहू गया पठी वसं ने थळावीज वयें पांचमां निशर ययो. तेनी कथा कहे ठे. उज्जुका नामें नदी. तेथी उन्नाखाणो माटे ते देवगुं नाम पण उज्जुक ठे. ते नदीने एक कांठे धूजना कोट सदित गाम ठे, माटे तेने खेड कदीयें. बीजे कांठे उज्जुका नामें नगर ठे, त्यां महागिरी

आचार्यना शिष्य धनगुप्त नामा आचार्य अपर तटे रहे थे. तेना शिष्य आर्यगंग नामा आचार्य हता ते पूर्व तीरे रहे थे. ते अन्यदा शरत् काल ने विषे आचार्यने वंदना करवा माटे गंगानदी उतरे थे. तेने माथे टाल थे. तेणें करीने तडके माथानी ताल तपे थे. तथा पणें नदीना पाणीयें शीतलता अनुभवे थे. ते अवसरें कोष्क मिथ्यात्वमोहिनीना उदयथी ते शिष्य चिंतववा लाग्यो के, सिद्धांतमां तो एक समये समकाले वे क्रिया नुं अनुभवबुं निपेधुं थे. अने हुं तो एक समये शीतता तथा उष्णता ए वे क्रिया सार्थेज अनुभवुं हुं. ते माटे अनुभवविरुद्ध होवाथी आगममां कहुं ते रूढुं नथी जागुं. एम विचारी गुरुपासे आवीने ते बात केहतो हवो. गुरु बोल्या, तुं कहे थे के, हुं एक समये वे क्रिया अनुभवुं हुं. पण ते अनुक्रमेंज निपजे, परंतु समकाले न निपजे. जे माटे समय आवजि फानो काल सूझा थे. मति अतिचपल थे. जे कालें जे इन्द्रियसंयुक्त मन थाय, ते कालें ते ज्ञाननुं हेतु थाय. ते माटे पाद अने मस्तक ए वे दूर अवयव थे तेनो उपयोग एके काले केम होय ? जे कारणे सकल असंख्या ते समयें एक वस्तुनो उपयोग थयो पठी बीजी वस्तुना उपयोग थ वामां जीवनों कयो थंश वाकी रह्यो ? के, जेथी बीजो उपयोग थाय ! ते माटे काल सूक्ष्म थे तेथी अनुक्रमें उपयोग थतो ठतां पण उद्भयस्थपणा माटे तुं जाणे थे के, हुं समकाले वेक्रिया अनुभवुं हुं.

जेम कोइ जुवान पुरुष कमलनां शतपत्र उपरा उपर मांमीने बींधे, पठी ते एम जाणे के, में समकाले बींध्यां, पण एक बीधाणां विना बी जुं न बींधाय. जे माटे पहेलुं पत्र बींधवानो काल जुदो थे, अने बीजुं पत्र बींधवानो काल पण जुदो थे. ते पठी त्रीजुं पत्र बींधाय तेनो काल पण जुदो थे. एम तुं पण अनुक्रमें उपयोग जाणजे. पण युगपत् न होय. तथा वली जेम उंवाडियो करीने फेरवे थे, ते चक्रसरखुं देखाय थे. पण ते उंवाडियो ज्यां थे त्यां एक दिशे थे. परंतु चक्रनी पेठे सर्व दिशायें नथी. तथापि भ्रमणकाल शीघ्रपणा माटे चक्र जेवुं देखाय थे. तेम इहां पण जाणजे. तथा वली जेम लांबी अने फली तथा पापडने कोष्क खातां थकां चक्रुयें रूप देखे थे, तथा नासिकायें तेनी गंध पण आवे थे, रसनें दियें स्वाद पण आवे थे, फरसइदियें तो, ते हाथमां थया थे माटे स्पर्शज्ञान



रखा (विजिता के) जाणवा. एटजे मूर्ख थने तिर्यंचने सरखा कहा ठे. तेनी उपर मरुकनो दृष्टांत कहे ठे.

एक गधने विपे एक साधु लब्धिवंत हतो. पण ते कोइ बाल श्रथवा गिज्ञानतुं वेयावच्च न करे. एक दिवस तेने आचार्य कसुं. के, तुं वेयावच्च केम नयी करतो ? त्पारें साधु बोळो, मने कोइ साधु कहेतो नयी, जे म हाकं वेयावच्च करो ? ते सांजजी आचार्य बोळो, तुं साधुनी प्रार्थनावांठे ठे ए तहारी चूल ठे. ते उपर तुजने मरुकनी कथा कहुं तुं ते सांजज.

एक मरुक नामें ब्राह्मण ज्ञानमवें करी मत्त हतो. ते कार्तिक पूर्णि मानें दिवसे वेशने विपे राजा दान देवा वज्रमाल थयो ठे. त्पारें सहु, को इ दान लेवा जाय ठे पण मरुक न जाय. पठी जापायें प्रेसो के तुं दान लेवा जा. मरुक बोळो, एक तो शूझना हाथतुं दान लेवुं थने बीतुं व ली तेने घेर सामुं जावें. ए केम घने ? माटे जेने सात पेटी सूधी गरज होय ते थ्याहीं थ्यावीने मने थ्यापी जाय. एम करतां जायझीय सूधी ते ब्राह्मण दरिडी रह्यो. एम मरुकनी पेटें हे साधु ! तुं पण चूके ठे. जो बाल वृद्धनी वेयावच्च करतो निर्जरा थाय. तथा वेयावच्चना करनारतो धीजा साधु पणायें ठे, पण तहारे लब्धि ठे ते यम नियम सर्व विजय जाय ठे. एम गुरुयें कहे थके ते साधु बोळो. जो वेयावच्च करवुं तमे रुहुं जा णो ठो, तो तमें पातेंज वेयावच्च केम नयी करता ? त्पारें आचार्य बो ला. तुं यानरानी पेटें मूर्ख ठे. ते यानरानी कथा हुं कहुं तुं. सांजज.

कोइरु जाडने विपे एक यानरो रहेतो हतो. ते वर्षाकाल थ्याव्यो. त्या रें ताढ पायरो थने वर्षायें फुल्लाई जाय ठे. तेने जोइ सुमीरपंखिणी घोळी रे यानर ! तुं पुरुष सरखो ठे. वे हाथ फोकट धारे ठे जे माटे रहे याने पर केम नयी करतो ? ताटें मरे ठे, दुःख खमे ठे, ते सांजजी यान रो बोळो नही. बली सुमीरें बीजीवार बीजीवार कसुं. त्पारे यानरो रुजो थको उठजीने सुमीर पंखिणीनो भाजो चूंपी नांजतो हयो. सुमीर जइने बीजे उठे पेठी. त्पारें यानरो बोळ्यो ॥ यतः ॥ सुचीमुची झराचारे, रंने पंनि तवादिनी ॥ असमर्थो रुद्धारंजे, समर्थो रुद्धनंजने ॥ १ ॥ तेम तुं पण मुळने वेयावच्च करवा कहे ठे. पण महारे निर्जरादार पण ठे तेयी निडिया पली ठे. जो वेयावच्च करवा जावें तो ते जाणपी चूहुं. श्यादिकथा थायथक

નિર્યુક્તિમાં છે. તે માટે સૂર્ય સાધુ અને વાનરો તિર્યંચ એ વેદુ ઘરાવર જાણવા.

હવે ચોથા પદનો અર્થ કહે છે. મુઝ્યા દરિદ્રા ય સમં વિજ્ઞતા (મુઝ્યા કે ) મરણ પામેલા અને (દરિદ્રા ય કે ) દરિદ્રી એ વેદુ (સમં કે ) સરસ્વા (વિજ્ઞતા કે ) જાણવા. તે ઉપર સારણ જીવટિયાની કથા કહે છે

ઝઙ્ગયણી નગરીને વિષે સારણ નામેં એક જીઝારી વસે છે. તે રમતાં મતાં એક દિવસ સર્વ ધન હાસ્યો. ઘરમાં એકવચ્ચત જમવા જેટલું પણ કાંઈ રહ્યું નહીં. પત્ની તે જીઝારી રાત્રીને વિષે ઘેર ઘેર નમતાં એક વાણિયાને ઘેર પિતા પુત્ર વાતો કરે છે. તે સાંજલવા ઝાઝો રહ્યો.

પિતાયેં કહ્યું, રે પુત્ર ! આપદા મટાડવાને અર્થે કાંઈક ધન રાસીયેં, તો ઠીક. પુત્રેં હાકારો નણ્યો. પિતાયેં કહ્યું. દશ હજાર સોનેયા મસાણમાં ઢાટી મૂકીયેં. તે વાત જીઝારીયેં સાંજલી ત્યારેં આગલથીજ મસાણમાં જ ઇજ્યાં અનાથ મૃતક પઢ્યાં હતાં તેની જેગો જણે સૂતો. એવામાં વાપ વીંકરો વેદુ જણ ઇચ્છ્ય લેણે આપ્યા. ઇચ્છ્ય ધરતીયેં મૂકયું. રોઠેં પૂત્રને કહ્યું રે વત્સ ! રૂઢી રીતેં ચારે વિશે જોણે આપ્ય. રચે કોઈ કપટચરિત્રવાલો હોય ! તે આપણું ઢાટેલું વેચજો, તો કાઢાઢી લઈજો. પુત્રેં જોયું, ત્યારેં અનાથ મઢા મધ્યે સારણને દીગો. મહું જાણીને શંકાયેં રૂઢી રીતેં જોયો. મુલ તથા નાકનો પવન જોયો. તે વાયુ પણ નિકલતો ન દીગો. વલી હ લાવી જોયો ત્યારેં મુણ્ણો જાણ્યો. પત્ની પિતા પાસેં આવી સર્વ વાત કહી દેખાડી. પિતા બોલ્યા, રે વત્સ ! રચે કોઈ માયાવી કપટી પઢ્યો ન હોય !! માટે ફરી જણે રૂઢી રીતેં નિર્ધારીને જો. તેવારેં ઘીંજી વાર પણ ત્યાં ગયો ઘઠાલી જોયો. વલી ઢાંટીયો રચેલી ઘસરડીને વેગલો પણ નાંચ્યો. પત્ની આવીને પિતાને કહ્યું કે, તે તો મુઝ પઢ્યો છે. તેને પિતાયેં કહ્યું કે તું જ ઇણે તેતું નાક અને કાન કાપી લાવ. પત્ની જણાશે. પુત્રેં જણે નાક અને કાન પણ કાપ્યાં, તોપણ તે ધૂતારો બોલ્યો નહીં !!!

હવે તે પિતા પુત્ર ઇચ્છ્યને ધરતીમાં ઘાલીને પોતાને ઘેર ગયા. પત્ની ધૂત પણ નિધાન લેઈ નગરમાં પેતો. યથા ઇચ્છાયેં વિલાસ કરવા લાગ્યો, અન્ય દા રોઠેં પુત્રને કહ્યું. જાઉં નિધાન જોઈ આવો. પુત્ર પણ જોણે પાઠો આ વ્યો. નિધાન ન દીતું. રોઠને કહ્યું ઇચ્છ્યતો કોઈક લઈજયું છે. રોઠેં કહ્યું આ પણ ઇચ્છ્ય ગોપવતી વચ્ચેં જેનાં નાક અને કાન કાપેલાં છે, તેણે લીધું છે.

## गौतमकुलक कथासहित.

१५५

ते नगरमां वाप दीकरो वेहु जण खोलवा लाग्या. त्यारें तेने शे  
प्रधान बख पहेखां ठे, थानूपण पण पहेखां ठे, चाकर हाथमां  
रीडुं जालीने पासे उजो ठे, नाक तथा कान वेहु काप्यां ठे, एवो  
मतो एक पुरुष दीगो. त्यारें शेठें निश्चय कखो के, एज चोर ठे; प  
पठवाडेथी थावीने जमणा हाथनी आंगलियें फरस्यो. सारणें प  
वाडे जायुं, तो शेठने दीग. शेठें संज्ञा करी एकांते तेज्यो. शेठ ज  
हसीने बोल्या. थहो ! तमें डुप्कर कखुं ? सारण बोज्यो. प्रयोजनं  
पण कांश्यें पराणें नयी कखुं. शेठ बोल्या, खाधा पीधाथी शेप रहुं  
ब्य. तेमांथी पण कांश्क तुज्जे थापीश. पण जो कजियो करीश तो  
राजघारे जशे. ते सांजनी जुथारी पण समज्यो. शेप डब्यरहुं हतुं ते  
पातुं थाप्युं. शेठें पण तेमांथी कांश्क डब्य तेने थापीने मूकी दीथो.  
ते दरीडीने मडुं ए वे बराबर जाणवा. दरीडीहतो ते मडुं यइ पड्यो.  
आदि सहस्रमल्लकयायाम् ॥ इति श्रीसकलसत्तानामिनीजालस्यलतिल  
यमानपंथितश्रीवत्तमविजयगणेशिष्यपंथितपद्मविजयगणेशिचरिते गौत  
मकुलकप्रकरणे बालापयोधे पंचदशगाथायां पडुदाहरणानि समाप्तानि ॥

हवे सोजमी गाथा कहे ठे. तेने पूर्वजो गाथा सायें ए संबंध ठे के, पूर्व  
गाथायें पुत्रने शिष्य, कृषिने देवता, मुखने तिर्यंच, थने मुथाने निर्धन द  
रिडी ए सरखा बताव्या. ए जेम सरखा तेम कांश्कयी कांश्क वस्तु थधि  
क पण होय. ते माटे सम देखाडीने हवे था गाथामां थधिक देखाडे ठे.

सवा कला धम्मकला जिणाइं, सवा कहा ध  
म्मकहा जिणाइं ॥ सव वलं धम्मवलं जि  
सव सुहं धम्मसुहं जिणाइं ॥ १६ ॥

प:-सवा कला धम्मकला जिणाइं, (सवा कला के०) पुरुषनी वॉ  
तर कला थने स्त्रीनी चोशत कला, ए सवे कलाथी (धम्मकला के०) धर्मे  
नी कला, ते (जिणाइं के०) जीतनारी ठे. ते उपर सहस्रमल्लनी कथा कहे ठे:-  
थाज जंबुदीपना जरतदेवने विषे वधनामा देशनां कोशांवी नाना न

निर्युक्तिमां ठे. ते माटे मूर्ख साधु अने वानरो तिर्यंच ए वेहु बराबर जाणव  
हवे चोथा पदनां अर्थ कहे ठे. मुद्या दरिद्रा य समं विजिता ( मु  
के० ) मरण पामेला अने ( दरिद्रा य के० ) दरिद्रा ए वेहु ( समं के०  
सरखा ( विजिता के० ) जाणवा. ते उपर सारण जुवटियांनी कथा कहे  
उज्जयणी नगरीने विपे सारण नामें एक जुथारी वसे ठे. ते रमतां  
मतां एक दिवस सर्व धन हाखो. घरमां एकवखत जमवा जेटलुं पण कां  
इ रखुं नही. पठी ते जुथारी रात्रीने विपे घेर घेर जमतां एक वाणियाने  
घेर पिता पुत्र वातो करे ठे. ते सांजलवा उजो रह्यो.

पितायें कसुं, रे पुत्र ! थापदा मटाडवाने अर्थ कांइक धन राखीयें,  
तो ठीक. पुत्रें हाकारो नख्यो. पितायें कसुं. दश हजार सोनैया मसाणमां  
दाटी मूकीयें. ते वात जुथारीयें सांजली त्पारें थागलधीज मसाणमां ज  
इ ज्यां अनाथ मृतक पड्यां हतां तेनी जेगो जइने सूतो. एवामां बाप री  
करो वेहु जण इव्य लेइने थाव्या. इव्य धरतीयें मूक्युं. शेतें पूत्रने कसुं.  
रे वत्स ! रुडी रीतें चारे दिशे जोइने थाव्य. रखे कोइ कपटचरित्रवाजां  
होय ! ते थापणुं वाटेजुं देखशे, तो काहाडी लइजशे. पुत्रें जोयुं, त्पारें  
अनाथ मडा मध्ये सारणने दीतो. मडुं जाणीने शंकायें रुडी रीतें जोयो.  
मुख तथा नाकनो पवन जोयो. ते वायु पण निकलतो न दीतो. वली इ  
लावी जोयो त्पारें मुएलो जाण्यो. पठी पिता पासें थावी सर्व वात रुडी  
वेराडी. पिता बोड्या, रे वत्स ! रखे कोइ मायावी कपटी पड्यो न होय !!  
माटे फरी जइने रुडी रीतें निर्धारीने जो. तेवारें बीजी बार पण त्यां गवां  
उगात्री जोयो. वली टांटीयो खेची घसरडीने वेगलो पण नांख्यो. पठी  
थावीने पिताने कसुं के, ते तो मुउ पड्यो ठे. तेने पितायें कसुं के तुं ज  
इने तेनुं नाक अने कान कापी लाव. पठी जणाशे. पुत्रें जइने नाक अने  
कान पण काप्यां, तांपण ते धूतारो बोड्यो नही !!!

हवे ते पिता पुत्र इव्यने धरतीमां घालीने पोताने घेर गया. पठी पुत्र  
पण निधान लेइ नगरमां पेंतो. यथा इशायें विलास करवा लाग्यो, अश्व  
दा शेतें पुत्रने कसुं. जाउ निधान जोइ थावो. पुत्र पण जोइने पात्रां आ  
व्यो. निधान न दीतुं. शेवने कसुं इव्यतां कोइक लइगयुं ठे. शेतें कसुं आ  
पणे इव्य गोपयती वसतें जेनां नाक अने कान कापेलां ठे, तेणे लीतुं ठे.



लीने मने कहेजे. प्रातःकाले नगरमां गइ पण कांइ मात्ताने तेवी वातनी खबर पढी नही. त्पारें नगर बहार नीकलीने पणवटने मार्गे वेठी. क्षणैक घइ पटले पुरोहितनी पुत्री जल नरवा निमित्ते आवी, तेने कोइक स्त्रीयें पूठयुं जे पुरोहितनुं घर चोर मूशी गयो, ए वात साची ठे ? ते बोली हा साची ठे. फरी पूठयुं कांइ गुदि मली ? ते बोली महारा पितायें राजाने संजजाव्युं ठे, राजायें फोटवाज पण बोलाव्यो. एवा समयें धनसार नामा शेठ थने नापित ए वे जण कांइ कार्यविशेषें राजा पासे थाव्या हता, त्यां शेठ बोल्या, एणें धणुं धन लीपुं ठे माटे प्रधान वख पहेरशे. ते वख महारे हाटें लेवा आवशे. तेम वली नापित बोळ्यो, महारी पासे पण नख उत राववा मुंमन कराववा आवशे. त्पारें पकडीने तमने सांपीशुं.

ए वात पुरोहितनी पुत्रीना मुखची सांजलीने चोरनी माता घेर गइ. जेवुं सांजल्युं तेवुं पुत्रने कसुं. ते पण वाणियानो वेप करी नापितने घेर गयो. नापितें महोटुं थासन थाप्युं, नख उतखा, वाणियानो वेप देखी ने नापितना मनमां घणो थानंद उपन्यो, विश्वास उपन्यो, तस्करसं झा गइ. चोरें पण उठती वेलायें कसुं के, कोइकने महारी साथें मोकजो तो तेने पैसा थपावुं. नापितें पोताना ठोकराने मोकज्यो, चोर धनसार शे ठने हाटे गयो, शेठें थासन थाप्युं ते उपर वेठो. शेठ बोल्या, शे प्रयोजनं थाव्या. चोर बोळ्यो, घणा थवज सुंदर वख देखाडो, शेठें वख देखाड्यां, ते मांघी प्रधान वख लेइने उळ्यो. शेठ बोल्या, एनुं मूज्य कोण थापशे ? चोर बोळ्यो, हुं डव्य लेइने हमण थावुं वुं. त्यां सुपी था ठोकराने मूकी जावुं वुं. शेठें कसुं सुखें जावुं. तेवारें चोर घेर गयो. वख मात्ताने सांप्या.

वली मात्ताने कसुं के, लोकनी वात सांजली थावो. माता सांजलवा गइ. सांजलीने पुत्रने कहेवा लागी के, हे पुत्र ! शेठ थने नापित वेहु ज णें राजा थागज फरियाद करी के, हे राजन् ! थमने चोर मूशी गयो. ए वामां पासे सोदागर वेठो हतो ते कहेवा लाग्यो. हे देव ! ए धणीने घोडा विना नहिं चाले. थने प्रधान घोडा महारा विना कोइने घेर नथी. ते मा टे महारीपासं घोडा लेवा आवशे, तेवारें एने पकडीने महाराजने सांपी श. वीजी कामपताका गणिका वेठी हती ते बोली, हे महाराज महारा घ र विना ए वीजे क्यां नहिं वसे. माटे हुं सोय फाढीने तमने सांपीश.

राजा बोव्यो एमज करो, ए वात मातायें पोताना पुत्रने कही ते सांज लीने ते चोर सार्थवाहनो वेप करीने नगर वहार नीकव्यो. सोदागर पासे आब्यो. सोदागरें आसन आप्युं. फूल तंबोलादिक आपीने प्रतिपत्ति करी. झणैक वातो करी सोदागरने पूठ्युं, तमे नगर वहार केम उतखा ठो ? ते बोव्यो, अमारे इहां घर नथी. सहस्रमल्ल बोव्यो, महारे घेर केम नथी था वता ? थावो तो त्यां तमारा घोडापण वेचाओ. सोदागर बोव्यो, परघर प्रवे ओ महारुं मन नथी चालतुं. ते बोव्यो, सज्जनने घेर जनुं तेमां सज्जनने शी शंका ? ए पोतानुं घर जाणजो. अने ज्यां प्रेम थयो त्यां कपट थुं ? सो दागरें विचाळुं. थहो ! एनी महानुजावता ! थहो ! एनुं विशालचित्तपणुं ! थहो ! एनुं गिरुआपणुं ! थहो ! एनुं गनीरपणुं ! थहो ! एनुं धीरपणुं, थहो ! एनुं विचक्षणतानुं वचन ! ते माटे एनी प्रार्थना जंग न थाप. एम विचारिने सोदागर बोव्यो, जे तमे कहो ते करीयें. ते बोव्यो, महारे घेर थावो. सोदागरें ते वचन मान्युं. त्पारें सहस्रमल्ल आगलथी उठीने काम पताका वेश्याने घेर गयो. प्रथम तेनी दासी मली तेने कथुं. तहारी स्वामि नीने पूठ के, तमारुं घर महोदुं जाणीने सोदागर उतरवा इधे ठे. दासी यें वेदपाने पूठ्युं. वेदया पण लोचमां थावीने बोली सुखें थावो, तमारुं पर ठे. तेणें तेज वसतें घरनुं आंगणुं लींपी गुंपी चोखुं कथुं. सहस्रमल्ल पण सोदागरने तेडी लाब्यो. तेना घोडा वेदपाने आंगणे बंधाव्या.

कामपताका पासे गयो. तेणें आसन आप्युं. पग धोवा पाणी ला यी. सहस्रमल्ल बोव्यो. हमणां पग धोवानुं काम नथी. हुं हजी राजाने मव्यो नथी. महारी पासे आनूपण नथी. माटे झणैकवार तमारां था नूपण थापो तो हुं राजाने मली आबुं. तेणीयें पण सोदागर जाणी था नूपण आप्यां. ते जइ सहस्रमल्ल पण सोदागर पासे गयो, अने कहेवा लाग्यो. हमणां रुडुं मुहुर्न ठे. तमारा घोडानुं स्वरूप कहेवा माटे शीघ्र राजा पासे जावुं. माटे एक थयल घोडो थापो तो तरत जइ पदोनुं. सोदागरें पण घरथणी व्यवहारियो जाणी सुंदर घोडो आप्यो. ते घोडा उघर वेसी पोतानें घेर गयो. केंद्रजिक वेजा थइ त्पारे वेदपाने शंका उठ नी. तेणें सोदागरना माणसने पूठ्युं. जे हजी ते सोदागर केम न था व्या ? ते बोव्यो, वारणे वेठा ठे. वेदपायें पूठ्युं के, सोदागर



कोइने मोकल्यो नथी. पण तुज्जे कोइक उगी गयो देखाय ठे. पठी कोट वाल राजा पासे गयो. प्रणाम करीने विपादसहित कहेवा लाग्यो, हे वे प ! ते चोरें मने पण उग्यो. ते संबंधि सर्व वृत्तांत कहुं. त्पारें गर्व धरीने राजा बोळ्यो, तमे सर्व वेग रहो. हवे हुं पोतेंज एने खोली काढुं हुं. जो आकाशमां जाओ अथवा पातालमां जाओ अथवा समुद्रमां पेसओ. ज्यां हओ त्पांथी लावीश. कोटवाल बोळ्यो, तमे लावो एमां शो संदेह ठे !

चोरें पण माताने कहुं. के लोकवात सांजलीने मुज्जे कहो. तेणें पण सांजली आवीने पुत्रने कहुं. रे वत्स ! हवे तद्वारा प्राणनो पण संशय ठे. कारण के, राजा कोप्यो ठे ते पोतें प्रतिज्ञा करीने नीकलओ. चोरें पण गर्वसहित कोट उंची करीने माताने कहुं. हे अंवे ! तमे अंशमात्र पण नय राखशो नही. सहस्रमह्वं साहस कोइ उपाडी शके एवुं नथी.

पठी ब्राह्मणनो वेप करीने राते राजद्वारे गयो, द्वारपालने कहुं. राजा ने जइने कहो के, विज्ञानमां घणो माह्यो एवो एक देशांतरथी अंगमर्दनियो ब्राह्मण वारणे आच्यो ठे. तेणें पण जइ राजाने कहुं. राजा बोळ्यो, एने रुडी रीतें महारीपासें मोकलो. पोलीयें जइने तेने मोकल्यो. राजानुं अंगमर्दन करवा मांहुं. राजानां आचरण जेइने एक स्थानके सूक्यां. राजाने वंघ आवी गइ, त्पारें रुडी रीतें सूता जाणीने आचरण उपाडी वाहार नीकल्यो. अंगमर्दनियो जाणीने कोइयें निवाह्यो पण नही. तेथी कुसलें पोताने घेर गयो. प्रजाते राजा जाग्यो, त्पारें अंगमर्दनियाने दीजो नही. तथा आनूपण पण न दीग. त्पारें राजानुं मन विलखुं थयुं. आमण डुमणो थको राजा प्रजातनुं कृत्य करीने आस्थान सनामां आवी वेगो. सामंत मंत्री प्रमुख कचेरी मली. मंत्रीश्वरें पूठयुं हे राजन् ! आज तमे आमण डुमणा केम देखाउ ठे ? राजायें यथार्थ वात कहू दीधी. मंत्री बोळ्यो, ए कोइ शुभ खबर काहाडनार धणी देखाय ठे. ए चोरनी माज्ज पडती नथी. ते माटे कोइ बीजो उपाय करीयें. राजा बोळ्यो, शो उपाय ? मंत्री बोळ्यो, सर्व पाखंभीने अनुक्रमें बोलावीयें. पठी मंत्रं करीने अथवा होरायें करीने अथवा केवलिकायें ज्योतिष ग्रंथ करीने तेथो चोरनी शोध करओ. पठी आपणने आवी कहे ओ. राजा बोळ्यो, एमज करो.

मंत्रियें पण जिनचंदन नामें श्वेतांबर मुनिने बोलाव्या. ते मुनि पण

समृद्ध नामें श्रावकना जिनरक्षित नामें पुत्र ठे, तेने सार्थें लेइने राजा पासे आब्या ॥ यतः ॥ जीवदया दइयाई, निबुंछि य समवगूढदेहाणं ॥ अरिहंताणं पणमिमो, तिदुअणसुपइच्छियजसाणं ॥ १ ॥ एम तीर्थंकर ने प्रणाम करीने पठी राजायें आपेला आसननी उपर वेग. मंत्रीभरें मुनिने कहुं, चोर गूढ आचारनो धणी ठे. नगरने उगे ठे. ते माटे तमारी केवज्जिकायें निर्दर करी देखाडो. मुनि बोझ्या, ए आचार मुनिनो नथी. प्रधान बोझ्यो ए तमने अकण्ठ ठे तो पण राजाने वचने करो. एटले जिनरक्षित श्रावक बोझ्यो, में केवज्जिकानो अन्यास कखो ठे. माटे जे कहो ठो ते जोइने कहौश. मंत्री बोझ्यो, अमारे चोर मड्यानुं प्रयोजन ठे, माटे तमारे जोइयें एम करो. ते सांजजी जिनरक्षितें पानतुं बीडुं ली धुं. राजायें तेने विसज्यो. ते पोताने ठेकाणे गयो. ए बात चोरें जाणी के, मने जिनरक्षित केवज्जिकायें जाणरो. त्पारें ते चोर, कपट श्रावक थइ, श्वेतवस्त्र पहरी, पोतीनुं उत्तरासंग करी फलनी ठावडी हाथमां राखी, थ तुकमें चैत्यवंदना करतो, श्रीमहावीरस्वामीने देहेरे गयो, त्यां जिनरक्षित पण वेग ठे. ते चोरने विधिपूर्वक चैत्यवंदना करतो जिनरक्षितें दीगो. त्पारें साधर्मिकना रागें जिनरक्षित बोझ्या, हे महाजाग ! तमें क्यांची आब्या ? कोण ठो ? क्यां जशो ? ते बाझ्यो, चंपानो वासी जिनदास नामें श्रावक तुं, दीक्षा लेवानो निश्चय करीने तीर्थयात्रा करवा नीकझ्यो तुं. तमे पण सिद्धाचलजी, गिरनारजी, समेत शिखरजी, मधुरा, आयोध्या, तक्षशिला, कजिकुंमजी अने बीजां पण घणां चैत्योने वंदना करो. जिनरक्षितें पण त्यां वेग नक्तिर्यें करीने चैत्य बांदा. पठी ते चोरनी प्रशंसा करी क हूं के, धन्य ठे तमने. जे माटे तमारा एवा उत्तम परिणाम होवार्थी म दुष्यनो नव लेखे कखो. आज हवे तमे महारा घर चैत्य बांदो.

कपटी श्रावकें पण चैत्य बांदा. पठी नीकलतां थकां जिनरक्षितें तेने जोजननी निमंत्रणा करी, ते बोझ्यो ए घटे नही, जिनरक्षित बोझ्या, म हारा जीवने शाता उपजावो तो, जोजन करवा रहो. चोर बोझ्यो, नजुं, तमे कहो ठो, तो जोजन करीधुं, पठी परम विनयथी जोजन कखुं. व जी जिनरक्षित बोझ्या, ज्यांसूधी इहां रहो, त्यांसूधी जोजन महारे घेर करजो. हे महाजाग ! आ घर तमारुं ठे. अमेतो रखवाजा बीयें. चोरें पण

કોણે મોકલ્યો નથી. પણ તુજને કોઈક ઠગી ગયો લેવાય છે. પત્રી કાંટ વાલ રાજા પામે ગયો. પ્રણામ કરીને વિષાદસહિત કહેવા લાગ્યો, હે વે વ ! તે ચોરેં મને પણ ઠગ્યો. તે સંવંધિ સર્વ વૃત્તાંત કહ્યું. ત્યારેં ગર્વ ધરીને રાજા બોલ્યો, તમે સર્વ વેગ રહો. હવે હું પોતેજ એને ચોલી કાઢું હું. જો આકાશમાં જાણે અથવા પાતાલમાં જાણે અથવા સમુદ્રમાં પેસણે. જ્યાં હશે ત્યાંથી લાવીશ. કોટવાલ બોલ્યો, તમે લાવો એમાં શો સંદેહ છે ! ચોરેં પણ માતાને કહ્યું. કે લોકવાત સાંજલીને મુજને કહો. તેણે પણ સાંજલી આવીને પુત્રને કહ્યું. રે વત્સ ! હવે તહારા પ્રાણનો પણ સંગવ છે. કારણ કે, રાજા કોપ્યો છે તે પોતેં પ્રતિજ્ઞા કરીને નીકળશે. ચોરેં પણ ગર્વસહિત કોટ ઇંચી કરીને માતાને કહ્યું. હે યંત્રે ! તમે યંશમાત્ર પણ નય રાલગો નહી. સહસ્રમલ્લનું સાહસ કોઈ ઘપાડી શકે એવું નથી.

પત્રી બ્રાહ્મણનો વેપ કરીને રાતે રાજધારે ગયો, ધારપાલને કહ્યું. રાજા ને જણે કહ્યો કે, વિજ્ઞાનમાં ઘણો માહ્યો એવો એક વેશાંતરથી યંગમર્દ નિયો બ્રાહ્મણ વારણે આપ્યો છે. તેણે પણ જણ રાજાને કહ્યું. રાજા બોલ્યો, એને ઠડી રીતે મહારીપાસે મોકલો. પોલીયેં જણે તેને મોકલ્યો. રાજાનું યંગમર્દન કરવા માંડ્યું. રાજાનાં આનરણ હોણે એક દયાનકે મૂમ્પાં, રાજાને વંચ આવી ગઈ, ત્યારેં ઠડી રીતે સૂતા જાણીને આનરણ ઘપાડે વાદાર નીકળ્યો. યંગમર્દનિયો જાણીને કોણેં નિવાલ્યો પણ નહી. તેથી કુમળે પાતાને ઘેર ગયો. પ્રનાતે રાજા જાગ્યો, ત્યારેં યંગમર્દનિયાને લીંગ નહી. તયા આનુવણ પણ ન લીંગ. ત્યારેં રાજાનું મન વિજલું થયું. આ મળ હુમળો ચહો રાજા પ્રનાતનું કૃત્ય કરીને આસ્થાન રાનામાં આવી વેગો. મામંત મંત્રી પ્રમુખ કચેરી મંત્રી. મંત્રીશ્વરેં પૂછ્યું હે રાજનું ! યાત તમે આનળ હુમળા કેમ લેલાઈ છે ? રાજાયેં યથાર્થે વાત કહી લીધી. મંત્રી બોલ્યો, એ કોઈ મૃત સ્વર કાદાડનાર ધણી લેવાય છે. એ ચોરની માત્રન પડતી નથી. ને માટે કોઈ યોજાં ઘપાય કરીયેં. રાજા બોલ્યો, ગો ઘપાય ! મંત્રી બોલ્યો, સર્વ વામંદનીને અનુક્રમે બોજાવીયેં. પત્રી મંત્રેં કરીને અથા હોરાયેં કરીને અથવા કેવજિદાયેં જ્યોતિષ ધંચ કરીને તેઓ ચોરની ગોંદ દગ્ગે. પત્રી આપણને આવી કહે ણે. રાજા બોલ્યો, એમજ કરો. મંત્રિયેં પણ જિતધંડન નામેં શ્વેતાંર મુનિને બોજાવ્યા. તે મુનિ ૧૪

समृद्ध नामें श्रावकना जिनरक्षित नामें पुत्र ठे, तेने सार्थें लेइने राजा पासे आब्या ॥ यतः ॥ जीवदया दइयाई, निञ्चंचि य समवगूढवेहाणं ॥ अरिहंताणं पणमिमो, तिदुअणसुपइच्छियजसाणं ॥ १ ॥ एम तीर्थकर ने प्रणाम करीने पठी राजायें आपेला आसननी उपर बेठा. मंत्रीश्वरें मुनिने कछुं, चोर गूढ आचारनो धणी ठे. नगरने उगे ठे. ते माटे तमारी केवलिकायें निर्दर करी देखाडो. मुनि बोळ्या, ए आचार मुनिनो नथी. प्रयान बोळ्यो ए तमने अकछ ठे तो पण राजाने वचने करो. एटले जिनरक्षित श्रावक बोळ्यो, में केवलिकानो अन्यास कखो ठे. माटे जे कहो ठो ते जोइने कहीश. मंत्री बोळ्यो, अमारे चोर मझ्यानुं प्रयोजन ठे, माटे तमारे जोइयें एम करो. ते सांजजी जिनरक्षितें पाननुं बीडुं ली धुं. राजायें तेने विसज्यो. ते पोताने ठेकाणे गयो. ए बात चोरें जाणी के, मने जिनरक्षित केवलिकायें जाणझे. त्पारें ते चोर, कपट श्रावक थइ, थेतवस्त्र पहेरी, धोतीनुं उत्तरासंग करी फलनी ठावडी हाथमां राखी, थ नुक्रमें चैत्यवंदना करतो, श्रीमहावीरस्वामीने देहेरे गयो, त्यां जिनरक्षित पण बेठा ठे. ते चोरने विधिपूर्वक चैत्यवंदना करतो जिनरक्षितें दीगो. त्पारें साधर्मिकना रागें जिनरक्षित बोळ्या, हे महानाग ! तमें क्यांथी आब्या ? कोण ठो ? क्यां जशो ? ते वाड्यो, चंपानो वासी जिनदास नामें श्रावक तुं, दीक्षा लेवानो निश्चय करीने तीर्थयात्रा करवा नीकज्यो तुं. तमे पण सिद्धाचलजी, गिरनारजी, समेत शिखरजी, मधुरा, आयोध्या, तक्षशिला, कलिकुमजी थने बीजां पण घणां चैत्योने वंदना करो. जिनरक्षितें पण त्यां बेठा नक्तियें करीने चैत्य वांदा. पठी ते चोरनी प्रशंसा करी क छुं के, धन्य ठे तमने. जे माटे तमारा एवा उत्तम परिणाम होवाथी म नुप्यनो नव लेखे कखो. आज हवे तमे महारा घर चैत्य वांदो.

कपटी श्रावकें पण चैत्य वांदा. पठी नीकलतां थकां जिनरक्षितें तेने नोजननी निमंत्रणा करी, ते बोळ्यो ए घटे नही, जिनरक्षित बोळ्या, म हारा जीवने शाता उपजावो तो, नोजन करवा रहो. चोर बोळ्यो, ननुं, तमे कहो ठो, तो नोजन करीछुं, पठी परम विनयथी नोजन कछुं. व ली जिनरक्षित बोळ्या, ज्यांसूथी इहां रहो, त्यांसूथी नोजन महारे घेर करजो. हे महानाग ! आ घर तमारुं ठे. अमेतो रखवाला ठीयें. चोरें पण

## जैनकथा रत्नकोप जाग उठो.

कोइने मोकल्यो नथी. पण बुझने कोइक उगी गयो वेखाय ठे. पठी कोट  
 वाल राजा पासे गयो. प्रणाम करीने विपावसहित कहेवा लाग्यो, हे वे  
 प ! ते चोरें मने पण उग्यो. ते संबंधि सर्व वृत्तांत कसुं. त्पारें गर्व धरीने  
 राजा बोळ्यो, तमे सर्व वेग रहो. हवे हुं पोतेंज एने खोली काढुं हुं. जो  
 आकाशमां जाशे अथवा पातालमां जाशे अथवा समुद्रमां पेसशे. ज्यां  
 हशे त्यांची लावीश. कोटवाल बोळ्यो, तमे लावो एमां शो संदेह ठे !  
 चोरें पण माताने कसुं. के लोकवात सांजजीने मुजने कहो. तेणें पण  
 सांजजी आवीने पुत्रने कसुं. रे वत्स ! हवे तद्वारा प्राणनो पण संशय  
 ठे. कारण के, राजा कोप्यो ठे ते पोतें प्रतिज्ञा करीने नीकलशे. चोरें  
 ए गर्वसहित कोट उंची करीने माताने कसुं. हे थंवे ! तमे शंशमात्र पण  
 नय राखशो नही. सहस्रमखनुं साहस कोइ उपाडी शके एवुं नथी.  
 पठी ब्राह्मणनो वेप करीने राते राजद्वारे गयो, द्वारपालने कसुं. राजा  
 ने जइने कहो के, विज्ञानमां धणो माह्यो एयो एक वेशांतरथी श्रंगम  
 नियो ब्राह्मण धारणे आच्यो ठे. तेणें पण जइ राजाने कसुं. राजा बोळ्यो  
 एने रुडी रीतें महारीपासं मोकलो. पोलीयें जइने तेने मोकल्यो. राजानुं श्रं  
 गमर्शन करया मांमणुं. राजानां आचरण लेइने एक स्थानके भूम्यां. ए  
 जाने उंच आची गइ, त्पारें रुडी रीतें सूता जाणीने आचरण उपाड  
 याद्वार नीकल्यो. श्रंगमर्शनियो जाणीने कोइयें निवाखो पण नही. तेंथी  
 कुतलें पोताने घेर गयो. प्रजाते राजा जाग्यो, त्पारें थंगमर्शनियाने वीजें  
 नही. तथा आचूयण पण न वीग. त्पारें राजानुं मन विजखुं पणुं. आ  
 मण डमणो थको राजा प्रजातनुं कृत्य करीने आस्थान सनामां आची  
 पेवो. सामंत मंत्री प्रमुख कचेरी मली. मंत्रीश्वरें पूठगुं हे राजन ! आज  
 तमे आमण डमणा केम वेखाउ ठे ? राजायें यथार्थ वात कही वीथी. मंत्रे  
 बोळ्यो, ए कोइ पुन खबर काढाडनार धणी वेखाय ठे. ए चोरनी मात्तम  
 पडती नथी. ते माटे कोइ वीजो उपाय करीयें. राजा बोळ्यो, शो उपाय !  
 मंत्री बोळ्यो, सर्व पाखंमीने अनुक्रमें बोजावीयें. पठी मंत्रें करीने थप  
 होरायें करीने थपवा केंयलिकायें ज्योतिष ग्रंथ करीने तेथो चोरनी शो  
 करशे. पठी आपणने आची कहे शे. राजा बोळ्यो, एमज करो.  
 मंत्रियें पण जिनपंदन नामें श्वेतांबर मुनिने बोजाव्या. ते मुनि पण



સમૃદ્ધ નામે શ્રાવકના જિનરક્ષિત નામે પુત્ર છે, તેને સાર્યે લેજ્ઞે રાજા પાસે આવ્યા ॥ ચતઃ ॥ જીવદયા દશ્યાઈ, નિચ્ચંચિ ય સમવગૂઢદેહાણં ॥ અરિહંતાણં પણમિમો, તિદુઅણસુપફિચ્ચજસાણં ॥ ૧ ॥ એમ તીર્થંકર ને પ્રણામ કરીને પઠી રાજાએ આપેલા આસનની ઉપર બેઠા. મંત્રીશ્વરે મુનિને કહ્યું, ચોર ગૂઢ આચારનો ધણી છે. નગરને ઊગે છે. તે માટે તમારી કેવલિકાએ નિર્દાર કરી દેલાડો. મુનિ બોલ્યા, એ આચાર મુનિનો નથી. પ્રયાન બોલ્યો એ તમને અકચ્છ છે તો પણ રાજાને વચને કરો. એટલે જિનરક્ષિત શ્રાવક બોલ્યો, મેં કેવલિકાનો અન્યાસ કયો છે. માટે જે કહો ઠો તે જોડેને કહીશ. મંત્રી બોલ્યો, અમારે ચોર મહ્યાનું પ્રયોજન છે, માટે તમારે જોડેએ એમ કરો. તે સાંજની જિનરક્ષિતે પાનનું ઘીડું લીધું. રાજાએ તેને વિસર્યો. તે પોતાને ઠેકાણે ગયો. એ વાત ચોરે જાણી કે, મને જિનરક્ષિત કેવલિકાએ જાણશે. ત્યારે તે ચોર, કપટ શ્રાવક થઈ, શ્વેતવસ્ત્ર પહેરી, ધોતીનું ઉત્તરાસંગ કરી ફક્તની ઠાવડી હાથમાં રાખી, અનુક્રમે ચૈત્યવંદના કરતો, શ્રીમહાવીરસ્વામીને વેહેરે ગયો, ત્યાં જિનરક્ષિત પણ બેઠા છે. તે ચોરને વિધિપૂર્વક ચૈત્યવંદના કરતો જિનરક્ષિતે દીવો. ત્યારે સાધર્મિકના રાગે જિનરક્ષિત બોલ્યા, હે મહાજાગ ! તમે ક્યાંથી આવ્યા ? કોણ ઠો ? ક્યાં જશો ? તે બોલ્યો, ચંપાનો વાતી જિનદાસ નામે શ્રાવક હું, વીઠ્ઠા લેવાનો નિશ્ચય કરીને તીર્થયાત્રા કરવા નીકળ્યો હું. તમે પણ સિદ્ધાચલજી, ગિરનારજી, સમેતશિલ્પરજી, મધુરા, આયોધ્યા, તક્ષશિલા, કલિકુંભજી અને વીજાં પણ ઘણાં ચૈત્યોને વંદના કરો. જિનરક્ષિતે પણ ત્યાં બેઠા નક્કિયે કરીને ચૈત્ય બાંધા. પઠી તે ચોરની પ્રશંસા કરી કહ્યું કે, ધન્ય છે તમને. જે માટે તમારા એવા ઉત્તમ પરિણામ હોવાથી મનુષ્યનો જન્મ લેલે કયો. આજ હવે તમે મહારા ઘર ચૈત્ય બાંધો.

કપટી શ્રાવકે પણ ચૈત્ય બાંધા. પઠી નીકળતાં થકાં જિનરક્ષિતે તેને જોડનની નિમંત્રણા કરી, તે બોલ્યો એ ઘટે નહીં, જિનરક્ષિત બોલ્યા, મહારા જીવને શાતા ઉપજાવો તો, જોડન કરવા રહો. ચોર બોલ્યો, જહું, તમે કહો ઠો, તો જોડન કરીશું, પઠી પરમ વિનયથી જોડન કહ્યું. ય લી જિનરક્ષિત બોલ્યા, જ્યાંસુધી ફહાં રહો, ત્યાંસુધી જોડન મહારે ઘેર કરજો. હે મહાજાગ ! આ ઘર તમારું છે. અમેતો રહવાલા ઠીયે. ચોરે પણ



समृद्ध नामें श्रावकना जिनरक्षित नामें पुत्र ठे, तेने सार्थें लेइने राजा पासे आब्या ॥ यतः ॥ जीवदया दइथाई, निच्चंचि य समवगूढदेहाणं ॥ अरिहंताणं पणमिमो, तिदुअणसुपइच्छियजसाणं ॥ १ ॥ एम तीर्थंकर ने प्रणाम करीने पढी राजायें आपेला आसननी उपर बेठा. मंत्रीश्वरें मुनिने कह्युं, चोर गूढ आचारनो धणी ठे. नगरने उगे ठे. ते माटे तमारी केवज्जिकायें निर्धार करी देखाडो. मुनि बोळ्या, ए आचार मुनिनो नथी. प्रधान बोळ्यो ए तमने अकल्प ठे तो पण राजाने वचने करो. एटले जिनरक्षित श्रावक बोळ्यो, में केवज्जिकानो अन्यास कखो ठे. माटे जे कहो ठो ते जोइने कहोश. मंत्री बोळ्यो, अमारे चोर मइयानुं प्रयोजन ठे, माटे तमारे जोइयें एम करो. ते सांजजी जिनरक्षितें पाननुं बीडुं ली पुं. राजायें तेने विसज्यो. ते पोताने ठेकाणे गयो. ए बात चोरें जाणी के, मने जिनरक्षित केवज्जिकायें जाणझे. त्यारें ते चोर, कपट श्रावक थइ, श्वेतयस्त्र पहेरी, धोतीनुं उन्नरासंग करी फलनी ठावडी हाथमां राखी, थ नुकमें चैत्यवंदना करतो, श्रीमहावीरस्वामीने वेहेरे गयो, त्यां जिनरक्षित पण बेठा ठे. ते चोरने विधिपूर्वक चैत्यवंदना करतो जिनरक्षितें दीठो. त्यारें साधर्मिकना रागें जिनरक्षित बोळ्या, हे महाजाग ! तमें क्यांथी आब्या ? कोण ठो ? क्यां जशो ? ते बाझ्यो, चंपानो वासी जिनदास नामें श्रावक हुं, दीक्षा लेवानो निभय करीने तीर्थयात्रा करवा नीकज्यो हुं. तमे पण सिद्धाचलजी, गिरनारजी, समेत शिखरजी, मथुरा, आयोध्या, तक्षशिला, कज्जिकुमजी थने बीजां पण धणां चैत्योने वंदना करो. जिनरक्षितें पण त्यां बेठा नक्तियें करीने चैत्य बांधा. पढी ते चोरनी प्रशंसा करी क हुं के, धन्य ठे तमने. जे माटे तमारा एवा उन्नम परिणाम होवायी म दुष्पनो जव लेखे कखो. आज हवे तमे महारा धर चैत्य बांधो.

कपटी श्रावकें पण चैत्य बांधा. पढी नीकजतां थसां जिनरक्षितें तेने नोजननी निमंत्रणा करी, ते बोळ्यो ए घटे नही, जिनरक्षित बोळ्या, म हारा जीवने शता उपजायो तो, नोजन करवा रहो. चोर बोळ्यो, नजुं, तमे कहो ठो, तो नोजन करीयुं, पढी परम दिनपची नोजन कखुं. य ली जिनरक्षित बोळ्या, ज्यांसुधी इहां रहो, त्यांसुधी नोजन महार घेर करजो. हे महाजाग ! या घर तमारुं ठे. अमेतो रत्नवाजा ठीयें. चोरें पण

कोइने मोकल्यो नथी. पण तुज्जने कोइक उगी गयो देखाय ठे. पढी वाल राजा पासे गयो. प्रणाम करीने विपादसहित कहेवा लाग्यो, हे प ! ते चोरें मने पण उग्यो. ते संबंधि सर्व वृत्तांत कसुं. त्पारें गर्व परा राजा बोळ्यो, तमे सर्व वेग रहो. हवे हुं पोतेंज एने खोली काहुं हुं. आकाशमां जाओ अथवा पातालमां जाओ अथवा समुद्रमां पेतओ. जहो त्पांयी लावीश. कोटवाल बोळ्यो, तमे लावो एमां शो संदेह ठे !

चोरें पण माताने कसुं. के लोकवात सांजजीने मुज्जने कहो. तेणें पण सांजजी आवीने पुत्रने कसुं. रे वत्स ! हवे तहारा प्राणनो पण संयत ठे. कारण के, राजा कोप्यो ठे ते पोतें प्रतिज्ञा करीने नीकलओ. चोरें पण गर्वसहित कोट उंची करीने माताने कसुं. हे अंगे ! तमे अंशमात्र पण नय राखशो नही. सहस्रमहनुं साहस कोइ उपाडी शके एवुं नथी.

पढी ब्राह्मणनो वेप करीने राते राजघारे गयो, द्वारपालने कसुं. राजा ने जइने कहो के, विज्ञानमां घणो माह्यो एवो एक देशांतरची अंगनां नियो ब्राह्मण वारणे आब्यो ठे. तेणें पण जइ राजाने कसुं. राजा बोळ्यो, एने रूडी रीतें महारीपासं मोकजो. पोलीयें जइने तेने मोकल्यो. राजानुं अंगमर्दन करवा मांनुं. राजानां आचरण लेइने एक स्थानके मूर्त्यां ग जाने वंथ आवी गइ, त्पारें रूडी रीतें सूता जाणीने आचरण वग वाहार नीकल्यो. अंगमर्दनियो जाणीने कोइयें निवाह्यो पण नही. ते कुमजें पोताने घेर गयो. प्रजाते राजा जाग्यो, त्पारें अंगमर्दनियाने नही. तथा आचूषण पण न दीग. त्पारें राजानुं मन विजलुं यपुं. दमण डमणो यको राजा प्रजातनुं कृत्य करीने आस्थान सनामां वग वेगो. सामंत मंत्री प्रमुख कचेरी मज्जी. मंत्रीश्वरें पूठपुं हे राजन ! या तमे आमण डमणा केम देखाउ ठे ? राजायें ययायें वात कही दीवी. मंत्री बोळ्यो, ए कोइ गुन खबर काहाडनार धणी देखाय ठे. ए चोरनी मातन पडती नथी. ते माटे कोइ बीजां उपाय करीयें. राजा बोळ्यो, शो उपाय ! मंत्री बोळ्यो, सर्व पासंनीने अचुकमें बोझावीयें. पढी मंत्रं करीने यदय होरायें करीने अथवा केवजिहायें ज्योतिष ग्रंथ करीने तेयो चोरनी दूर शो. पढी आपणने आवी कहे शो. राजा बोळ्यो, एमज करो. मंत्रियें पण जिनघंदन नामें श्वेतांबर मुनिने बोझाव्या. ते मुनि

समृद्ध नामें श्रावकना जिनरक्षित नामें पुत्र ठे, तेने सार्थें लेइने राजा पासे आवाया ॥ यतः ॥ जीवदया दइयाई, निचंचि य समवगूढदेहाणं ॥ अरिहंताणं पणमिमो, तिदुअणसुपइच्छियजसाणं ॥ १ ॥ एम तीर्थकर ने प्रणाम करीने पढी राजायें आपेला आसननी उपर बेठा. मंत्रीश्वरें मुनिने कह्युं, चोर गूढ आचारनो धणी ठे. नगरने उगे ठे. ते माटे तमारी केवलिकायें निहार करी देखाडो. मुनि बोल्या, ए आचार मुनिनो नथी. प्रधान बोळो ए तमने अकइय ठे तो पण राजाने वचने करो. एटले जिनरक्षित श्रावक बोझो, में केवलिकानो अन्यास कखो ठे. माटे जे कहो ठो ते जोइने कहौश. मंत्री बोळो, अमारे चोर मझानुं प्रयोजन ठे, माटे तमारे जोइयें एम करो. ते सांजजी जिनरक्षितें पाननुं बीडुं ली थुं. राजायें तेने विसज्यो. ते पोताने ठेकाणे गयो. ए वात चोरें जाणी के, मने जिनरक्षित केवलिकायें जाणझे. त्पारें ते चोर, कपट श्रावक थइ, श्वेतवस्त्र पहेरी, धोतीनुं उतरासंग करी फलनी ठावडी हाथमां राखी, थ नुक्रमें चैत्यवंदना करतो, श्रीमहावीरस्वामीने देहेरे गयो, त्यां जिनरक्षित पण बेठा ठे. ते चोरने विधिपूर्वक चैत्यवंदना करतो जिनरक्षितें दीगो. त्पारें साधर्मिकना रागें जिनरक्षित बोझ्या, हे महानाग ! तमें क्यांथी आवाया ? कोण ठो ? क्यां जशो ? ते बाझ्यो, चंपानो वासी जिनदास नामें श्रावक ठुं, दीक्षा लेवानो निश्रय करीने तीर्थयात्रा करवा नीकझ्यो ठुं. तमे पण सिद्धाचलजी, गिरनारजी, समेतशिखरजी, मधुरा, आयोध्या, तक्षशिला, कलिकुमजी अने बीजां पण घणां चैत्योने वंदना करो. जिनरक्षितें पण त्यां बेठा नक्तियें करीने चैत्य वांया. पढी ते चोरनी प्रशंसा करी क खुं के, धन्य ठे तमने. जे माटे तमारा एवा उत्तम परिणाम होवाथी म नुप्यनो जब लेखे कखो. आज हवे तमे महारा घर चैत्य वांदो.

कपटी श्रावकें पण चैत्य वांया. पढी नीकलतां थकां जिनरक्षितें तेने जोजननी निमंत्रणा करी, ते बोळ्यो ए थटे नही, जिनरक्षित बोळ्या, म हारा जीवने शाता उपजावो तो, जोजन करवा रहो. चोर बोळ्यो, जजुं, तमे कहो ठो, तो जोजन करीजुं, पढी परम विनयथी जोजन कह्युं. व ली जिनरक्षित बोळ्या, ज्यांसुधी इहां रहो, त्यांसुधी जोजन महारे घेर करजो. हे महानाग ! आ घर तमारुं ठे. अमेतो रखवाला ठीयें. चोरें पण

कोइने मोकल्यो नथी. पण तुज्जे कोइक उगी गयो देखाय ठे. पठी क  
वाल राजा पासे गयो. प्रणाम करीने विपादसहित कहेवा लाग्यो, ह  
य ! ते चोरें मने पण उग्यो. ते संबंधि सर्व वृत्तांत कसुं. त्पारें गर्व धरी  
राजा बोळ्यो, तमे सर्व वेग रहो. हवे हुं पोतेंज एने खोली काढुं हुं. उ  
आकाशमां जाओ अथवा पातालमां जाओ अथवा समुद्रमां पेंसओ. ज  
हओ त्यांथी लावीश. कोटवाल बोळ्यो, तमे लावो एमां शो संदेह ठे !

चोरें पण माताने कसुं. के लोकवात सांजलीने मुज्जे कहो. तेणें प  
सांजली आवीने पुत्रने कसुं. रे वत्स ! हवे तद्वारा प्राणनो पण संशय  
ठे. कारण के, राजा कोप्यो ठे ते पोतें प्रतिज्ञा करीने नीकजओ. चोरें प  
ए गर्वसहित कोट उंची करीने माताने कसुं. हे थंवे ! तमे थंशमात्र पण  
नय राखशो नही. सहस्रमन्त्रनुं साहस कोइ उपाडी शके एवुं नथी.

पठी ब्राह्मणनो वेप करीने राते राजघारे गयो, द्वारपालने कसुं. राजा  
ने जइने कहो के, विज्ञानमां घणो माह्यो एवो एक देशांतरथी थंगमर्दन  
नियो ब्राह्मण वारणे आब्यो ठे. तेणें पण जइ राजाने कसुं. राजा बोळ्यो,  
एने रुडी रीतें महारीपासें मोकलो. पोलीयें जइने तेने मोकल्यो. राजानुं थं  
गमर्दन करवा मांरुं. राजानां आचरण लेइने एक स्थानके सूझ्यां. "   
जाने वंथ आवी गइ, त्पारें रुडी रीतें सूता जाणीने आचरण उपा  
याद्वार नीकल्यो. थंगमर्दननियो जाणीने कोइयें निवाखो पण नही. तं  
कुसलें पोताने घेर गयो. प्रजाते राजा जाग्यो, त्पारें थंगमर्दननियाने इति  
नही. तथा आनूपण पण न दीवा. त्पारें राजानुं मन विजखुं ययुं. थ  
मण डुमणो थको राजा प्रजातनुं कृत्य करीने आस्थान सजामां थारा  
वेगो. सामंत मंत्री प्रमुख कचेरी मज्जी. मंत्रीभरें पूठयुं हे राजन् ! आज  
तमे आमण डुमणा केम देखाव ठे ? राजायें यथाथे वात कही दीयी. मंत्री  
बोळ्यो, ए कोइ गुत खबर काहाडनार धणी देखाय ठे. ए चोरनी माज्ज  
पडती नथी. ते माटे कोइ बीजो उपाय करीयें. राजा बोळ्यो, शो उपाय !  
मंत्री बोळ्यो, सर्व पाखंमीने अनुक्रमें बोलावीयें. पठी मंत्र करीने थया  
होरायें करीने थयवा केवलिकायें ज्योतिष ग्रंथ करीने तेथो चोरनी जां  
करओ. पठी थापणने आवी कहे शो. राजा बोळ्यो, एमज करो.  
मंत्रियें पण जिनघंदन नामें श्वेतांबर मुनिने बोलाव्या. तं मुनि ॥

समृद्ध नामें श्रावकना जिनरक्षित नामें पुत्र ठे, तेने सार्थे लेइने राजा पासे आब्या ॥ चतः ॥ जीवदया दइयाई, निच्चंचि य समवगूढदेहाणं ॥ अरिहंताणं पणमिमो, तिदुअणसुपइच्छियजसाणं ॥ १ ॥ एम तीर्थंकर ने प्रणाम करीने पढी राजायें थापेला आसननी उपर वेठा. मंत्रीश्वरें मुनिने कसुं, चोर गूढ आचारनो धणी ठे. नगरने उगे ठे. ते माटे तमारी केवज्जिकायें निर्धार करी देखाडो. मुनि बोझ्या, ए आचार मुनिनो नथी. प्रधान बोझ्यो ए तमने अकल्प ठे तो पण राजाने वचने करो. एटले जिनरक्षित श्रावक बोझ्यो, में केवज्जिकानो अन्यास कसो ठे. माटे जे कहो गो ते जोइने कहौश. मंत्री बोझ्यो, श्रमारे चोर मझ्यानुं प्रयोजन ठे, माटे तमारे जोइयें एम करो. ते सांजजी जिनरक्षितें पाननुं बीडुं जी पुं. राजायें तेने विसज्यो. ते पोताने ठेकाणे गयो. ए वात चोरें जाणी के, मने जिनरक्षित केवज्जिकायें जाणजे. त्पारें ते चोर, कपट श्रावक थइ, श्वेतयस्त्र पहेरी, धोतीनुं उन्नरासंग करी फलनी ठावडी हाथमां राखी, थ नुकमें चैत्ययंदना करतो, श्रीमहावीरस्वामीने वेहेरे गयो, त्यां जिनरक्षित पण वेठा ठे. ते चोरने विधिपूर्वक चैत्ययंदना करतो जिनरक्षितें दीगो. त्पारें साधर्मिकना रागें जिनरक्षित बोझ्या, हे महानाग ! तमें क्यांथी आब्या ? कोण गो ? क्यां जशो ? ते बाझ्यो, चंपानो वासी जिनदास नामें श्रावक हुं, दीक्षा लेवानो निभय करीने तीर्थयात्रा करवा नीकझ्यो हुं. तमे पण सिद्धाचलजी, गिरनारजी, तमेतशिखरजी, मधुरा, थायोध्या, तद्ध शिजा, कज्जिकुमजी थने बीजां पण धणां चैत्योने यंदना करो. जिनरक्षितें पण त्यां वेठा नक्तियें करीने चैत्य बांदा. पढी ते चोरनी प्रशंसा करी क सुं के, धन्य ठे तमने. जे माटे तमारा एवा उन्नम परिणाम होवाथी म नुप्यनो जय लेखे कसो. आज हवे तमे महारा पर चैत्य बांदो.

कपटी श्रावकें पण चैत्य बांदा. पढी नीकजतां थकां जिनरक्षितें तेने नोजननी निमंत्रणा करी, ते बोझ्यो ए पटे नही, जिनरक्षित बोझ्या, म हारा जीवने शाता उपजायो तो, नोजन करवा रहो. चोर बोझ्यो, नजुं, तमे कहो गो, तो नोजन करीसुं, पढी परम दिनयथी नोजन कसुं. व ली जिनरक्षित बोझ्या, ज्यांसुथी इहां रहो, त्यांसुथी नोजन महार घेर करजो. हे महानाग ! आ परतमारं ठे. थमेतो रत्नवाजा ठीयें. चोरें पण

तेनुं वचन मान्युं. रात पडी त्पारें जिनरक्षित बोळ्यो, तमे थाज महारे घेर सुठ. एम कहीने घरमां ढोलीयो देखाळ्यो. थने कहुं के, आज रात्रें चोरनी खबर काहाडवा सारुं महारे मंत्र जाप करवो ठे, जे माटे राजा नी थाझा केम उलंघाय ? चोर बोळ्यो, तमारा मनोरथ सिद्ध थाउ. पढी जिनरक्षित जाप करवा वेठा, सर्व परिजन सूता, थवसर पामीने कपट श्रावक घरनुं सार मूसीने नागो. बहाणुं वायुं, त्पारें जोयुं तो घरनुं सार सर्व छेड़ गयो दीगो. ते जिनरक्षितें राजाने संजलाव्युं के, कोइ धूतारें म हारुं घर सर्व मूस्युं, ते संबंधी सर्व वृत्तांत कहुं. राजायें मंत्रीने कहुं के, एने विसर्जन करो, ए दुःखीयानी केवलीकायें सखुं. मंत्रियें तेने विसर्ज्यो.

वली मंत्री बोळ्यो के, हवे दिगंबरने बोलावो, राजायें कहुं सुखें बोलावो. मंत्रियें पण विमलकीर्त्ति नामें दिगंबरने बोलाव्यो. ते राजा पासे थाव्यो ते पण परमेश्वरने नमस्कार करीने वेठा. राजायें तेने प्रणाम कखो. मंत्रियें कहुं, हे जगवन् ! तमारी केवलिका जोइने राजाने, चोर प्रकट करी थापो. तेणें कहुं थमे रात्रे निरुपण करीने कहीळुं. राजायें तेने सन्मान देइ विसर्जन कखो, ते पोताने स्थानके गयो. चोरें पण ते बात जाणी, विमलकीर्त्ति पासे जइ वंदन करीने “धम्मबुद्धि होउ” एवुं कहुं. तेने रुपियें पूठयुं. तमे क्यांथी थाव्या ? ते बोळ्यो, हुं श्रीपुरपाटणथी थाव्यो तुं, संसारना जयथी उद्देग पाम्यो तुं, तमारी पासे दीक्षा लेवातुं मन ठे. त्पारें रुपि बोळ्या, तमे केटलाएक दिवस ठात्रपणें रहो. ते वचन तेणें थंगी कार कहुं. रुपियें पण तेने कोइ रासल नामें पोताना पूर्वला ठात्रने नजाव्यो. थने कहुं के, ए तमारो जघु नाइ ठे. एनी साथें प्रीतिथी वर्त्तजो. ते बोळ्यो, जे थाप थाझा करो ते महारे प्रमाण ठे. पढी रात पडी. विमलकीर्त्ति एकांतें केवलिका जोवा वेठा, वेहु ठात्र मठमां सूता, पढी मूज ठात्रने निशधीन थयेलो जाणीने ते चोर नासी गयो. प्रजातें रासल ठात्र उठयो, त्पारें जघुनाइने दीगो नही, तेणे रुपिने जइ कहुं के, हे जगवन् ! ठात्र देखातो नथी, रुपिपण शंका पामीने मठमां थाव्यो. रासलने कहुं. तुं थापणुं मठ रूडीरीतें जो, ते पण मठ जोइने बोळ्यो, हे जगवन् ! थोपथनी वर्त्तिका, जोगपट्टो, केवलिका थने पुस्तक प्रमुख सर्व देखातां नथी. रुपि बोळ्या, मूस्या, नाइ मूस्या. हवे कमंरुल पींठी लावो. तो कोटवा



जने संजलावुं. ठात्र कमंजल पीठी जोइने आब्यो. अने कसुं हे जगवन् ! कमंजल पण नथी. अने पींठी पण नथी. रुपि बोल्या. एणें आपणने व गोव्या, जेमाटे आपणो लिंग पण ए मूर्ख लेइ गयो. ठात्र बोळ्यो, श्रीशां तिनाथ पूज्य तमने प्रसन्न थाठ, आपणें वली वीजुं उपकरण करी लेखुं. वली ते रुपीश्वर, एकाग्र चित्त करीने ह्मणेंक पठी बोळ्यो. अहो हो कष्ट ! रे कष्ट ! एम कहेतां मूर्खा आवी गइ, पठी मोन रह्यो, त्यारें ठात्र, विनय करी हाथ जोडीने पुठवा लाग्यो. हे जगवन् ! प्रसाद करीने कहो के, तमे आबडो खेद करो ठो तो वली वीजुं पण कांइ लेइ गयो ठे केखुं ? पठी जे वारें चेतना पाम्यो, तेवारें रुपि बोळ्यो, रे रासल ! थौपधने निमित्तें वीश सौनेया राख्या ह्ता, ते पण लइ गयो, ए धन हरतां पापीयें अमारुं कांइ न मूक्युं. ते सांजलीने ठात्रें पण गुरुनो खेद उतारवा माटे परिग्रहनी गा थानो अर्थ पुठयो. रुपि बोळ्यो, हे वत्स ! तें रूडो उपयोग दीधो के, जे थकी में विषाद मूक्यो, हवे राजद्वारे जवुं तुं. त्यारें ठात्र बोळ्यो, राजाने पूजाना जाजन थाठ, जगवती चकेसरी तमारुं सांनिध्य करो. पठी दिगं वर राजा पासे गयो, राजायें वंदन सन्मान कखुं, आसन थाप्युं, त्यां वे वा. मंत्री बोल्या, हे जगवन् ! तमारी केवलिकानो ए कष्ट ठे के, कमंजल अने पींठी विना पण राजद्वारे जवुं ? रुपि बोल्या हे प्रधान, ए पापीनो ह्मण थाठ, मने पण ते पापीयें ठग्यो, कमंजल अने पींठी पण लेइ गयो, तेमज पोथीपानां पण सर्व लेइ गयो. त्यारें मंत्री बोळ्यो, केवलिका तो अ मने कहो. ते बोळ्यो, हे प्रधान ! अमारी केवलीकापण ते लेइ गयो. ते सांजली राजायें कसुं हे प्रधान एमने वहेजा विसर्जन करो, मंत्रियें पण तेमने विसर्जन कखा, ते पोताने ठेकाणें गया.

हवे चौद विद्यानो पारगामी नारायण नामें ब्राह्मण ठे तेने प्रधाने तेज्या, तेपण राजा पासे थाब्यो ॥ यतः ॥ कमजासणो वेअमुहो, चउवयणो प उमगस समवन्नो ॥ सचराचरविस्तपिया, पयावइ जयई पयडो ॥ १ ॥ एम ब्राह्मणने नमस्कार करीने आसने वेठो. मंत्रियें कसुं तमारी विद्यायें तस्कर खोजीने राजाने बतावो, ब्राह्मणें कसुं, प्रातःकाले कहीश राजायें तेने स न्मान देइ विसर्ज्यो, ते पोताने ठेकाणो गयो. हवे माताने मुखें व्यतिकर सांजलीने सहस्रमल्ल पण, बहुद्यानो वेप करीने नारायण जटने घेर था

બ્યો, નટ્ટને પગે લાગ્યો. નારાયણે પૂઠું તું ક્યાંથી આવ્યો, તે ઘોઘાં સાવઝીનગરીનો વાસી સંદિલા નામે વિપ્ર તું, તે તમારી પાસે વેદ જણવ્યાવ્યો તું. નારાયણ બોલ્યો, મને ત્યાં કોઈ ઝંજીરે છે ? તસ્કર બોલ્યો તને ત્યાં ઘેર ઘેર સર્વ કોઈ ઝંજીરે છે, તમારી પ્રસિદ્ધતા સાંજીને મને પણ આવવાનું મન થયું, તે માટે આદર કરીને આવ્યો તું. વિપ્ર બોલ્યો, તું ઘોઘાં ઠેકાણે જઈશ નહીં, હું તુજને વેદનો પારગામી કરીશ. સહસ્રમહાં કહ્યું, હું પરમાણુસરસો તું માટે મને પાર ઘટારો. એમ કહી પગે લાગ્યો, રાત્ર પડી ત્યારેં બ્રાહ્મણે કહ્યું તું ઘરમાં સુઈ રહેજે, હું તો પ્રયોજન વડે ઘોઘાં ઠેકાણે રહીશ. પઠી રાત્રે ઘોઘાં પહોરે જ્યારેં સર્વ નિદ્રામાં આવ્યા, ત્યારેં ઘરમાંથી સાર ડચ્છ લેજે સહસ્રમહા નાશી ગયો. પ્રાતઃકાલ થયો ત્યારેં છૂટાણા, નાઈ છૂટાણા ! એવો શબ્દ ઘરના માણસેં કહ્યો. તે પોકાર સાંજીને બ્રાહ્મણ પણ ત્યાં આવ્યો તે રાજાની પાસે જશે પોકાર કરી કહેવા લાગ્યો, કે હે મહારાજ ! મહારું ઘર ધૂતારો જૂંટી ગયો. તે સાંજી રાજાએ તેને વિસર્જન કહ્યો, તે પોતાને ઠેકાણે ગયો.

તેવાર પઠી રાજાએ શિવધર્મી શિવધર્મના આચાર્યને બોલાવ્યો. તે રાજાની સત્તામાં આવ્યો ॥ યતઃ ॥ કેલાસકથનિવાસં, એગગવં ચંદ્રસે હરં સુવહં ॥ ગંગાગોરીસમાગમ, પમુદિયમણસં સિવં નમિમો ॥ ૧ ॥ એ રીતે મહાદેવને નમસ્કાર કરીને ઘેઠો. મંત્રી બોલ્યો, હે જગવન્ ! અજઘ્યકો ચોર નગર મૂસે છે, તેને તમારી કેવલિકાએ પ્રગટ કરો. શિવધર્મી બોલ્યો, પ્રજાતે જાણીશું. રાજાએ તેને સત્કાર કરી વિસર્જ્યો, તે પોતાને ઠેકાણે ગયો, એ વાત જાણીને “તે સહસ્રમહા પણ શિવધર્મી પાસે ગયો. ત્યાં ઝે નમઃ શિવાય” એમ કહીને બોલ્યો, હે જગવન્ ! હું તમારા વ્રતને યોગ્ય હું, તો કાલવિલંબ ન કરો, મને દીઠા દો. તેણે પણ અધોરશિવ પ્રજા ચેલાને પૂઠું. ચેલાએ કહ્યું, હે જગવન્ ! એને શીઘ્ર દીઠા દો. જેમાં “ધર્મસ્ય ત્વરિતા ગતિરિતિવચનાત્” ત્યારેં તેણે તે ચેલાને દીઠા દીધી. રાત્રિસમયે કેવલિકા જોવાને શિવધર્મી એકાંતે ઘેઠો, તે ચોર પણ ચેલાની સાથે સૂતો. રાત્રે મઠ મૂશીને નાઠો. પ્રજાતે જાણું ત્યારેં શિવધર્મી રાજા પાસે પોકાર કરવા ગયો, હે રાજન્ ! કેવલિકા મહારે માથે પડી, તેને મંત્રિયે પૂઠું, તે કેમ ? તેવારેં તે બોલ્યો, કેવલિકા માટે મઠ મૂકીને હું એકાંતે જઈ સૂતો.

एवामां कोष्क तस्कर धूतारो मठ मूशीने नाशी गयो, राजायें कसुं एने पण विसर्जन करो, प्रधानें तेने काढी मूक्यो. ते पोताने ठेकाणे गयो.

हवे बौद्धमतनो धणी मंजुसिरि नामें जिह्नुने बोलाव्यो, ते पण आवाव्यो. पोताना बुद्धदेवने नमस्कार करी वेगो. मंत्रियें कसुं तमारी केवलि का जोशने गूढ चोरने जाणीने राजाने कहो, ते बोव्यो, प्रजाते निश्चय कहीशुं. राजायें सत्कार दीधो, ते पोताने ठेकाणे गयो. सहस्रमहें पण एवुं जांत जाणुं, तयारें बौद्धना श्रावकनो वेप कसो. मंजुसिरिने विहारस्था ने जइ वंदना करी. मंजुसिरियें पूठणुं, हे श्रावक ! तमे क्यांथी आवाव्या ? ते बोव्यो, हुं दक्षिण पंथयी आवाव्यो हुं, हे जगवन् ! महारा उपर उपगार करो, जे माटे आज्ञा सर्व जिह्नुने जोजन महारे घेर आपणुं ठे. मंजुसिरी बोव्यो, तमे परदेशी ठो, तमारा घर नथी, माटे केम करशो ? ते बोव्यो. इहांज रहीने करीश. ते वचन मंजुसिरियें कबूल कसुं. तेणें पण बजार मांथी मोदक मांमा प्रमुख लावीने यथाश्चायें सर्वने जोजन कराव्युं. स दु ते श्रावक उपर प्रसन्न थया, विश्वास पाम्या, मंजुसिरितो एकांते केव लिका जोवा वेगो, बीजा जिह्नुयें ते श्रावकने पूठणुं, तमे क्यां सुइ रहे शो ? ते बोव्यो, तमारां चरणकमले निझ लइश, जिह्नुयें कसुं, सुखें सुइ रहो. पठी रात्रीने समयें ते तस्कर विहार मूशी नाशि गयो. विहार मूश्यो जाणीने जिह्नु सर्व खेद पाम्या, तेणें मंजुसिरीने कसुं, ते पण राजा पासे जइ खेदसहित बोलवा लाग्यो, हे महाराज ! धूतारो विहार मूशी गयो. ए हाथ केम आवे ? राजा बोव्या, एने पण विसर्जन करो, मंत्रियें तेने विसर्ज्यो.

हवे कपिलनो जक्तिवंतो परमहंस नामा कापिलने बोलाव्यो, ते तत्का ल राजा पासे आवाव्यो. मंत्रियें कसुं, तमे तमारी केवलिकायें चोरनी ख वर राजाने बतावो. परमहंस बोव्यो, प्रजाते कहीशुं. राजायें तेने आदर देइने विसर्ज्यो, ते वात चोरें सांजजी, चोर पण परम हंसनो सेवक थइ तेनी पासे गयो, तेने वे गदियाणा सुवणें पूज्यो, पगे पड्यो, गोष्ठी करवा मांमी, चोर बोव्यो, हे जगवन् ! मुज्जे ध्याननुं स्वरूप कहो, ते बोव्यो, तमे प्रथम ध्यान्यासी ठो, माटे महारा हंसनामा शिष्य ठे तेनी पासे ध्यान्यास करो, चोर तेनी पासे गयो. तेने हंसें कसुं, रात्रे ध्यानमां निपुण थइयें. चोर बोव्यो, जो एम ठे तो, हुं रात्रे इहांज रहीश. हंस बोव्यो रुडुं. पठी ज्या

રૈરાત પડી ત્યારેં પરમહંસતો એકાંતે કેવલિકા જોવા વેગો. ચોર પણ હં  
પાસે ધ્યાનનો લેશ માત્ર શીઘ્રીને સૂડ ગયો. પઠી સદુ કોઈ સૂડ રહ્યા એટલે  
આશ્રમ મૂશીને ચોર જતો રહ્યો. સૂર્ય ઝગ્યો એટલે હંસેં આશ્રમમાં કાં  
દીતું નહીં. ત્યારેં પરમહંસને જડ સજલાવ્યું. તેણેં પણ રાજાને કહ્યું, હે ર  
જન્ ! મહારા આશ્રમને ગૂઢ ચરિત્રનો ધણી ચોર છૂંટી ગયો, માટે અમારો  
સાર સંજાલ કરો. મંત્રિ બોલ્યો, તમે જડને પોતાનું સ્થાનક શોજાવો, જા  
ણું બોલશો નહીં. એમ સાંજલી તે પણ પોતાને ઠેકાણે ગયો.

હવે સુરપ્રિય નામે નાસ્તિકવાદી પાશ્વંમીને બોલાવ્યો. તે રાજા પાસે  
આવ્યો. તે વૃહસ્પતિ નામે પોતાના વેવને નમીને વેગો. મંત્રિ બોલ્યો, ત  
મે તમારા જ્ઞાનેં કરી ગૂઢ ચરિત્રવંત ચોરને શોધીને કહો. તે બોલ્યો, પ્રજા  
તે એનો નિશ્ચય કરીશ. તેને પ્રધાનેં વિસર્જ્યોં થકો પોતાને ઠેકાણે ગયો.  
એ વ્યતિકર સદૃશ્યમણેં જાણ્યો ત્યારેં તે ગણિકાવાડે ગયો. ત્યાં પ્રથમ  
યૌવન વયમાં વર્તેતી, પરમ રૂપવંતી, અજુત વેપની ધરનારી, જાણે કંઈપ  
ની રાજધાનીજ હોય નહિ ! ! ! એવી અનંગસુંદરી નામેં એક ગણિકા પાસેં  
જડ કર્પૂરસહિત તંબોલ આપ્યું. વેશ્યાને કહ્યું, જો મહારું કાર્ય સાથે તો હું  
તુજને દશ દીનાર અને અવલ પ્રધાન વસ્ત્ર આપું. તે વાત સાંજલી વેશ્યાયેં  
કહ્યું સારું, ત્યારેં ચોર બોલ્યો, આજ તું કાંઈ બોલીશ નહીં, જે હું કહું તે  
મૌનપણેં કરજે. તે વેશ્યાયેં અંગીકાર કહ્યું, તેવારેં વેશ્યાને લેંડને સુરપ્રિય  
પાસે ગયો. તેને નમસ્કાર કરીને કહેતો હવો કે, હે જગવન્ ! એ મહારી જગિ  
નીઠે. તે નાસ્તિક મતમાં વાસિત ઠે, માટે તમારે હાથેં દીક્ષા લેવા ઇથે ઠે.  
સુરપ્રિય બોલ્યો, વધુ સારી વાત, પણ અમારી દીક્ષાનો એ આચાર ઠે કે,  
પ્રથમ દીક્ષા લીધી એટલે પોતાને હાથેં એક પશુ મારવો, મદિરા પીવી,  
મહારા સાથેં એક જાજનમાં વેસી જોજન કરવું, જાડને પણ ધણીની ન  
જરેં જોવો, ચોર બોલ્યો, એ સર્વ કરજો, વેશ્યાયેં પણ તેમજ કહ્યું. રાત્રી  
પડી ત્યારેં સુરપ્રિયેં ધૂર્તને કહ્યું. મહારે તો કોઈ પ્રયોજન વડેં એકાંતે સૂ  
વું ઠે. માટે એ તમારી જગિનીને જડ તમે સદુ મહારા શિષ્ય સાથેં મદિરા  
પાન કરો. ધૂર્ત બોલ્યો, હે ગુરુ ! જે આપ આજ્ઞા કરો તે પ્રમાણ. સુરપ્રિય  
એકાંતે વેગો, તેણેં પણ મદિરાપાન પ્રકટ કહ્યું, અનંગસુંદરીને વચમાં વેસા  
તે પણ ઘણા વિકાર પ્રકટ કરતી મદિરાપાન કરતી હવી, એમ સહુયેં

मदिरा पीपी, तेनी चेतना नाही, विसंस्थल केश थया, सद्गु धरतीये पड्या,  
 चोरें थवसर जाणीने सर्व सार लीधुं, सर्वनां वस्त्र पण लीधां, सर्वेने य  
 याजात एटले जेवा माताना उदरथी जन्म्या तेवा करीने नाठो, पोताने  
 येर गयो. प्रजात थयो एटले सर्वनो मव उतर्यो, सद्गुये उठ्या. ते मांहां  
 मांहे लाज पामता मठमां पेता. सद्गुये वेश्याने घुठगुं, ए महारो जाइ ह  
 तो के? वेश्या घोळी ए महारो जाइ न हतो, सद्गुये सुरप्रियने वात क  
 ही, सुरप्रियें राजा पासे जइ पांकार कखो के, हे राजन्! चोरें महारो म  
 ठतो लुंव्योज, पण महारो सर्व परिवार नग्न करीने गयो. माटे ए कोइ  
 क महा भुतारो तस्कर ठे. राजा लंगारेक हस्तीने बोळ्या, रे मंत्री! ए चो  
 र भुतारें थमने एटलो तो गुण कखो के, थमारा वस्त्र लेइ गयो नही!!!  
 ए नास्तिकाचार्य पण करुणा ठपजे एयो विलाप करे ठे, माटे एने का  
 ढी मूको, ए दुःखीनां वचन सांजलवें सपुं, प्रधानें पण सुरप्रियने विस  
 र्ज्यां, ते पोताने ठेकाणे गयो. ए रीतें ठे वशीनना ज्ञाननो थहंकार म  
 र्दी नांल्यो. एवुं पर नथी, थयवा एवुं राजकुल नथी, थयवा एवुं वंयकु  
 ल नथी के, जेने ए धूर्तें कपटक्रिया करीने नथी छूटपुं! हवे राजा महा  
 राज विपादवंत थयो, मंत्रीनी बुद्धि पण एमां न चाळी, पांग्रंमी सर्वेने  
 ते धूर्तें विजल्या कखा, तेमज पणा जीवोनो संहार पण करे, यया इया  
 ये परस्त्रीयो पण जोगवे, ते निर्दय पापीनी जूठाइनां तो पारज नही. ए  
 रीतें तेनो काज जाय ठे. पण ते मायावी मूट चरित्रवंत राजा प्रमुख को  
 इना हाथमां न थावे. नरक प्रायोग्य तीव्र कर्मेनां थाचरण करतो कर्म धांपे.

एया थवसरनें विषे ग्रामानुमाने विहार करतां सुविशुद्ध नामें केवळी  
 जगवान त्यां पथाया. राजा वंदना करवा गयो, नगरना लोक पण वंद  
 ना करवा गया, ते चोर पण पणा लोक, जेगा मन्थ्या जाणीने चोरी कर  
 गाने परिणामें गुटिका प्रयोगें वेप फेरवीने त्यां थाव्यां. केवळी जगवानें  
 पण धर्मदेशना दीवी. ते थावी रीने के-घाणीनी हिंसाथी, पारकी चोरी  
 करवाथी, महा रुडुथ्या विपाक थावे. इत्यादिक धर्मदेशना दीवी. ते सांज  
 लीने कोइ समकित, कोइ देशविरति, कोइक जइरुजावी इत्यादिक थंगी  
 कार करीने सरें पपेदा पोताने ठेकाणे गइ. महत्त्वमय त्यां रथ्यो, केवळी  
 ने वंदना करीने रुहेया लाग्यो के, हे जगवन! एवुं कोइ कुरुमे नथी के,

જે મેં નથી કહ્યું ! મેં અધોર પાપ કહ્યાં છે. હવે તમારાં વચન સાંજીની સંસારવાસ થકી મહારું મન વિરમ્યું છે. મહારામાં યોગ્યતા હોય તો મુજ ને જૈનદીક્ષા દેશ્ને અનુગ્રહ કરો. કેવલી બોલ્યા, હે દેવાણુપિય ! નિર્વિગ્ન થાઉં, પ્રતિવંધ ન કરો, પણ આગલથી મન વચન કાયાના યોગની શુદ્ધિ કરો, આત્મા નિર્મલ કરો, પત્રી નિઃશલ્ય થઈને દીક્ષા લ્યો. સદ્સત્ત્વમલ્લ શો લ્યો, હે જગવન્ ! મહા હુલ્કર્મનો કર્ત્તા હું તું, હંનાં રાજા મહારી ઉપર ઘણો દેવી છે, તે માટે વીજે ઝામે જઈને દીક્ષા લેવું. કેવલી બોલ્યા, રે જ ૬ ! તું વીહીક ન કરીશ, પ્રજાતે રાજા વંદના કરવા આવે, ત્યારે તું હંનાં થા વજે, સર્વે રૂઢું થશે, એમ સાંજીની પ્રમાણ કરી તે ચોર પોતાને ઘેર ગયો.

પ્રજાતે રાજા કેવલીને વંદના કરવા આવ્યા, નગરના લોક પણ વંદના કરવા આવ્યા, સદ્સત્ત્વમલ્લ પણ આવ્યાને કેવલી પાસે વેગો, ધર્મદેશના પ્રારંચી, અનેક જીવોના અતીત અનાગત વર્તમાન કાલના સંવેદ બેઠા રાજાએ કેવલી જગવાનને પૂછ્યું, હે જગવન્ ! તે ચોર કોણ હતો ? અને હમણાં તે ક્યાં છે ? કેવલી બોલ્યા, હે રાજન્ ! તે મહારી પાસે વેગો છે. પણ તે ઉપર દ્રેષ કરવો નહીં. જે કારણ માટે એનું મન હવે કુકર્મ થકી નિર્ગતું છે; કર્મરૂપ પર્વતનું ઝનૂલન કરવાને વજ્રાભિ સરણું એવું જે ચારિત્ર તે ળેરાના એના પરિણામ થયા છે, તે માટે હે મહારાજ ! એ મોક્ષનું થંગ પામ્યો, તેને સાદ્ગમ્ય કરવું ઘટે છે. રાજા બોલ્યો, ત્યાં જે આજ્ઞા કરી તે પ્રમાણ. પત્રી રાજાને તેડીને સદ્સત્ત્વમલ્લ પોતાને ઘેર આવ્યો. જે પત્રી બોલ્યું હતું તે સર્વે ઝંજારાને ધણી ધણીને આવ્યું, રાજાએ દીક્ષાનાં મહો લેવે કહ્યો, સદ્સત્ત્વમલ્લે કેવલી પાસે ચારિત્ર લીધું, સદ્સત્ત્વમલ્લની માતાએ પણ ચારિત્ર લીધું, પ્રથમ ત્રિયસેજ કેવલી પાસે અનિગ્રહ કહ્યો કે, મહારાં જાગડીવ સૂર્ય માસ માસસત્ત્વમલ્લે પારણું કરવું. ગુરુએ તેની ઘણી પ્રશંસા કરી. સદ્સત્ત્વમલ્લે પણ મદ્દણ તથા આમેવન જિહ્વા મદ્દણ કરીને પાંચ સ નિને સન્નિતા ત્રણ ગુતિયેં ગુતા, સુનિગત થયા. કોઈ કાલે એક માસ, કોઈ એક માસ, કોઈ અવસરે ત્રણ માસ, કોઈ સમયે ચાર માસ, કોઈ વેળા માસ અને કોઈ વેળા ષ માસ, એમ હુઝર તપસ્યા કરતાં અનેક વર્ષે રીઝ્યાં, હુગેતિ નિવંચનકર્મે શુપિતપ્રાયેં થયું, કોઈક વેળા યુગ અધ્યવસા ઝન્યાં, તેથી શ્વરુવેણી માંની, અપૂરેદરણ કહ્યું. અનુકર્મે આંઈ

યથા. પઠી મોહક્ય થયો, એટલે ક્ષીણમોહી થયા. ત્યાં જ્ઞાનાવરણાયા  
દિક કર્મ ક્ય કરીને કેવલજ્ઞાન પામ્યા. કેટલો એક કાલ કેવલ પર્યાયે  
વિચરીને યોગ નિરોધ કરી, શૈલેશીકરણે સકલકર્મ ક્ય કરીને મોક્ષે ગયા.  
इति सहस्रमद्य कथा. જે માટે એમાં વીજી ઘણીયે કલા હતી, તથાપિ જો  
ધર્મની કલા ન થાવી હોત, તો ડુર્ગતિયેં જાત. અને જો ધર્મકલા થાવી,  
તો સિદ્ધિ થયા. માટે ધર્મની કલા તે સર્વકલાને જીતનારી છે ॥

હવે વીજા પદનો અર્થ કહે છે. “ સવા કહા ધમ્મકહા જિણાઈ ( સ  
વા કહા કે० ) સર્વ કથામાં ( ધમ્મકહા કે० ) ધર્મની કથા ( જિણાઈ  
કે० ) જિતનારી છે. એટલે એ અર્થે કે, સ્ત્રીકથા, નક્કકથા, રાજકથા  
અને દેશકથા પ્રમુખ અનેક જાતની કથાઝ છે, પણ તે સર્વ કથાઝને ધ  
ર્મકથા તે ચીતારાની પુત્રીની પેઠે જિતનારી જાણવી. તે કથા કહે છે.

जंबुद्वीपना भरत क्षेत्रने विषे वसंतपुर नगरमां शत्रुमर्दन नामें राजा  
રાજ્ય કરે છે. એકદા રાજસનાયેં ઘેઠાં એક વટુક આવ્યો. રાજાયેં તેને  
આસન આપ્યું. તે ઊપર ઘેઠો દેશ દેશનો ફરનાર જાણીને રાજાયેં પૂછ્યું, રે  
વિપ્ર ! વીજા રાજાની પાસે વસ્તુ હોય તેથી મહારી પાસેં જે વસ્તુ ઓઠી  
હોય તે કહો. તે સાંનજીને તેણેં પણ ઘણા મહાપણેં ઊત્તર વાલ્યો કે, હે  
રાજન્ ! વીજા રાજાની વાતતો વેગલી રહો, પણ ઇંડને એક ઝંઘેઃશ્રવા અ  
શ્વ છે. તથા એક ઇરાવણ હાથી છે. અને તહારે તો અનેક હાથી ઘોડા  
છે. મહાદેવને એક વૃષ્ણ છે અને તહારે તો લાખો ગમે વૃષ્ણ છે. રુષ્ણને  
પણ એકજ લક્ષ્મી છે. અને તહારે તો અનેક લક્ષ્મી છે. કંદર્પને રતિ અ  
ને પ્રીતિ એ વે સ્ત્રીયો છે, અને તહારે તો અનેક સ્ત્રીયો છે. સ્વર્ગમાં એકજ  
કામધેનુ છે, અને તહારે તો ક્રોડોગમે છે. રાજા વોલ્યો, રે વટુક ! તને  
મહારી પ્રશંસા કરવા વોલાવ્યો નથી. માટે જે પૂતું તે કહે. ત્યારે વટુક  
વોલ્યો, હે રાજન્ ! તમારે સર્વ છે પણ એક ચિત્રસના નથી કે, જે દેખી સ  
જાલોકનાં ચિત્ર રીજે. તે સાંનજીને વટુકને વિસર્જન કરી, ચિત્રકારને ધો  
લાવી, સદુને ચિત્ર કરવાને જીતના જાગ કરી વહેલી આપ્યા.

एवामां एक चित्रांगद नामें चितारो इव्यरहित अने वयें घरडो एक  
જો છે તેને એક અનંગસુંદરી નામેં મહારૂપવંતી પુત્રી છે. તે નિરંતર પિતાને  
કાજે જમવાસારુ જાતું લેઈ થાવે. એક દિવસ રાજપંથમાં જાતું લેઈને થા

वे ठे, एवामां राजा पण घोडो दोडावतो सामो आवे ठे. त्पारें रखे मने घोडो मारे ! एम विचारी घणो यत्न करीने ते पुत्रीपण चित्रसजाये आवी. जातुं मूकीने एकांते रही. एटले तेनो वाप कांयचिंताने अर्थें बहार गयो. ते कन्याने पण वीजुं काम नथी, तेथी नींतने विपे एक मोरनुं पीतुं चित्तुं.

एवा अवसरने विपे राजा चित्रसजा जोवा आव्यो. चितारानां चित्र जोतां चितारानी कुमरीयें चितरेखुं मोरनुं पीतुं देखीने विचारवा लाग्यो. अहो ! ए केवुं मनोहर ठे ? एम विचारीने हाथें लेवा गयो. राजा नखें डुखायो, एटले चितारी ताली कूटी हसीने कहेवा लागी. हे राजन ! मूर्ख ना त्रण पाश्यानो मांचो हतो, तेमां चोथो पाश्या तमे थया. राजा बोध्यो, रे स्त्री ! त्रण पाश्या तें कया कल्प्या ठे ? के, जेनीसाथें हुं चोथो थयो !! ते बोली. एकतो ते मूर्खनो शिरोमणी, के लोकें संकीर्ण राजमागें घोडो दोडावतो आवतो हतो. वीजो मूर्ख महारो वाप ठे. जे निरंतर नोजन आवे ते बेजायें निहारने अर्थें जाय. वीजो ते मूर्ख के, जेने घणा दीकरा हता तेने अने महारा वापने बराबर जग्या चितरवाने बहेंची आपी. अने चोया तमने जाण्या के, जे इहां पीतु सत्य के, असत्य समज्या विना ते लेवा गया. राजा पण विस्मय पामी विचारवा लाग्यो. अहो ! चितारानी वी करीयें त्रण मूर्खना जेवो चोथो मनेज गल्यो ? अहो ! एनी मतिनो पणो विजास ! अहो ! वचन विजास ! अहो ! रूपनी अडूतता ! माटे महारे एने परणवी ॥ यतः ॥ बालादपि हितं ग्राह्य, ममेध्यादपि कांचनम् ॥ नीचादप्युत्तमां विद्यां, स्त्रीरत्नं डण्डुलादपि ॥१॥ पठी ते चिताराने प्रार्थना करीने राजा परणतो हवो. ते स्त्रीने जुदो आवास आप्यो. त्यां सुखें बसे ठे.

एकदा चितारीने घेर वारो आव्याथी संध्याकर्म करी तेने घेर गयो. दोलीयें वेवो. एवामां चितारीयें दासीसाथें संकेत कस्यो ठे, ते दासीयें चितारीने पूछुं, हे स्वामिनि ! रात्री महोटी ठे. राजा जागे ठे. ते माटे मन विनोदने माटे कोशक कथा कहो. राणी बोली, राजाने निझानो जंग थाप, माटे कया कहेवी युक्त नथी. राजा उंध्या पठी कहीखुं. राजायें विचाखुं के, महारी लाजे ए नहि बोले. माटे कपटनिष्ठा करूं. एम विचारीने कपटनिष्ठा करवा लाग्यो. त्पार पठी राणी बोली.

कोशक गामने विपे उत्तम गुणवंत शेर बसे ठे. तेने यौवनवंती एक क



न्या ठे. तेनो वाप, तथा जाइ तथा माता ए त्रण जणें थणजाणते जूदे जूदे ठेकाणे विवाह कखो. लग्न माटे जे दिवस ठराव्यो हतो, ते दिवसे त्रणे परणवा थाव्या. माता पिता सद्गु चिंतानुर थया के, कन्या एक ने वर त्रण माटे हवे केम करी शुं? एवा थवसरमां कन्याने साप करज्यो, तेथी मरण पामी. तेवात त्रणे वरें जाणी, त्यां थाव्या. तेमां एकतो कहेवा लाग्यो के कारिमो प्रेम शा कामनो? जे साथे प्रेम होय, तेनो वियोग केम खमाय? ते माटे एनी साथें हुं वली मरीश. बीजो थन्नत्यागी थनशन लइ वेगो. बीजो बुद्धिवंत हतो तेणें विचाशुं के, कायर थनुं नही, उद्यम करीयें तो सर्व सीज. एम चिंतवी, देवता थाराधवा वेगो तेणें तुष्टमान थशने संजी वन मंत्र थाप्यो, ते मंत्रनी थचिंत्य शक्तियकी कन्याने जीवती करी.

हवे परणवा माटे पहेलो वोड्यो में डुकर करणी करी ठे. जेमाटे हुं ए साथें थमिमां पेसतो हतो. बीजो वोड्यो, तें शुं डुकर कखुं? में तो एनी पठवाडे थाहार त्याग कखो. बीजो वोड्यो, तमारी सर्व महेनत फोगट ठे, तमने तथा ए स्त्रीने में जीवता राख्या ठे. एटली वात कहीने राणी बोली, हे दासी! कन्या एक थने वर त्रणे कन्या परणवाना थर्थी ठे ते माटे ए कन्या कोने थापीयें? ते तुं कहे. दासी बोली, हे स्वामिनि! मने खबर नथी पडती, माटे तमे कहो के, ए कन्या कोने थापवी? चित्तारी राणी बोली, रे सखी! निझामां महारी थांखो धुंमाय ठे, माटे हमणातो घंघी शुं. काल ए वात कहीशुं. राजाने विस्मय वपन्यो, परमार्थ न जज्यो, ते माटे बीजे दिवसे पण राजायें एने वारो थाप्यो, वली बीजे दिवसें राजा थाव्यो त्पारें दासी बोली, स्वामिनि! कालनी कथा थधुरी ठे ते कहो, ते हुं मने पणुं कौतुक ठे, थनंगसुंदरी बोली, तेनों थागल राजा थने प्रधानें. मलीने विचार कखो के, जेणें जीवाडी ठे तेतो कन्यानो वाप उखो, थने जे कन्यानी साथें वलवा तयार थयो हतो ते एनो जाइ उखो, माटे जे थनशन करीने वेगो हतो तेने कन्या थापवी.

ते सांजलीने वली दासी बोली, बीजुं पण कोशक सुंदर दृष्टांत कहो, त्पारें चित्तारी कहेवा लागी. कोशक नगरमां राजानी थाझायें थंतेवरने माटे थानूपण घडाववासारु वे सुवर्णकारने जूझरामां राख्या. ते मणिरत्न ना थजुथाजें काम करे. बहार निकलेज नही. ते वेडुमां एक वोड्यो, हे

जइ ! हमणां रात्री ठे के दिवस ठे ? बीजो बोळो, रात्री ठे. एटली वात सांजलीने दासी पूठवा लागी के, हे स्वामिनी ! सदा उद्योतमय स्थानके रहेतां तेणें रात्री केम जाणी ? केमके त्यां चंद्र सूर्यनीतो खबर पडती न थी ? राणी बोली, हे सखी ! में आज दहिं घणु स्वादवंत हतुं ते अधिकुं पीधुं ठे. माटे मने उंघ घणी आवे ठे. तेने लीधे शेष कथा काले कहीश, एम कहीने सूइ गइ. राजायें विचाखुं के, ए आगल शुं कहेरो ? ते सांज लवा माटे त्रीजे दिवसे पण एने वारो आप्यो. त्रीजे दिवसें दासी बोली, हे स्वामिनी ! तमे कहोके तेणें रात्री केम जाणी ? त्पारें अनंगसुंदरी बोली, ते सोनी पोतें रात्यंधो हतो माटे तेणें रात्री जाणी ॥ २ ॥

वली दासी बोली, कांश्क सरस कथा कहो. तमने हाथ जोडीने कहुं दुं. राणी कहेवा लागी कोश्क राजाना नगरमां वे चोर रहे ठे. तेणे एक दिवस विचाखुं के, कोश्क धनवंतनुं घर फाडी धन लेइयें. एम चिंतवीने कोश्क धनवंतना घरमां पेठा, त्यां वाप दीकरो व्यापारनुं लेखुं करे ठे, तेमां एक कोडीनो मेल मलतो नथी, ते माटे वापें वेढाना मुख उपर खासडुं माखुं, ते देखी चोरें निर्वेव पामीने विचाखुं ॥ यतः ॥ आजानुलंघितमली मसशाटकानां, मित्रादपि प्रथमयाचितजाटकानाम् ॥ पुत्रादपि प्रियतमै कवराटकानां, वज्रं दिवः पततु मूर्ध्नि वराटकानाम् ॥ १ ॥ ते माटे वाणी याने इव्य घणुं वहालुं होय, तेथी एना घरे चोरी करीशुं तो हृदयस्फोट थरो. ते माटे बीजे ठामे ज्यां घणुं धन होय, त्यां जइयें. एम चिंतवी वे श्याने घेर गयो. त्यां वेइया एक कोडी पुरुषने कहे ठे. तुं महारो स्वामी परमवेव धरोवर ठे, था प्राणपण तमारा ठे, एम सांजली चोरोयें विचाखुं. के, ए पण महाकष्टें इव्य जेणुं करे ठे, माटे एनुं इव्य लेवुं तेपण युक्त नथी, ते माटे कोइ राजानुं घर फाडीयें. एम चिंती राजानुं घर फाडीने तेमांथी इव्य लेइने निकलतां तस्कर जाणीने चोकीयातें पकड्या, राजा पासे लाव्या, राजायें पण धन लेइने चोरोने पेटीमां घाली ते पेटीने नदीमां त मूकी दीधी, ते वहेती थकी केटलेक दिवसें कांते थावी, ते पेटीने कोइकें दीठी, धननी आशायें कहाडीने उवाडी, त्पारें वे मनुष्य दीठा, तेने लोके पूठुं, तमने पेटीमां केटला दिवस थया ? त्पारें तेमांथी एक बोळो, आज चोयो दिवस ठे. एटली वात कहीने राणी बोली हे सखी ! तुं कहे

के, पेटीमां रखा थकां चूर्य चंडतां देखातो नहीं त्पारें चोरें केम जाणुं के, थाज चोयो दिवस ठे ? दासी बांजी हे स्वामिनी ! ए वातमां थमे मूर्ख माणस छुं समजीये ? एतो तमेज कहो, त्पारें राणी बांजी, हे सखी ! थाजे मध्यान्ह समये हुं छूती न हती माटे वंघ थावे ठे, तेथी काले क हीछुं, एम कहीने छूती. राजायें विचारुं एनो उत्तर शो हरो ? ते लाज थी पूठी पण न शक्यो, त्पारें वजी चांघे दिवसे उत्तर सांजलवाना कोतु कें वारो थाप्यो. चांघे दिवसें दासी बांजी, हे स्वामिनी ! कृपा करीने क हो के, ते चोरें चोयो दिवस केम जाणुं ? राणी बांजी एने चोयीयो ता व थायतो हतो तेना अनुमानथी जाणुं ? ॥ ३ ॥

दासी बांजी. वजी बीजी कोइ चमत्कार उपजावे एवी कथा कहो के, जेथी चतुर लोकने नणतां सांजलतां दिवस जाय ॥ यतः ॥ गीतशास्त्रवि नोदेन, कालो गद्यति धीमताम् ॥ व्यसनेन हि मूर्खाणां, निद्रया कलहेन च ॥

राणी बांजी, एक गाममां ये शोक्यो हती, तेमां एकनी पासे रत्न ह तां, ते बीजी शोक्यांनो विश्वास न करे, त्पारें तेणें विचारुं, जे ए रत्न पे सतां निकलतां महारी नजरें थावे एवुं करूं. पठी ते रत्न तेणें एक पडामां पाळी ते पडानुं मोहोहुं लीपी मूक्युं. त्पारें बीजी शोक्यें थवसर पामी ते रत्न काढी लीपां. पाठो पडो तेमज लीपीने मूक्यो. पहेलीयें जतां थाय तां रत्न न दीर्तां त्पारें जाणुं के, कोइयें काढी लीपां. एदजी वात कहीने राणी, दासीने कहेवा लागी के, हे दासी ! तमे कहो के, पडो लीप्यो हतो तोपण रत्न गपां एवुं केम जाणुं ? दासी बांजी, ए तमेज कहो. राणी बांजी, थाजे वंघ थावे ठे माटे काले कहीछुं. वजी राजायें बीजे दिवसे वा रो थाप्यो. बीजे दिवसें दासीयें पूठछुं, शोक्यें रत्न काढी लीपा एवुं तेणे के म जाणुं ? राणी बांजी ते पडो काचनो हतो तेनी थाजायें जाणुं ॥ ४ ॥

दासी बांजी, वजी पण बीजी कथा कहो. राणी बांजी:-एक नगरने विपें एक राजा तेने एक दीकरी तेनी मातायें एक दिवस तेने स्फार गृंगार पहेरावीने राजसजामां मोकली. राजायें खोलांमां वेसाडी. एवामां थाका शयी कोइ विद्याधर ते कन्याने थपहरी गयो. हवे राजाने चार पुरुष रत्न ठे, तेमां एक निमित्तियो, बीजो रथकार, बीजो सहस्रयोद्धो थने चोयो वेथ. ए चारेने राजायें कछुं, जे महारी पुत्री लावे तेने थर्क राज्य थने

पुत्री आणुं. एम सांजलीने निमित्तियो बोळ्यो, कुमरीने विद्याधर पूर्व शायें लेइ गयो ठे. ए हुं निमित्तने वलें कहुं तुं. त्पारें रथकारें आकाशमी रथ वनाव्यो. तेमां चारे जण वेसीने विद्याधरनी पठवाडे चाव्या. अनुक्रमें संग्राम थयो त्यां सहस्रयोधीयें विद्याधरने प्रहार दीथो. विद्याधर जाणुं, ए स्त्री महारे जोग्य न आवी. ते माटे एने हाथें केम जवा वेधे ? एम विचारी तेणे कन्यानुं मस्तक ठेवुं. ते मूड देखीने सद्गुणे खेद पाव्प्या. एटले वैद्यें संजीवनी औषधीयें तेने जीवाडी.

हवे ते परणवाने माटे परस्परें क्लेश करता राजा पासे आख्या. त्पारें राजकुमरी बोली, सद्गुणे विवादक्लेश केम करो ठो ? हुं अग्निमां पेसुं तुं, माटे महारी सायें जे अग्निमां पेसे ते महारोजर्तार. एटली बात कहीने राणी बोली, हे दासी ! तुं कहे के, कोण अग्निमां पेसे ? दासी बोली, तमे कहो ? राणी बोली आजे निझा आवे ठे माटे काल कहीशुं. राजायें वली वारो आप्यो. वली ते दिवसें दासीयें पूठुं. कोण अग्निमां पेठो ? मने विचार करतां रात गइ पण खबर न पडी. राणी बोली, रे दासी ! निमित्तियो टालीने त्रणे जणें विचारुं के, ए अग्निमां पेसेतो सुखें पेसे पण आपणें तो नही पेसीयें. सोनानी ठरी होय, तो पण पेठे मराय नही. जो जीवता रहीशुं तो घणीये कन्याउ मलशे. एम चिंतवी वेठा. अने निमित्तियें निमित्तमां कुशल कीतुं. त्पारें ते बोळ्यो, हुं राजकन्यानी सायें अग्निमां प्रवेश करीश. राजकुमरीयें पण विश्वासी लोकना हाथें चयथी सुरंग खोदावी राखी ठे, पठी सद्गु लोक देखतां इष्ट स्मरण करीने वेहु जण अग्निमां पेठां, काष्ठ जखा, चय लगाडी, ते वेहु जण सुरंग मारगें नीकलीने पाठां त्यां आख्यां, लोक चमत्कार पाव्प्यां, राजायें निमित्तियाने कन्या परणावी.

वली दासी बोली, बीजी कथा कहो. राणी बोली, एक स्त्रीने विवाह प्रमुख कारण हतुं माटे बीजी कोइ स्त्री पासे कडां माग्यां, तेणीयें पण रूपेया उरावीने आप्यां, तेमां रूपेया पण थोडा घणा आप्या, एम करतां अनुक्रमें विवाहादिक कारण तो यइ रहुं, त्पारें कडां आपनारीयें कडां माग्यां, पण ते पाठां आपे नही. एम करतां घणां वपे गयां. एक दिवस वली कडां माग्यां. त्पारें ते कहेवा लागी के, आणुं तुं. एम कहीने कडां काळ मांग्पां पण शरीर स्यूज यइ गणुं तेथी हायमांथी नीकल्यां नही.

त्यारें तेणीयें कसुं, जे रूपैया ठेराव्या ठे तेमां जे अधुरा होय ते व्यो. प  
हेलीयें कसुं. हुंतो कडां छेइश. ते बोली, हाथतो कपाय नही. ते माटे त  
मने एवांज बीजां कडां करावी आपुं. तो पण तेणीयें न मान्युं. थने एम  
कसुं के, महारां एज कडां आपो. एटली कथा कहीने राणी कहेवा लागी,  
हे दासी ! तुं कहे एनुं केम पाय ? दासी बोली तमे कहो. राणीयें कसुं  
आज तो उंघ आवे ठे. फरी बीजे दिवसे दासीयें पूठवायी. राणी बोली  
ते कडां मागीजावनारीयें कसुं के, जे रूपैया में तमने थाप्या हता तेज  
रूपैया तमे मने पाठा आपो. तो कडां पण तेज पाठां आपुं ! ए रीतें  
अनेक कथाउं कहेतां, राजा सायें जोग जोगवतां ठ महिना वही गया.  
त्यारें बीजी राणीयो शाकिनीनी पेटें द्वेष करती विइ जोवा लागी. एक  
दिवस चित्रकारपुत्री मथ्यान्ह समये पोताना महोलनां कमाड वेइने पू  
र्वजो वेप पहेरीने एम चिंतन करे ठे के, हे आत्मा ! तुं विवेक धर, तहारी  
चित्रकारनी जाति ठे, तहारा वापें तो आ स्थूलशाही प्रमुख आपी ठे.  
आ पट्टकुजादिक वस्त्र प्रमुखतो सर्व राजानां आपेलां ठे, आ आनूपण  
पण राजानां ठे, वली उग्रकुलनी अपनी एवी घणी राणीयो ए राजाने  
ठे, थने तेने मूकीने लुजने राजा आदर दे ठे तो तेनुं रखेने तुं अहंकार  
करती होय ? एम निरंतर कमाड वेइने ते चित्रकार पुत्री आत्मनिंदा करे.  
शोक्यो पण ते विइ पामी राजाने कहे के, हे राजन् ! पोताना आत्माने  
रुडो रीतें जालव जो, स्त्रीयोमां कपट घणुं होय, तेमां पण नीच जाति  
नी स्त्रीनुं तो शुं पूठवुं ! ते माटे चित्तारीनो विश्वास करशो नही. ए नि  
रंतर एकांते कांइक कामण करे ठे. ते सांजली राजा पण चिंतववा जा  
ग्यो के, ए स्त्रीयोंने शोक्य ठपर द्वेष ठे. ते माटे बुद्धिवंतें काने सांजव्या  
मात्र करवुं नही ॥ यतः ॥ माहोदस्ययथाही, मपत्तियं जं न दिष्टि प  
ञ्चकं ॥ पञ्चकंमि य दिष्टे, जुलाजुनं वियारिह्वा ॥ १ ॥ ते माटे हुं, ठा  
नो रहीने ए चित्तारीनुं स्वरूप जोउं, थने सांजलुं. एम विचारीने ठानो  
कोइ न जाणे तेम जोपुं. चित्तारीनां आत्मनिंदानां वचन सांजलीने, रा  
जा चमत्कार पाय्यो, तेने सर्व राणीयोमां पट्टराणी करी ॥ इति आवश्यक  
क निर्युक्तो ॥ ते माटे चित्तारीने कथा तो घणीये कहेतां थाचढती हती,  
पण आत्मनिंदा ए धर्मकथानो थंश हतो तेथी राजाने रीज थइ. ते न

હોત તો કાંઈક અનર્થ થાત. તે કારણ માટે સર્વ કયામાં ધર્મકથા તે જીતનારી છે. ઇતિ ચિત્રકારની દીકરીની કથા.

હવે ત્રીજા પદનો અર્થ કહે છે. સર્વ વલં ધમ્મવલં જિણાં. ( સર્વ વલં કે૦ ) સર્વ વલને ( ધમ્મવલં કે૦ ) ધર્મવલ, તે ( જિણાં કે૦ ) જિંતનાર છે. એટલે હાથી, ઘોડા, રથ, પાયક, સ્વજન, કુટુંબપરિવાર ઇત્યાદિક સર્વ વલને એક ધર્મવલ જિંતનાર છે. તે ઉપર કોકાશનું ઉદાહરણ કહે છે.

જરતદેવને વિપે કુંકણ વેશમાં સોપારક નામા નગર છે. જ્યાં જીવિત સ્વામી છે, ત્યાં વિક્રમધર નામેં રાજા રાજ્ય કરે છે. તે નગરને વિપે સોમી જ નામેં રથકાર વસે છે. તે રાજાને પરમ પ્રસાદનું કારણ, ત્રણ જગતમાં અસાધારણ કલાકુશલ છે. તેની સોમા નામેં જાયીને વિમલ નામેં પુત્ર છે. તેજ રથકારની દાસીનો પુત્ર બ્રાહ્મણથી ઉપન્યો કોકાસ નામેં છે. હવે તે રથકાર પોતાના પુત્રને નિરંતર ઉદ્યમ સહિત કલા ગ્રહણ કરાવે. ॥ યતઃ ॥ પિતૃનિસ્તાડિતઃ પુત્રઃ, શિષ્યશ્ચ ગુરુશિક્ષિતઃ ॥ ધનાહતં સુવર્ણં ચ, જાયતે જનમંમલમ્ ॥ ૧ ॥ પણ તે પુત્રની તેવી બુદ્ધિ નથી, તેવી જ દયશુદ્ધિ પણ નથી, તેવો ઉદ્યમ પણ નથી, તેવો જાગ્યયોગ પણ નથી, તેણેકરી પિતા ઘણોયે ઉદ્યમ કરે, પણ તે પુત્ર કાંઈ કલા નિપુણ થયો નહી. તે રથકાર ઘણુંજ યત્ન કરે પણ અંધોપલની પેઠે તે નિર્મલ ન થાય. પરંતુ ત્યાં દાસીનો પુત્ર કોકાશ જે હતો, તે બુદ્ધિયેં વૃહસ્પતિસરસ્વો નિરંતર તેની પાસેં ઠાનો વેસે. તેથી તે તત્કાલ સમસ્ત કલા શીખ્યો, અનુક્રમેં રથ કારથી પણ અધિક કલાવંત થયો ॥ યતઃ ॥ સ્થાને વીજં શુક્તો, સ્વાતિજલં સતિ ચ સત્કૃતિશ્ચેવ ॥ પાત્રે દાનમતિ વિદ્યા, વક્તરિ વાચ્યંચ વૃદ્ધયેં ત્યાત્ ॥

અને રથકારનો પુત્ર તો શૂન્ય હૃદયવંત, કલારહિત, રાહુસરસ્વો થયો. અનુક્રમેં સોમિલ રથકાર સ્વર્ગે ગયો. રાજાની આજ્ઞાયેં તેના પદે કોકાશ વેગો. જે માટે વિદ્યા તે કામધેનુસરસ્વી છે ॥ ઝકંચ ॥ વિદ્યા નામ નરસ્ય રૂપમધિકં પ્રઘન્નગુતં ધનં, વિદ્યા જોગકરી યશઃસુસ્તકરી વિદ્યા ગુરૂણાં ગુરુઃ ॥ વિદ્યા વંધુજનો વિદેશગમને વિદ્યા પરં દેવતં, વિદ્યા રાજસુ પૂજ્ય તે નહિ ધનં વિદ્યાવિહીનઃ પશુઃ ॥ ૧ ॥ હર્તુર્યાતિ ન ગોચરં કિમપિ શં પુણાતિ સર્વાત્મના, પ્યર્થિન્યઃ પ્રતિપાદ્યમાનમનિશં વૃદ્ધિં પરાં ગદ્યતિ ॥ કળ્યાંતેઽપ્યપિ ન પ્રયાતિ નિધનં વિદ્યારહ્યમંતર્ધનં, યેપાં તાન્ પ્રતિ માનસુ

प्रत जनाः कस्तैः सह स्पर्द्धते ॥ १ ॥ दासेरोऽपि गृहस्वाम्यमुच्चैः का  
म्यमवाप्तवान् ॥ गृहस्वाम्यपि दासेरः अहो प्राच्ये शुजाशुने ॥ ३ ॥

हवे ते कोकाशें एकदा गुरुनी पासे एवुं सांजळुं के, धर्म ते दयामूल  
एक रूपें ठे, तथा ज्ञान क्रियायें करीवे रूपें ठे, ज्ञान, दर्शन अने चारित्र्य  
करी त्रण रूपें ठे, दान शील तप अने जावनायें चार रूपें ठे, पांच महा  
व्रतें करी पांच रूपें ठे, ठक्काय रक्षायें ठ रूपें ठे. सातनय नेगम, संग्रह,  
व्यवहार, कुरुसूत्र, शब्द, समनिरूढ अने एवंजुत ए सात नयें सात प्र  
कारें ठे, पांच समिति अने त्रण गुप्ति ए आठ प्रवचन मातायें आठ प्र  
कारें ठे. जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आश्रव, संवर, निर्झरा वंध अने मोक्ष  
ए नव तत्त्वे करी नव प्रकारें ठे. ह्रमा, मार्हव, आर्जव, मुक्ति, तप, संयम,  
सत्य, शौच, अकिंचनत्व अने ब्रह्मचर्य ए दश प्रकारना यतिधर्में दश प्रका  
रें ठे. पण ए सर्व सम्यक्त्व रूप मूलें करी दृढता पामे. देव गुरु धर्मनी  
श्रद्धा ते समकित कह्यीयें. तेना प्रपंच “ चवसद्वहणचिलिंगेत्यादि ”  
सदसठ चेदें ठे. तेनुं व्याख्यान सर्व एज पुस्तकना त्रीजा जागमां ठापेला  
दर्शनशित्तरी प्रकरणथी जाणवुं. एम सांजजीने ते कोकाश जिनमतमां  
निपुण अने सम्यक्त्वमां दृढ मननो धणी थयो. सुखें काल गमावे ठे,  
तेनी उपर राजानो पण पणो प्रसाद ठे.

एवा समये उल्लापणी नगरे यथार्थनामवालो विचारधवल राजा राज्य  
करे ठे. तेने अजुत चमत्कार कारी एवा चार पुरुष रत्न ठे. तेमां एक सू  
पकार, बीजो शय्यापालक, त्रीजो थंगमर्दक अने चौथो जंमारी. ते चार  
मां रांधणियो मनोवांठित एवी रसोइ निपजावे. जे रसोइ खाधाथी कृष्णां  
तरे, तथा पद्मारे, वे पद्मारे, एम त्रण चार पद्मारे, तथा एक वे दिवसे,  
त्रण दिवसे, चार दिवसे, यावत् पद्म मासादिकें एम अथधिना प्रमाणें  
नूख लागे, पण तेथी आगल न लागे तेम पाठल पण न लागे. तथा श  
य्यापालक पण एवी शय्या पाथरे ठे के, जेनी उपर सूतां थकां परम पुरुष  
नोगवतां, इन्धित कालें घडी रात्रि दिवस प्रमुखें जागें. तथा थंगमर्दकने  
हायें पण व शेर, त्रण शेर, चार शेर, पांच शेर, ठ शेर, सात शेर अने आठ  
शेरादि प्रमाण अथवा घणुं पण तेज मसलावे, पातुं पण कढावे, परंतु ते  
थी थंशमात्र दुःख न पामे, घणुंज सुख उपजे. तथा जंमारी एवोजंमार

रचे के, बीजाने ते जंमारनुं वारणुं तो जडेज नही, कोइ, खातर प्रमुख  
 देइ शकेज नहि, कदाचित् कोइ जंमारमां पेसे तो पण देखाइया विना सु  
 दृष्टियंपण कोइ चीज न देखे. एवो जंमार राखे. ए चार रत्न सहित ते राज  
 सुखें धर्मेमां, तत्पर थको राज्य पाले ठे. पण पूर्वजा दुर्वैवशें तेनी राणीने क  
 इ पुत्र थयो नही. त्पारें राजा विरक्त थयो थको दीक्षा लेवानी इछायें क  
 इ गोत्रीयाने जेटले राज्य आपवानी इछा करे ठे, तेटले पामलिपुरन  
 धणी जितशत्रु राजायें चार रत्नना लोर्जे करी “ वीर नोग्या वसुंधरा,  
 एवो विचार करीने सेन्यसहित आवीने उळ्ळयणीने वांटी लीधी. जेटले  
 मध्यपुरुषें बुद्ध करवा मारुणुं तेटले दुर्वैवना वश थकी विचारधवल राजा  
 ना पेटमां शूल उपन्युं, दाऊया उपर शोटक प्राय महावेदना प्रकट पइ,  
 राजा विचारे ठे के, ॥ यतः ॥ धीरे एवि मरियवें, कायरिए एवि अक्ख  
 मरियवें ॥ इएहंपि दु मरियवे, वरं सुधीरत्ते ए मरियवें ॥ १ ॥ एम विचारतो  
 धीर थइ अनशन करीने वेव लोके गयो ॥ उक्तं च ॥ सूजविस अहिंसिसु  
 इय, पाणीयसउगिसंजमेहिं च ॥ वेहंतरसंकमणं, करेइ जीयो मुहुत्तेणं ॥ १ ॥  
 त्पारें अमात्याविकें नायरहित सेन्य जाणीने वरबाजा उघाडा भूम्या,  
 नगरना लोर्के जेटणां प्रमुख करीने जितशत्रु राजाने नगरी सांपी, ते रा  
 जायें पण क्षिप्त थइने सर्वेने पोत पोताना व्यापार सांप्या, ते राजा चा  
 रे रत्ननी परीक्षा करे. ते करतां, थंगमर्दकें थंगमर्दन करतां पंचरुपं प्र  
 माणें तेज एरु गंधामां पोतानी कजायें समावपुं, वज्जी सर्व शरीरमांथी  
 तेज पावुं काढपुं. पण राजानी आकाशयें जांयनुं तेल न काढपुं. धीजो  
 कोइ रुजानो अजिमानवंत होय, ते तेज काढो, एवुं राजायें सनामां रु  
 सु. ते सांनत्तीने कजामां पंमित, अजिमानवंत एवा घणा संग्राहक पुरु  
 ष ते तेज काढवाने बहु बहु उपाय करे, तो पण ते तेज असाध्य व्या  
 धिनी पेटें न नीकड्युं. थंगमर्दक रक्क पण ते दिवसेंज काढी शके, पण  
 बीजे दिवसें काढी न शके. कूपनी गायानी पेटें ते तेज त्यांज रहे. एवां  
 नियम ह्तां, माटे तेज निरुड्युं नही, त्पारें तेना विचारथी राजानी गंधा  
 मांइक स्थूल थने अतिहाजी थइ. ते दिवसथी ते राजानुं काकांय एउं  
 वयायेनान विस्तार पाम्पुं. मद्दोटा लोकर पण लोकोक्ति वारी न शके ?  
 जेकर बांरनुं मुख कोण बांधी शके ? ए वात प्रसिद्ध ठे. माय वुय, वृण



इत्थने सावद्याचार्यनी पेटें, ते काकजंघ राजा परिह्रा करीने ते चारे क लावंतने पणो थादर सन्मान देतो हवो. ते चारे रत्न पुरुष पोताना स्वामीनी तेवी अथस्था देखीने वैराग्य पामता हवा ॥ यतः ॥ किं राज्ये न धनेन ध्याननिर्घयैर्देवर्षिसङ्घैः, पांशित्येन जुजावलेन महता वा चापद्रुत्वेन च ॥ जात्याप्युत्तमया कुलेन शुचिना शुभ्रेणुणानां गणै, रात्म येन न मोचितोऽतिगहनात् संसारकाराण्डहात् ॥ १ ॥ वरमेका कला रम्या, ययाधः क्रियते नवः॥ वव्हीजिरपि किं तानि; कलंको यासु वर्तते ॥ २ ॥ ते राजानो चारेनी उपर प्रीतिबंधहतो, तो पण पणा आग्रह थकी राजानी थाझा मागी दीक्षा लइ डुकर तप करी केवल ज्ञान पामी सिद्धि वखा.

एवा अथसरने विपे कुंकण देशमां निर्धन लोकनां संहार करवा महा राक्षस सरखुं एवुं डुर्जिह्मा थतुं हवुं. जे डुकालने विपे धनवंत पण निर्धननी पेटें थाचरण करे, राजा ते रांकनी पेटें थाचरे, साहसिक ते कायरनी पेटें थाचरे, साधु शिरोमणि ते चोरनी पेटें थाचरे, महा शेर ते तुष्टनी पेटें थाचरे, दानेश्वरी ते मव्युं रांधे, सुधर्मा ते निर्धर्मांनी पेटें थाचरे, शु जरुर्मेना करनार ते अशुनकर्मोनी पेटें थाचरे, लज्जावंत ते निर्लज्जनी पेटें थाचरे, स्नेही पण निस्नेहिनी पेटें थाचरे, सशुक पण निःशुकनी पेटें थाचरे, कोमलहृदयवालो पण कठोरहृदय वालानी पेटें थाचरे. संतो पी पण असंतोपीनी पेटें थाचरे, प्रतिष्ठावंत ते निःप्रतिष्ठावंतनी पेटें था चरे, सुबुद्धि पण निबुद्धिनी पेटें थाचरे, किंवदुना ! जे डुकालने विपे वु ड्हारूप महा राक्षसीयें करी परवश चित्त थया थका पितादिक पण पो ताना पणा वध्नन एवा पुत्रादिकने चाकरनी पेटें वेची नारवे, सुथानी पे रें निःशंकपणे ठांमी वे, तेनां मांसजरूणादिक अस्मंजसपणुं थाचरे ॥ ॥ वक्रं च ॥ मानं मुंचति गौरवं परिहरत्यायाति दीनात्मतां, लज्जामुत्सृ जति श्रयत्पदपतां नीचत्वमाजं वते ॥ जायां वंधुसुहृत्सुतेष्वपठति नानावि धेभेष्टितः किं किं यत्न करोति निंदितमपि प्राणी दुयापीहितः ॥ १ ॥

सर्वे उपद्रवपी अति बीडामणुं एवुं परचक्र थावे, अति लागे, इत्या दिक उपद्रवमां कांडक पण उगरे. परंतु डुर्जिह्मां कांड न उगरे. एवुं डु निर्ह्म वर्ततां कोकाश पोताना कुटुंबनां पण निवाड करी शके नही. त्या रें पोतानुं समस्त कुटुंब जेइने माजवदेशे उड्डायणी नगरीयें जतां हवो. प

ए त्यां साथें परिचित नथी, कोइ उलखीतो नथी तेने लीधे राजाने  
ने पोतानी कला देखाडी शके नही. तथा कलापात्रनो निर्वाह पण  
बिना थाय नही. यद्यपि ते कोकाश एवो कलापात्र हतो तो पण  
दृष्टंकरी सामुं न जुए. तो स्थानक आपवुं तो वेगलुं रहो. त्यां ते  
पंथीनुं उत्तरवानुं जे साधारण स्थानक हतुं तेमां रह्यो, त्यां तेषें  
गमे काष्ठना पारेवा वनाव्या. कोइ खिली प्रयोग एवो कखो के, जे  
ते पारेवा राजाने कोठारे जइने जीवतानी पेटें चंचूयें करी कण  
शालिकणें पेट जरीने पाठां आवे, ते कणें पोताना कुटुंबनो निर्वाह  
एक दिवस शालिरुक्क पुरुषो तस्करने खोजे ठे. तो त्यां कणें  
पारेवां नजरे आव्यां. ते त्यांथी जहाजनी पेटें निसरतां दीमां. त्यां

थे कणुं ॥ यतः ॥ मयं मित्रः प्रपू हर्षित यका ते कोकाशने राजानी पाने  
च सत्यं च, वक्तव्यं स्वामिना सह ॥ १ ॥ राजे ॥ कोकाशें पण पोतानुं सर्वे वृत्तान्  
णीने तथा तेना काष्ठना पारेवा नीकड्या जाणीने हे राजकीकमधुरं विना ॥ य  
ग्यां के, हे अतुलकनाविज्ञास ! हे कोकाश तुं बीजुं कुं पारी पण तेने सत्यकी  
न जाणो ने ? कोकाश बोळ्यो, तमारा प्रसारें समस्त बीजां ते पं पानीने पूव  
दरे एवुं रथकारनुं सर्वे विज्ञान जाणुं वुं. मनोवांछित स्थानके ते पं चमत्कारी  
एवो मनोहर काष्ठमय मयूर, गरुड, सूडा, कलहंस प्रमुख म  
सर्वे विश्वकर्मांनी पेटें करुं. जेणेंकरी कीर्तिकादि प्रयोगें मनोवां  
के जाचें. तथा प्रासाद घर प्रमुख मनोवांछित सर्वे विश्वकर्मांनी  
ते सान्निजीने कौतुकप्रिय राजा बोळ्यो, आकाशे गमनागमन कर  
रु गरुड वनावो. जेणें करी सकल पृथ्वीमंजल मनोवांछित जोड्यें. ते  
नजीने कोकाशें पण तत्काज गरुड निपजाव्यो. ते जाणो वासुदेवनो  
उज होय नहि !!! एवो मदोदो गरुड देखीने काकजंय राजा हर्षित य  
यो. तेना विरमय यही घणुं धनकनकरत्नादिक निवास योग्य आवा  
म प्रमुख जे उपयोगी द्ना ते कोकाशने सफल  
मी पाव्यो यकां राजाने मान्य ॥ १ ॥ एति

એ જલા નામે નગરી છે. કૂટ ડુંગ તથા મહાસમુંડની શ્વાઃ તેણે ક  
 એની સામું જોઈ ન શકે, એ પુરીને વિપે પ્રકૃતિયેજ અહંકારી એવો  
 મા પ્રતિવાસુદેવ જેની જાણો વિદ્યાધર સેવા કરતા, તે પૂર્વે રાજ્ય  
 હતો. તેણે અહંકાર ધરતે ચંડસૂર્યાદિ દેવતા તથા વિદ્યાધરોને વિ  
 નારની સેવાધારે પોતાના આત્માને ઇંદ્રયકી પણ અધિક માન્યો  
 કિકમાં તો એની ક્ષિતિ સ્વરૂપ એમ કહે છે.

તેને નવ ગ્રહતો શર્યાને પાયે વંધાણ, મૃત્યુને વાંધીને પાતાલે મૂ  
 દેવતાતો વાશીકું વાલે, વારે મેષ તે સુગંધ પાણી વરસાવે, વનસ્પ  
 કર કરે, એમજ પોતાને પાઠે કરી જલ લાવે, સાતે સમુદ્ર તેને મ  
 સાતે માતા આરતી ઊતારે, વિશ્વકર્મા શૃંગાર કરાવે, શેષ ના  
 રે, ગંગા યમુના ચામર વીંજે, પદ્મકુલ તે પુષ્પકારક થયા, સર  
 વજાડે, રંજાતિલોત્તમાદિક નાટક કરે, તુંવરુ ગાયન કરે,  
 વજાડે, સૂર્ય રસોઈ કરે, ચંદ્રમા અમૃત ખરે, મંગલ જૈશ દૂદે,  
 દેશાડે, વૃહસ્પતિ ઘડિયાલાં વજાડે, શુક્ર મંત્રીશ્વર થાય,  
 રહા કરે, તૈન્ત્રીશ ક્રોડ દેવતા સેવા કરે, અવધાશી હજાર ક  
 સર્વ ચલાવે, નારાયણ દીપિકા ધરે, ચંદ્ર માલા કરે, બ્રહ્મા  
 જીમૂત રૂપી ઠોકરાને રમાડે, વિશ્વાનર વસ્ત્ર ધોવે, કાર્ત્તિ  
 થયો, ગણેશ ગધેડાં ચારે, લક્ષ્મીવસ્તુની રક્ષા કરે, નારદ તે  
 નનદ જંમારી થયો, ઇત્યાદિ ઘણા વર્ણનીડ અસત્ પ્રલાપ કરે  
 ત પણ પરસ્ત્રી લંપટ ઘણાં કરી કુર્યુદિ ઘપની, તેથી સીતા  
 મહાપાપથી તેનું સર્વ બલ નિષ્ફલ થયું. સમ્યક્ ન્યાયવંત  
 તેને લીલામાત્રમાં સકલ પરિવાર સહિત સંહરીને પરલોકે પ  
 કાને વિપે વિદ્યાધરનાં ઇંદ્રોયે તીર્થજૂત ઘણા ગ્રાસાદ નબ્બ  
 નનંદવાયક એવાં કરાવ્યાં છે. તે સાંજલી રાજારાણી અને  
 વાંધ્યા. વલી આગલ ચાલ્યા, અનુક્રમે પાઠા વલ્યા.  
 સત્ કોકાશના મુલ્યથી શ્રીતિલાચલજી તથા ગિરનારજી  
 નીને ત્રણે જણ દેવવંદના કરવા જતા હતા. એમ ઉત્તર  
 થીકું નામ કેલાસ પર્વત છે, તે નાના પ્રકારના આશ્ચર્ય  
 ક શિલામય, આઠ યોજનનો ઊંચો છે, તેને વિપે શ્રીજર

તેને નવકાર દીધો. તેથી શુનધ્યાને મરણ પામીને સિંહલ દ્વીપના રાજાની સાત પુત્રની ઉપર એક પુત્રી થઈ તે અનુક્રમે યૌવન પામે થકે એક એક ગેવ નરુચ્ચથી આવ્યો. તેને રાજસનામાં ઠીક થાવી. ત્યારે તે શેત્રુઘ્નમોચરિહંતાણ એ પદ કહ્યું. તે સાંજની તે પુત્રીને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું. પછી માતા પિતાને આગ્રહ કરી સાતસેં જહાજ લેઈને નરુચ્ચે આવે. ત્યાં ચૈત્યનો ઉદ્ધાર પ્રમુખ કરી ઘણું પુણ્ય ઉપાર્જતી હવી. તે દિવસથી તે તીર્થતું નામ સમલિકા વિહાર એવું પ્રસિદ્ધ પામતું હવું. અનુક્રમે વલી થંબડ મંત્રીશ્વરે એ તીર્થનો ઉદ્ધાર કહ્યો. સ્ત્યાદિક ઘણો વિસ્તાર છે. વલી ધીજાં લોકિક તીર્થપણે શ્રદ્ધા ઘણાં છે. એવો તે કોકાશને મુલેં મહિમા સાંજનીને રાજા, રાણી તથા કોકાશ તે તીર્થને નમતાં હવાં.

વલી ગરુડ ઉપર વેસી આગલ જતાં દક્ષિણ દિશેં એક મહાનગર ઉપર થઈ જતાં તેમજ રાણીયેં પૂઠ્યું. રાજા ન બોલ્યો, ત્યારેં કોકાશ બોલ્યો, હે સ્વામિન્! એ ઘણુંજ પ્રસિદ્ધ એવું પદ્મપુર નામેં નગર છે. શ્રદ્ધા વિદ્યમાન શ્રીચંદ્રપ્રજ્ઞાસ્વામીના વચનેં સૌધર્મેં પાસેથી લીધી એવી ચંદ્રકાંતરત્નમયી શ્રીચંદ્રપ્રજ્ઞાની પ્રતિમા તે આગલ માંખી. તેવારે મહાયાગની સિદ્ધી થઈ તેથી હર્ષ પામીને ત્યાં શ્રીચંદ્રપ્રજ્ઞા વિહાર કરાવતો હવો.

વલી અનુક્રમે શ્રીરામચંદ્રજી પોતાના પિતાનું વચન પાલવાને વનવાસ માં રહ્યાં થકાં રાવણની નગિની શૂર્પનખા નો પુત્ર ઘારવપે સૂધી વંશની જાણિમાં રહ્યો હતો, તેનું મસ્તક ઘેદ થયું દેહીને મારનારનું પગલું શોધતો થકો શૂર્પનખા શ્રીરામચંદ્રજીની પાસેં થાવી. રામચંદ્રને દેહીને બામોદ પામી થકો જોગની પ્રાર્થના કરતી હવી, તેને રામચંદ્રજીયેં નિપેધી થકો લક્ષ્મણજી પાસે ગઈ. તેણે પણ જોજાઈ જાણી નિપેધ કહ્યો. તેથી કોથેં નરાણી દટલે નાક કાપ્યું ત્યારેં એ નગરનું નામ નાસિક્યપુર કહેવાયું.

વલી રામેં, રાવણને મારીને સીતાને લેઈને પાઠા વલતાં શ્રદ્ધા શ્રીચંદ્રપ્રજ્ઞા ચૈત્યનો ઉદ્ધાર કહ્યો. વલી પાંહુરાજાની પટરાણી કુંતિયેં એકાગ્રમનેં જનધર્મ યારાખ્યો, તે મહિમાયેં શ્રીયુધિષ્ઠર આવ્યા. તેણે એ ચૈત્યનો ઉદ્ધાર કહ્યો. ત્યાં કુંતિવિહાર એવું નામ થયું. શ્રદ્ધા ગોદાવરી નામેં એ નદી વેલાય છે.

વલી આગલ જતાં સમુદ્રને વિષે સુવર્ણમય નગર દેહીને તેમજ રાણીયેં પ્રશ્ન કહ્યું તેને રાજાયેં કાંઈ ઉત્તર ન આવ્યો ત્યારેં કોકાશ બોલ્યો, હે

રાજન્ ! એ લંકા નામે નગરી છે. કૂટ ડુંગ તથા મહાસમુદ્રની સ્વાઈ તેણે કરી શરુ એની સામું જોઈ ન શકે, એ પુરીને વિષે પ્રકૃતિયેજ અહંકારી એવો રાવણનામા પ્રતિવાસુદેવ જેની લાચો વિદ્યાધર સેવા કરતા, તે પૂર્વે રાજ્ય કરતો હતો. તેણે અહંકાર ધરતે ચંદ્રસૂર્યાદિ દેવતા તથા વિદ્યાધરોને વિવિધ પ્રકારની સેવાદારે પોતાના આત્માને ઇંદ્રિયની પણ અધિક માન્યો હતો. લૌકિકમાં તો એની કૃદ્ધિનું સ્વરૂપ એમ કહે છે.

રાવણને નવ ગ્રહતો શય્યાને પાચે બંધાણા, મૃત્યુને વાંધીને પાતાલે મૂક્યું, વાયુદેવતાતો વાશીકું ઘાલે, વારે મેથ તે સુગંધ પાણી વરસાવે, વનસ્પતિ પુષ્પપ્રકર કરે, એમજ પોતાને પાઠે કરી જલલાવે, સાતે સમુદ્ર તેને મજ્જન કરાવે. સાતે માતા ધારતી ઉતારે, વિશ્વકર્મા શૃંગાર કરાવે, શેષ ના ગેંડ ઘર ધરે, ગંગા ધમુના ચામર વીંજે, પદ્મકુતુ તે પુષ્પકારક થયા, સરસ્વતિ વીણા વજાડે, રંજાતિલોત્તમાદિક નાટક કરે, તુંવરુ ગાયન કરે, નારદ તાલ વજાડે, સૂર્ય રસોઈ કરે, ચંદ્રમા અમૃત ઝરે, મંગલ જેશ દૂદે, બુદ્ધ આરિસો વેલાડે, વૃદ્ધસ્પતિ ઘડિયાલાં વજાડે, શુક્ર મંત્રીશ્વર થાય, શનિશ્વર ઘટ્ટરદ્વા કરે, તેંત્રીશ ક્રોડ દેવતા સેવા કરે, અવધાશી હજાર કુપિ પાણીની પર્વે ચલાવે, નારાયણ દીપિકા ધરે, ચંદ્ર માલા કરે, બ્રહ્મા પુરોહિત થયો, જીમૂત કૃષી ઢોકરાને રમાડે, વિશ્વાનર વસ્ત્ર ધોવે, કાર્તિકેય કોટવાલ થયો, ગણેશ ગધેડાં ચારે, લક્ષ્મીવસ્તુની રક્ષા કરે, નારદ તે દૂતકર્મ કરે, ધનદ જંઘારી થયો, શ્યાદિ ઘણા દર્શનીક અસત્ પ્રલાપ કરે છે. એવો કૃદ્ધિવંત પણ પરસ્ત્રી લંપટ પણાયેં કરી કુર્બુદિ વપની, તેથી સીતા ને હરી ગયો. તે મહાપાપથી તેનું સર્વ વલ નિષ્ફળ થયું. સમ્યક્ ન્યાયવંત રામચંદ્ર, લક્ષ્મણે તેને લીલામાત્રમાં સકલ પરિવાર સહિત સંહરીને પરલોકે પહોંચાડ્યો. એ લંકાને વિષે વિદ્યાધરનાં ઇંદ્રિયેં તીર્થજૂત ઘણા પ્રાસાદ જન્ય જનના મનને આનંદદાયક એવાં કરાવ્યાં છે. તે સાંજલી રાજારાણી અને કોકાશે ત્યાં દેવ વાંચ્યા. વલી આગલ ચાલ્યા, અનુક્રમે પાઠા ચલ્યા.

વલી એક દિવસ કોકાશના મુખથી શ્રીસિદ્ધાચલજી તથા ગિરનારજીનો મહિમા સાંજલીને ત્રણે જણ દેવવંદના કરવા જતા હતા. એમ ઉત્તર દિશે અષ્ટાપદ જેનું બીજું નામ કેલાસ પર્વત છે, તે નાના પ્રકારના આશ્ચર્યમય, વિશિષ્ટ સ્ફટિક શિલામય, આઠ યોજનનો ઇંચો છે, તેને વિષે શ્રીનર

તચક્રવર્તીયં કરાવ્યો એવો જે સિંહનિપદ્યા નામા પ્રાસાદ તેને વિષે ચોવે  
શે પરમેશ્વરનાં સ્વસ્વપ્રમાણ વર્ણાદિકસહિત નવીન રત્નમય વિંધ થાપેલ  
ઠે. એવું શ્રી અષ્ટાપદતીર્થ પ્રસિદ્ધ ઠે. તથા વલી શ્રીસમેતશિખર જે  
જિતાદિક વીશ પરમેશ્વરના નિર્વાણ સ્થાનકને વિષે દિવ્યસ્વરૂપ રત્નમય  
સ્પૂર્ણ અલંકૃત ઠે. વલી આગલ જતાં શાશ્વત ચેત્ય પ્રમુખ આશ્રયે નહો  
એવો ચેતાદય પર્વત દીગો. ત્યાં શ્રીરૂપજદેવસ્વામીની સેવાથી ધરણિંદ્ર તુષ  
માન થયા તેથી અડતાલીશ હજાર વિદ્યા નમિ થને વિનમિ એ વે નાજને  
આપી. તે વેદુ નાઈ દક્ષિણ શ્રેણિયેં પચાસ નગર, ઉત્તર શ્રેણિયેં સાત ન  
ગર વસાવીને રહ્યા. સ્ત્યાદિક પ્રવંધ તેમને બુદ્ધિવંત કોકાશં કહ્યો.

વલી દિવસાંતરે પૂર્વ દિશે શ્રીઅયોધ્યાને વિષે રૂપનાદિ પાંચ તીર્થક  
રના જન્મ કલ્યાણિકાદિક મહીમા વર્ણવ્યો. તેમજ તિહાંપણ નમસ્કાર ક  
હ્યો. વલી હૃદિણાવર નગરે આઘ્યા. તેનું વર્ણન પણ કોકાશં કહ્યું. જેમ  
કે, શાંતિ કુંજુ અને થર એ ત્રણે તીર્થકર તથા સનત્કુમારાદિક પાંચ ચ  
ક્રવર્તી વલી ચરમ શરીરી પાંચ પાંદવ પ્રમુખ અનેક ઉત્તમ પુરુષનું ઉત્પ  
તિ સ્થાનક એ ઠે. વલી શ્રીરૂપજદેવસ્વામીને વરસી તપનું પારણું કરાવયા  
શ્રીશ્રેયાંમેં પ્રથમ વાન વીધું, તે એ સ્થાનક ઠે. શ્રીશાંતિ, કુંજુ અને થરનાયના  
એક મોહ કલ્યાણિક ટાલી શેષ ચાર કલ્યાણકે હ્યાં થયાં ઠે. શ્રી શા  
ત્યાદિક ત્રણ તથા મહીનાય એમનાં સમવસરણ હ્યાં થયાં ઠે. વલી હ્યાં  
વિષ્ણુ કુમારેં જાણ યોજનનું રૂપ કરીને સાધુના દેરી નમુચીને શિક્ષા ક  
રી ઠે. વલી સૌધર્મેના જીવ કાર્તિક શેઠેં રાજાના આગ્રહથી ગૈરિક તાપ  
સને પીરસતાં વેરામ્ય વપન્યો, તેથી શેઠેં એક હજાર ને આઠ વાણોતરસા  
યેં વીજા જીધી. સ્ત્યાદિક અનેક વૃત્તાંત હ્યાં વપન્યાં ઠે, સ્ત્યાદિક વર્ણ  
તાં શાંત્યાદિક ચક્રી હ્યાં થયાં. એ વાત આમાં કહેવાળી.

તે સાંનત્રીને ચમત્કાર પામતાં રાજા ચક્રવર્તિનું સ્વરૂપ કોકાશને પૂર  
તાં દ્યો, ત્યારેં સર્વે વાતમાં નિપુણ એવો જે કોકાશ તે કહેતાં દ્યો. હે રા  
જન્ ! સાંનત્રો. ચક્રવર્તિને નરતદ્વેષના સંન, નવ નિધાન અને ગોદ  
રત્ન દ્યો, ત્યાં પ્રથમ નવ નિધાનનાં નામ કહે ઠે. નૈસર્ગિક, પાંદુર, પિંગ  
જ, નરેન્દ્ર, મદ્વાદ્ય, કાત્ર, મદ્વાહાત્ર, માણવક અને શંસ એ નવે નિધા  
નનાં શાશ્વતાં દુસ્તક જણ્યાં ઠે. તેમાં તે તે વસ્તુની ઉત્પત્તિ તથા પ્રિય

स्थिति लखी ठे. कांश्क कहेत्रे के, साक्षात् ते वस्तु ठे. प्रत्येकें ते थाव  
चकें अधिष्ठित ठे. थाव योजन उंचां ठे. मंजूपाने थाकारें ठे. सदा गंगा  
ने कांठे रहे ठे. नव योजन विस्तारें ठे. चार योजन पद्मोजां ठे. तेने बेमू  
ये मणिनां कपाट ठे. चंद्रमा सूर्यनां लक्षण ठे. समवदनं सहित ठे. एक  
पद्मोपमने थावखें प्रत्येक निधानने नामें एकैक देवता तेनां अधिपति  
ठे. इत्यादिक निधाननुं स्वरूप प्रवचन सारोक्षार ग्रंथ ठपायुं ठे तेची जाणवुं.

हवे सेनापति प्रमुख चौद रत्न कहीयें ठीयें. तेमां एक सेनापति रत्न ते  
गंगा सिंधुने पहेलेपार विजय करवा समर्थ, अग्रतिहत शक्तिवंत ठे. वीजुं  
वृद्धपति रत्न ते शास्त्रादि सर्व धान्य, सर्व फल, सर्व शाक, तत्काज निप  
जावनार होयायी चक्रिना सर्व सैन्यने पूरुं पाडे एवुं ठे. वीजुं पुरोहित रत्न  
ते सर्व कुंडोपश्वने शांतिकर्म करनार होय. चौथुं हस्तिरत्न तथा पांचमुं  
अश्वरत्न अत्यंत वेग वाजा पराक्रमवंत ठे. ठंठुं वार्द्धिकरत्न ते सर्व सैन्यने  
तत्काज जे अयसरे जेवा जोडये तेवा सर्व जातना जयन करवा समर्थ तथा  
वन्ममा निमग्ना नामें नदियोमां सुगम पाऊ ग्रंथवा समर्थ होय. सातमुं  
स्त्रीरत्न ते सर्वेची अतिशायी कामतुल्यनुं निधान होय. आठमुं चक्ररत्न ते  
हजार थारावुं, वाम प्रमाणें, सर्व थापुक्षमां मुख्य, ठ संम दृष्टीनुं मार्ग  
देखाडे. तथा ए अमोघशस्त्र होय. नवमुं उग्ररत्न ते पण एक वाम प्रमा  
णें होय, ते सामीना हस्तस्पर्शकी धार योजन विस्तारवंत थाय, वली  
पेतादपची उत्तर दिशाना जे म्हेष्ठ राजा तेना आक्षाकारी, मेघकुमार देव  
ता ते जेवारे सुतज्ञधारायें वपांद वरसावे, त्यारें ते धारानां निवारनार  
पाय, नवाणुं हजार सुवर्ण शस्त्राकायें ग्रथित, कांचनमयी वंमैं शोनिन,  
वस्त्रिप्रवेशें पंजरें विराजित, तथा जेना पुंवना जाग ते अर्जुन नामा उज्य  
ले सुवर्णेना दांरुणेंकरी दांरुणां ठे. शीत, ताप, वायु, वृष्टि प्रमुख दोरोना  
नाशनुं करनार ठे. दसमुं चर्मरत्न ते ये हाथ प्रमाणें होय, पेतादप पर्वन  
पी उत्तर दिशाना जे म्हेष्ठराजा ने ज्यारें मेघनां अत्यंत उपश्य करे, त्या  
रें ए सामीना हापस्पर्शें धार योजन विस्तारवंत थाय, तेनी उग्र द्रव्य  
रत्न धरे, एटजे नावडा सरयुं थाय, तेनां रयुं चक्रवर्तिनुं सैन्य तेने दृष्टी  
नी पेठे थापारनूत पचायी तेनां शतकांजे जावे, अने पाठजा पद्मोंरें  
धान्य निपजे, एन एरत्न शास्त्रादिक धान्य उत्पत्तिनुं निमित्त जाणवुं. अनी

યારમું મણિરત્ન તે ચાર આંગલ દીર્ઘ અને બે આંગલ પહોળું. વૈભૂય રત્ન  
 ય ઝ્યંસ્ય ઘઠાંતી ઘઠને વસ્તિ પ્રવેશે રહ્યું ઝડોત કરે. અથવા હાથીને  
 ધે રહ્યું થકું વાર યોજન પ્રકાશ કરે, કુદ્ડ ડપડવ ટાલે, હાથમાં મણિ  
 હોય તો યૌવન અવસ્થિત રહે, અથવા હાથીને સ્કંધે રહ્યો થકો તેનું યૌવ  
 અવસ્થિત રહે. તથા કેશ અને નખ એ અવસ્થિત રહે. વારમું કાંગણી  
 અષ્ટ સોનેયા પ્રમાણ હોય, ચાર આંગલ સમચોરસ હોય, સર્વ વિપને હ  
 તથા તમિસ્રા, સ્વંમ પ્રપાતા ગુફામાં વાર યોજન સૂધી અંધકાર હરે. ચ  
 વર્તીના સૈન્યમાં મૂક્યું થકું સૂર્યની પેઠે પ્રકાશ કરે. ચક્રવર્તી તમિસ્રા  
 થા સ્વંમપ્રપાતા ગુફામાં પૂર્વ પશ્ચિમની નીત પ્રત્યં યોજન યોજનને આંત  
 પાંચશે ધનુપના પહોળા ચક્રનેમિની પેઠે ગોલ ગોમુત્રિકાકારેં એક નીતે પ  
 શીશ અને ઘીજી નીતે ચોવીશ, એવાં ડંગણપચ્ચાશ માંમલાં કરે. તે એકે  
 યોજન સૂધી ઝડોત કરે. કોડક એમ કહે ઠે કે, એકેક નીતે ૪૯ માંમ  
 લાં કરે. એ મતે ૯૭ માંમલાં થાય એમ શ્રીજંબુદ્વીપપત્તનિની વૃત્તિમાં કહ્યું  
 ઠે, તે પણ સ્વહીની પેઠે સુખેં લલતા ચાલે. તે માંમલાં નરતદ્વેત્રના ઝ  
 રાર્દનો વિજય કરવા માટે જ્યાંસૂધી ચક્રી હોય ત્યાંસૂધી રહે, અને ગુ  
 ફા પણ ત્યાંસૂધી ઘઘાડી રહે. તેરમું સ્વડ્ગરત્ન તે વત્રીશ આંગલ પ્રમાણ  
 હોય, તેની સંગ્રામને વિપે અપ્રતિહત શક્તિ હોય. ચૌદમું દંમરત્ન રત્નમય  
 પંચલતાક વજ્રસાર, એક વામ પ્રમાણ હોય. વૈરીની સેનાનું વિત્રાસક, ં  
 ચી નીચી જગ્યાને સમ કરે, શાંતિકારક, મનોરથપૂરક, સર્વેત્ર અપ્રતિહત  
 શક્તિવાળું, તે દંમ એક હજાર યોજન સુધી ંડું જાય.

એ ચૌદે રત્ન પ્રત્યેકેં હજાર ચઢેં અધિષ્ઠિત ઠે. એ ચૌદમાં સેનાપતિ પ્રમુખ  
 સાત પંચેંડિય રત્ન ઠે, અને ચક્રપ્રમુખ સાત એકેંડિય રત્ન ઠે તે પૃથ્વી પરિ  
 ણામ ઠે. તે સાતેને અનુયોગદ્વાર તથા ઠાણાંગ એ વેદુની વૃત્તિ તથા મન્ય  
 ગરિહત વૃહત્સંગ્રહિણીની વૃત્તિને અનુસારેં પ્રમાણાંગુલેં કહ્યું ઠે. અને શ્રી  
 અનુયોગદ્વાર સૂત્રને અનુસારેં ંત્સેધાંગુલેં જણાય ઠે. તથા પ્રવચન સારો  
 દ્વારની વૃત્તિમાં આત્માંગુલેં જણાય ઠે. એ ત્રણ મતમાં નિર્ણય તો કેવલી  
 જાણે. ઇતિ ચૌદ રત્ન સ્વરૂપમ્ ॥

ચલી ચક્રવર્તિને શોભ હજાર દેવતા સેવા કરે, તેમાં ચૌદરત્નના ચૌદ  
 હજાર અને બે હજાર બે ષુજાના જાણવા. તથા વત્રીશ હજાર મુકુટબંધ



राजा सेवा करे, चौसठ हजार अंतेवरी, एक लाख अछावीश हजार या रांगना, वत्रीश हजार वेश, बहुतेर हजार महापुर, अडतालीश हजार पाटण, नवाणुं हजार झोणमुख, वत्रीश हजार बेलाउल, चौद हजार जलमार्ग, एकवीश हजार संनिवेश, वत्रीश हजार महोटी नगरी, सोल हजार रत्ननी खाण्यो, नवाणुं हजार सुवर्णादिकनी खाण्यो, वीश हजार सामान्य आगर, सोल हजार द्वीप, उप्पन्न अंतर्द्वीप, ठुं कुंड ग्राम, उंगणपचास हजार उद्यान, उंगणपचास कुराज्य, सोल हजार स्लेष्ट राजा, चोराशी लाख हाथी, चोराशी लाख घोडा, चोराशी लाख रथ, ठुं कुंड पाला, सर्व सैन्यमां अदार कुंड अस्वार, चौद हजार मंत्री, एंशी हजार पंक्ति, चोराशी हजार कोटवाल, चोराशी हजार सूत्रधार, चोराशी हजार आनरणधारक, त्रण कुंड नियोगी, सात कुंड कुटुंबिक, त्रणसे साठ रसोइया ते तो एकज मात्र चक्रवर्तिना नोजनने माटे होय. बाकी तो वत्रीश हजार बीजा होय. चौसठ हजार कल्याण महाकल्याण कारक, वत्रीश कुंड अंगमर्दक, त्रण लाख शस्त्रधर, पांच लाख दीवीधर, त्रण कुंड वाजिंत्र, चोराशी लाख निशान, वश कुंड ध्वजा, वत्रीश हजार वत्रीशवद्ध नाटक, त्रण लाख नोजन स्थानक, वत्रीश कुंड कुल, एक कुंड गोकुल, अदार श्रेणि प्रश्रेणि, बीजा पण घणा शेर सार्थवाहादिक होय. तथा गंगा सिंधु ए वे नदीयोनी अधिष्ठा वे देवियो खंनप्रपाता अने तमिस्वा गुफानी वे देवियो, मागध, वरदाम, प्रजास तीर्थना त्रण देवता, हिमवंत पर्वत अने कपज कूटना अधिष्ठायक वे देवता, ए सर्व चक्रीने वश पर्ती होय. इति चक्रिस्वरूपम्.

ए रीतें निरंतर कौतुककारी नवी नवी बातो सांजलतां कोकाशने राजाये पूठुं, हे महानाग ! तुं ए तीर्थना महिमा प्रमुख केम जाणे ठे ? कोकाश बोळ्यो, हे राजन ! सोपारक नगरने विपे वसनारा, जैनसिद्धांत रूप बनने विपे सिद्धसरखा, एवा गीतार्थ आचार्यनी पासे आदरें करी ने में सांजळुं ठे. जे माटे देवता प्रमुखनी सेवा ते घणे कालें फलवंती पाय. अने साधुनी सेवा ते तत्काल फल आपे ॥ तडकं ॥ सेविळ्ळुं सी ह्युफा, पाविळ्ळुं मुनिया य गयदंतो ॥ जंबूअयरे लप्रइ, खुरखंनं च म्मखंनं च ॥१॥ एम साधुना गुण सांजलीने राजा अह्य निधाननी पें

साधु संगम दोहिलो मानतो हवो. जैनमुनिनी उपर बहुमान धरतो हवो. संगतें करी अचेतननुं पण परिणमन तथा प्रकारें थाय तो सचेतननुं गुंज कहेवुं ? ॥ उक्तंच ॥ एके जेजुर्यतिकरगतास्तुंविकाः पात्रलीलां, गायंत्यन्ये सरसमधुरं शुद्धवंशे विलग्नाः ॥ एके केचिद्वधितसुगुणा दुस्तरं तारयंति, तेषां मध्ये ज्वलितहृदया रक्तमन्ये पिवंति ॥ १ ॥ एम कोकाशनीसा हाय्यें ते राजा, महाबलवत्तर राजाउने पण गगन मार्गे थकस्मात् जे इने बांधी लीयें, तेथी ते राजा घणोज वलीयो ययो.

एकदा उद्यानने विपे पांचसे मुनिने परिवारें परिवर्द्धा महा महिमा वंत एवा धर्मानंद आचार्य पधारता हवा. तेमने वंदन करवाने कोकाश सार्थें घणा आमंत्रें घणा हर्पें राजा जता हवा. परिवारसहित आचार्यने प्रणामी यथोचित स्थानके वेठा. गुरुयें साधुधर्म श्रावकधर्म विस्तारसहित धर्मदेशनामां कखो, तेथी प्रतिबोध पामीने राजायें पोतानी इवायें तम कितमूल वार व्रत यथाशक्तियें आदखां. तेमां पण ठछ दिग्व्रतने विपे यद्यपि कोकाशनी सहाय्यें घणां शेंकडो योजन पर्यंत एक दिवसमां जवा नी शक्ति ठे. तो पण पवित्र चिंतनो धणी ते राजा एक दिवसे तो योजन थी उपरांत न जवानो नियम करतो हवो. ते धर्म अंगीकार कखो एटले पुराणा घणां दुर्म स्वपावतो हवो. गुरु पण राजानी प्रशंसा करता हवा. वली गुरु राजाने कहेता हवा के, जो महानाग ! तुं चिंतामणिनी पेंठें ड लंजधर्म पाम्यो, एटले सार्थक थयुं एम जाणजे. किंतु अंगिकार करीने विधियें आराध्यां सार्थकता थाय. जे माटे एकतो जीवने स्वजावेंज घणो प्रमाद होय. वली राज्यना व्यासंगमां विशेष प्रमाद थाय. ए प्रमाद ते अमिसरखो ठे. जे माटे थोडी वारमां व्रतनो संहार करे, ते माटे अप्रमादी यइने जेम व्रत लीधां ठे, तेम निरंतर संजारीने सम्यकरीतें आराधवां. थोडोये थती चार न लगाडवो. एम करतां गृहस्थपणें पण तमे मोक्ष सुख साधशो. एम शिक्षा सांजलीने राजा घणो संतोष पामतो हवो, अनुक्रमें घेर गयो.

हवे धर्म, अर्थ थने काम ए परस्पर बाधा न पामे, एम ते राजा, व्रतने सेवतो हवो. राजाने बीजी विजया नामें राणी ठे. ते एम चिंतवती हवी के, राजा, निरंतर जसोदेवी राणीने बहुमानसहित कौतुक प्रमुख देखाडवा पासे राखे ठे, पण मने अनिष्टनी पेंठें कांड कहेतो नथी. तो

राजाने महारी थवझानुं फल देखाडुं. एम विचारीने एक अन्य रथकार ने बोलावीने गरुडने पाठो वालवानी कीलिकाने स्थानके बीजी कीलिका पडावी. पत्नी मूलगी कीलिका लेइने गुप्त स्थानके मूकी. थने तेने स्थान के नवी कीलिका घाली. एवं कृत राणीयें कथुं.

हवे एकदा राजा राणी सहित गरुड उपर वेसीने कोकाशनी साथें पूर्वनी पेटें कोइक देशे चाल्या. यावत् थोडी वेलामांज नवनवां कौतुक जोतां ते कौतुकयी आक्षिप्त मन थइने राजायें घणो मार्ग उध्वंघन कथो. एटले राजाने दिग्घत सांजथुं. कोकाशने पुठवा लाग्यो, रे प्रियमित्र ! थापणें केटली धरतीयें आब्या ? महाप्रज्ञावंत कोकासपण, निभय करीने बोळ्यो, हे राजन् ! वस्ते योजन आब्या. एवं करवतनी पेटें हृदयस्फाटन करतुं वचन सांजलीने राजा बोळ्यो, रे रथकार ! शीघ्र शीघ्र गरुड पाठो वालो. एम कहीने शोच करवा लाग्यो के, हे हे मुक्ने महोदुं पाप लाग्युं ! थहो ! महारुं व्रत कामकुंजनी पेटें फोगट जंग थयुं. थहो ! प्राणीने थनुपयोगें वर्तवुं, ते थनर्पेनुं मूल, ठे. थहो ! कुतूहलप्रिय प्राणी जे ठे ते पोताना थात्माने अहित थाप ते पण न जाणो. हा ! थपार संसारने विपे पूर्व क्यारें पण न पाम्यो, एवं जे धर्मरत्न तेने जय्यत्तना परिपाकें पामीने, मलिन कथुं. इत्यादिक सर्व इय्य गयानी पेटें, राजा शोच करतो हवो, रथकारने थागल चलाववानो निपेध कथो, एटले रथकार पण गरुड पाठो वालवाने कीलिका लेवा गयो त्यां बीजी कीलिका दीगो, त्यारें चिंता करतो राजाने कहेवा लाग्यो के, हे राजन् ! कोइक डुटें डुईवना वशथी कीलिका फेरफार करी ठे. जे माटे ए महारा हाथनी कीलिका नथी, थने महारी कीलिका बिना गरुड पाठो फरे नही, माटे थागल था दूकडुं नगर देखाय ठे. त्यां कोइक सूत्रपारने घेर जइने नवी कीलिका करुं. तां ते प्रयोगें पाठा विघ्न रहित थापणे स्थानके जइयें. हमणा एनो ए उपाय ठे. नहीं कांतो इहांथीज नीचे पृथ्वीउपर जइ पडथुं इत्यादि थनये यशे. जीवित्तनी पण शंका थशे.

ते सांजलीने राजा, जेम कुवयें घतावेजुं जेपय्य ते मुखें तो मीतुं पण परिणामे डट होय तेनी पेटें डुंडुंकार करतो थरुचीनी पेटें बोळ्यो, हे कोकाश ! तुं थुं ए थयोग्य थवक्तव्य वात बोळ्यो. तुं धर्म मर्मनो जाण ठ तां जो धर्मेने ध्वंस करे, एवं वचन बोळे ठे तो, धर्मव्यवस्थाकारी वच

न कोण बांझो ? कोण एवो मूढ होय के, जब जवने विपे पाम्  
 न एवुं थालोक संवंधी सुख ठे, तेने माटे अतन्ता जवमां दुःखें  
 योग्य एवुं परलोकतुं परम शंखल चूत धर्म तेने मारवाडमां कल्प  
 पेंवें उन्मूले. जे कारण माटे अजाणपणें जो नियमजंग थाय, त  
 मज्जितारूप अतिचार लागे. तथा जाणीने जो थोडुंये व्रतजंग को  
 व्रत जांगे, माटे जे अतिचारें करी संमित व्रत थपुं होय ते काचा !  
 पेंवें सुखे सांधी शकीयें. परंतु व्रत जागुं ते पाका घटनी पेंवें कोण  
 शके ? ते माटे जे थनार होय ते थाउ. परंतु प्राणांते पण आगलत  
 पगलुं जवुं तेपण महारे कबूल नथी. महोटा पुरुषें जे थंगीकार क  
 नोज निवाह करवो. ते माटे बीजी चिंता मूकीने गरुड पागो बालवा  
 ज कीलिका घालो. कदाचित् पुण्ययोगें जो गरुड चाखे तो चाखे. ए  
 जानां वचन सांजलीने कोकाश चित्तमां चमत्कार पाम्यो यको वि  
 ना जाम्यो के, अहो ! ए राजानी धर्मेनेविपे दृढता कहेवी ठे के, जेने  
 ना जीवितनी पण अपेक्षा नथी ! कोहाजें आगल जवानो उपदेश  
 इतो माटे कोहागने लज्जा उपनी, तेथी नीचुं जोगुं. पत्नी कोकाशें पण  
 नग्य गतिहने करवाने माटे, देवने थालंधीने, पूर्वं प्रयुंजी जे गमनकीलि  
 गेने हाडीने, गरुडने बालवाने बीजी कीलिका घाली. एटले वेदु पालम  
 गड नेथी प्रणे जण पुरातन पुणें करी नीचें सरोवरमां पड्या. अर्चन स  
 मांरर तरीने कांते आख्या ॥ यतः ॥ वनेरणे शत्रुजलामिमध्ये, महा  
 दानमस्त हे वा ॥ सत्तं प्रमनं नियमस्थितं वा, रक्षति पुण्यानि पुराकृता  
 ॥१॥ त्यां दृढहुं एक नगर देखीने राजा कोहागने पूजता द्या, हे मित्र  
 नदीने शोभावंत एवुं ए कोण नगर ठे ? त्यारें सवे रातमां विचक्षण ए  
 कोहाग बांझो, हे राजन ! कलिंग नामा देशने विपे कंचनपुर नामें नर  
 ठे. त्यां हनहप्रन नामें राजा राज्य करे ठे. ते अतिशय मानवंत ठे. ते  
 तावें पण अमर एवा तेजवंत दुर्मेष्टने तमे वन कथ्यो ठे. तेमाटे अनिम  
 नने अरमान थाय ते महा संतापनुं हेतु ठे ॥ यतः ॥ तद्वज्रनां नि  
 मरः, तद्वज्री विजया गुणी निरनुनायः ॥ अरमानितोऽनिमानी, यदुःखो  
 इति तदनुग्रहेण ॥१॥ ते दुःखें दुःखानां थहो हसगिन् तमनं मित्रनीपे  
 नवे, कोण तमारे एनां विश्वास न करवो. जे माटे हुं नगरमां जेवने हा

इकनां शस्त्र लेइने नवी कीलिका करीनें हुं पाठो आबुं, त्यांसूधी तमारे सावधानपणें वृद्धने स्थाने तथा वाडीने आंतरे देवीसहित जेम कोइ न जाणो तेम रहेवुं. एरीतें अत्यंतपणे कहीने ते कोकास नगरमां निःशंकप णें गयो. त्यां कोइक सूत्रधार रथचक्र घडवाने उद्यमवंत थयो ठे, पोताना घरनी व्हार शालामां वेठो ठे, त्यां जइने कीलिका घडवा माटे विशिष्ट उपकरण याच्यां, ते सूत्रधार उपकरण लेवा घरमध्ये गयो, एटले कोकाश घडवाना विज्ञाननो रसियो होवाथी ते रथचक्र कूपेकमां निपजावतो ह्वो. जे चक्र पोतानी मेलें उजुं रहे, हाथयकी मूक्युं थकुं दिव्यचक्रनी पेटें पोतानी मेलें फरतुं आगल जाय, जीत प्रमुखने विपे हणायु थकुं तेमज पावुं थावे, अहो ! कलानी निपुणतानो रस केवो अस्मंजस ठे के जेथी प्राणी पोताना हितनी वात पण न चिंतवे. हवे ते कोकाश परीक्षाने थ रथचक्र फेरवे ठे. एटले ते सूत्रधार पण घरमांथी उपकरण लेइने वा हर आब्यो. त्यां ते अनुपम चक्र देखीने महापणपणें विचारवा लाग्यो के, निश्चयें ए असाधारण कलावालो कोकाश ठे, एवो कलावंत पृथ्वी मंजलने विपे अन्य कोइ दीठो नथी, अने सांजव्यो पण नथी, माटे ए वात राजाने जणावुं. जेमाटे ए राजाना क्षेपीनो मित्र ठे. तेथी राजा महारी वपर प्रसन्न थरो. एवुं दुर्ध्यान करीने पोताना पुरुषने कसुं के, एने नजरमां राखजो, हुं आबुं त्यांसूधी जवा देशो नही. एम कही राजा पासे जइने कसुं. हे देव ! तमारा नाग्यनो आकष्यो, सर्व सूत्रधारमां शिरोमणी महा कलावंत जे कोकाश ते क्यांकथी महारे घेर आब्यो ठे. जेणें गरुड निपजाब्यो ते ना वलें काकजंघ राजा डुर देशांतरवर्ची राज्य संपदा पोताने वश करतो ह्वो. ते वात सांजलीने राजा साधु साधु एम बोलतो पोताना पुरुषाने कोकाशने बांधवा मोकलतो ह्वो. तेणें पण कोकाशने बांधी आण्यो. तेने राजायें कौंच वंधने वंधाथी अति कदर्थना करते पूठ्युं, हे कोकाश ! काक जंघ क्यां ठे ? पुष्ट बुद्धिना धणी एवा कोकाशें पण कांइक चित्तमां चिंतवीने काकजंघ राजानुं स्थानक प्रमुख देखाडी दीधुं. थथवा शुद्ध बुद्धिवंत पुरुषनो आशय समुझनी पेटें कोण जाणी शके ?

हवे कनकप्रज राजा परम हर्ष करीने जाणवा लाग्यो के, थाज हुं त्र ए शुवननुं राज्य पाय्यो. एम विचारी यम सरखा सुनट साथें लेइने नी

न कोण बोझरो ? कोण एवो मूढ होय के, न नरने विणे गामां न  
 न एवुं आलोक संबंधी सुख ठे, तेने माटे अनंता नरमां दुःखें गाम  
 योग्य एवुं परलोकतुं परम शंखल चूत धर्म तेने मारगाडमां कडपट्ट  
 पेंवें उन्मूले. जे कारण माटे अजाणपणें जो नियमनंग थाय, तो  
 मज्जिनतारूप अतिचार लागे. तथा जाणीने जो थोडुंये व्रतचंग करे, त  
 व्रत चांगे, माटे जे अतिचारें करी संमित व्रत थयुं होय तं काचा कुंन  
 पेंवें सुखे सांथी शकीयें. परंतु व्रत जागुं ते पाका घटनी पेंवें कोण सां  
 शके ? ते माटे जे थनार होय ते थाउ. परंतु प्राणांते पण आगलतो ए  
 पगलुं जवुं तेपण महारे कचुल नथी. महोटा पुरुषें जे अंगीकार कथुं ते  
 नोज निर्वाह करवो. ते माटे बीजी चिंता मूकीने गरुड पागो बालवाने ए  
 ज कीजिका घालो. कदाचित् पुण्ययोगें जो गरुड चाळे तो चाळे. एवां रा  
 जानां वचन सांजजीने कोकाश चित्तमां चमत्कार पाम्यो थको विचार  
 वा लाग्यो के, अहो ! ए राजानी धर्मेनेविपे दृढता कहेवी ठे के, जेने पोता  
 ना जीवितनी पण अपेक्षा नथी ! कोकाजें आगल जवानो उपदेश कहां  
 हतो माटे कोकाशने लज्जा उपनी, तेथी नीचुं जोयुं. पठी कोकाशें पण अ  
 नन्य गतिकने करवाने माटे, देवने आलंघीने, पूर्वें प्रयुंजी जे गमनकीजिका  
 तेने काढीने, गरुडने बालवाने बीजी कीजिका घाली. एटले वेडु पांख मजी  
 गइ तेथी त्रणे जण पुरातन पुण्यें करी नीचें सरोवरमां पड्या. अखंड शरीरे  
 सरोवर तरीने कांठे थाव्या ॥ यतः ॥ वने रणे शत्रुजलामिमध्ये, महार्णवे  
 पर्वतमस्तके वा ॥ सुप्तं प्रमत्तं विषमस्थितं वा, रक्षन्ति पुण्यानि पुराकृतानि  
 ॥१॥ त्यां दूकडुं एक नगर देखीने राजा कोकाशने पूवता हवा, हे मित्र !  
 सर्वांगे शोभावंत एवुं ए कोण नगर ठे ? त्यारें सर्व वातमां विचरुण एवो  
 कोकाश बोव्यो, हे राजन् ! कलिंग नामा देशने विपे कंचनपुर नामें नगर  
 ठे. त्यां कनकप्रज नामें राजा राज्य करे ठे. ते अतिशय मानवंत ठे. देव  
 तायें पण असह्य एवा तेजवंत डर्थहने तमे वश कखो ठे. जेमाटे अजिमा  
 नीने अपमान थाय ते महा संतापतुं हेतु ठे ॥ यतः ॥ तरुणजनो निर्वि  
 नयः, तरुणी विधवा गुणी निरनुभावः ॥ अपमानितोऽजिमानो, यदुःखं व  
 हति तदनुपमेयम् ॥१॥ ते दुःखें दुजाणो थको कदाचित् तमने मित्रनीपें  
 मले, तोपण तमारे एनो विश्वास न करवो. जे माटे हुं नगरमां जंने को

इकनां शस्त्र लेइने नवी कीलिका करीनें हुं पाठो आबुं, त्यांसूधी तमारे सावधानपणें वृद्धने स्थाने तथा वाडीने आंतरे देवीसहित जेम कोइ न जाणे तेम रहेवुं. एरीतें अत्यंतपणे कहीने ते कोकास नगरमां निःशंकप णें गयो. त्यां कोइक सूत्रधार रथचक्र घडवाने उद्यमवंत थयो ठे, पोताना घरनी बहार शालामां घेवो ठे, त्यां जइने कीलिका घडवा माटे विशिष्ट उपकरण वाच्यां, ते सूत्रधार उपकरण लेवा घरमध्ये गयो, एटले कोकाश घडवाना विज्ञाननो रसियो होयाथी ते रथचक्र कृणेकमां निपजावतो ह्वा. जे चक्र पोतानी मेळें उजुं रहे, हाथयकी मूक्युं थकुं दिव्यचक्रनी पेंठें पोतानी मेळें फरतुं आगल जाय, जींत प्रमुखने विपे हणायु थकुं तेमज पावुं थावे, अहो ! कलानी निपुणतानो रस केवो असमंजस ठे के जेथी प्राणी पोताना हितनी वात पण न चिंतवे. हवे ते कोकाश परीक्षाने अर्थ रथचक्र फेरवे ठे. एटले ते सूत्रधार पण घरमांथी उपकरण लेइने वा हर आब्यो. त्यां ते अनुपम चक्र देखीने महापणपणें विचारवा लाग्यो के, निश्चयें ए असाधारण कलावालो कोकाश ठे, एवो कलावंत पृथ्वी मंजुने विपे अन्य कोइ दीठो नथी, अने सांजव्यो पण नथी, माटे ए वात राजाने जणावुं. जेमाटे ए राजाना द्वेपीनो मित्र ठे. तेथी राजा महारी वपर प्रसन्न थवो. एवुं दुर्ध्यान करीने पोताना पुरुषने कथुं के, एने नजरमां राखजो, हुं आबुं त्यांसूधी जवा देशो नही. एम कही राजा पासे जइने कथुं. हे देव ! तमारा जाग्यनो आकप्यो, सर्व सूत्रधारमां शिरोमणी महा कलावंत जे कोकाश ते क्यांकथी महारे घेर आब्यो ठे. जेणें गरुड निपजाब्यो ते ना बलें काकजंघ राजा डुर देशांतरवर्ती राज्य संपदा पोताने बस करतो हवो. ते वात सांजलीने राजा साधु साधु एम बोलतो पोताना पुरुषोने कोकाशने बांधवा मोकलतो हवो. तेणें पण कोकाशने बांधी आण्यो. तेने राजायें कोंच बंधने बंधावी अति कदर्थना करते पृथुं, हे कोकाश ! काक जंघ क्यां ठे ? पुष्ट बुद्धिना धणी एवा कोकाशें पण कांइक चिंतमां चिंतवीने काकजंघ राजातुं स्थानक प्रमुख देखाडी दीधुं. अथवा शुद्ध बुद्धिवंत पुरुषनो आशय समुझनी पेंठें कोण जाणी शके ?

हवे कनकप्रज राजा परम हर्ष करीने जाणवा लाग्यो के, आज हुं त्रण उचनतुं राज्य पाम्यो. एम विचारी यम सरखा सुजट साथें लेइने नी

कह्यो. रे काकजंघ ! क्यां गयो ? क्यां गयो ? इत्यादिक बोलतो त्यां गयो. काकजंघ राजा पण उंचां वचन सांजलीने झुं थयुं ? एम आकुल व्याकुल थतां जेटलामां नासवा मांमे ठे, एटलामां तो सुजटो आवी तेनेमयूरिक वंधनें वांधीने वंदीवाननी पेटें राजा राणीने कपायवशें नाना प्रकारनां कु वचन कहेतां अनेक विटंवनापूर्वक नगरमां लावीने काष्ठपंजरमां नांव ता हवा. काकजंघ राजायें विचाछुं के, अहो ! ए रथकार खलयकी पण खल ठे. नहिंतर अमे ठाना रह्या हता तेने ए विटंवना केम आवे ? मा टे एतो पाणीमांथी अग्नि उगी, चंडमंमलथी गरल जळुं, अथवा एमां ए नो शो वांक ? पोतानाज डष्टकर्मनो ए विपाक ठे, नहि तो एवा सज्जननुं मन डुर्जननी पेटें केम थाय ? इत्यादिक चिंता करे ठे, जन्मथकी पण एवी आपदा तेणें नथी जोगवी, एम ते राजा वचनातीत मानसिक पीडा जोग वतो एवाने पण ते राजा अन्न मात्र न थापे. तेथी पासे रह्या जे लोक, ते करुणायें करी कनकप्रज राजानी वीहीकें वायसपिंमनी पेटे कांइक थ न्न नांखता हवा. ते दिवसथी वायसपिंम प्रवर्त्थो. जेमाटे लोक कांइ पर मार्ये जाणता नथी. ए रीतें वायस पिंमियें राजा राणी वेहु पोताना प्रा ण धरेठे. जूउ के, महोटा पुरुपोने पण एवी अवस्था आवे ठे ! अथवा नवस्थिति सर्वत्र प्रसिद्ध जे ॥ यतः ॥ को इव सया सुहित, कस्त य लब्धी थिराइ पिम्माइ ॥ को मित्रुणा न गहित, को गिहो नेव विसएसु ॥ १ ॥

एक दिवस कनकप्रज राजायें विचाछुं के, सर्व अनर्थनुं भूल ते ए कोकाश ठे. माटे एने राखवो नही. एम विचारीने कोकाशने चोरनी पेटें मारवा नो हूकम कह्यो. तत्काल सुजटो तेने विटंवना पूर्वक पशुनी पेटें वधस्थानके लेइ जतां पूर्वना शुनकर्मना वशें अनुकंपायें नगरना लोकोयें दीगो. त्पारें लोकोयें जेगा थइने घणो आग्रह करी राजाने विनंती करी के, हे महा राज ! हे महा निर्मल यशना धणी ! जे काम करियें ते विचारीने करियें, तो परिणामे सुखदाइ थाय ॥ यतः ॥ शल्यवन्धिविपादीनां, सुकरैव प्रतिक्रिया ॥ सहसा कृतकार्योत्थानुतापस्य तु नौपधम् ॥ १ ॥ देववशें एवो कलापात्र, कामकुंजनी पेटे इच्छित अर्थनो साधक जे पंक्ति होय तेनो कोण विध्वंस करे ? जे कलावंत होय तेनी साधारण वृत्ति होय, तेने पोतानो तथा परनो एम न होय, ते सर्वने बहुमान करवा योग्य होय, माटे एवा कलावंतने



पोतानी पासे राखो, एना महिमायी सर्व राजायी अधिक तेजवंत तमे थाउं.

एवुं सांजलीने राजायें ते कोकाशने तेडावीने पूठयुं के, तुं शुं विज्ञान जाणे ठे ? ते बोव्यो, हे राजन् ! समस्त सूत्रधारुं अतिशय विशेष विज्ञान न हुं जाणुं तुं. त्पारें राजा बोव्यो, हे कलाकुशल ! महारे योग्य कमला कर नामा एक मंदिर वनावो. कमलनी पेंवें सो पांखडी करी तेनी मध्य कर्णिका उपर महारुं जवन, तथा सो पांखडी उपर सो पुत्र योग्य सो जवन निपजावो, एवी कलानो अतिशय करो, जेम सकल राजा यकी अधिक जवनरुद्धि महारे पाय. एवो आदेश कोकाशें प्रमाण कव्यो. तेयी बंदिखानादिक परवशपणुं दूर ययुं. पठी ते ज़ुवन नीपजाववा माटे राजा यें काष्ठ लेवानी आज्ञा करी.

हवे गूढ आशयनो धणी एवो जे कोकाश तेने जीववानी आशा यइ. महेज करवाने उजमाल ययो थको काकजंघ राजाने मलवाने अत्यंत इ घा करे ठे, पण कनकप्रज राजानी, आज्ञा विना मली शके नही. त्पारें विचारुं के, काकजंघ राजा महारा उपर घणुं हीणुं मानता हशे, मनमां एम जाणता हशे जे, अमे राजा राणी वेहु जण गुप्त रह्यां हतां तेने को काशें बताव्यां, माटे ए कोकाश अस्मंजसनो करनार डुर्जन ययो, एवो तेमने संदेह यतो हशे. ते संदेह टाळवाने कोकाश पोतानो अजिप्राय सूचक एक श्लोक जखी मोकलतो हवो. ते आ प्रमाणेः—“ कर्कशकर्मणि निपजा, विहिते मा मंद दुर्मनायिष्ठाः ॥ सपदि गुणायैव तवै, तन्नविता निधिनुष्वेति ॥ १ ॥ अर्थः—वेद्यं अति कर्कश औपध दीधुं, तेयी रे मंद ! आमण डुमणो न यइश. जे कर्कश औपध ठे ते तत्काल गुणमाटेज ठे. एम निभय करजे. ते अन्योक्ति वांचीने राजा विचारतो हवो के, कोकाशें मने हित जाणीनेज नगरमां तेडाव्यो जणाय ठे. अन्यथा कनकप्रज राजा मने कोण जाणे ? मारत के, शुं करत ? ए उक्तियें जाणुं तुं के, को काश बंधुनी पेंवें महारी पासेज ठे, मने ए क्लेशयकी मूकावशे, एम निभय करीने ते राजा त्यां काल गमावतो हवो.

हवे कोकाश पण पोताना स्वामीने मूकाववानो उपाय चिंतवतो चक्र वर्तिना वार्दिक रत्ननी पेंवें विशिष्ट आवातनी रचना करे ठे, तेवामां ते राजानो दीपिकाधारक प्रकृतियें यणो सत्य पुरुष ठे, तेणें विचारुं के, र

खे आ पुरुष रत्ननो विनाश थाय ! एम विचारीने कनकप्रज राजानो  
 ढमंत्र जे हतो ते कोकाशने कह्यो के, हे विज्ञानीमां शिरोमणी ! राजा  
 तुज्जे मारवानी इच्छा करी हती, पण न माखो. परंतु नवो प्रासाद नि  
 जाव्या पठी ते घरप्रवेशनुं मुहूर्त्त करीने तेज दिवसे निश्चें तुज्जे तथा  
 हारा स्वामीने मारो. ते वचन सांजलीने कोकाश महा कपायवंत य  
 कलिंगदेशना कनकप्रज राजाने नगरसहित ध्वंस करवानो इच्छक थको  
 थको, तत्काल काकजंघ राजानो पुत्र जे विजय एवे नामें ठे, तेनी पासं ए  
 क पुरुषने प्रद्युम्न वृत्तियें मोकलीने कहेवरावतो हवो के, तमे सार सार  
 परिवार जेइने प्रद्युम्नपणें आ देशनी सीमायें आबी रहेजो. ते सांजलीने  
 विजय राजा पण, पोताना पितानुं वैरनिर्यातन करवाने उजमाल थको  
 जे थोडुं पण घणा लश्करनुं काम करे, एवं सारसार सैन्य जेइने ठानो क  
 चनपुरने ठूकडो दैत्यनी पेटें कोइ जाणे नही ए रीतें रहेतो हवो.

हवे कोकाशें पण विचित्र आश्चर्यकारी एवा तोरण द्वार प्रमुख ते प  
 आकर नामा प्रासादने विपे निपजाव्यां, ते देखीने कनकप्रज राजा घणो  
 हर्षवंत थयो. शुभ मुहूर्त्त महोत्सवपूर्वक ते राजा पोताना पुत्रो सहित  
 प्रासादमां पेगो, त्यां सर्व घणो विस्मय पामता आकुल व्याकुल थका  
 प्रासाद जोवा लाग्या, घणुं प्रशंसवा लाग्या, कोकाशने प्रासाददान दीधुं.  
 थने कहेवा लाग्या के, अहो ! कोकाश ! थमें पूर्वे नथी दीगो, नथी सां  
 नव्यो एवो ए प्रासाद न संजविये एवी तहारी विज्ञान चातुरीथी नीपज्यो  
 ठे. अथवा पृथ्वीने विपे शुं न संजवीयें ? ॥ यतः ॥ दाने तपसि शौर्यें च,  
 विज्ञाने विनये नये ॥ विस्मयो नैव कर्त्तव्यो, बहुरत्ना वसुंधरा ॥ १ ॥

हवे गूढ अग्निप्रायवंत एवो जे कोकाश ते कनकप्रज राजाने एम कहे  
 तो हवो के, हे राजन् ! ए महोटा एक स्तंभिया प्रासादने विपे एकज की  
 लिका ठे ते कीलिका जो रूडी रीतें प्रयुंजी होय तो, ए आवास, पोतानी  
 विमाननी पेटें आकाशें चाल्यो जाय. ते सांजलीने कौतुक जोवानो र  
 एवो ते राजा ते यद्यपि कोकाशनुं बोलवुं जूतुं हतुं तथापि तेने प्रांत  
 की सत्य मानतो घणा सन्मान सहित कोकाशने एम कहेतो हवो के,  
 हे विज्ञान रचना करवामां निपुण ! तुं ए कौतुक अमने देखाज्य, के जे

धी करी अमे प्रवर महोटा नगर जोइये. कोकाश बोळ्यो, तमारा पुत्र स  
हित तमने तत्काल अर्धपूर्वतर देखाडुं. माटे हे राजन् ! तमे तथा तमारा  
पुत्र सहु पोतपोताना स्थानके वेसो, पठी हुं कीलिका प्रयोगें करी तमो  
ने अतुल कौतुक देखाडुं. ते सांजलीने जेम झुकाजमां जूळ्या रांकजनो  
होय ते जोजन करवा वेसे, तेनी पेंवें शीघ्र शीघ्र ते राजा तथा राजाना  
शो पुत्रो मलीने सहु ते प्रासादने विपे पोत पोतानी पांखडियें वेसी गया.

हवे ते कोकाश पण जेम कोइ बंदिखानाथी निकले तेनी पेंवें प्रासाद  
मांयी बहार नीकलीने बोळ्यो. के जो जो रे मूखों ! तमे महारो प्रभु जे  
काकजंय राजा तेने मारवानी इडा करी तेनुं किपाक वृद्धनी पेंवें महा दा  
रुण फल देखाडुं हुं एम कहेवाने समकालेज, वत्सुकपणें कीलिका प्रयंज  
तो हवो. ते प्रयोगथकी तत्काल सर्व प्रासाद मली गयो. त्पारें जेम कमल  
मां धमर रही जाय, तेना मनोरथनी पेंवें तेमां रह्यो थको राजा पोता  
ना पुत्र सहित सोर वकोर करवा लाग्यो. ॥ यतः ॥ अन्योक्तिः ॥ रात्रिर्ग  
मिप्यति नविप्यति सुप्रजातं, नास्वानुवेप्यति हसिप्यति पंकजश्रीः ॥ इष्टं  
विचिंतयति कोशगते क्षिरेफे, हा हंत हंत नलिनीं गज वज्रहार ॥ १ ॥  
एवा अचवसरने विपे कोकाशने संकेतें विजय राजा पण प्रलय कालना मे  
धनी पेंवें, कनकप्रज राजानो वध करवा माटे नगर बहार आब्यो. ते वे  
प्रकारहुं अतमंजस देखीने हाहाकारें व्याकुल एयो सर्व नगरने विपे हुं  
धारव थतो हवो. एवुं देखीने कनकप्रज राजानो सेनानी नगर बहार नी  
कळ्यो, तेणें विजय राजाने नगरमां पेसतां कृणोक थोनाव्यो. अने त्यां  
पोतानुं घणुं पराक्रम फोरवीने विजय राजानी साथें अत्यंत शुद्ध कर्णुं.  
तेमां शरें शर, कुंते कुंति, दंभें दंभी, खड्गें खड्गी, शकें शक्ति, पट्टिशायें प  
ट्टिशी, मुजरें मुजरी, शल्यायें शल्यी, शूलियें शूली, चकें चक्री, यष्टियें यष्टी,  
मुष्टियें मुष्टी, केशें केशी, बाहुयें बाहु, कूर्परें कूर्परी, करायें करी, स्कंधा  
यें स्कंधी, शीर्षायें शीर्षि, पगें चालनारा साथें पगें चालनारो, पादें पा  
दी, ए रीते ते दुर्बर क्रोधें वेडु तरफना मुजटोयें संग्राम कळ्यो. “ परं हतं  
सैन्यमनायकं ” ॥ इति वचनात् ॥ परंतु नायकविनानुं सैन्य हणायो त्पारें  
हजवे हजवे कनकप्रज राजाना सेनानीना लोक नावा. ते जोइ विजय  
राजानुं सैन्य गाममां पेसीने सर्व नगरनो ध्वंस करतुं हवुं. ते ध्वंसने थ

नंतर जेम कोझे नरकमांथी काढीयें तेम विजय कुमार काष्ठ पंजर मध्ये थी पोताना माता पिताने काढतो हवो. पठी संपूर्ण मनोरथवंत. एवो विजय राजा ते कोकाशने साथें लेझने निःप्रकंप मनथको नगरमांथी नीकलने चतुरंगी सेनायें परिवखो शीघ्र क्षेम कुशलें पोताने नगरें पहतो, माता पिता तथा कोकाश ते सर्व महामहोत्सवें पोताना नगरमां पसता हवा.

हवे काकजंघ राजा ते, रुतझ शिरोमणि, परोपकारी एवा कोकाश चणी, अगणित मणिसुवर्णादिक अति घणी, अति अद्भुत एवी विनूति देतो हवो. तथा सूर्य रथना अश्व सरखा हजारो अश्व, शैकडोगमें ऐरावण सरखा हाथी, घणा रुद्रिवंत गाम, आपतो हवो. एम कोकाशने पोताना सरखो करतो हवो ॥ यतः ॥ रुतझस्वामिसंसर्ग, मुत्तमस्त्रीपरियहम् ॥ ३ ॥ वन मित्रमलोचं च, नरो नैवावसीदति ॥ १० ॥

यद्यपि विजयाराणीयें कीलिका परावर्त्तादिक हीणुं काम कळुं. पूर्वं पण शोभ्य उपर घणी इर्ष्या राखती, तेथी राजायें निश्चय कळो के, ए कीलिका परावर्त्तन राणीयें कळुं. तेम राणी पण नित्य शंकाती रहे, परंतु राजा पोतें अति गंजीर ठे माटे राणीनी कांइ पण वात प्रकट न करतो हवो. ॥ यतः ॥ अथेनाशं मनस्तापं, गृहे दुश्चरितानि च ॥ वंचनं चापमानं च, मतिमान्न प्रकाशयेत् ॥ १ ॥ राणी साथें रोप सर्व निष्फल करतो हवो. राजायें मनमां एम विचारुं के, प्रायें घणुकरी स्त्रीलोक इर्ष्यालुज होय ठे ॥ यतः ॥ अयंचको वणिग् विप्रः, संतोषी हृदयः क्षमी ॥ वायुः स्यात्सुरनुष्मांश्चि, पौषाणीर्षानवेत् कचित् ॥ १ ॥

हवे कांचनपुरे पद्माकर नामा महोल हतो ते कीलिकायें करी संको चाइ गयो, तेने उवाडवाने मंत्री प्रमुख कोइ समथे न थया, त्यारें राजा तथा कुमरने काढवा माटे कुहाडाना घात नांख्या, एटले महोल मध्ये पंत्रें करी प्रपुंजेला जे एकसोने एक मनुष्य तेने काष्ठना घा मस्तक उपर पडे. पोतानी मेने उठ्ठनीने माथा उपर टक्कर मारे. तेथी ते एकशो एक पण उड्याणा थका पंजरमां पंखीनी पठें पोकार करता आकंद करे. त्यारें कोइ पण उपायें पोताना स्वामीने राखवो, एम प्रधान लोकोयें विचारीने ते अनन्य गतिपणें उतावला उतावला उड्याणीयें थावी, कोकाशने जे ने पणें लाग्या. थने यणो आग्रह करी पोताना स्वामीने जीवाड्यानी नि

दा मागी. त्पारें कोकाशें अवकाश पामीने, पोताना कनकप्रज राजाना घ  
रना दासनी पेंठें ते सर्व सेवा करे. एवुं तेमनी पासें कबूल करावीने तत्काल  
ते नगरीयें जशने, प्रसादनी कीजिका काढी. त्पारे ते एकसो एकनी आशा  
सहित ते कमलाकर जुवन विकस्वर कथुं. ते सर्व कंगत प्राण थया हता,  
तेने जेम गर्जायासथी कोशने काढीयें तेम ते एकसोने एक जणने प्रा  
सादमांथी कोकाश काढतो हवो. ते पण सर्व नवा, अवतारमां आब्या.  
एटला माटे ते राजा पण, सूत्रधारने पितानी पेंठें थारापतो हवो. चाकर  
नी पेंठें सूत्रधारनी सेवा करतो हवो, पद्याकर नामें महोल पण काकर्जय  
राजाने थापतो हवो. राजायें विचारुं के, थहो ! था कोकाशनी कला के  
नी थतुळ ठे के, जेणें हिंसादिक कर्मविना पण पोतानो सामी वंधाणो  
हतो तेने मूकाब्यो ! वेरीने स्वकला वेखाडीने वश कसो. थयवा एनो रा  
जा पण धर्मी ठे माटे धर्मीने जे कार्य विपम होय तेपण सम थइ जाय.

हवे एकदा चारझानी मुनिराज पधाखा. तेमने राजायें वंदनादिक वि  
धियें वांदीने पठी पोताना थने कोकाशना पूर्वजव पूठया. मुनि बोझा,  
गजपुर नगरने विपे तुं जैनी राजा हतो, थने कोकाश जैनी ब्राह्मण ह  
तो. तुजने प्रसादनुं पात्र सूत्रधार हतो. ते जैनी ब्राह्मणने वचनें तें थ  
नेक जैनजीणोंद्वार कराब्या, नाना प्रकारना रत्नमयी विंघ जराब्या.  
॥ यतः ॥ जवणं जिणस्स न कपं, नय विंघं नेव पूइथा साहु ॥ डहर वपं न  
परिथं, जम्मो परिहारिठं तेहिं ॥ १ ॥ हवे सूत्रधार पण राजाना कह्या  
पही बली अधिकतर नवी नवी रूप शोजानी रचनाने धर्मवुद्धियें चेत्यादि  
कमां करतो हवो ॥ यतः ॥ कळा कलयतः सैवं, ज्ञापनीया मनीषिणा  
म् ॥ पां श्रीसर्वज्ञमुत्पदां, हेतुत्वेनोपयुजंते ॥ १ ॥

एकवार ते सूत्रधारें जातिमद कसो. बली एकदा कोइक राजायी नावो.  
तेगारें जैनमतधारक जैन सूत्रधार महा कळावंत त्यां आब्यो. त्पारें तेणें  
कळाना मात्सर्य माटे राजा थागलचाढी करीने श्प्यायें कोइ बीजा साथ  
मों सूत्रधारने वतावी दीधो ॥ यतः ॥ कळावान धनवान् विद्वान्, क्रिया  
गनपमानवान् ॥ नृपस्तपसी दाता च, सतुष्यं सद्गते नहिं ॥ १ ॥ राजा  
मानना कावा होय, तेमाटे ठ पडी सुथी तेने धरी राख्यो, पठी पधावाप  
शरीने तेने मूकाब्यो, सत्कार कसो ॥ यतः ॥ साधर्मिकाणां सत्कार, स्तिर

स्कारः किलापदाम् ॥ तेषां पुन स्तिरस्कारः, पुरस्कारः सुडुर्गतेः ॥ १

ते राजा अने सूत्रधार वेदु जण अण थालोऽने सोधर्म वेवजोके तानी रुद्धि जोगवीने तमे इहां उपन्या. तें पूर्वे श्री अरिहंतनी चकिरी हती, माटे एटली ठकुराई पाम्यो, तथा कोकाश अतुल्य कलामां ज ययो, एक वार जातिमद कखो हतो, तेथी दासीपुत्रपणं पाम्यो. फोठ घडी सूधी साधर्मिकने धरी राख्यो, माटे ठमास सूधी वेदु जणने कन राजायें धरी राख्या. पठी साधर्मिकने मूढ्यो, माटे इहां पण बंदीखाना मूकाणा ॥ यतः ॥ नाचिकं कायिकं मान, सिकं कर्मेपुराकृतम् ॥ अयं धर्मी यदने, सानुरूपं पुनः फलम् ॥ १ ॥ अनान्नोचितशय्यस्य, विपाकोमे दन्नमि ॥ घालो नाजोचयेद्य, महोवाद्यविजृंभितम् ॥ २ ॥ एवां ज्ञान नां ववन सांजलीने विचारुं के. अण थालोयुं पाप ते घणा विपाकने थ पं. एम जाणीने राजायें, विग्नतमां जे अतिचार लाय्यो हतो ते रुडीरीने थालोयो, गुरुयें जे प्रायश्चित्ताप्युं ते आचरीने वेदु पोताने ठेकाणो थाम्या.

ए रीने राजायें घणा काल सूधी राजरुद्धि जोगवीने, यवसरे पोताना पुत्रने राज्य आपीने, वेदु राणी साथे प्रवज्या लीधी. ते राजा, चारित्र पात्रीने सोधर्म वेवजोके वेवता थयो, फरी मनुष्यावतार पामी राजा यइने सिद्धिनां एण अन्ननवशे. कोकाश पण राजा साथें चारित्र जेइ थ गा हात सूधी चारित्र पात्रीने माहेंइ वेवजोके इइनो सामानिक वेवता यइने पठी मनुष्यावतार पामीने सिद्धि पामशे. ॥ ए काकजंघ राजा तथा होहागती कथा आचार प्ररीप प्रहरणमां जे.

ने माटे राजाने तथा होहाशने बीजुं घणुयें वज्र हतुं तो पण जो थ मेकव वज्र हतुं, तो बंदिग्यानामांथी नीकहया. तथा जो धमेवज्र हतुं तो अने निदिने पाम्या. माटे धमेवज्र ते सने वज्रने जीतनार जे. इति तृतीयपर.

इहो बोया पदनो अर्थ कहे जे. "सो सुद्धं धम्मसुद्धं जिणाइं. ( सों सुद्धं के० ) सने सुवने ( धम्मसुद्धं के० ) धमेसुद्धं ( जिणाइं के० ) जीने. एटजे सने सुवने धमेसुद्धं जीतनार जे. ॥ यतः ॥ तणरांयारनिसकां, मुनिवरो नदरागमवमोइ ॥ जं पावइ मुनिसुद्धं, कतो नं यत्तवडी पि ॥ १ ॥ एटजा माटे श्री नगवती सूत्रे वार मामनो दीक्षा पयांपयंत मुनिपें थ नद विमानना सुवने पण वज्रंथ्या जे. ने वर संपति राजानो इटाने कहे जे.

॥ કાંપિલપુર નગરને વિષે સંયતિ નામેં રાજા રાજ્ય કરે છે. તે એકદા સ મયે હાથી ઘોડા રથ પાચક ચતુરંગી સેનાયેં પરિવસ્યો મૃગયા કરવા ની કહ્યો. રસતો ગૃધ્ર થયો થકો મૃગને હણે છે, તે રાજા, કેસરી નામા ડયાને ગયો. ત્યાં એક મુનિરાજ અણગાર તપોધન સદ્ગાય ધ્યાનયુક્ત ધર્મધ્યાન ધ્યાય છે, વૃદ્ધાદિકેં વ્યાસ નાગરવેલી પ્રમુલ્લના મંરુપમાં રહ્યા છે, પાપથ્યા શ્રવ સ્વપાવ્યા છે, એવા મુનિની પાસે એક મૃગ ધ્યાવ્યો. તેને સંયતિ રાજા યેં હણ્યો. તે વેલાયેં ઘોડો ઘોડાવીને શીઘ્ર ત્યાં રાજા ધ્યાવ્યો. મૃગને મૂઝ દેલીને અણગાર લીલા. ત્યારેં રાજા સંત્રાંત થયો થકો વિચારે છે કે, લગા રેક મુનિનેં મેં હણ્યા. અહો ! હું યાતક હું, મને હણવાતું શીઘ્ર છે, હું મંદ પુણ્યનો ધણી હું. એમ ચિંતવી, ઘોડાને વિસર્જન કરી, મુનિને વિનયસહિત વંદના કરીને, એમ કહેતો હવો કે, હે નગવન્ ! તમે મહારો અપરાધ સ્વમો. પરંતુ મુનિ પણ ધ્યાનમાં રહ્યા થકા રાજાને બોલાવે નહી, ત્યારેં નયત્રાંત થકો રાજા વિચારે છે કે, યા મુનિ રહે મુજને નીચ જાણીને ધ ણો કોપ કરે ! ! ! એવું જાણીને બોલ્યો, હે નગવન્ ! હું સંયતિ રાજા હું. મને બોલાવો. જો સાધુ કોપ કરે તો ક્રોડોગમેં મનુષ્યને વાલી નાંચે.

હવે મુનિ બોલ્યા, હે રાજન્ ! તુજને અનય છે. તું પણ સર્વ જીવને અન યનો દેનાર થાઉં. યા અનિત્ય જીવલોકમાં હિંસા કરીને શું રીક પામે છે ? તયા શરીર અનિત્ય છે. સર્વ ઠાંમીને અવશ્ય જવું છે, માટે રાજ્યમાં શું મ મ થયો ઠો ? જીવિત તયા રૂપ તો વીજલીસરખું ચંચલ છે, તેમાં તું મૂં જાણો ઠો, અને પરજવને અર્થેં કાંઈ વૃજતો નથી. સ્ત્રી, પુત્ર, મિત્ર, વાંધ વ, તે સર્વ પોતેં જીવતો હોય, ત્યાંસુધી સર્વ ચાવા પીવા જોગ જોગવ વા મહે, પણ મુથ્યા પઠી કોઈ કેહે ન ચાવે. મુથ્યા પઠી જો પિતા મુઝ હોય તો દુઃસ્વીયા થકા તેના પુત્ર તેને વાલવા કાઢે. પુત્ર મુઝ હોય તો પિતા વાલવા કાઢે, વાંધવ મૂઝ હોય તો વાંધવ કાઢે. પઠી જે તે જીવ ઇ ચ વપાર્જી ગયો હોય તે, પઠવાડાના લોક, હર્ષ કરી કરીને સંતોષ પા મી પામીને, અલંકારાદિ જોગ જોગવે. અને જે મુઝ તેણેં તો જે શુનાશુન કર્મ વાંધ્યાં, તે કર્મ સહિત પરજવે જાય. તે માટે હે રાજન્ ! શુનને હેતુ યેં તું તપ અંગિકાર કર. તે સાંજલીને રાજા, મહા સંવેગ નિવેંદ પામ્યો. રાજ્ય ઠાંમીને ગર્વજાલી મુનિની પાસે જિનશાસનને વિષે પરમસુલ્લ રૂપ

એવું ચારિત્ર લેતા હવા. પઠી અનિયત વિહાર કરતાં થકાં, તયાવિધ ક  
 ૬ ગામને વિષે આવતા હવા. એવામાં કોઈ અનિર્દિષ્ટ નામા કૃત્રિય જાતિ  
 નો ઉપન્યો રાજા તે સર્ગથી ચ્યવીને આચ્યો છે. તેણે કોઈ નિમિત્તે જાતિ  
 સ્મરણ જ્ઞાન ઉપન્યાથી વેરામ્ય પામી રાજ્ય ઠાંમીને લીધા લીધી છે. તે  
 પણ વિહાર કરતા ત્યાં આચ્યા. તે સંયતિ મુનિને લેખીને એમ કહેતા હવા  
 કે, હે મુનિ! તમારું નામ શું? ગોત્ર શું? માહુણપણું શાને થયું લીધું છે?  
 આચાર્યની સેવા કેમ કરો ઠો? અને વિનીત કેમ કહેવાડ ઠો? તેવાં  
 સંયતિ મુનિ બોલ્યા, મહારું સંયતિ એવું નામ છે. તથા હું ગોતમગોત્રી હું  
 ગર્જનાલી નામે મહારા આચાર્ય છે, હું જીવવાતથી નિવર્ત્યો હું માટે મ  
 હુણ હું, મુક્તિને થયું ક્રિયા કરું હું. અને તે આચાર્યના હુકમ પ્રમાણે  
 મની સેવા કરું હું. એટલાજ માટે વિનીત કહેવાડું હું.

વજી વગર પૂજેજ કૃત્રિય મુનિ બોલ્યા. હે મુનિ! ક્રિયાવાદી, અક્રિયા  
 વાદી, વિનયવાદી, અને અજ્ઞાનવાદી, એ ચારેને જે નવ તત્ત્વના જાણ પુરુ  
 પોં છે તે કુસ્તિત કહે છે, હીણા કહે છે, એમ તત્ત્વના જાણ ક્ષાયક જ્ઞાની  
 શ્રીમન્મહાવીરસામી કહે છે. તેનું ફજલ લેવાડું હું કે, જે પાપકારી પુરુષ  
 હોય તે, પોર નરકે પડે છે. તથા જે શુદ્ધ પ્રરૂપણા રૂપ ધમે સેવે છે, તે  
 પ્રાણી દિવ્યગતિ પામે છે. તે માટે ક્રિયાવાદી પ્રમુખનાં જે વચન છે, તે મા  
 પારી શ્રોતાથી પરમાર્થે શૂન્ય છે. તેની મૃષાનાપા છે, તે કારણે હું તેનાં વ  
 ચન અથવા સાંનજાતો પોતાને યોગ્ય સ્થાનકે વસું હું, ગોચરી પ્રમુખ જાણું.  
 એવીરીતે તે કૃત્રિય મુનિયં સંયતિરાજ કૃષિને સ્થિર કરવા માટે તેણે એમ  
 કહ્યું. હવે વજી તે વાદીના વચનથી સાંનજાતો તેનો હેતુ કહે છે.

તે ક્રિયાવાદિપ્રમુખ મિથ્યાદૃષ્ટિ, અનાય સર્વેને મેં જાણ્યા છે, પરજોઈ  
 વનો છે, મહારા આત્મા સદ્યોગરીતે જાણું હું, હું પાંચમે લેવજોઈ મહાશ  
 ણ નામા વિમાનને વિષે મહા કાંતિવંત વલ્કુષ્ઠ આવલે લેવતા હતો, ત્યાં  
 થી ચ્યવીને મનુષ્યના નવમાં આચ્યો, એ સર્વે જાતિસ્મરણ જ્ઞાને કરી હું  
 જાણું હું, વજી વિશેષ જ્ઞાનેશ્વરીને પોતાનું અને પરનું આવશ્યું જાણું હું.  
 તે માટે અનેક વાદીના મનનો જે અનિજ્ઞાપ તે પોતાનું સર્વવશનું જે જે  
 અનર્થકારી સંવમના ધાન હેતુ તે મને હે સંયતિમુનિ! તમે વર્જાઓ.

વજી સાંનજો હું શુનાશુનમૂલક પ્રશ્ન, તથા શુદ્ધસ્યના પર સંયતિ



कार्यना जे विचार कहेवा तेथी निवत्त्यों हुं. माटे जे कोइ एवा मागें चा  
ले, ते आभयकारी जाणवा. तथा में जे कहूं के, हुं आगवा प्रमुख जाणूं  
हुं, ते विज्ञान श्री जिनशासनमां ठे, पण बोद्धादिकना शासनमां नथी,  
ते माटे श्रीजिनशासनमां उद्यम करवो. उद्यम करवाथीज हुंपण जाणूं  
हुं, तेम तमे पण जाणवो. ते माटे तमोने उपदेश देतां कहूं हुं के, तमेथ  
स्तिस्वजाव थंगिकार करजो, नास्तिकस्वजाव तजजो, सम्यक्ज्ञानें संयुक्त  
यथायका दुःखें आचराय एवुं धर्माचरण करजो.

बली पण ह्मिय मुनि महापुरुषोनां उदाहरण देक्षेने संपति मुनिने हिय  
र करतो कहे ठे के, एवी पूर्वोक्त वातो सांजजीने नरत राजायें नरत क्षेत्र  
ठांमधुं, सगर राजायें सागरांत पृथ्वी त्यागी, एम मयवा चक्रवर्तीयें, नर  
तना ठ खंम ठांमी दीक्षा लीपी, सनकुमारें पण पुत्रने राज्यें थापीने तप  
थंगिकार कखो, लोकने विपे शांतिना करनार श्रीशांतिनाथस्वामी पण नरत  
क्षेत्रना ठ खंम पृथ्वीनुं राज्य ठांमी अतुत्तर गतिने पाम्या, एमज इद्रयाकु  
कुजराजामां वृषज सरखा विख्यात कीर्तिना थणी कुंधु नामें राजाधिराज  
सिद्धि वखा, तथा श्रीश्वरनाथ पण ठ खंम त्याग करीने शाश्वत सुख पा  
म्या, तेमज महापद्म चक्रीयें उत्तम जोग ठांमीने तप थंगिकार कखो, व  
ली एक ठत्री धरती सापीने श्रीहरिपेण चक्रीयें श्रव्यावाप सुख वणुं, तेम  
जय नामें चक्री एक हजार राजा सायें दीक्षा लेक्षेने शाश्वत सुखना जोगी  
पया, बली दशार्णजइराजा दशार्ण देशनुं राज्य ठांमीने दीक्षा लेता ह्या.  
जेने साहात् ईइ महाराजायें थणी रुद्धि देखाडीने धर्मेने विपे प्रेखा,  
तथा नमिराजा तो साहात् परीक्षा करतां पण न चल्या. त्यारें ईई वारं  
वार प्रणाम कखो. पण नमिराजायें पोताना आत्माने न नमाव्यो. बली  
करकंमू कज्जिंदेक्षेने विपे उपन्या, दुर्मुख राजा पंचाल देशने विपे उपन्या,  
नमिराजा विवेह देशने विपे उपन्या, निग्गइ राजा गंधार देशने विपे  
उपन्या, ए सर्वे राजाउमां वृषज सरखा यका पोताना पुत्रांने राज्यें था  
पीने जिनशासनमां दीक्षा लेता ह्या, बली सोवीर देशनो थणी उदाइ रा  
जा राज्य ठांमी दीक्ष लेइ अतुत्तर गति पाम्यो. तेम काशी देशना थणी  
नंदन नामें सातना वज्रदेवें तंयम लेइ रुमेगवुने ह्या, तथा विजयना

मा बलदेवें गुणसमृद्ध राज्य ठांमी दीक्षा लीधी, बली महाबल राज  
उग्र तपस्या करीने माथा साटे सिद्धि बखा.

एम ते ऋत्रिय मुनियें, संयति मुनिने महा पुरुषोनां उदाहरणें क  
ज्ञान पूर्वक क्रियानो महिमा कहीने हवे उपदेश दे ठे के, हे संयतिमुनि  
ते माटे ते जरत राजा प्रमुखनां उदाहरण सांजजीने उन्मत्त प्रलाप सरत  
क्रियावादी आदिकना नामने कोण अंगिकार करे? जेमाटे श्रीजिनमत  
अंगिकार करीने केइक संसार समुद्र तखा, माटे जे बुद्धिवंत होय ते प्रमा  
न करे. एटले एम कह्युं के, जिनशासन अंगिकार करवुं, ते अंगिकार करीने  
केइक संसारसमुद्र तखा, केइ तरे ठे, केइ तरडो. ए कहेयाथी सिद्धिरूप  
फल बताव्युं. अनुक्रमें ऋत्रिय मुनि तथा संयति मुनि वेहु सिद्धि बरडो,  
॥ इति श्रीउत्तराध्ययन सूत्रे ॥ एटले प्रस्तुत पवने एम जोडीये, जे सर्व  
सुखने जांतनार एक धर्मसुख ठे, तेथी जरत राजा प्रमुखें वसंतनां राज्य  
सुख ठांमीने चारित्र अंगिकार कयां ॥ इति श्रीसकलसज्जानामिनीजाज्ञस्य  
जतिजहायमानपंथितश्रीउत्तमविजयगणेशिव्यपंथितपद्मविजयगणिविरचिते  
पात्राययोगे गौतमकुलकप्रकरणे पोडशगाथायांचत्वार्युदाहरणानिसमाप्तानि॥

हवे सत्तरमी गाथा कहे ठे. तेनो पूर्वगाथा सायें ए संबंध ठे के, पूर्वगा  
थामां चार वाना थकी पण धर्म उरुट ठे एम कही देखाज्यो. ते माटे हवे  
सात वाना संयतो धर्मनो प्रतीपकी अधर्म थाय ठे. ते अधर्मना कार्यनूत जे  
धन प्रमुख ठे तेनो नाश देखाडे ठे. एसंबंधें थावी सत्तरमी गाथा कहे ठे.

जृए पसत्तस्स धनस्स नासो, मंसं पसत्तस्स  
दयाइ नासो ॥ मज्झं पसत्तस्स जसस्स ना  
सो, वेसापसत्तस्स कुलस्स नासो ॥ १७ ॥

अर्थ:-“जृए पसत्तस्स धनस्स नासो” जे प्राणी ( जृए के० ) जूवटुं  
मनवाने विषे ( पसत्तस्स के० ) आसक होय, ते प्राणीनुं ( धनस्स  
के० ) धननो ( नासो के० ) नाश थाय, एटले जूवटुं रमयामां आसक  
होय तेना धननो नाश थाय. ते उपर नजकूरनो दृष्टांत कहेयां. तेनी कथा

एज पुस्तकना बीजा नागमां श्री नेमीश्वर जगवानना रासमां थावेली होवाची इहां लखी नथी. तथा पांमव चरित्रमां पण उपाइ गइ ठे.

हवे बीजा पदनो अर्थ कहे ठे. " मंसं पसत्तस्स दयाइ नासो " जे प्राणी ( मंसं के० ) मांसने विपे ( पसत्तस्स के० ) थासक होय, ते प्राणीने ( दयाइ के० ) दयानो ( नासो के० ) नाश होय. ते प्राणी हिंसा करीने कडुआ विपाक जोगवे. ते उपर सोदामनो दृष्टांत कहे ठे.

एकदा श्रीरुष्णना पिता वसुदेवजी फरता थका त्रण सोपक पुरने विपे आब्या, त्पारें रात्री हती तेथी बहार देवकुलमां जइने स्रइ रह्या. ए वामां एक राक्षस आब्यो, तेणें वसुदेवजीने उठाळ्या. उपाडी लेइने जवा मांमयुं. एटले वसुदेवजीयें मुट्ठिप्रहार कस्यो. एम करतां वेहु जणने युद्ध थयुं. प्रथम बाहुयुद्ध कस्युं, पठी शस्त्रयुद्ध कस्युं, पठी पकडीने जेम धोवी शिजा उपर बखने पठाडे, तेम शिजा उपर पठाळ्यो. तेथी राक्षस मरण पाय्यो. एवामां वहाणुं वासुं, घणा लोक जेगा थया, ते घणुं आवरमान देइ, श्री वसुदेवजीने रथ उपर वेसारी घणां वाजिंत्र वाजते नगरमां लेइ गया. सहुए मली वसुदेवजीने पांचसे कन्या देवा मांमी. परणवानो था ग्रह कस्यो. वसुदेवजी बोळ्या, हमणां हुं पाणिग्रहण नही करूं. एक वार तमे मने ए बात कहो के, ए अधम पुरुष कोण हतो ? जेने माखां थकां तमने थावडो हर्षे उपजे ठे ! ! त्पारें तेमांथी एक पुरुष बोळ्यो.

कलिंग देशें कांचनपुर नगरने विपे जितशत्रु नामें राजा राज्य करे ठे. तेने सोदाम नामें पुत्र थयो. पण ते सोदामने सहज स्वजावें मांस खाधानो ढाल पळ्यो. ते घणो मांसनो लोलुपी थयो. जेनो जे स्वजाव पळ्यो ते टाळ्यो टले नही. जेम भवान एक पग उंचो राखी भूतरे तेने श्यां चीर खरडाय ठे के, जे माटे एने एक पग उंचो करवो पडे ठे ? तेमज दरजी कप डानो शिवनार पोतानी आंगली चाटे ठे ते क्यां आंगली मथनी मीठासें खरडी ठे ? तथा मोची टांको मारे ने कराजे एटले मोची चामडाने टांको मारे थने घणो चार ताणनार जेवो आकार देखाडे ठे ते क्यां चालीश मणने गामले जोतस्यो ठे ? तथा कागडो पाणीयें चरेलुं सरोवर मूकीने कुंनने जइ विटाले ठे ए सर्व तेमनी देव पडी गयेली ठे ते कांइ मटे नही.

इत्यादिक दृष्टांतें सोदामने मांस खाधानो ढाल पळ्यो ते मटे नही.

राजा पोतें तो घणो परोपकारी ठे, पण दीकरो डुष्ट थयो तेथी वुट्युं जाय नही. माटे राजायें नित्य एकेका मोरना मांसनो हुकम कखो. ते वं शगीरि नामा पर्वतमांथी एकेको मोर, एने नक्षण करवा माटे आणी थापे.

एकदा रांधणिये मोरनुं मांस लावीने मूक्युं, अने पोते क्यांक आडो अवलो गयो. एवामां मांजार आवीने मांस लेइ गयो. त्पारें रांधणियें जय थकी कोइकनुं बालक मारीने रांध्युं, तेने सोदाम नक्षण करवा वेवो. तेनो स्वाद घणो सारो लाग्यो, त्पारें रांधणियाने पूठ्युं, ए केतुं मांस हतुं ? रांधणियायें सर्व हकिकत कही संजलावी. त्पारें सोदामें रांधणियाने कखुं के, तुं निरंतर मोरने वदले मनुष्यनुं मांस लावीने रांधजे. पठी ते डुष्ट सोदाम, निरंतर लोकोनां बालक लेइ जाय. एम करतां ए कदा राजायें ते अतिकर जाण्युं. त्पारें राजा कोपें कलकव्यो थको ते सो दामने, नगरमांथी काढी मूकावतो हवो, ते पण पिताथी बीहीतो थको पर्वतमां जइने वइयो. परंतु ते निरंतर आ नगरमांथी एकेकुं मनुष्य लेइ जतो हतो, तेने तमे यमपुरीयें पोचाड्युं ते काम घणुं रुडुं कखुं. एतमे घणा मनुष्यनी हत्या उतारी. ते सांजलीने वसुदेवजी घणो हर्षे पाम्या. त्यां पांचसे कन्यातुं पाणिग्रहण कखुं. ए रीते मांसना खानारने दया न होय, ते माटे मांस नक्षण न करवुं. मांसना खानार प्रायें नरके जाय. एवुं श्री जगवतीजी सूत्रमां कखुं ठे. ॥ ए सोदामनी कथा श्रीनेमिचरित्रमां ठे.

हवे त्रीजा पवनो अर्थ कहे ठे:—“ मळूं पसत्तस्त जतस्त नासो ” ॥ जे प्राणी ( मळूं के० ) मदिराने विपे ( पसत्तस्त के० ) आसक्त होय. ते प्राणीतुं ( जतस्त के० ) यश जे ठे ते ( नासो के० ) नाश पामे. ते उपर राजाना पुत्रनी कथा कहे ठे.

साकेतपुर नगरना राजानी मदनलता राणीनी कूखने विपे पुत्र थाव्यो, ते पुत्र अनुक्रमें महोठो थयो, राजाने घणो वहालो हतो, ते यौवनावस्था पाम्यो, एटले तेने मदिरा पीवानी टेव पडी. गइ तेणे कर्मदोष करीने एकदा मदिरा पीथी ठे तेथी मदोन्मत्त थयो, थको राजानी माता ने आक्रोश गालो ताडना तर्झना करवा लाग्यो. ते वृत्तांत राजायें जाण्युं. तेणें पुत्रने तेडीने घणो ठगको दीयो. त्पारें मदिराना परवशथी ते राजा . न पण आक्रोश करवा लाग्यो. तेथी राजाने घणो कषाय जाग्यो. राजायें

विचारुं के, सुवर्णनी तुरी होय तोपण पेटमां मारवाने काम न आवे, ते माटे ए महारो पुत्र ठतां पण जो महारी माताने आक्रोश करे, अने मने खातरमां न गणो, तो ते महारे शा काममां आवे ? एम विचारी पुत्रनी जीन कपावी. तेथी तेनो मद उतरी गयो. लोकमां घणुं लाज्यो. न गरीमां घणो अपयश थयो, पठी एक मासतुं अन्नशन करीने ब्राह्मणनो दी करो थयो. इत्यादिक विशेष अधिकार श्रीसमरादित्य चरित्रची जाणजो, इहां मदिरानुं प्रयोजन हतुं तेटलीज वात कही. एम वली सांवकुमर प्रमुखें मदिरा पीधी, तेथी अन्नर्थ थयो ठे ॥ यतः ॥ शैवशास्त्रेऽपि ॥ मूलं समस्तदोषाणां, मद्यं यस्मादुद्विरीतम् ॥ मद्यपानं कथं कार्यं, नरेणाद्युचिचक्षणम् ॥ ॥ १ ॥ इत्यादि ॥ दूहा ॥ अंश फले पति राखके, महुआ फले पत खोय ॥ ताको रस मुखमां पडे, खुं न हीन बुद्धि होय ॥ १ ॥ इत्यादि ॥

हवे चोया पदनो अर्थ कहे ठे:—वेसापसत्तस्त कुलस्त नासो” जे प्राणी ( वेसा के० ) वेष्ट्याने विपे ( पसत्तस्त के० ) आसक्तहोय, ते प्राणी ना ( कुलस्त के० ) कुलनो ( नासो के० ) नाश थाय. एटले कुल वपे न ही. ते उपर उन्नित कुमारनो दृष्टांत कहे ठे. यथा:—

वाणिज्य गाम नगरने विपे इशान कृणे युतिपलाश नामें उद्यान हतुं. तेमां सुधर्म यहुतुं देहेरुं ठे. त्यां मित्र नामें राजा राज्य करे ठे. तेने श्री नामें ब्रवी ठे. ते नगरमां कामध्वजा नामें गणिका वसती हती. ते वेष्ट्या यद्दोतर कजानी पंक्ति, चोसठ गणिका गुणें सहित, एकवीश रति गुणें प्रपान, बघीश लक्षणा पुरुषने वश करती, अदार देशनी जायामां विशारद, महारूपवंती, हजारोंगमे गणिकानुं अविपतिपणुं जोगवती विचरे ठे.

वली ते नगरने विपे महाकृद्विन्त एवो विजयमित्र नामें साथेवाह वसेठे. तेने सुनडा नामें जायां ठे. तेने उन्नित नामें पुत्र ठे. एकदा जगवान श्री महावीरस्वामी समोसखा. तेमने राजावंदना करवा नीकव्यो, धर्म सांजजीने पर्यदास्थानके गइ. पठी जगवंत श्री गौतमस्वामी ठठ वच्छुं, पारणुं करता पारणाने दिवसे वाणिज्य गाम नगरने विपे गोचरी पधाया, राजमार्गमां आब्या, त्यां घणा हाथी घोडा सुनट तंनद्वय यइ, हायमां गिद्ध प्रकारनां हथियार धर्यां ठे, तेना वृंदमां मध्य जागे एक पुरुष ठे, ने वंयने वांघ्यो ठे, कान नाक काप्यां ठे, वष्य मंमने मंमिन्त ठे, गळे

कणेरनी माला घाली ठे, तिलनी पेठे ठेदतां तेतुंज मांस तेना  
मां खवरावता, कांकराना सेकडो तेणें मारी जतो, अनेक नरनारीयें  
वखो ठे, राजपुरुष चोतरे चोतरे उद्घोषणा करें ठे के, जे कोइ उग्रित कु  
नी पेठें अपराध करशे, तेने पोतानां कर्म अपराधी करशे. ते वात गौ  
स्वामीयें सांजली, यथापर्याप्त आहार लेइने प्रभु पासे आवी, आहार  
खाडी, वंदना नमस्कार करीने एम कहेता हवा के, हे जगवन् ! में न  
मां आज पूर्वोक्त वृत्तांत दीतुं, ते पुरुष पाठले जवे कोण हतो ? प्रभु बोले

आ जंबुद्वीपना जस्तद्वेत्रने विपे हृदिणाउर नामें नगर हतुं. त्यां सुन  
नामा राजा राज्य करतो हतो, ते नगरने विपे एक महोदुं गोमंजल ह  
त्यां घणां गोरूप अनाथ होय, सनाथ होय आदिक सर्व नगरीनी गाय  
वलदिया, पाडा, वृषज सर्वेने चारोपाणी संपूर्ण मले, तेथी निरुपसर्ग य  
सुखें रहे ठे. ते नगरमां एक नीम नामें कूटग्राह वसे ठे, ते घणो अधर्म  
ठे, तेनी उत्पला नामें जायां ठे तेने एकदा गर्ज रह्यो. ते गर्ज त्रण मासना  
थयो त्यारें उत्पलाने, एवो दोहोलो उपन्यो के, जे स्त्रियो, गायो अ  
वृषज प्रमुखना कान, नाक, आंखो, जीज, होठ, गलकंजल, खांथां प्रमुख  
नां सोला करी तली जुंजी संस्कारी मदिरा प्रमुख सहित आस्वादन क  
ती हशे, तेने धन्य ठे. एवा पदार्थ जो होयतो हुं पण नोजन करूं. एम  
विचारती दिवसे दिवसे दूवली थाय, मुख कुमलाय, यथोचित पुष्प, वस्त्र,  
गंध, मास्य, अलंकार जांगवे नही, ते नीम कूटग्राहें जाणुं. त्यारें उत्पलाने  
पूत्रेणुं के, तुं ड्यली केम थइ ठो ? त्यारें तेणीयें दोहोज्ञानी सर्व वात कही.  
जीमें कसूं, तहारो दोहलो हुं पुरो पाडीश. तुं मूवली न थइ. पठी एकदा  
नीम कूटग्राह मध्यरात्रे एकलो निर्वीकपणें संनद्ध वद्ध हयियार पडि  
हार लेइने गोमंजलमां जइने कोइना कान, कोइनी आंख, कोइना खांथा,  
इत्यादिक कापी कापीने लेइ आब्यो. उत्पलाने आप्यां. तेणें तेज रीतें  
वायखां. दोहोज्ञो संपूर्ण थयो. अनुक्रमें नव मास पूरा थया, पुत्र आब्यो,  
ते महोटे महोटे गच्चें थारडवा लाग्यो, घणुं विरूप विसर थारब्बो. ते  
गोकरानो शब्द सांजलीने आखा हृदिणाउर नगरनी गायो तथा गामनां वा  
ठडां वज्रदिया प्रमुख त्रास पाय्या यका चारे तरफ नासवा लाग्या. तेमाटे  
तेना मातापितायें तेतुं गोत्रास एवुं नाम दीतुं. अनुक्रमें ते महोडो थयो.

एवामां तेनो पिता नीम मरण पाप्म्यो. त्थारें तेना मित्र ज्ञाती स्वजन प्रमुखें पणुं रोतां थाकंद करतां तेनुं मरणकार्य कछुं.

एकदा सुनंद राजायें ते गोत्रासने कूटग्राहपणें थाप्प्यो. जे कोइ मार्ग प्रमुखमां हीणाचारी होय, तेने पकडे, दंम करे, त्थारें गोत्रास निरंतर थ वरात्रीसमये संनद्धवद्ध प्रमुख थाप्पुद्ध लेइ, गोमंमज्ज मध्ये जइने, कोइना नाक, कोइना कान, कोइना गलकंबल, ठेदीने घेर लावे. तेना सोजा प्रमुख निपजाचीने जह्ण करे. एम घणां पापकर्म थाचरी पांचसे वर्षनुं थाप्पु पाली, आर्त्तध्यानें मरीने, बीजी नरके त्रण सागरने थाउखें जइ उपन्यो.

हवे इहां विजयमित्र सार्थवाहनी सुजइ जायनिं वालक थावे ठे, ते जी वतां रहेतां नथी, एवामां ते गोत्रास नारकीथी नीकजाने सुजइनी कूखें थावी पुत्रपणें उपन्यो, प्रसव्या पढी उकरडे नांखी देइ वली पाठो त्यां थो उपाडी लीथो. पढी थनुकमें महोदो कखो. वारमे दिवसे उकरडाथी लीथो माटे गुणनिष्पन्न उन्नितकुमार एवुं नाम दीधुं. थनुकमें ते खीरधाव्य, मज्जनधाव्य, मंमनधाव्य, खिलावणधाव्य, थने थंकधाव्य, ए पांच धाव्यें पालीजतो महोदो थाय. एवा थवसरे विजयमित्र सार्थवाह गणिम धरि म मेज्ज पारिवेद्य ए चारे प्रकारनां जांम लेइने लवण समुइमां जहाजे चढयो. त्यां जहाज जाग्युं, सर्वजांम वूच्या, सार्थवाह थशरण थको मरण पाप्म्यो, त्थारें ते मुउ जाणीने, पणा ईश्वर, तजवर, मानंविवादिक हता ते वाह्य हस्तगत सर्व इव्य लेइ गया. सुजइ सार्थवाही पण नत्तारिनुं मरण सांजजीने पणो शोक संताप करती आर्त्तरोइ ध्यान धरती रोती थाकंद क रती विलपती थकी रही. मित्र, ज्ञाति, स्वजनादिकें मली मरण कार्य कछुं.

थन्यदा जइ सार्थवाही सायनो विनाश, जहाजनो विनाश, नत्तार नो विनाश चिंतवती थकी, कालधर्म पामी. तेने मरण पामी जाणीने को थावे थावी उन्नित कुमारने घरमांथी काढी मूक्यो, थने ते पर बीजाने थाप्पुं. ते उन्नित कुमार पण पोताना घरमांथी नीकल्यो थको वालिज्य गामने विपे जुवटुं रमतां त्यां वेश्याना घरने विपे फरतो रहे, कोइ वारना र नही तेथी त्वइथायें जोग जोगवतो थको विचरे. स्ववंदाचारी, मद्यप्र संगी, चोरप्रसंगी, द्यूतप्रसंगी, वेश्याप्रसंगी थको एकदा कामध्वजा गणि का साथें लाग्यो, ते साथें उदार विषय सुख जोगवतो विचरे ठे.

एवा अक्सरे इहां मित्रराजानी राणी श्रीदेवीने योनिशूल प्रकट थ तेमाटे मित्रराजा पोतानी राणी साथें मनुष्य संवंधी जोग जोगवी शके ही. त्पारें राजाचें उद्भित कुमारने कामध्वजा गणिकाना घरथी काढी : काव्यो, अने पोते ते कामध्वजागणिकाने थंगिकार करी.

हवे उद्भित कुमार ते वेश्या उपर गृह थयो, तेमांज तद्धीन थयो थक मूर्धित थयो तेने वीजुं कांइ गमे नही. ए गणिकानोज अक्सर ताकत फरे. एकदा ते अक्सर पामीने कामध्वजा गणिकाना घरमां गयो. कामध्वजा गणिका साथें जोग जोगववा लाग्यो. एवा अक्सरे मित्रराजा स्नान करी, बलिकर्म करी, सर्वाङ्कारें विनूपित थइ, मनुष्यना वुंवे परि वखो ज्यां गणिकानुं घर ठे, त्यां आब्यो. एटले उद्भित कुमारने गणिका साथें जोग जोगवतो दीवो. त्पारें कपायमां आवी, त्रिवली चढावीने उद्भित कुमारने पोताना पुरुष पासे पकडावी यष्टि मुष्टि ढांचण अने कूणीने प्रहारें करी मुवा सरखो कखो. पठी अवले वंधने, वांधीने हे गौतम ! जेम तमे जोइ आब्या एवी अवस्थायें पमाड्यो ठे.

एम जगवाने कहे थके श्री गौतमस्वामी पूठे ठे के, हे जगवन् ! ए इहांथी काज करीने क्यां जशे ? प्रभु बोल्या, ए उद्भित कुमार, पच्चीश वर्षेनुं परम आठखुं पालीने रत्नप्रजायें नारकी थशे. त्यांथी नीकलीने वानर टोळामां वानरो थशे, ते यौवनमां तिर्यचना जोगनेविपे गृह थयो थको एक वानर साथें युद्ध करतां मरण पामीने एज जरतक्षेत्रें इंदुर नगरमां गणिकाना कुलने विपे पुत्रपणें उपजशे. त्यां जन्मतांज तेना माता पिता वर्धित कर्म करी तेने नपुंसक कर्म शिखवशे. प्रियसेन कुमार नाम थापशे. ते नपुंसक, यौवनावस्था पामे थके, रूपलावण्य उत्कृष्ट पामशे. पठी तें प्रियसेन कुमार इंदुर नगरने विपे राजा प्रमुख घणा लोकनी विद्या, प्रयोग, मंत्र, चूर्ण, वशीकरण प्रमुखें मनुष्य संवंधी उदार जोग जोगवतो विचरशे. तेथी घणां पापकर्म उपार्जशे. एकवीशसें वर्षेनुं परम आठखुं पालीने रत्नप्रजायें नारकीपणें उपजशे. त्यांथी च्यवीने अनुक्रमें तिर्यच : जव प्रमुखने आंतरे साते नरकमां उपजशे. पठी जलचर, थजचर, खे, वरःपरिसर्प, जुजपरि सर्प तेनी जेटली जाति जेटली कुलकोडी ठे ते : एकैकमां थनेक लाख वार उपजशे. तेमज चौरिंशियमां, तेइंशियमां,



वे इन्द्रियमां एकेक जातिमां अनेक लाखवार उपजशे. एम कडवी वनस्पति प्रमुखमां तथा वाउ, तेउ, थप थने पृथ्वीमां अनेक लाखवार उपजशे. त्यांथी आज जंबुद्वीपना जरतक्षेत्रने विपे चंपा नगरीमां पाडापणें उपज शे. ते पाडाने गोवील पुरुष मारशे. त्यांथी ज्यवी एज चंपा नगरीमां शेठ ने कुले पुत्रपणें उपजशे. ते योवनावस्था पामशे, त्यारें स्यविरनी पासे समकित. पामी, चारित्र लेशे. पांच समितें समिता, त्रण गुतें गुता थइ, पणां वर्ष सुधी साधुपर्याय पाली, थालोइ पडिकमी, समाधिमां काल करीने, सौधर्म देवलोके देवता यशे. त्यांथी ज्यवीने महाविवेह क्षेत्रे उन्नम कुलमां उपजी केवलज्ञान पामीने मोक्ष जशे. ए उन्नित कुमारनी कथा श्री विपाक सूत्रना बीजा अध्ययनमां ठे, माटे विस्तारना अर्थियें त्यां जोवुं. ते उन्नित कुमार वेश्यासंगी ययो तो पुत्रसंतति न थइ, थने माठा विपाक पाय्यो. माटे वेश्यासंग तजवो ॥ इति श्रीतकलसत्तानामिनीना लस्यत्तिलकायमानपंक्तिश्रीवत्तमविजयगणिशिष्यपंक्तिपद्मविजयगणिवि रचिते बाजावयोधे गौतमकुलकप्रकरणे सप्तदशगाथायां चत्वार्युदाहरणानि.

हवे अदारमी गाथा कहे ठे. तेनो संबंधतो पूवें मेलव्यो ठे.

हिंसापसत्तस्स सुधम्मनासो, चोरीपसत्त  
स्स सरीरनासो ॥ तहा परव्वीसु पसत्तय  
स्स, सबस्स नासो अहमा गर्इ य ॥१७॥

अर्थ:-“ हिंसापसत्तस्स सुधम्मनासो ” जे प्राणी ( हिंसा के० ) जी वहिंसाने विपे ( पसत्तस्स के० ) थासक होय, ते प्राणीना ( सुधम्म के० ) जजा धर्मनो ( नासो के० ) नाश थाय. इहां गुरु प्रत्यें शिष्य पूठे ठे के, ज्यारें हिंसा करतां धर्मनो नाश थाय, त्यारें दान देवपूजा प्रमुख करतां धर्म केम यशे ? कारण के, तेमां तो हिंसा थाय ठे. हवे गुरु म हाराज उत्तर थापे ठे के, हे शिष्य ! श्रीसुयगढांग सूत्रमां अर्थेदंमने अ भिकारे नागने हेतें, जूतने हेतें, यइने हेतें, जो पूजा करे, तो हिंसा या य, पण जिनपूजाने हेतें हिंसा नथी कही. एटजे पूजा यइ ए दयाना

નામ શ્રીપ્રશ્નવ્યાકરણ સૂત્રમાં કહ્યાં છે. તેમાટેજ શ્રીજ્ઞાતા ધર્મકથાંગ મધ્યે ડોંપદીયેં, તથા રાયપસેળીમધ્યે સૂર્યાન્નદેવતાયેં, શ્રીજીવાન્નિગમમધ્યે વિજય દેવતાયેં, પૂજા કરી કહી છે. તથા “હાયા કયવર્ણિકમ્મા” એવા ગમ ગમ પાવ છે. ત્યાં વલિકર્મ કહેતાં પૂજા કહીયેં. એ જ્ઞાતાસૂત્ર મધ્યે મહ્ત્રી કન્યા પિતાને પગે લાગવા ગઈ, ત્યારેં ઠ રાજા ડરડામાં આવ્યા, ત્યાં એવો પાવ છે ॥ તદાણં સે મલ્લિવિદેહ રાયવરકન્ના એહાયા જાવ પાયવિત્ત સઘાલંકારવિનૂતિયા વદુહિં સુહ્માહિં જાવપરિકિત્તા ઇતિ ॥ એ વે ગમે સરસો પાવ છે. તે માટે મહ્ત્રીયેં વે વાર દેવપૂજા કરી. વલી “અપ્પણો પડિમં કારે” કહેતાં મલ્લિયેં પોતાની પ્રતિમા નરાવી. વલી યતિના પડિક્કમણા સૂત્રમધ્યે ॥ મંમી પાદુડિયાએ, વલ્લિપાદુડિયાએ, (મંમીપાદુડિયા એ કે ૦) નૈવેદ્યનું ધાન્ય લેવું નહીં. કદાપિ અજાણતાં વહોરીને સ્વાધું હોય તો તેનું મિઝામિ ડુકડં. અઢાર નામ માલામાં “પૂજાર્હેણાસપર્યાવીં વપહારવલી સમો” (વલ્લિપાદુડિયાએ કે ૦) નૈવેદ્ય જાણવું. તથા મહા નિશીય સૂત્રમાં ધૂપ દીપને વલ્લિપૂજા કહી. તથા આવશ્યકનિર્યુક્તિમાં ગામમાં જે વહેરો હોય તે દશ ગેરરાંધ્યા ચોંચાનો વલ્લિ ઠાણે. ત્યારેં તીર્થ કર બ્યાખ્યાન મૂકે. વલી વાસ્તુકશાસ્ત્ર, જ્યોતિષશાસ્ત્રને વિષે ઘર દેવતાની પૂજા કરીને જૂતને વલ્લિ દેશને પેસવું કહ્યું છે ॥ યતઃ ॥ ગૃહપ્રવેશં સુવિની તવેપઃ, સૌમ્યેઽયને વાસરપૂર્વજાગે ॥ કુર્યાદ્વિધાયાલયદેવતાર્ચાં, કલ્યાણશં જૂતવર્લીક્રિયાં ચ ॥ ૧ ॥ એમ નોજરાજાને વારે આઠસે વર્ષ પહેજાં કાન્નિ વાસેં મેઘદ્રૂત મધ્યે (વલ્લિ કે ૦) નૈવેદ્ય કહ્યું છે. અને સૂત્રમાં તો ગમ ગમ વલ્લિ તે પૂજા કહી છે. તે માટે પૂજામાં હિંસા નથી. તે હિંસા ડંડાં સ્વવા માટે હિંસાના ત્રણ પ્રકાર કહે છે. એક હેતુહિંસા, બીજી સ્વરૂપહિંસા, અને ત્રીજી અનુવંધહિંસા. હેતુહિંસા જે અયતનાયેં પ્રવર્તવું તે, સ્વરૂપહિંસા જે જીવની હિંસા થાય તે, અને અનુવંધહિંસા તે જેના કડુઆ વિપાક આવે તે. તેમાં અયતના અને અનુવંધ એ વે હિંસા ન જોઈયેં. અને સ્વરૂપહિંસા જોયતી હોય તો પણ તેથી સિદ્ધિરે. જેમ સમુદ્ધમાં પડતા સિદ્ધિ થાય તેની પેઠે જાણવું. એટલા માટેજ હિંસા અહિંસા અનેક પ્રકારેં અહિંસાટકમાં કહી છે ॥ અવિધાયાપિ હિં હિંસાં, ફલજાજનં નવત્યેકઃ ॥ ઠત્વાપ્યપરો હિંસાં, હિંસાફલજાજનં ન સ્પાત્ ॥ ૧ ॥ જાવાર્યઃ—કેશ્ક હિંસા ન કરે, અને હિં

ફલ જોગવે. તે તંડુલમત્સ્ય તથા જમાલીની પેઠે જાણવા. કેશ્ક  
 કરે પણ હિંસાનું ફલ જોગવે નહીં. જેમ ક્ષીણમોહી સંયોગીને, ૬  
 દિ ॥ ૧ ॥ તે માટે પરમેશ્વરની આજ્ઞા સહિત દયા પાલવી. તે આજ્ઞા  
 હિંસા કરેતો ધર્મનો નાશ કરે, તેના ઉપર યમપાશની કથા કહે છે.  
 આજ જંબુદ્વીપના નરતદેવમાં વણારસી નામે નગરીને વિષે ધુર્મપેણ  
 નામે રાજા તેની કમલશ્રી નામા રાણી છે. તે નગરીમાં યમપાશ નામે ચં  
 રાજ વસે છે, પણ તે કમ્મે ચંમાલ નથી. વલી તે નગરીમાં એક નલદામ  
 નામે વાણિયો વસે છે. તેની સુમિત્રા નામે સ્ત્રી તેને મમ્મણ નામે દીકરો છે.  
 એકદા કોઈ સોદાગર ઘોડા લાવ્યો. રાજા, તેની પરીક્ષાને માટે એક ઘોડા  
 ઉપર ચઢ્યો. એવામાં કોઈ વૈરી રાજાનો દેવતા ઘોડાના શરીરમાં પેશી રા  
 જાને આકાશો લેઈ ગયો. તેણે કોઈક વનમાં જઈ મૂક્યો. ત્યાં રાજા ઘોડા  
 પી દેવો ઊતર્યો, એટલે ઘોડો મરી ગયો. એવામાં એક હરિણ રાજાને દેખી  
 ને જાતિસ્મરણ પામ્યો. તે હરિણ જૂમિ ઉપર અક્ષર લખીને એમ કહેતો  
 હવો કે, હું તમારો દેવલ નામા ચાકર હતો. તે આર્ચધ્યાન મરીને તિર્યં  
 થયો છું. તેણે આગળ થઈને રાજાને પાણીનું સ્નાન દેલાડ્યું. રાજા  
 પાણી પીને સ્વસ્થ થયો. એટલે પોતાનું સૈન્ય આવી પહોંચ્યું. રાજા કહ્યા  
 ગુણનો જાણ હોવાથી તે હરિણને નગરમાં લઈ આવ્યો. રાજાએ નગરમાં  
 સર્વે ગામે વૃદ્યોપણા કરાવી કે, કોણે પણ આ હરિણને મારવો નહીં.  
 પત્ની નિર્જનપથકો તે હરિણ નગરમાં સ્વેચ્છાએ ફરતો રહે.  
 એકદા તે હરિણ જમતો જમતો મમ્મણને હાટે આવ્યો, કોઈ પાઠજા  
 જવના વૈરથી મમ્મણને કોપ ચઢ્યો, ઘાપને કહેવા લાગ્યો કે, એ મૃગ થ  
 પરાધી છે, માટે એને મારો. ત્યારે તેનો પિતા નલદામ બોલ્યો, વાણિયાના  
 કુળમાં અપર જીવ પણ ન મારવો, થને એ તો વંજી રાજાને ઇષ્ટ છે, માટે  
 નજ મરાય, તો પણ પિતા કાંઈક વ્યવસ્થામાં રહ્યો, એટલે મમ્મણે તે મૃગ  
 ને મારી નાંખ્યો. પણ વેગલાં રહ્યાં કોટવાલે થને યમપાશોં દીધો, તે વૃત્તાં  
 ત કોટવાલે રાજાને કહ્યું. રાજા બોલ્યો, એ વાતનો સાક્ષી કોણ? તે બો  
 લ્યો, એનો ઘાપ સાક્ષી? રાજાએ એના ઘાપને તેડાવીને પૂછ્યું, તેણે સાચે  
 સાચું કહ્યું કે, મહારા પુત્રે માલો તો સ્વરો. રાજાએ તેને સત્યવાદી જાણી  
 ને પૂજ્યો, થને મમ્મણને મારવાનો ઢુકમ કહ્યો, યમપાશને મારવા સોંપ્યો,

ઘટલે યમપાસ બોલ્યો હે રાજન્ ! હું હિંસા નહીં કરું. રાજા બોલ્યો, તું ચંદ્રાલ યદ્દને હિંસા કેમ ન કરે ? ત્યારે ચંદ્રાલ બોલ્યો, સાંજનો.

હસ્તિશીર્ષ નગરને વિપે દમદંત નામે વાણિયો હતો, તેણે શ્રીચંદ્રનાથ તીર્થકર પાસે ધર્મે સાંજલીને ચારિત્ર લીધું. તપસ્યા કરતાં થકાં થનેજ લઙ્ઘિવંત થયા. તથા ગીતાર્થ થયા. તે દમદંતરૂપિ વિદ્યાર કરતાં થા નગરે પાધાયા. સ્મશાનમાં કાઠસ્સગ કરીને રહ્યા. એવામાં મહારો પુત્ર થતિ મુક્તક નામે ઢે તેને કોઈ બ્યંતર પ્રમુખના ઉપસર્ગે ઘણા રોગ ઉપન્યા હતા. તે સ્મશાનમાં ગયો. મુનિને નમસ્કાર કહ્યો, ઘટલે મુનિની શક્તિયેં નિરોગી થયો. તે પુત્રે ઘેર આવીને મને સર્વ વૃત્તાંત સંજલાબ્યું, હું પણ કુટુંબસહિત રોગી હતો, તે કુટુંબને લેઈ મુનિપાસે ગયો. થમે સહુ રોગથકી મૂકાણાં, ત્યારે હું શ્રાવક થયો, મેં જાવઙ્ગીવ હિંસા કરવાના પચ્ચક્ષણ કહ્યાં, થને સાધુને વેરાગ્યનું કારણ પૂછ્યું, ત્યારે તે સાધુયેં પોતાનું સર્વ વૃત્તાંત મને પ્રતિ બોધવા માટે કહી સાંજલાબ્યું, તેથી હું જાણું હું. તે સાંજલીને રાજાયેં હર્ષ પામી તેને પૂજ્યો. થને સર્વ ચંદ્રાલમાં તેને વહેરો કહ્યો. વીજે ચંદ્રાલે મમ્મણને માલ્યો. યમપાશ મરીને સર્વેં ગયો ॥ એકથા શ્રી શાંતિનાથ ચરિત્રમાં ઢે.

અર્થે:—“ ચોરીપત્તસ્સ સરીર નાતો ” જે પ્રાણી ( ચોરી કે ) ચોરીને વિપે ( પત્તસ્સ કે ) આસક્ત હોય, તે પ્રાણીના ( સરીર કે ) ગરીરનો ( નાતો કે ) નાશ થાય. તે ઉપર હુન્નિક ચોરની કથા કહે ઢે.

મધુરા નગરીને વિપે શત્રુમર્દન નામે રાજા રાજ્ય કરે ઢે. તે રાજા સક્કન લોકને પિતાની પેઠે હિતકારી ઢે. થને હુર્જનને યમસરલ્યો ઢે. ત્યાં એક જિનદત્ત નામે શ્રેષ્ઠી શ્રાવકમાં વહેરો ઢે. તે કરુણારસનો સમુદ્ર થને સત્ત્વરૂપ રત્નનો સાગર હતો. તે નગરને વિપે ક્યાંથી પણ એક હુન્નિક નામા ચાર થાવીને કોઈ ન જાણે એવી રીતે ચોરી કરે. પણ ને સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ ઢે.

એકદા તે ચોરે કોઈ વ્યવહારિયાનાં ઘરમાં સ્વાતર વેડેને સુવર્ણ લીધું. એવામાં ઘરના લોક જાગ્યા. તેણે પોકાર કહ્યો ઘટલે કોટવાત્રે ચારે તરફ વીંટીને તેને ધનસહિત પકડ્યો. સ્વરું ઢે કે, ચિલ ચિલને વિપે ગોધા ન

પ્રાતઃકાળે સૂર્યને ઉદયે ચોરની વાત રાજાને કહી. રાજાયેં કહ્યું, એ શત્રુ ઢે, માટે એને વિટંબના વેડેને મારો. ત્યારે કોટવાત્રે લીંબડાના માત્રા તથા કણેરની માત્રા, સરાવજ્ઞાની માત્રા તેણે કરી વખ્ય મંત્રે

मंजित कखो, जुनां सडेलां सूपडानुं ठत्र धखुं, चोखुं धन गले वांधुं, गर्द  
न उपर चढाव्यो, दंभेरानुं बाजुं वागते चोतरें चवुतरे एम कहेता के रे रे  
लोको ! सांजजजो. था रीतें हुंफिक चोरें चोरी करी ते माटे एने मारवा  
छेइ जइयें ठीयें. तेथी कोइ चोरी करशो नही. जे चोरी करशो, तेनो थ  
न्याय, राजा न्यायी ठे माटे नही खमे. तेज बेला यष्टिमुष्ट्यादिक ताड  
नायें ताडी जतो. तिहां निर्दयपणें लोक एम कहेता हवा के, जूठ एपोता  
ना पापनुं फज केवुं पाम्यो ठे ? एम सझून लोक नजरें जोता, लांगिया  
लोक हांसी करता, मुनिराज कर्मनां फल विचारता कहे ठे के, एवां पा  
पकर्म न करवां. चारे तरफ दुईत ठोकरें परिवखो कोइ दिशि सूजे नही,  
एम थाहुं थवखुं जोतो, विटंबनापूर्वक वधा नगरमां फेरवीने कोटवालें वध  
स्थानके थाण्यो, शूलीये थारोपीने चर पुरुष ठाना जोवाने मूक्या, के जो  
एने कोइ कांइ मदत करे तो तेनो पण निग्रह करीयें. एवी थवस्थाने विपे  
ते चोरने तडकानो ताप लागते, लोहीनी धार नीकलते, अत्यंत तृपा लागी.  
तेवारें जे कोइ मागें टुकडो नाकले, तेनी पासे पाणी मागवा लाग्यो, पण  
राजानी बीहीकें कोइ पाणी थाणी थापे नही.

एवा थवसरमां जिनदत्त श्रावक ते मागें थाब्या. ते शेर पासे तेणें  
पाणी माग्युं. त्पारें शेर दयावंत थका बोल्या, तने हुं पाणी पाइश. पण  
पंच परमेष्ठिनो नमस्कार संजारे तो हुं स्वर्ग जाय. ते सांजजतांज तेणें  
पाठ संजजाववा विनंती करी, श्रावकें नमस्कार कह्यो, ते बारंवार संजार  
वा लाग्यो. श्रावक पण जेटले घेरथी पाणी लाब्या, एटले उतावजो उता  
वजो नमस्कार संजारतो मरण पाम्यो. मरीने महर्दिक यह पणें उपन्यो.

एवा थवसरे चर पुरुषें राजाने जिनदत्तशेठनुं वृत्तांत संजजाव्युं. राजा  
यें शेरने पण मारवानो हुकम कखो. कोटवाल पण ते शेरने शीघ्र गर्दने  
चढावीने जेटले विटंबना करवा तैयार थयो एटले ते यह राजें थवधिज्ञा  
नै जाण्युं के, थहो ! महारा गुरुने थावी थवस्था थावी ! एम विचारिने  
मायायें एक महोठो पर्वत रच्यो. पठी सडुने कहेवा लाग्यो, थरे ! राजा  
प्रमुख लोको, सांजजजो हुं था पर्वतें सर्वने चूरीश, जे कारण माटे था शेर  
दयानो समुझ, जगतनो हितवांठक ठे, तेने तमें थारीतें विटंबना करो जो ?  
ए तो महारो प्रभु ठे. ते सांजजीने राजा संज्रांत थको पुरना लोक सहित

कूज प्रमुखें ते देवतानी पूजा करवा लाग्यो. जे कारणे मरणनी वीहीक महोटी वीहीक ठे. पढी राजा प्रमुखें ते यद्धराजने विनंति करी के, हे मिन ! अमे अज्ञानथी जे अपराध कखो ते खमो, महोटा पुरुषने नम एटले ते अपराध खमे एवी नीति ठे, त्यारें यद्ध बोव्यो, तमे ए श्रावक शरण करो, अने पूर्व दिशायें महारुं वेहेरुं करो, ते सांजजीने राजायें उने हाथी उपर बेसारीने उत्सवें सहित पुरमां प्रवेश कराव्यो. वारंवार उने खमावीने, वली पूर्व दिशे यद्धनुं वेहेरुं कराव्युं. तेमां शूलियें चढाव्यो जो चोर तथा तेनी पासे ते श्रावक एवी मूर्त्ति करावी ॥ इति हुंनिक कथा ॥ ए नवकारना प्रजावथी देवता थयो, पण चोरीयकी तो शरीरनो नाश थयो. इहां चोरी करतां शरीरनो नाश थाय, ए अधिकार ठे.

हवे त्रीजा तथा चोथा पदनो जेगो अर्थ कहे ठे. "तद्वा परस्त्रीसु पसत्तयस्स, सबस्स नासो अहमा गर्हय" ( तद्वा के० ) तेमज, जे प्राणी ( परस्त्रीसु के० ) परस्त्रीने विपे ( पसत्तयस्स के० ) आसक्त होय, ते प्राणीने ( सबस्स के० ) सर्व इव्य अथवा सर्व गुणनो ( नासो के० ) नाश थाय. अने वली ( अहमा गर्हय के० ) अधम गति पामे. एटले दुर्गतियें जाय. ते उपर रावण प्रमुखना घणा अधिकार प्रसिद्ध ठे. पण इहां परस्त्री सेवन करवाथी दुःख पाम्या, अने जेणें परस्त्रीनो त्याग कखो ते सुख पाम्या. ते उपर सुरप्रिय कुमारनो दृष्टांत कहे ठे.

मगध देशने विपे राजगृह नगरमां प्रजास नामा श्रीवीरना अगियार. मा गणधर तेना जाइ यज्ञप्रिय नामें ब्राह्मण श्रावक बसे ठे. तेने यज्ञ सा नामें स्त्री ठे, तेनी कूखे सुरप्रिय नामें पुत्र थयो. पण ते रूप सौंजा ग्यशीजादिक गुणें करीने देवताने पण घणो बल्लज ठे.

अन्यदा धर्मरुचि मुनिने, प्रजास गणधरजीयें कसुं हतुं के, तमें राजगृह नगरें, यज्ञप्रिय ब्राह्मणने धर्म्मोपदेश करजो. ते सांजजी अनुक्रमें धर्मरुचि अणगार राजगृहे पयाखा. विचरता थका यज्ञप्रियने घेर आव्या, यज्ञप्रियें पण संत्रमसहित उजा यज्ञे आसन आप्युं, ते आसने मुनि वेग, मुनिने यज्ञप्रियें परिवारसहित वंदना करी, मुनि पण वीरप्रभुना गणधरनो परिवार होवाथी घणी प्रशंसा करीने कहेवा लाग्या के, प्रजास गणधरजीयें महारे मुखें कहेवराव्युं ठे. जे मनुष्यजवादिक सामग्री दुर्जन पा

ने धर्मकार्यने विपे लगारे प्रमाद करशो नही, ब्राह्मणें पण ते वचन त  
ते पणें अंगिकार कयुं, बली मुनि बोल्या, तमारा व्रतनो सुखें निर्वाह  
य ठे ? विप्र बोल्या, तमारा पसायथी एटलो कालतो सुखें निर्वाह थ  
ठे, हवे आगलतो न जाणीयें के, केम वनशे. जे माटे सुरप्रिय कुमार  
गौतम्यादिक अतिशयवंत ठे, तेने पगले पगले स्त्रीयो प्रार्थना करे ठे. ते  
माटे हे जगबन् ! जो ए निर्मल शीज खंमशे, तो शरत्कालना चंद्रमा सर  
युं अमारुं कुल ठे, तेमां कलंक लागशे. ते सांजलीने मुनि बोल्या, हे वि  
प्र ! तमे विपाद न करो, ए पुण्यानुबंधी पुण्यवालो ठे, माटे ते अकार्य केम  
करे ? ते बात सांजली मुनिने वंदना करीने यज्ञप्रियें पूठयुं के, एणें पूर्वजवे  
युं सुकृत कयुं ते कहो, त्पारें मुनि बोल्या, ए पाठला जवने विपे वणारसी  
नगरीना अरिमर्दन राजानो जयमालि नामें पुत्र हतो. ते एकदा वसंत  
तिलक नामा उद्याने क्रीडा करवा गयो. त्यां अशोकवृक्षतले चारण मु  
निने उजा दीवा. तेने नक्तियें नमस्कार करी तेमना मुख आगल वेगो.

एवामां अन्नंगकेतु नामें एक विद्याधर स्त्रीसहित त्यां आय्यो, ते मुनिने  
वंदना करीने वेगो, त्पारें मुनियें विद्याधरने पूठयुं, हे विद्याधर ! ए रूपवं  
ती अचला कोण ठे ? त्पारें ते चारण मुनिने नमीने लज्जायें माथुं नीडुं  
करीने बोळ्यो, ए ताराचंड नामा विद्याधरना स्वामीनी पुत्री ठे, एनो न  
चोर मातंगी सायें रक्त थयो, त्पारें ए नर्तार उपर विरक्त थइ, एवुं जाणी  
ने में एने अंगिकार करी ठे. मुनि बोल्या, हे नइ ! परस्त्रीगमन ते पुरु  
षने पोताना कुलमां कलंक ठे, तथा वैर अने अपजस्तनुं कारण ठे, तेम  
परजवे नरकने विपे घोर दुःख थापे, परमाधामी बलती त्रांवानी पुतली  
सायें थालिंगन करावे, एवुं मुनि कहे ठे. एवामां ते स्त्रीनो नर्तार उघाडे  
शस्त्रें ते अन्नंगकेतुने अत्यंत तर्जना करतो त्यां आय्यो, अन्नंगकेतु पण  
लडवा माटे तेनी सामो थयो, अने कहेवा लाग्यो के, हे मातंगीना धणी !  
आज तुं पोताने कमें मुठ, एम आक्षेप करतो युद्ध करवा लाग्यो, ते वेदु  
जण धणी वार युद्ध करतां बन्ने मरण पाय्या. ते स्त्री पण अपरपति जे  
अन्नंगकेतु, तेतुं शरीर छेइ अग्निमां बली मुइ. त्पारें चारण मुनि शोक करवा  
लाग्या ते देखीने जयमालियें पूठयुं. तमे शोकवंत केम थया ठो ? मुनि बोल्या,  
ए विद्याधर संसारपणें महारो जाइ ठे, ते हमणा नवकारवर्जित थक

स्मात् पापें करी मरण पाव्यो, ते अमने शोकनुं कारण थइ पड्युं ठे.

एवुं सांनजी, नमस्कार करीने जयमालि एम कहेतो हवो के, जगवन् ! मने परस्त्रीगमन व्रत आपो, त्पारें मुनि बोल्या, प्रथम ए व्रतुं स्वरूप हुं कहुं तुं ते सांनजो. पर स्त्री वे जेदें ठे. एक वैक्रिय शरीरसंवंधी, अने बीजी औदारिक शरीरसंवंधी. तेमां पण औदारिक वे जेदें ठे. एक मनुष्यसंवंधी, अने बीजी तिर्यचसंवंधी. तेमां वली मनुष्यसंवंधी ए वेहु जेदें ठे, एक परणेली, अने बीजी संग्रह करेली. एटला जेदमां जे नांगे व्रत जेवुं तेनी विरति ते चोथुं व्रत ठे. ए व्रतना पांच अतिचार ठे, ते कहुं तुं. तेमां प्रथम अपरिग्रहीतागमन, बीजुं इत्तर ते अल्पकाल स्त्री कोइ स्त्रीने जाडे राखे, ए वे अतिचार सेवतां व्रत नांगरो, एवुं पोतें जाणतां ठतां सेवे तो व्रतजंग थाय, तथा कदाचित् विधवागमन अथवा वैश्यागमन करवा गयो अने व्रत सांनजुं के, महारे तो परस्त्रीनां पण स्काण ठे अने ए कोइ परनी स्त्री तो नथी. तो एथी महारुं व्रत शामाटे नांगे ? तथा बीजे अतिचारें जाडे राखी होय तेमां एम विचारे के, एम हारी स्त्री ठे, तेमां महारुं व्रत शा माटे नांगे ? एम व्रतसापेक्षपणें अज्ञानपणें विचारी जोगवे तो अतिचार लागे. तथा जाणीने जागवे तो व्रतजंग थाय. बीजो अनंगक्रीडा अतिचार ते स्त्रियादिकने वलन जुं नादि करे तो लागे. तथा पारका विवाह प्रमुख मेलवे, साटां करे, ए प रिगिवाहकरण चोथो अतिचार. तथा तीव्र अनुराग राखे, रात्री निवस कंदर्पमां चित्त राखे तो ए पांचमो अतिचार. ए पांच अतिचार नर्जवा.

ए व्रत पाठ्यानुं फल कहे ठे. या लोकने बिपे यश कीर्ति सौभाग्य यथे. पर लोकें स्वर्ग तथा अथर्वगर्नां सुख पामे. तथा जे प्राणी, ए व्रत ने ग्रहण न करे, अथवा ग्रहण करीने नांगे, ते प्राणी दुर्जागिया थाय, न पुनरु थाय, अने दुर्गतियें जाय. ते सांनजी राजकुमरें पण निशेपें तल जाणीने मुनिपामे चोथुं व्रत अंगिकार कयुं.

ते चारण मुनि पण आकाश मार्गें गरुडनी पेटें उडीने बीजे उमे ग या. राजकुमर पण पांताना आत्माने कृतार्थ मानतो येर आब्यो. ते कु मरने सौभाग्यादिक गुणें करी अपरिग्रहीता परस्त्रीयो धली मने, तांपण ते कुमरें पांताना व्रतमां अतिचार न लगाव्यो. अने शीत संवित न कयुं.



# गौतमकुलक कथासहित.

३१

एकदा राजसज्जामां वेवां वर्णावर्णनी वात नीकली, तेमां एम कहे  
 एं के, सर्व वर्णमां हृत्रिय वर्ण जेठे; ते सर्वने राखे ठे; माटे हृत्रिय व  
 प्रधान ठे. ते सांजजीने जयमाजिने जातिमद उपन्यां. थनुकमें त्यां  
 मरीने पहेजे देवलोके देवता थयो. त्यांथी ज्यवीने तमारो पुत्र थयो.  
 रीने पावले जवे एणें चोधुं व्रत रूढी रीतें पाव्युं ठे. तेथी ए सोजागी  
 यो ठे. सुरूपी थयो ठे तथापि पोतानुं शीज खंमन नही करे.

ते वात मुनिना मुखथी सांजजीने सुरप्रिय कुमारने जातिस्मरण ज्ञान  
 उपन्युं. त्पारें पिताने कहेतो ह्वां के, हे पिता ! मने थाज्ञा थापो,  
 जेम हुं चारित्र्य थंगिकार करूं. त्पारें यज्ञप्रिय वांज्यो, हे वत्स ! केटजा  
 एक काज पडखो, थवसर पामीने श्री प्रजास गणधरजी पामे चारित्र्य  
 जेइगुं. ते सांजजीने धर्मरुचि मुनि पामे यद्यपि यतिधर्मनो रागी ठे,  
 तथापि पिताना वचनथी सुरप्रिय कुमारें थायकनां व्रत थंगिकार कर्यां.  
 मुनि पण शिद्धा देइ विहार करता ह्वा. सुरप्रिय कुमार पण शुद्ध बुद्धि  
 यें थायक धर्म पाजता ह्वा.

एकदा समयने विपे सुरप्रिय कुमार उद्यानने विपे केजिना परमां ख  
 ता ठे, एवामां एक रूपवंत व्यंतरी थावी ते कुमरनुं रूप देखी मोह पामी.  
 पद्मी कुमारिका स्त्रीनुं रूप करी विकारनां वचनो वांज्या लागी त्पारें  
 कुमरें विचारुं के, निभयें ए मनुष्यस्त्री नथी. जे माटे एने जाज नथी.  
 तथा एनी थांखां मीचाती नथी. एम चिंतवीने पोताने घेर थाव्या. ते  
 व्यंतरी पण पोताना जतार पामें जइ कहेवा लागी के. ए ब्राह्मणें मने  
 एनी प्रार्थना करी, पण ते डटथी धैर्य थाजंवीने हुं नावी. ते सांजजीने  
 व्यंतर पण कोपायमान थयो. संभ्या समये जेठजे कुमरने मारया था  
 यो, एटजे कुमर पण पोताना वामनयनमां थाव्या. स्त्रीने पूठया जा  
 त्या. थाज तुं वनमां केम थावी हतो ? स्त्री पण कान टांकीने वांजो.  
 थहो ! ए वात शुं वांज्या ? हे स्वामिन ! वीजी स्त्री पण कुजवंती हांय  
 ने एकजी न जाय. तो हुं श्रीप्रजासजीनी स्त्रया थइने एकजी वनमां  
 केम जावं !!! पण मने साची वात कहां. जे ए वात पूठयानुं शुं मार  
 पा ठे ? त्पारें कुमरें पण व्यंतरिनी सयें वात वयापे कही. दीवीने वान  
 सांजजीने वाहेर रहेजो व्यंतर विचारया जाग्यो. थहो ! न्हारी स्त्रीनुं डट

स्मात् पापं करी मरण पाव्यो, ते अमने शोकनुं कारण यइ पड्युं ठे.

एवुं सांजली, नमस्कार करीने जयमालि एम कहेतो हवो के, हे जगवन् ! मने परस्त्रीगमन व्रत आपो, त्पारें मुनि बोल्या, प्रथम ए व्रत नुं स्वरूप हुं कहुं वुं ते सांजलो. पर स्त्री वे चेदें ठे. एक वैक्रिय शरीरसंबंधी, अने बीजी औदारिक शरीरसंबंधी. तेमां पण औदारिक वे चेदें ठे, एक मनुष्यसंबंधी, अने बीजी तिर्यचसंबंधी. तेमां वली मनुष्यसंबंधी पण वेहु चेदें ठे, एक परणेली, अने बीजी संग्रह करेली. एटला जेदमां जे जांगे व्रत लेवुं तेनी विरति ते चोथुं व्रत ठे. ए व्रतना पांच अतिचार ठे, ते कहुं वुं. तेमां प्रथम अपरिग्रहीतागमन, बीजुं इत्तर ते अल्पकाल संधी कोइ स्त्रीने जाडे राखे, ए वे अतिचार सेवतां व्रत जांगे, एवुं पातें जाणतां उतां सेवे तो व्रतजंग थाय, तथा कदाचित् विधवागमन अथवा वेश्यागमन करवा गयो अने व्रत सांजलुं के, महारे तो परस्त्रीनां पसखाण ठे अने ए कोइ परनी स्त्री तो नथी. तो एही महारं व्रत शामाटे जांगे ? तथा बीजे अतिचारें जाडे राखी होय तेमां एम विचारे के, ए मदारी स्त्री ठे, तेमां महारं व्रत शा माटे जांगे ? एम व्रतसापेक्षपणें अज्ञानपणें विचारी जांगे तो अतिचार लागे. तथा जाणीने जांगे तो व्रतजंग थाय. बीजो अनंगक्रीडा अतिचार ते स्त्रियादिकने वजन चुं नादि करे तो लागे. तथा पारका विवाह प्रमुख मेलेवे, साटां करे, ए प रिगियाहकरण चोथो अतिचार. तथा तीव्र अनुराग राखे, रात्री दिवस कंदर्पमां चित्त राखे तो ए पांचमो अतिचार. ए पांच अतिचार वर्ज्या.

ए व्रत पाड्यानुं फल कहे ठे. आ लोकने विषे यश कीर्ति सौभाग्य वधे. पर लोकें स्वर्ग तथा अपवर्गनां सुख पामे. तथा जे प्राणी, ए व्रत ने ग्रहण न करे, अथवा ग्रहण करीने जांगे, ते प्राणी दुर्भागिया थाय, न पुंमरु थाय, अने दुर्गतियें जाय. ते सांजली राजकुमरें पण विशेषें तत्त्व जाणीने मुनिपामे चोथुं व्रत अंगिकार कलुं.

ते चारण मुनि पण आकाश मार्गे गरुडनी पेटें उडीने बीजे गामे गया. राजकुमर पण पोताना आत्माने कृतार्थ मानतो घेर आब्यो. ते कुमरने सौभाग्यादिक गुणें करी अपरिग्रहीता परस्त्रीयो घणी मने, तोरण ते कुमरें पोताना व्रतमां अतिचार न लगाव्यो. अने शीज खंफित न कलुं.

एकदा राजसज्जामां वेतां वर्षावर्णनी वात नीकली, तेमां एम कहेवा एं के, सर्वे वर्षमां कृत्रिय वर्ण जे ठे; ते सर्वेने राखे ठे; माटे कृत्रिय वर्ण प्रधान ठे. ते सांजजीने जयमाजिने जातिमद उपन्यो. शत्रुकर्म त्यांथी मरीने पहेले देवलोके देवता थयो. त्यांथी ज्यवीने तमारो पुत्र थयो. ए रीने पाठले जवे एणें चोधुं व्रत रुढी रीतें पाठ्युं ठे. तेथी ए सौजागी थ यो ठे. सुरुपी थयो ठे तथापि पोतानुं शीज खंमन नही करे.

ते वात मुनिना मुखथी सांजजीने सुरप्रिय कुमारने जातिस्मरण ज्ञान वप्युं. त्पारें पिताने कहेतो दवो के, हे पिता ! मने आह्वा थापो, जेम हुं चारित्र्य थंगिकार करूं. त्पारें यज्ञप्रिय बोझ्यो, हे वस्त ! केटला एक काज पडखो, थवसर पामीने श्री प्रजास गणपरजी पामे चारित्र्य वेइयुं. ते सांजजीने धर्मरुचि मुनि पासे यद्यपि यतिधर्मनो रागी ठे, तथापि पिताना वचनथी सुरप्रिय कुमारें भावकनां व्रत थंगिकार कखां. मुनि पण शिक्षा वेइ बिहार करता हवा. सुरप्रिय कुमार पण शुद्ध बुद्धि पें भावक धर्म पालता हवा.

एकदा समयने विपे सुरप्रिय कुमार वधानने विपे केजिना घरमां मू ता ठे, एवामां एक रूपवंत व्यंतरी थावी ते कुमरुं रूप देखी मोह पामी. पकी कुमारिका स्त्रीतुं रूप करी विकारनां वचनो योजया लागी त्पारें कुमरें विचार्युं के, निभयें ए मनुष्यस्त्री नथी. जे माटे एने लाज नथी. तथा एनी आत्मा मींचाती नथी. एम चिंतवीने पोताने घेर थाव्या. ते व्यंतरी पण पोतोना नतार पासें जइ कहेवा लागी के, ए ब्राह्मणें मने एणी प्रार्थना करी, पण ते डुटथी पेंपे आलंवीने हुं नाठी. ते सांजजीने पंतर पण कोपायमान थयो. संभ्या समये जेठजे कुमरने मारया था गे, एठजे कुमर पण पोताना वातनयनमां थाव्या. स्त्रीने पूठया ला ग. आज तुं यनमां केम थावी इती ? स्त्री पण कान दांकीने योजी. हो ! ए वात तुं योज्या ? हे सामिन ! योजी स्त्री पण कुजवंती होय एकली न जाय. तो हुं श्रीप्रजासजीनी स्त्रिया पडने एकजी यनमां जाउं !!! पण मने साची वात रुहो. जे ए वान पूठयानुं तुं कार ठे ? त्पारें कुमरें पण व्यंतरीनी सर्वे वात वपायें रुहो. दीरीने वान जीने बाहेर रहेजो व्यंतर विचारया लाग्यो. ब्रह्म ! नदारी स्त्रीतुं डट

चेष्टित ! एङ्गशीलनुं घर ठे, एवी नारीने धिक्कार पळे. पठी ते व्यंतर !  
 प्रिय कुमारने पोतानी सर्व वात कहीने कहेवा लाग्यो. हुं तहारा शीजे  
 तुष्टमान थयो हुं. कांङ्क वर माग्य. कुमर बोळ्यो. हुं धर्म पाम्यो हुं. म.  
 महारे वीछुं कांङ्क प्रयोजन नथी. फरी व्यंतर बोळ्यो, देव दर्शन खाली  
 न जाय. माटे कांङ्क पण माग्य. त्यारें कुमर बोळ्यो, कहो महारं थाव  
 खुं केंटलुं ठे ? व्यंतर बोळ्यो, थावखुं ठुकहुं ठे. एम कहीने कुमरनी पणी  
 स्तवना करी एना घर थागल सौनेयानी वृष्टि करीने व्यंतर थदृश्य ययो.

कुमरें पण थरिहंतनी पूजा करीने संथारो कखो. एक मासनी सज्ज  
 णा करी समाधिसहित मरण पामीने वारमा अच्युत देवलोके देवता थ  
 यो. त्यां उत्कृष्ट वातीश सागरोपमनुं थायुः जोगवी मनुष्यावतार पामीने  
 उत्कृष्ट व्रतना प्रजावयकी उत्कृष्ट शाश्वत स्थानक पामशे. एम थनंगकें  
 तु विद्याधरने परस्त्री थकी सर्व इव्य नाश पाम्युं, थने जीवथी गयो, इ  
 गितियें पहाँच्यो. ते माटे परस्त्रीनो त्याग करीने सुरप्रिय कुमरनी पेंठें शी  
 ल पाज्युं ॥ ए कथा रुंदारवृत्तिमां ठे ॥ इति श्रीसकलसत्ताजामिनीनाम  
 स्यन्नतिज्ञापमानपंक्तिश्रीवत्तमविजयगणेशिष्यपंक्तिपद्मविजयगणेशि  
 गिते वाजागबोधे गौतम कुलकप्रकरणे अष्टादशगाथायां त्रीणुवाहरणानि॥

हो थंगणीशमी गाया कहे ठे. पुर्वेनी गायाना थंते कसुं के, जे परस्त्री  
 मां थासक थयो तेने सर्व इव्यनो नाश थाय. थने थधम गति था  
 प. हो इहां कहे ठे के, उत्तम गति केम थाय ? तो के, दान देतां थाय  
 माटे दान देयुं. थने जो शक्ति न होय ते डुकर वात ठे. एम वेखाडे ठे.

दाणं दरिद्रस्स पटुस्स खंती, इवानिरोहो  
 य सुहोइयस्स ॥ तारुन्नए इंदियनिग्गहो  
 य, चत्तारि एयाणि सुडुक्कराणि ॥ १९ ॥

अर्थ:- " चत्तारि एयाणि सुडुक्कराणि " ( एयाणि कें० ) ए एट्ठे था  
 गज जे ( चत्तारि कें० ) चार वांनां कहेणें ते उत्तम पुरुषांने तजवां, ते  
 ( सुडुक्कराणि कें० ) डुकर जाणवां. ते चार वांनां कयां कयां ते कहे जें.

# गौतमकुलक कथासहित.

“दाणं दरिद्रस्त” (दरिद्रस्त के०) दरिद्रने (दाणं के०) दान देवुं, डकर. एटले पासे डब्य न होय थने दान देवुं ते डकर ठे. तेम ठतां ए जो दान दे, तो सज्जति पामे. ते उपर थमरसेन वयरसेननो दृष्टांत कहे. था जरतदेत्रने विपे कूपजपुर नामें नगर, त्यां थजपंकर नामें शेर व ठे. ते महाडब्य पात्र ठे एनां आगल लोक वैश्रमणने श्रमण सरखो माने ठे. तेने कुशलमति नामें जार्या ठे. तेने घेर वे चाकर ठे. ते चाकर शेरने जिन पूजाने विपे तथा मुनि दान प्रमुखने विपे रक्त देखीने चिंतववा लाग्या के धन्य ठे ए शेरने ! जे, ए रीतें धर्म करे ठे !!! थमे थपुत्रिया शुं करीयें ! एम करतां थन्यदा चोमासानो दिवस आब्यो. त्पारें शेर पोताना वेडु चाकरने वेहेरे तेडी गया. तेमने जिनप्रतिमा पूजवाने माटे शेरें फूज था पवा मांमयां पण तेणें लीधां नही. थने कहेवा लाग्या के, जेना फूलथी पूजा करियें तेने धर्म थाय. थमारे तो केवल वेठ थाय. तेने शेरें धणुं समजाव्या तो. पण ते समजे नही त्पारें शेर गुरुपासें तेडी लाव्या. गुरु यें कहुं. तमें फूजें करी परमेश्वरनी पूजा केम नथी करता ? ते बोड्या, थमे पोताना डब्यें फूज लेझे पूजा करियें. थने डब्य तो थमारी पासे नथी. एक बोड्या के, महारा पासे पांच कोडी ठे, ते थति थोडी ठे मा टे तेडजा फूजें मन चाखुं नथी. गुरु बोड्या, पोतानी शक्तियें जो थोडुं दीये तो पण ते विपुल फल पामे. धर्मने विपे तो मात्र जाव तेज प्रधान ठे. ते सांजजीने ते पांच कोडीनां फूज वेचाता लेझे जिनपूजा करतो ह वो. बीजायें मनमां विचारुं के, एनी पासें तो एटलुं पण डब्य हवुं, परंतु महारामां तो एटली शक्ति पण नथी. ते माटे हुं शुं कहुं ? एम विचारतां एक जणने पञ्चस्काण करतो तेणे दीगो. त्पारें गुरुने पूठवा लाग्यो, हे नगवन् ! एम पञ्चस्काण करतां पण शुं कांइ धर्म थाय ठे ? गुरु बोड्या, एमां पण पणो धर्म थाय ठे. ते सांजली तेपण उपवासनुं पञ्चस्काण करीने घेर गयो, त्यां विचारवा लाग्यो के, जो थान साधु थावेतो महारी शुजायें उपाज्युं थन्न थापुं, थने धणुं फल पांमुं. एम विचारतां एक मुनिराजें कोइ ग्ला न गुरुनुं वैयावच्च करवाने कारणे उपवास नथी कस्यो, ते त्यां व्होरवा पयाखा. ते मुनिने वधते परिणामें पोतानी पातीनुं थन्न जे शेरपासेयी लावा मजे ठे, ते पोतें तो उपवास कस्यो ठे, माटे ते थन्न शेरपासेयी मा

गीने साधुने आप्पुं. ते अक्सरे शुचफलसहित परचवतुं आवसुं वांछ  
 एवा समयने विपे कलिंग देशनो सुरसेन नामें राजा तेनुं राज्य गो  
 यें पडावी लीधुं ठे. तेने लीधे ते राजा त्यांथी कुरुदेशे जइने गजपुर ना  
 ना राजानी उजगमां रह्यो ठे. ते गजपुरना धणीयें तेने चार गाम आप्प  
 ते चार गाम माहेला शालीशीर्षि नामा ग्रामें वास करीने रह्यो. तेनी कि  
 या नामें राणी ठे, तेनी कुखे ते वे जाइमांथी जे साधुने दान वेनारो जा  
 हतो ते प्रथम पुत्रपणें जइ उपन्यो. अने बीजो श्रीजिनपूजानो करनार  
 जाइ ते लघुपुत्र पणें जइ उपन्यो. अनुक्रमें वे पुत्रनो जन्म थयो. महोद  
 पुत्रनुं नाम अमरसेन अने न्हाना पुत्रनुं नाम वीरसेन दीधुं. पूर्व सुक  
 ने प्रजावें रूप लावण्यना गुणसहित थया. कलाना कलाप जण्णा. अनु  
 में यौवन अवस्था पाप्प्या. विविधप्रकारनी क्रीडा करतां थामा अवला अ  
 मंथरथी फरता फरे. ते देखीने तेनी शोक्य माताने कपाय उपन्यो. उजगणी  
 नर्तारिं थाव्या. तेणें राणीने कोपमां वेठी दीठी. त्पारें नर्तारिं आग्रह करीने  
 कोपनुं कारण पूठ्युं. राणी कहेवालागी के, जे दिवसथी तमे उजगे रहा  
 ते दिवसथी तमारा पुत्रें मने नोग निमित्ते उपसर्ग करवा मांझुं ठे, ते  
 एटला दिवस सूधी तो में महारी दृढता राखी. हवे तो तुं तहारुं जाणें. ते  
 सांजली राजायें कोपमां आवी चंमालने तेडावीने कहुं के, तहारा मात  
 गोने जेइने नामनी सीमायें कुमरो क्रीडा करे ठे, तेनां मस्तक जेइ थाव्य.  
 ते सांजली मातंगें विचारुं के, राजाने खुं चूत व्यंतर वलग्युं ठे ? के,  
 एवी थाइा करे ठे. थयवा रुडुं थयुं के, मने थाइा करी जो कदापि  
 बीजा कोइने करी होत तो एमांथी थनर्थ थात एम विचारी राजानो आ  
 देश प्रमाण करीने ते चंमाल कुमर पासे गयो. कुमरने कहुं के, ताते तमोने  
 मारवानी थाइा थापी ठे. त्पारें कुमर बोल्या, तातनुं वचन प्रमाण करो.  
 अमारा थपराध विना तात थाइा थापे नही. त्पारें चंमाल बोड्यो, महारी  
 प्रार्थेनायें तमे देशांतर जाउ. थाहीं तमने कुदुंयसहित तमारो पिता अ  
 नर्थ करुं. हुं तमारे प्रजावें सर्व समाधान करीश ? पण तमे जाउ. एम  
 कुमरो देशांतर गया. चंमाल पण कुमरोने वेसवाना वे घोडाजेइ  
 । पासे जइ कुमरनां मस्तक सरखां वे मस्तक करावीने राजाने सं  
 दूरथी देखाड्यां. राजा बोड्यो, ए मस्तक गोपवी मूको, जेम को

देखे नहीं. चंमालें पण तेमज कछुं. ते जोइने शोक्य माता घणो हर्षे पामरि

हवे कुमरने आगल जतां अटवीमां एक सरोवर आब्युं, त्यां सूर्य अ  
धम्यो. हाथ पग धोइने आंवाणा वृद्ध हेवल पांनडांनो संधारो करीने वे  
हु नाइ वेता. वयरसेनें महोटा जाईने पूठयुं के, तातने रोप चढवातुं कार  
ण तमे कांइ जाणो वो ? महोदो जाई वाळ्यो, हुं नथी जाणतो, पण ईष्यां  
यें शोक्य माता रुठी देखाय ठे ! एवुं में इंगित थाकारें जाण्युं. तेथी तातें  
ए काम कछुं जणाय ठे. स्त्रीना प्रेक्षा रागांध पुरुष छुं छुं न करे ? अथवा  
ए माता उपगारणी थइ, नहिंकां आपणने वेशदर्शन क्यांथी थात ? एम  
वात करीने महोदो नाइ सूतो, अने न्हानो नाइ चोकी करवा जागतो रह्यो.

एवा अथसरने विपे आंवा उपर एक सूडो अने सूडी रहे ठे. तेमां सूडो  
सूडीने कहे ठे के, आपणा वृद्ध हेवल ये पुरुष आब्या ठे ते प्रादुणागती  
करवा योग्य ठे, पण छुं करियें आपणी पासे कांइ नथी. सूडी बोली, त  
मने सांजरातुं नथी. आपणे सुकूट पर्वतने विपे गयां हतां, त्यारें विद्याधरें  
के, एक आंवातुं लघुफल ठे, ते खाधा पठी तेनुं फल गले अने ज्यां सू  
धी ते पेटमां रहे, त्यां सूधी निरंतर सूर्यने उदये पांचसे इव्य मुखमांथी  
पडे. बीछुं महोटा आंवातुं महोदुं फल ठे. ते फल जे खाय ते सातमे दिव  
से राज्य पामे, ते माटे ते फल लावीने एकेकुं फल आपणे एने थापीयें.  
पठी ते शुक्रपुगलें तेमज ते फल थाणी थाप्प्यां. वयरसेनें ये फल पड्यां  
दीगां, ते लेइने ठेडे वांथ्यां अने विचारवा लाग्यो के, छुं ए वात साची  
हो ? अथवा विद्यामंत्रनो प्रजाय अचिंत्य ठे, माटे कांइ कही शकाय नहीं.  
हवे महोदो नाइ निडा करी उठ्यो तेवारें लघुनाइ सूतो, प्रजातें वेडु  
नाइ आगल चाळ्या, महोटा नाइने परमार्थे कहा विनाज न्हाना नाइयें  
तेने महोदुं फल थाप्पुं, अने लघुफल पोतें गळ्युं. पठी एकला थइने सरो  
वर पासे जइ मुखशुद्धि करी एटले मुखमांथी पांचसे इव्य हेगां पड्यां.  
ते लइने महोटा नाइ साथें मलीने नोजन वस्त्रादिक सर्व सुख नोगववा  
मां ते इव्य कामे लगाडे. महोटा नाइयें पूठयुं. तहारी पासे इव्य क्यांथी ?  
लघु नाइ वाळ्यो. आपणा पिताने दाणतुं इव्य थावतुं हतुं ते में चंमार  
मां मूक्युं नहीं, अने महारी पासें राख्युं ठे. एम आगल जतां कंचनपुर

नगरे पहुँच्यो, त्यां अमरसेन आंवा तले सूतो, वयरसेन जोजन प्रसूनी सामग्री करवा नगर मध्ये गयो. एवा समयने विपे त्यां अशुभ्रियो जा मरण पाव्यो ठे. पांच दिव्य प्रकट कखा ठे. ते ज्यां अमरसेन सूत ठे, त्यां आख्या, तेने हस्तियें पोताने खंधे बेसाख्यो, ठत्रधारकें मस्तकें ठे. धनुं, वेहु पासे चामर विजते नगरमां लइ चाव्यो. वयरसेन पण ते वृत्त त जाणी विचारवा लाग्यो के, पारका मुखसामुं जोवुं पडे ते रूडुं नही. एम चिंतवीने मगधा नामें गणिकाने घेर गयो. त्यां विविध क्रीडा करत दिवस गमावे ठे. राजायें लघुजाइनी शोध करावी, पण जड्यो नही. त्यारें चिंतातुर यको राज्यचिंतामां आक्षेपें करी दिवस गमावे ठे.

एकदा कुट्टिणीयें मगधाने कळुं. एने पूठो के, एवहुं इव्य कयांथी लावे ठे ? कांइ व्यापारतो करतो नथी. वेश्यायें पण एज रीतें पूठयुं. त्यारें तेणें पण सरज स्वजावें जेवी वात हती तेवी कही बीधी. कुट्टिणीयें ते वृत्तांत जाणी कोइ इव्य संयोगें तेना पेटमांथी वमन करावीने ते आग्र फल पोताना थालमां लेइने वयरसेनने घरमांथी काढी मूक्यो. ते पण चिंतातुर यको जमतो जमतो रात्रीने विपे नगर वहार देवकुलमां पहुँच्यो. त्यां चार चोर चोरी करी लाव्या ठे, ते वहेंचण करतां पोत पोता मां केश करे ठे. ते जाणी कुमरें तस्करसंज्ञा करी. त्यारें चोरें जाणुं, ए चोर बेलाय ठे. एम जाणी तेने जेगा यइ पासे बेसाख्यो. पोतानी वात संजजावी के, थमे एक कंया, बीजी लकूट, थने बीजी पावडी, ए त्रण वस्तु लाव्या बीयें. कुमरें पूठयुं एथी शुं कार्य थाय ? चोर बोड्या, जे एक सिद्ध पुरुषें ठमास सूधी मसाणमां विद्यादेवी थाराधी. ते विद्यादेवीयें तुष्ट मान यइने ए त्रण वस्तु तेने थापीने तेना फल थार रीतें कह्या. एक तो निरंतर कंया जाटकीये तो पांचसे रत्न पडे. बीजी लकूट ( लाकडी ) जो मस्तक उपर जमाडीयें, तो प्रहार न लागे. बीजी पावडी पगमां पहेरीये तो आकाश मार्गे यइ इक्षित स्थानके पहुँचीयें. एवां फल देवतायें कह्या, त्यारें थमे पण ठमास सूधी तेनी केड पडीने ते सिद्ध पुरुषने मारी ए त्रण वस्तु बीधी. हवे वस्तु त्रण ठे, थने थमे चोर चार जण ठेयें माटे वहेंची शक्ता नथी. कुमरें कळुं, शा माटे पुद्द करो ठो ? हुं तमारो विवाद टाळी थापुं. मने एकवार ए वस्तु परीक्षा करवा थापो. एम कहीने



हाथमां लाकडी लीधी. थने थंगमां कंथा पहेरी तथा पगमां पावडी प  
लीने आकाशे चाव्यो, नगरने वीजे पासे आवी रह्यो, ते जोइ चोर पण  
विजया थइ पोत पोताने गमे गया. कुमर पण कंथा जाटकी तेमांथी  
पांचसे रत्न पड्यां ते ग्रहण करी, पठी वेप फेरवीने नगरमां आव्यो. त्यां  
नेत्य जुवटुं रमतो जोग विज्ञास करतो फरे.

तेने कोइक रीतें क्थां एक कुटिणीयें दीगो. तेणें घेर जइ सर्वे व्यतिकर  
मगधाने कहां. थने मगधाने श्वेत वस्त्र पहेरावी येणीविंध रचीने कुमर पास  
तेडी लावी ने कसुं के, में पापणीयें तने काढी मूक्यो, पण मगधातो  
तहारे विरहें थारीतें रोती रहेती नथी. इत्यादिक कपट वचन सांजजी  
कुमरें विचारुं के, ए रंभायें वजी कूड कपट करवा मांमणुं ठे, पण जनुं  
ने पयो ते आगल जणाइ रहेसो. एम चिंतवी थज्जाने प्रणाम करीने कुमर  
बांज्यां, तहारी पुत्रीने एमज पटे ठे, हवे महारे गुं करणुं ? थज्जायें कसुं,  
हवे एनी साये घेर चाजो. एम कही घेर तेडी लावी. केटजा एरु दिग  
त पठी कुटिणीये कुमरने पूठणुं. रे वत्स ! तहारे इप्पनी उत्पत्ति क्थांथी  
पाप ठे ? कुमर बोव्यो, हे माता ! आ पावडी पहेरी देशांतर जावुं वुं.  
त्यांथी जोकनुं इव्य थपहरीने जावुं वुं. कुटिनी बांजी, जो एम ठे तां म  
हारां मनोरथ पूर्ण करो केम के, ज्यार तहारां विरह हतो त्यारें में मा  
नुं हवुं के, जो कुमर मजसो तो समुइ मध्ये देवजमां काम देवनी प्रति  
मा ठे तेनी हुं पूजा करीश. ते माटे मने त्यां जेइ जाउ. कुमरें पण तेने  
बाडीने समुइमध्ये कामदेवने देहेरे मूकी.

हवे कुमर पाडका मूकीने कामदेवना देहेरामां पूजा करवा गयो, ए  
वे कुटिणी पाडका पहेरीने आकाशमागें उडी पांनाने घेर थारी. कुम  
रें विचारुं. थहां ! ए महा प्रपंचयंती रंभाये वजी पण मुज्जे क्थां !  
म चिंतानुर पसो रहे ठे. एवामां एरु दिवापर त्यां आयां तेणें कुमर  
देवनी पूठणुं. तु इहां केम आयां ? कुमरें मरे रुवांत मांमने कसुं. वि  
वापर बोव्यो, तुं खेद म रख. महारे महोटुं काम ठे ने काम करीने पा  
वणुं त्यां मूधी एक पत्थराडिणुं इहां कामदेवनी पूजा करतो रहे, जे थ  
तेने तहारे स्थानके मूकीत. पण ए देवजने वादेसो वें व्हू ठे, तेनी  
थी वुं जइ नही. कुमरें ने रचन धनिसार कसुं. दिवापर पण वंद

र दिवस सूधी खाय एटला लाडुया आपीने आकाशे गयो. एक दिन कुमरें कौतुकें करी एक वृक्षुं फूल सुंघ्युं, एटले गर्दन थड़ गयो.

हवे पन्नर दिवसने थंते विद्याधर आव्यो, तेणें गधेडा रूपें कुमरने त्पारें बीजा वृक्षुं फूल सुंघाव्युं तेथी पाठो मनुष्य थयो, विद्याधरें उक्तें बीधो. कुमरें पण पोतानो दोष कह्यो. कुमरें विद्याधरने पूठ्युं. था थव ज थुं ? विद्याधर बोळ्यो, ए वे वृक्ष खर थने मनुष्य निमित्त करी व व्यां ठे. तेनो ए प्रजाव ठे. एम कह्यो विद्याधर कामदेवनी पूजा कर गयो. एटले कुमरें वेडु संखनां वेडु फल लीधा. छुदी छुदी गांठे बांध्यो विद्याधरें कुमरने कंचनपुर नगरे सूक्यो. त्यां निरंतर विलास करे ठे. वजी एकदा तेने थकायें बीठो. देखीने विस्मय पामी. घेर जइ मगधाने वात कह्यो. मगधायें तेने वारी के, जवा वे. हवे ए उगवानुं काम न कर, तो प ए कपटें करी ढांचणें कुणीये पाटा बांधीने कुमर पासे गइ. कुमरने पण थमपें उपन्यो. तथापि इंगित आकार गोपवीने बोळ्यो, रे माता ! था थुं ? ते पण रोती थकी बोली, हे कुमर, तुं कामदेवना वेहेरा मध्ये गयो, त्यां एक देवतायें पाडका हरीजवा मांमी त्पारें हुं तेने वलगीने तेनी सा थें आकाशें उडी पण तेणे मुळने उल्लाळीने हेठी नांखी बीधी, ते पुण्य थों गें तुं आ नगरमां पडी पण पडतां थकां महारा हाथ पग जांग्या. कुमर थोळ्यो, रे माता ! धूल नांखी पावडी गइ तो, जवाथो, तेतुं कांइ डःख थ पजनुं नथी, पण तमने जीवतां बीठां एटले सर्व मली ग्युं.

पत्री थसा, कुमरनो हाथ पकडीने घेर लावी. वजी लोचवती थइ कु मरने पूठ्युं. तमें इहां केम आथ्या, थने एवा निलास क्यांथी करो थो ? कुमर बोळ्यो, में कामदेव थाराथ्यो ते मने प्रत्यक्ष थयो, तेणें मने थणें इथ्य थापी इहां मूक्यो. वजी थकायें पूठ्युं, बीठुं कांइ कामदेवें थापुं ? कुमर बोळ्यो, थापुं ठे ! ते बोली, थुं थापुं ? कुमर बोळ्यो, जे थोपधी मुंये, ते वृक्ष हांथ तो खुवान थाय. एवी थोपधी थापी ठे त्पारें थकाहं पामीने कहेवा लागी के, ते थोपधी मने थापो. कुमर बोळ्यो, हे माता ! हुं तमारे माटेज लाथ्यो थुं, एम कह्योने कुमरें लकट पोताना हाथमां लीजुं, पत्री वृक्ष सुंघाव्युं. एटले ते गर्दनी थइ गइ, ते गर्दनीने चपेटो वेइ पुंउ व र चढी वेजो, लकटें हरी मारतां नगर मध्ये नीळड्यो, मगधा रूपे पा

के, कुमरें योग्य कथुं, एने लोचनुं फल देखाडयुं, बीजा लोक पोकार  
वा लाग्या, कोटवाल आब्यो, तेणे नगरने परिसरें कुट्टिणीने मारतो कु  
दीडो. कोटवालें हांकीने कथुं, अरें थुं एवुं असमंजस काम करे ठे ? कु  
कोप करी बोव्यो, जे महारे गमडो ने हुं करीश. तमारामां शक्ति हो  
तो निवारण करो. त्यारें कोटवाल जाला खड्ग प्रमुखें करी प्रहा  
रवा लाग्यो, कुमर पोताना मस्तक उपर लकुट नमाडे, एटले एके  
ए न लागे, ए व्यतिकर सांजलीने राजा त्यां आब्यो, तेणें तरत जा  
उजळ्यो, त्यारें हाथीथी हेगो उतरिने थालिंगन देतो हवो. कुमर थो  
, मूक मूक जाइ ! एकवार हायनो रस पुरो लेउं. राजा बोव्यो हे व  
! एवडुं थुं ठे ? वात कहो, त्यारें सर्व व्यतिकर कह्यो. पठी ते गर्वजी  
नगर मध्ये थांजे वंधावीने, पोतें हाथी उपर बेसी राजा साथें नगर  
पेगो. कुट्टिणीने ते अयस्थायें रहेजी देखीने लोक कहेवा लाग्या ॥  
॥ थतिलोचो न कर्तव्यो, लोचं नैव परित्यजेत् ॥ थतिलोचानिचूता  
कुट्टिनी गर्वजाकृतिः ॥ १ ॥ पठी राजायें पणो आग्रह करीने बीजुं  
मुंधावीने मनुष्यणी करावी, पावडी लेइने मूकी, वयरसेन युवराजा  
, जजा जोग जोगवता हवा, पिताने तेडावीने कथुं, थमे तमारा प  
राज्य पाम्यो ठियें, एम कह्निने शोक्यमाताने स्थिर करी.

एकदा बे जाइ गोखने विपे वेग जुए ठे, एवामां धुंसरा प्रमाण दृष्टि  
इयांसमिति शोधता, महा तपस्यावंत एवा मुनिजुं युगल राजपंथें चा  
देखीने, जातिस्मरण ज्ञान उपभुं. जइने मुनिने वंदना करी. एक मु  
अथधिज्ञानें जाणीने तेमनो पूर्वजव कह्यो, अने कथुं के, तमे थोडु पुण्य  
हवुं, तेजुं थ्या फल पाम्या, ते माटे जिनपूजा अने मुनिदानने विपे  
पुण्य उपाजों. ते जाइ पण मुनिवचन थंगिकार करी धर्ममां उद्यमी  
विपुल जोग जोगवी थनुक्रमें सुगति पाम्या. ए दान देजुं डकर पण  
रीधुं तो एवा फल पाम्यो. ते उपर श्रीसुमतिनाथ चरित्रमां गणधरदेश  
अधिकारें थमरसेन वयरसेननी कथा ठे ते कह्नी.

थ्या बीजो "पहुस्त खंती" ( पहुस्त के० ) प्रष्ट पणामां ठकुराइ पणामां  
ती के० ) ह्मा करवी, डळेंज ठे. ते उपर सहस्रमज्जनी कथा कहे ठे.  
या जंघुडीपना नरतदेवे शंखपुर नामें नगर ठे. लक्ष्मीयें विचारुं के,

મહારા જાણે નામે એ નગર છે માટે મહારે અંગિકાર કરવા યોગ્ય  
 એવું જાણીને હીરસમુદ્રની પુત્રીયે ત્યાં વાસ કર્યો છે. ત્યાં કનકરથ  
 મેં રાજા રાજ્ય કરે છે, તેની સેવા જલા જલા સુજટ દૂરથી પણ આવે  
 જમરાની પેઠે કરે છે. એક દિવસ રાજા પર્યદામાં વેગે છે, એવામાં તે  
 સેવા કરવા માટે વીરસેન નામે એક સુજટ આવતો હવો, તેને વૃત્તિ  
 સો ગામ રાજાયેં આપવા માંમથાં, પણ તેણે ન લીધાં, એમજ સેવા કરવા રહ્યો.

હવે કાલસેન નામે કોઈ મમંવનો સ્વામી છે, તે ક્રમે ક્રમે આવેને  
 નકરથ રાજાનો વેશ છૂટી જાય. તે જાણીને રાજાયેં પોતાની સજામાં  
 જર કરી કે, કોઈ કાલસેનને જીતીને લાવે એવો શૂરવીર છે? તે સાં  
 લી સર્વ નીચાં મુખ કરીને વેગ. ત્યારેં વીરસેન બોલ્યો, હે દેવ ! હુકમ  
 કરો તો હું કાલસેનને જીતીને મહારાજને ચરણે લાવું. વીજાને શું કર  
 વા કહો ઠો? રાજા પણ વિશેષનો જાણ છે. માટે એકલાનેજ આજ્ઞા કર  
 રતો હવો વીરસેન પણ સજાલોકનાં મુખ શ્યામ કરતો અનુક્રમે પોતાની  
 સીમ ઝંઘીને આગલ પહોંચ્યો. એટલે કાલસેને વિચાર્યું કે, એ એકલો શું  
 કરશે? એમ અવજાયેં સાહામો આવ્યો. વાળ સેંચી સેંચીને મૂકવા માં  
 મથાં. તે પણ વાળને ઢાલ આડી કરીને ધરતો, વિકરાલ તરવારેં કેશકનાં  
 તો કમલની પેઠે મસ્તક ઢેદતો, કેશકની છુજાડ કમલની પેઠે ઝલાડતો,  
 કેશકની રાલો રાલો એવી વાળી સાંજતો, પ્રલયકાલની અગ્નિની પેઠે  
 ડુઃસ્વં જોવા યોગ્ય થતો હવો. અનુક્રમે પોતે કાલસેનને ઘાંધીને કનકરથ  
 રાજાને જેટણું કરતો હવો. ત્યારેં રાજાપણ, અહો ! સહસ્ત્રમહાના પુરુષ  
 રમાપણાનો મહિમા ! એમ સ્તવના કરતો, તે રાજા કલ્યાણનો જાણ છે  
 માટે તેણે મહા સામંતપણે તેને થાપીને, મહોટા નગરનું રાજ્ય આપ્યું,  
 તથા સહસ્ત્રમહા એવું નામ દીધું. કાલસેનને પણ પોતાની આજ્ઞા મનાવીને  
 પાઠો તેને સ્થાનકે માકલ્યો.

એવા અવસરને વિષે વિહાર કરતા, જથ્થા જીવને ઉપદેશ વેતા, સુવર્ણ  
 ન નામે આચાર્ય તિહાં પથાણા, સહસ્ત્રમહા પણ મુનિને વંદના કરવા આ  
 વ્યો, ગુરુ પણ તેને વેશના વેશ લાગ્યા કે, જાં જઈ ! જેમ વાહ્યશત્રુ જી  
 તવાનો પ્રયત્ન કર્યો, તેમ હવે અંતર શત્રુ જીતવાનો ઉદ્યમ કરાં કે, જે  
 યો તમને શાશ્વત રાજ્યની લક્ષ્મી મળે. તે સાંજતી સહસ્ત્રમહા વિનંતિ કર

तो हवो के, हे नाथ! हुं वाह्यशत्रुनो जय तो जाणुं हुं, पण अंतर शत्रु  
नो जय नहीं जाणतो. शत्रु कोण थने जीताय केम? ते कहो. गुरु व  
आ, हे वत्स! अंतर शत्रु कर्म ठे, ते जीतवां घणां दोहिलां ठे, तेतो प्र  
ज्यानी सेन्या तथा क्षमारूप खड्ग जे हाथमां छे, ते अंतर शत्रुने जीती  
ने मोहनगरीना राज्यनुं सुख पामे. ते सांजली सहस्रमह तृणानी पेटें रा  
ज्य गंभीने गुरुने चरणे दीक्षा लेता हवा. ते अनुक्रमें गीतार्थ थया, क्रमें  
करी उत्सर्गमार्ग जिनकडप अंगिकार कखो, ते बिहार करतां कालसेन  
राजाने नगरे पधाखा, तिहां पर्वतनी पेटें अचल थका काउसर्गों रहेता हवा.  
एवा समये ते कालसेन पण रयवाडीये रमवा नीकव्यो. ते मुनिने वे  
खी डुपणें विचारवा लाग्यो के, अहो! आ तो तेज सहस्रमह ठे, ते स्व  
नावें शत्रु ठे पण कपटें मुनि थइने फरी मुण्जे पकडवा थाव्यो ठे. ते मा  
टे थाज एने अवश्य मारुं. एम विचारीने ते डुरात्मायें नाना प्रकारना  
मारवाना उपाय करवा मांमथा. सहस्रमह तेने जीतवा समर्थ ठे, तोपण  
एम विचारतो हवो के, हे आत्मा! ए अघ्रीतिकारी पण परलोके सार्थवा  
हनी पेरें तुज्जे मझ्यो ठे, माटे कोप न करीश, समतानेज नजजे, पोता  
नां कखां कर्म उदय थाव्यां ठे, तेमां कोनो वांक ठे? एवी पीडा तहारे  
सहेवी घटे ठे, जे पुरुष समर्थ ठतां पण सहन करे. ते तेने महापुण्यजणी  
पाय. एवा शुचध्यानने विपे तत्पर थया थका सहस्रमहकृपि समाधिमां  
काल करीने सर्वार्थसिद्धि विमाने देवता थया. त्यांथी मनुष्यावतार पामी,  
मोक्ष जज्ञे ॥ इति प्रश्नोत्तररत्नमालायाम् ॥  
हवे बीजा पदनो अर्थ कहे ठे:—“इष्टानिरोहो य सुहोश्चस्त” (सुहोश्च  
स्त के०) जे प्राणी सुखोचित होय, तेने (इष्टानिरोहोय के०) इष्टानो  
रोध करवां, ते धर्मराजाना पूर्व नवनी पेटे महाडुर्जन ठे. ते कथा कहे ठे:—  
कमलपुर नगरने विपे कमलसेन राजा राज्य करे ठे. तेनी पासे एक  
दिवस एक निमित्तियो थाव्यो. तेणें कहुं के, हे राजन! वार वर्षे डकाल  
डग्रे. ते सांजलीने राजा महा चिंतातुर थको सजामध्ये वेगो ठे. एवा  
वसरे थापाडशुवि नवमीने दिवसे मांखीनी पांख जेटलुं वादलुं थयुं,  
क्षणेकमां वधवा लाग्युं, वधतां वधतां वरसवा लाग्युं, वरसतां थकां  
ज थल सर्व एक थयुं. अनुक्रमें खेतीवाडीथी पणा धान्य निपन्यां, जो

कोनां पाप अने डुकाल सर्व विसराल थयां, तेवारें सद्गु कोइ अहो !  
मिच्छियोतो महोदो ज्ञानी !! इत्यादि वचने तेनी हांसी करवा लाग्यो.

अन्यदा त्यां चार ज्ञानना धणी श्री जुगंधर नामा आचार्य पया  
हवा, राजा प्रमुख लोक वंदना करवा नीकड्या, जइने गुरुने विधिपू  
वंदना करी, अक्सर पामीने राजा पूठवा लाग्यो, हे जगवन् ! निमि  
तुं वचन केम न मळ्युं ? गुरु बोल्या, ग्रहाचार योगें करीने वारवर्षीं  
ल पडत एवुं हतुं, पण कोइ पुण्यवंत जीव तहारा नगर मध्ये उपन्यां,  
ना पुण्यें डुकालने ठेली काढयो. ते सांजजी राजा बोल्या, हे स्वामिन् !  
केम ? त्पारें गुरु बोल्या, सांजल तेतुं स्वरूप कहुं वुं.

पुरिमताल नगरे प्रवर नामें कोइ कुजपुत्र वसतां हतो, पण तेतुं कु  
वधिन थयुं ठे, दरीड्यको फरे, वली ते अविरतिनो धणी ठे, कोइ वा  
नो नियम कखोनथी, सर्वजही जे हायमां थावे ते खाय, एम करतां स  
धानो धडो रह्यो नही, तेथी अजीर्ण थयुं, कोढ रोग उपन्यां, ते कोढीय  
देखीने लोकें धिक्कार कखो, नगर बहार नीकड्यो, फरतां थकां कोइ स्या  
नकें मुनि दीठा, त्पारें पूठवा लाग्यो, हे जगवन् ! मने कोढ रोग केम प  
यो ? अने ए रोग केम ह्य जाय ? त्पारें ते क्विबोल्या, रे जइ ! अविरति  
आत्मा ते असंतोषी होय, ते जो कांइपण वस्तु न वावरे तोपण तेने विर  
तिनो लाज न थाय. जे माटे इव्य कोइने घेर मूरुं होय पण जो ध्यान  
मुखें थोड्यो होयतो ते थापे, अन्यथा न थापे. ते माटे विरति करे त्या  
रें विरतिनो नफो थाय. तथा जेम एकेंडिय जीवो कांइ पाप करता नथी,  
कांइ वावरता नथी पण विरतिविना अदारे पापस्यानक तेने लागे ठे. तं  
म तें पण अविरतिने जोरें ज्यां ज्यां जता जे जे वेलाये जे जे मळ्युं ते ते  
खायुं, पण रात्री दिवस कांइ जोयुं नही, तेथी तुजने अजीर्ण थयुं. ते अजी  
र्णनी प्रयत्नतायें कोढनो रोग उपन्या. माटे जो विरति करे, चारे थाहार  
तुं परिमाणयी चोजन करे, तो रोग जाय, परम कड्याण थाय.

ते सांजजीने तेषें गुरुतुं वचन तद्वतिपणें थंगिकार कखुं गुरुने कहे  
हे जगवन् ! आजयो महारे एक अन्न लेवुं, एक विगय वाय  
शाक खावुं अने अचित्त पाणी वावरवुं, एरीतें प्रमाणांपेत चोजन  
गु. गुरुयें कखुं, जेम बोड्या. तेमज पाज जो, पाय्यानां महोदो लान

ठे. ते गुरुनुं वचन प्रमाण करीने पोताने स्थानकें आब्यो. अनुक्रमें पू  
वोक्त नियम पालतां निरोगी थयो, त्यारें धर्मेनो महिमा जाण्यो, धर्मे उ  
पर घणो आदर थयो, व्यापार करवा मांम्यो, ते पण निःपापवृत्तियें  
व्यापार करे. एम करतां धर्मेने प्रजावें कोटि धन पाम्यो. तो पण पोतें  
नियम लीधुं ठे, तेने खंमिंत न करे, सुखीयो थको पण इहानो रोध क  
रतो हवो, नियमित आहार जोजन करतो थको, सुपात्रे दान देतो, दीन  
अनाथने दान देवाने विपे तत्पर थको रहे ठे.

एकदा दुर्निह पड्युं त्यारें एक लाख मुनिने एषणीय घृतादिकतुं दान  
देतो हवो, गुप्तदान देइने लासकोगमे साधर्मिकनो उद्धार करतो हवो, एम  
जावळीव दृढव्रती थको काल करीने सौधर्म देवलोकने विपे इंदनो मह  
र्दिक सामानिक देवता थयो, त्यां ते देवतापणें एवी जावना करे ठे ॥ य  
तः ॥ सावयकुजंमि वरदु, ऊ चेडउ नाणदंसणसमेउ ॥ मिहत्तमोहियमइ,  
वरंन राया. चक्रवट्टीवि ॥ १ ॥ अर्थः—भावकना कुलने विपे उपजीने जे  
दासपणुं पामवुं, ते पण ज्ञान दर्शन सहित होय माटे रूडुं जाणवुं. पण  
मिथ्यात्वमतियें मुंजाणो थको चक्रवर्ति राजा पणुं पण न थाउ ॥ १ ॥ इत्या  
दिक जावना जावतो देवतानो जव पुरो करी त्यांथी च्यवीने आ तहारा  
नगरमां शुद्धबोध नामें शेतनी व्योमला नामें धणियाणीनी कूखने विपे  
पुत्रपणे आवी उपन्यो. एना पुण्यना उदयें करी दुष्टग्रहचारें डुकाल उप  
जवानो हतो, ते पण नाश पामतो हवो.

एवां गुरुना वचन सांजलीने राजा घणो विस्मय पामतो हवो, सर्व  
नगरना परिवार सहित राजा शुद्धबोध शेतने घेर आब्यो, त्यां ते पुत्रने  
उत्संगे लइ कहेवा लाग्यो, जो पुण्यशाली ! जो जगदाधार ! जो दुर्निह  
जंजक ! तने नमस्कार थाउ. इहां परमार्थे विचारतां राजा तो तुंहिज  
ठे, हुं तो तहारो कोटवाल तुं, एम कहीने धर्मराजा एवुं तेनुं नाम  
देइने, राजा घेर गयो. अनुक्रमें ते कुमार यौवनावस्था पाम्यो, त्यारें घणी  
राजकन्या परणतो हवो. तेना पुण्यना प्रजावथी प्रजाना दुर्निह प्रमुख  
ना अशिव उपड्व सर्व नाश पामता हवा, प्रजा प्रमोदमय रहेती हवी,  
घणा जन समकित मूल वार व्रत आराधीने जक्त जोगी थइ दीक्षा थंगि  
कार करता हवा. ते मुनिराज प्रमोदें उग्र तप करी रूपक श्रेणी मांमी पाति

કર્મ ક્ષય કરી કેવલ જ્ઞાન પામીને તેજ નવે મોઢેં ગયા. એ રીતેં સુલો ચિતને સ્થારોધ કરવો, તે હુકર છે. અને જો સ્થારોધ કલો તો સંસાર પાર પામ્યા. માટે સ્થાનો રોધ કરવો ॥ સ્તિ ઉપદેશરત્નાકરે ॥

હવે ત્રીજા પદનો અર્થ કહે છે. “ તારુણ્યે ઇન્દ્રિયનિગ્ધો ય ” ( તારુણ્યે કે ૦ ) તરુણ અવસ્થાને વિષે ( ઇન્દ્રિય કે ૦ ) ઇન્દ્રિયોનો ( નિગ્ધોય કે ૦ ) નિગ્રહ કરવો, એ હુકર છે. તે ઉપર કામ પાલની કથા કહે છે.

ધાતકીલ્ખંમદ્વીપે નરતક્ષેત્ર મધ્યે લક્ષ્મીપુર નામા નગરને વિષે જયથ મેં નામેં રાજા રાજ્ય કરે છે. એકદા પ્રસ્તાવેં રાજા સના જોડી ઘેતો છે. એ વામાં પ્રશસ્ત શાસ્ત્રનો જાણ કોણક પંમિત આલ્યો. તેની સાથેં ગોઠી કર તાં રાજાયેં પૂઠયું. “ કિં ગહનં ? ” એટલે ગહન શું છે ? પંમિત બોલ્યો, “ સ્ત્રીચરિયં ” એટલે સ્ત્રીનું ચરિત્ર તે ગહન છે. ॥ યતઃ ॥ સાયરજજપ રિમાણં, સુરગિરિમાણં તિલોયસંતાણં ॥ જાણંતિ બુદ્ધિમંતા, મહિલાચરિયં ન યાણંતિ ॥ ૧ ॥ તે સાંજલી રાજાયેં વિચાલું કે, સ્ત્રીમાં તે એવું શું સલ્લ ? શો વ્યવસાય ? કે, જે માટે પંમિત પણ એમ કહે છે ! તે માટે આજ મહારે સ્ત્રીચરિત્ર જોવું. એમ વિસ્મય પામીને રાત્રે અંધાર પઢેડો ડ ઢી ચોકીદારને વંચીને રાજા પોતાના ઘરથકી નીકલ્યો, વિપ્રનો વેપ કરીને અગ્નિશર્મા બ્રાહ્મણને ઘેર ગયો. ત્યાં અગ્નિશર્મા વેદ પાઠ કરે છે, તે વે વપાઠ કરતાં બોલ્યો. રે જહ ! તું શું માગે છે ? રાજા બોલ્યો. હું વેશાંતરથી આલ્યો હું, અને બ્રાહ્મણ હું, માટે મને સુવાને જગ્યા આપો. વિપ્ર બોલ્યો, મહારે ઘેર જગ્યા નથી. રાજા બોલ્યો, તમને ઉત્તમ બ્રાહ્મણ જાણીને હું સ્થાં આલ્યો હું, જે માટે શૂઢને ઘેર બ્રાહ્મણ નહીં જાય. બ્રાહ્મણ બોલ્યો, મહારે જગ્યા નથી તો પણ જલું. આ કુપડીમાં તમે પણ વસો. રાજા ત્યાંજ રહ્યો.

એવા સમયમાં જટાણી બ્રાહ્મણને કહેવા લાગી, રે જટ ! આ પુત્રને લ્યો. તમારા જાણને ઘેર ઠઠી જાગરિકા છે, માટે હું અરૂપાત્ર આપવા જાઉં હું. જટ બોલ્યો, તું કેમે કરતાં ઉતાવલી નહિં આવે, અને ઠોકરો રોતો થ કાં મને કદર્યના ઉપજાવશે, માટે પુત્રને સાથેં લેજ જા. જટાણી બોલી, મહારે ત્યાં શું કામ છે ? અરૂપાત્ર આપીને તરત આવું હું. એમ કહી જટને પુત્ર આપીને નીકલી. રાજા પણ સ્ત્રીચરિત્ર જોવા તેની પુંટે ચાલ્યો.

એવામાં જટાણી હાટ ઝોરિયેં આવી, ત્યાં પૂર્વસંકેતિક કોણક યુવાન પુ



रुप उजो ठे, ते पुरुषें नट्टाणीने पूठुं. गृंगार करीने क्यां जाय ठे ? नट्टाणी बोली, वधावणाने कामें दीयरने घेर जाउं तुं, पण तरत आवीश एम जाणजे. माटे तुं इहांज उजो रहेजे. राजायें विचाळुं के, एतुं चरित्र जोउं. राजा पण त्यां उजो रह्यो. युवान पण वाट जोतो त्यांज उजो रह्यो. तेवामां नट्टाणी आवी. त्यारें युवान बोळ्यो, आपणे रतिसुख कये स्थानकें नोगवीशुं ? नट्टाणी बोली, तुं महारे घेर आवीने नट्ट पासें रहेवानी जग्या माग्य. त्यां महारा घरमां सुखें निर्विघ्नपणें कामक्रीडा करीशुं. ते सांजली युवान चाल्यो. नट्टाणी पण वेपपरावर्त्तन करी पूंठे चाली. राजा पण कौतुकनो लीधो पूंठे चाल्यो. युवान पण नट्ट पासें जइ वेद अध्याय न करीने बोळ्यो, हे नट्ट ! तुं रूपनपुरमां वसुं तुं, अने आ महारी ली ठे एने में कांइक शिखामण दीधी एटले ते रीसांने पुत्रने मूकीने इहां आवती रही. तुं पण एनी पूंठे इहां आब्यो. आवतां थकां असुर थइ गधुं. माटे तुं ब्राह्मण तुं. मने रात्री रहेवानी जग्या आपो. तमे पण ब्राह्मण ठो. वे पहो रतुं काम ठे. पठी तो घेर जइशुं. एम कहे थके नट्ट बोळ्यो, बीजी जग्या तो नथी पण रांधवानी जग्या ठे, त्यां रहो, त्यारें ते वेदु जण त्यां पेठां.

हवे मभ्यरात्रे ठोकरे रोया मांमधुं, त्यारें युवान बोळ्यो, रे नट्ट ! ए वालक केम रुए ठे ? नट्ट बोळ्यो, एनी मा दियरने घेर गइ ठे. में जतां वारी पण न रही, ठोकरो नूळ्यो थयो ठे, तेथी रीतो रहेतो नथी, ए पण न आवी माटे शुं करुं ? युवान बोळ्यो, महारी ब्राह्मणीनो दीकरो घेर रह्यो ठे, तेथी तमारो पुत्र आपो, ते धावरो, एटले सुखें उंधरो. जहें पुत्र आप्यो, तेणें धवरावीने पाठो आप्यो, ठोकरो सुखें सुतो. हवे नट्टाणी अने युवान पुरुष ए वेदुयें रतिक्रीडा करीने ज्यारें प्रजात समय थयो त्यारें युवाने नट्टने कहुं. अमे जाइयें तीयें, तमे पण प्रादुणा थमारें घेर आवजो. एम कही वेदु जण धार देशें गयां. युवान जतो रह्यो. अने नट्टाणी पूर्वनो वेप करी तंबोल सहित थाल लेइने घेर आवी. नट्ट पण थाको श करया लाग्यो, रे रंमे ! रात्रे केम न आवी ? तहारा पुत्रें मने संताप्यो. नट्टाणी बोली, आज तें घरमां रांम घाली देखाय ठे. घरमां लघु नीतियें खरड्युं कुंहुं ठे, शीकुं हेतुं पड्युं ठे. ज्यारें तुं बहार जावें तुं, त्यारें तुं एवां फेल करे ठे. जो रुडा लोकने ए वात कहुंतो तने दक्षिणा पण कोण

आपण? एम सांजली ते ब्राह्मण आक्रोश पामतो घरमांथी बहार निकळो.

हवे राजा नट्टाणी पासे आव्यो. आवीने पूठवा लाग्यो, हे नट्टाणी तुं जयवर्म राजाने उलखे ठे? ते बोली, हा एनी नगरीमां तो हुं वसुं हुं थने राजा तो जगत्प्रसिद्ध ठे तेने केम न उलखुं? राजा बोळ्यो, ते हुं हुं. ते बोली तमे एवो वेप केम कखो ठे? राजा बोळ्यो, स्त्रीचरित्र जाण वा माटे कखो ठे. ते बोली, स्त्रीचरित्र केंवुं होय? राजा बोळ्यो, तमारा जेवुं होय. एम कहीने सर्व वृत्तांत प्रत्ययसहित कखुं, ते सांजलीने नट्टाणी क्णोक लाज पामी, पठी धैर्य धरीने महोटे स्वरे बोली, तमे महारुं चरित्र छुं कीतुं. पण तद्वारा नगरमां एवी स्त्रीयो वसे ठे के, मने पगे बांधीने उडे! राजा बोळ्यो, एवी एक स्त्रीनी वाततो मने संजलाव. त्पारें ते बोली.

आज नगरमां महाधनपात्र, दानेश्वरी, मनोरथ नामें शेर वसे ठे. ते ने लक्ष्मी नामें जार्या ठे. तेने चार पुत्र उपर घणा मनोरथें रूपें सुरसुंदरी सरस्वी एवी सुंदरी नामें एक पुत्री थइ. तेने परणावी एटले जत्तार त रत मरण पाव्यो. त्पारें शेरें दीकरीने कखुं संसार एवोज ठे. सुर थसुरनुं पण मरण आगल न चाले. माटे तुं खेद करीश नही. महारा घरमां रही थकी सुखमां काल गमावजे. घरनुं कामकाज पण करीश नही. पुत्री पण वापनुं बोलनुं थंगिकार करी सुखें रहे ठे.

एकदा तेणें गोखने विपे वेठां देशांतरथी आवेलो कामपाल नामें राज पुत्र तेने राजमार्गे जतो दीतो. ते विशिष्ट रूपवंत, विशिष्ट वस्त्र, विशाल हृदय होवाथी तेने जोई प्रत्यक्ष कामदेवनो भ्रम थयो, तेथी तेणें उपर थी फूलनी माला नांखी. कटाक्षें जोयुं, एवामां विरुदावलीनो बोलनार बोळ्यो, वंगवेशनो राजा सुवनपाल, तेनो पुत्र कामपाल, तेनुं अतिशय रूप देखी जेने वेवांगना पण इठे ठे, ते कामपाल जयवंतो वत्तां. ते सांजलीने सुंदरीयें तेनुं नाम ठाम धाखुं, कामपालें पण लगारेक रागसहित वं चुं जोयुं, तेथी ते स्त्रीनेज चिंतवतो, पोताने आवासे गयो, कामज्वरें ग्रहे वाणो, श्रेष्ठपुत्री पण कामवज्ञें पीडाती जोझे शेर घणो खेद करवा लाग्यो.

एकदा एक परिव्राजिका जिहाने थयें आवी तेने शेरें कखुं. रे नई! महारी पुत्री थशातावंत ठे, तेने साजी करो. परिव्राजिका बोली, हुं नज रें जोवं. एम कही कुमरी पासे गइ, जोयुं तो कंदर्पविकार जाण्यो. पठी

हेवा लागी, हे जे ! आशातातुं कारण जाणुं. जेवी वात होय तेवी हे. सुंदरीयें विचारुं के, बीजो वपाय नथी, एम विचारीने जेवी हती जी वात कही. परिव्राजिका बोली, कांइ खेद करीश नही, तुं आदित्यारें आदित्यने वेहेरे आदित्यनी पूजा निमित्तें आवजे, हुं तेनी ताचें त शारो संगम करावीश. एम कहीने परिव्राजिका बरी, शेवने कसुं, कांइक तो दोष टळ्यो ठे. पण सधलो रोग तो आदित्यनी पूजाची जशे. एम क हीने कामपालने मंदिरे गइ. त्यां तेना चाकरें कसुं, हे जगवती ! कांइ जा णो ठो ? ते बोली, सवे जाणुं तुं. काम होय ते कहो, ते बांझ्यो, थमारा स्वामी राजपुत्रने घणी अशाता ठे, तेने साजो करो, एम कही राजपुत्र पासे लाब्या. तेणें एकांते राजकुमरने कसुं, तें शेवनी पुत्री दीडी ठे, ते दिवस पी तुळने कंठपें पीब्यो ठे, तेनी ए अशाता ठे. त्पारें लगारेक हसीने राजकुमर बांझ्यो, हे जगवती ! तमें केम जाणुं ? अथवा तपस्वी होय ते दिव्यज्ञानवंत होय, ते माटे मने शाता यवानो वपाय तमेज विचारो. ते बोली, में तो वपाय विचारी मूख्यो ठे. तुं आदित्यारें आदित्यने वेहेरे जाजे. त्यां तुळने तेनी ताचें समागम यशे.

हवे श्रेष्ठपुत्री पण सज्जनने परिवारें परिवारी आदित्यने वेहेरे गइ. आ दित्यनी पूजा करी, बहार नीरुजतां राजकुमरें हाये पकडी. एटजे, सुंद रीयें पोकार कस्यो. रे रे ! मने पर पुरुष फरश्यो. हवे अग्निविना महारी शुद्धि नथी. ते माटे काष्ठ काढो. एम कहेतां पितायें घणी विनंती करी समजावी. पाठी वाली घेर आणी, त्यां तेज राजपुत्रने तेडीने परिव्राजि का थायी. वेदु जणनो संगम कस्यो. सुंदरीयें विचारुं के, व शाननो मंत्र जेदाय ॥ यतः ॥ पट्टकणो जियते मंत्रः, वनुष्कणो न जियते ॥ द्विर्कणस्य तु मंत्रस्य, ब्रह्माप्स्यंतं न गच्छति ॥ १ ॥ एम विचारीने परमां आग नृही पे जण नीरुझ्यां, वारणुं बंध कसुं, मांहे परिव्राजका वती नृइ, राजपुत्रने आवासे गयो, शेवने पण परिव्राजिका नृइ देखी जाणुं के, महारी पुत्री ! लीसुइ. विज्ञाप करवा जान्यो. हा पुत्री ! पर पुरुषनो स्वशी पयो, ने इ नें ते अग्नि मान्यो, पण में न व्याप्यो. ते माटे पांतानी मेजेज अग्नि क ष्यो. एम विज्ञाप करी भरख रत्य रुझां. हाइ इनां ने तोयें मोरुल्य हवे राजपुत्र पण केटजेक दिवनें धन नृटसुं. त्पारें सुंदरीने करे

लाग्यो, रे जड़े ! चाज महारे देश जइयें. सुंदरी बोली, त्यां जवानुं शुं काम ठे ? थापणने इहांज रद्यां महारो पिता सर्व कांइ पूरइ. तमे शेव ने हाटे जइने महामूलनी पटसाडी मूले मागो. ते पण हाटे गयो. तेमज कसुं. ते साडी देखाडवा जायां पासे मोकली. तेने गमी नही. माटे पा ठी मोकली. एम वे त्रण वार पाठी मोकली. शेव बोझ्यो, तहारी जायांने इहां थावतां शुं दांटिया घासे ठे ? ते जायांने तेडी लाब्यो. ते देखी शेव बोझ्यो, राजपुत्रें महारी पुत्रीने फरस कखो, त्थारें मने महा कोप वपन्यो. पण शुं करुं तुं राजपुत्र ठो, माटे हुं बोझ्यो नही. राजपुत्र बोझ्यो, में महारी जायांने फरशी हती. तहारी पुत्रीने कोण अडक्युं ठे ? शेव बोझ्यो, शुं ए महारी पुत्री नही ? राजपुत्र बोझ्यो, रे शेव ! तुं स्नेहें करीने पेजो थयो ठो ? तहारी पुत्री अस्मिमां वली मुइ. ते नथी सांजरतुं ? शेव बोझ्यो, सन्य कसुं. सरखापणें करी हुं मूढ थयो. तो पण सरखापणें करी में ए ने बीहरी पणें कचुज करी, ते माटे जे जोइये ते महारा दांट्यो खेजो.

ए रीने नडाणीनुं चरित्र देखीने तथा शेव पुत्रीनुं चरित्र सांजनीने न रसमे राजापें प्रतीत करी के, स्त्रीचरित्र गहन ठे ए खरुं ठे. एम निर्धारी नेगप्य पाभी गीतेश्वर गुरु नामे चरित्र अंगिकार करी, तेणें आत्मकापे साधुं. ए हया श्रीसुमतिनाथ चरित्रमां पुवेनव अधिकारे ठे. ते माटे त हया अरुथापे इंदियोनां रोष करयो ते डुहर ठे ॥ इति कामपाजकथा ॥

ते इंदियोनां रोष करयो ए वात यौवन अस्थामां डुहर ठे तो पण तेने नेने रोष हयां ते अर गुणधर्म राज्यकुमरनी कथा कहे ठे.

या नग्नद्वारेने निपे सूर्यपुर नामें नगर त्यां दृढधर्मे नामें राजा तेंने अंतर्गतनी एवा यथाये नामें राणी ठे, तेनी कुखने निपे गुणधर्मे नामें पुत्र वपन्यो ते जोरुने चंद्रमानी पेंठें वछन, कजावंत ठे, कंदर्पावता र ठे, नेथी करीने स्त्रीवांने वणां वछन ठे, सोनाणी, सरज, गूर, सत्य नारी ठे, तेने एक प्रियंवद नामें दृढ मित्र ठे. ने सुरुषी अने सवेगुणमस्ति ठे.

एवामां वसंतपुर नगरने निपे इगानचंद्र राजानी कनकवती नामें पुत्री ठे, तेनी नायार मंदय मांझ्यो ठे, त्यां श्रीजा वणा राजा आया ठे, तेमां गुलामे कुमर वस आया ठे, राजापें आनाम दीधा, त्यां जतागं करीने वसने कुमर न्याग मंदय जोवाने आया, कुमरी वण मंदय जोवा

आवी ठे, त्यां वेढु जणने परस्परे राग उपन्यो, स्वस्व स्थानके गया. संध्या काले कुमरीयें कुमर पासे एक दासी मोकली, ते दासीयें एक चित्रपट्टि का आपी. तेमां एक हंसिका आलेखी ठे. तेना देगल एक श्लोक लख्यो ठे. ते श्लोक कुमर वांचे ठे ॥ यतः ॥ आदौ दृष्टे प्रिये सानु, रागासौ कुल हंसिका ॥ पुनस्तदर्शनं शीघ्रं, वांछत्येव वराक्षहो ॥ १ ॥ अर्थः—धुरधी पोताना प्रियने दीठां थकां कलहंसी रागी थइ, ते वराकी फरी शीघ्र तेनुं दर्शन इवे ठे. ते वांचीने कुमरें पण वीजुं हंसतुं रूप आलेखीने तेनी नीचे एक श्लोक लख्यो तथाहि ॥ कलहंसोऽप्यसौ सुष्ठु, क्लृप्तं दृष्ट्वा नुरागवान् ॥ पुनरेव प्रियांदृष्टु, महो वांछत्यनारतम् ॥ १ ॥ अर्थः—हे सुष्ठु ! कलहंस पण क्लृप्त दीठाधी रागवंत थयो. फरी निरंतर देखवा वांछे ठे ए जावार्थ जाणवो. हवे कुमरीयें मोकळुं जे तांबुल, विलेपन तथा फूल ते कुमरें लेइने फूलने मस्तके वांध्यां, तांबुल वावळुं, थने विलेपन थंगें लगाव्युं, दासीने संतोषदानमां हार आप्यो. वली दासी बोली, स्वयंवरा मंरुपे वरमाळा तमारे गळे घालीश, एम कुमरीयें कसुं ठे. पण विषयसेवा कांश्क काल रद्दीने पठी करवी, ते वात कुमरें थंगिकार करी. प्रातःकाले एमज गुणधर्म कुमरने वरमाळा घाली बीजा राजाने विसर्ज्यो, राजायें गुणधर्म कुंवरने पाणिग्रहण कराव्युं, थनुक्रमें ससरानी आज्ञा मागीने स्त्रीने पोतानी सायें लेइने कुमर पोताने नगरे आब्या.

एकदा कनकवतीयें कसुं के, कांश्क प्रहेलिका कहो. कुमर बोळ्यो, थज मां उपनी ठे, जलमां स्वेष्टायें विचरे ठे, पण जल पीती नथो, ते स्त्री कोण जाणवी ? कुमरीयें कसुं, नावा जाणवी. हवे कुमरीयें पृष्ठपुं पयोधरने जारें करी आक्रमी ठे, पातळुं शरीर ठे, गुणसहित ठे, पुरुषने खंपे घेठी ठे, ए स्त्री कोण ? कुमर बोळ्यो जे पाणी उपाडी थाववाना काममां थाये ठे ते कापडी जाणवी. एम क्लृप्त विनोद करीने पोत पोताने ठेकाणे गया.

हवे कुमर ज्ञान जोजन करी आस्थाने वेगो ठे, एवामां एक कापडी आब्या. ते बोळ्यो, हे कुमर ! जैस्वाचार्यें तमोने तेडवा माटे मुळने मोकळ्यो ठे, कुमर बोळ्यो, ते कयां ठे ? कापडी बोळ्यो, नगर चहार थमुक स्थानकें ठे. कुमर बोळ्यो, प्रातःकाले आचीश. ते सांजजी कापडी ठेकाणे गयो. थनुक्रमें रात्री गइ, प्रातःकाल थयो त्यारें कुमर पण पोतानो परिवार

लेइने जैरवाचार्य पासे गयो. तेने व्याघ्रचर्म उपर वेठो देखीने पगे लाग्यो. योगींइ पण आसन वंताव्युं त्यां वेठो. योगींइने कहेवा लाग्यो, हे प्रजो ! तमे मने कृतार्थ कखो. योगींइ बोड्यो, तुं महारे सर्वथा मान्य ठे, पण हुं निःकंचन तुं माटे शुं थापीने तमारुं स्वागत करुं ? कुमर बोड्यो, तमारा सरखानो आशीर्वाद तेज स्वागत ठे. योगींइ बोड्यो, जक्ति, प्रेम, मीठां वचन, सन्मान, विनय ए सर्व वानां जे ठे ते कांश्क दीधा विना शोणे नही. कुमर बोड्यो, सम्यक्दृष्टियें जावुं. तथा सम्यक् आहा वेची ए तमारुं दान ठे. योगींइ बोड्यो, हे जइ ! महारे एक मंत्र ठे. तेनो में आठ वरं सूधी जाप कखो. हवे एक रात्रीतुं काम ठे, तेमां विघ्न थाय माटे तुं साथ क रहे तो माहरो सर्व प्रयास सफलो थाय. कुमर बोड्यो, हुं क्यारे आवुं ? योगींइ बोड्यो, कालीचौदशनी रात्रे तुं स्मशानमां आयजे, हुं त्यां त्रण चेजासहित रहीश, ते सांचली कुमर घेर गया. कालीचौदशनी रात्रे कुमर स्मशाने गया, योगींइ बोड्यो, हे कुमर ! इहां जे जे विघ्न थशे तेथी तुं राखजे. बीजा त्रण उत्तरसाधक रहेजे. कुमर बोड्यो, स्वस्थ त्रितपणें मंत्रसाधन करो, हुं रखवाजो वेठो हुं, तमने विघ्न कोण करनार ठे ?

इंनं योगींइ एक मंत्रज्ञ करी, तेमां एक शत्रु थाव्युं, जाज्यज्यमान अग्नि करीने होमविधि कखो, एटले जाणो दिशाचक्रने घूरतो, गगन स्फोटि करतो, महा आकरो निर्वात थतो, विश्वने बधिर करतो, धरतीने फाडीने पाताळमांयी महा विहामणो एयो एक कालो पुरुष नीकड्यो. ते थां व्यां, रे पापी ! दिव्यकांताना थनिलापी ! तुं मेघनामा क्षेत्रपालने नथी उ जखतो शुं ? जेमाटे महारी पूजा कखा विना मंत्रसिद्धि इछे ठे, ए राजपुत्रने पण तें उग्योठे. एम कहीने तेने मारवा माटे ते क्षेत्रपालें सिंहावाद कखो एटजे योगिनां त्रण शिष्यतो पृथ्वीयें पड्या.

हवे कुमर बोड्यो, रे क्षेत्रपाल ! तुं फोकट गजारेव केम करे ठे ? जां समयें होयतो महारी साथें युद्ध कर. पत्नी ते क्षेत्रपालनी पासे खरग न इतुं माटे कुमर पण पांताना खरगने मूकी दीजुं. मात्र प्रचंड तुजार्थनेत्र ते नी साथें युद्ध करतां, रूपेकमां ते क्षेत्रपालने जीत्यो. ते तुष्टमान थयां को बोड्यो, तें मने जीत्यो, माटे कांश्क तदारुं इच्छित करुं. त्यारें कुमर पांताना हायमांयी तेने मूढीने कहेवा लाग्यो के, जां तुं तुष्टमान थयां होय,

तो, ए योगीनुं मन बांठित पूरुं कर. क्षेत्रपाल बोव्यो, तहारा प्रजावें एने बांठित फलदायक मंत्र सिद्ध थयो, पण तुं कांश्क माग्य, जे माटे वेवद र्शन खाली जाय नही. त्पारें कुमरें कखुं, महारी जार्या कनकवती ठे, ते महारे वश थावे तेम करो. क्षेत्रपाल ज्ञानें जोइने बोव्यो, ते तमारे वश थशे, पण कामितरूपें वश थशे, ते कामितरूप तहारुं थशे, एम वर वेइ ने अदृश्य थयो. योगीइ पण विद्यामंत्र सिद्ध थये थके कुमरनी प्रशंसा फरतो हवो, कुमरने कहेवा लाग्यो, हे परोपकारी ! मने संनारजो, एम क ही शिष्यसहित पोताने ठेकाणो गयो, कुमर पण थंग पखालीने पोताने घेर थाव्यो, बीरवेष भूकीने शय्याने विषे सूतो.

बीजे दिवसे पहोर रात्री गयें थके अदृश्यरूपें पोतानी स्त्रीना महोल मां गयो, त्यां वे दासी सहित कनकवतीने दीठी, ते थवसरें कनकवती दासीपोने पूठवा लागी के, रात्री कंटली गइ ? दासीयो बोली, हजी मध्य रात्री नथी गइ, त्यां जवानी वेला थइ ठे. त्पारें कुमरीयें स्नान विलेपन करी, वस्त्रालंकार पहेरीने, कृणोकमां विमान रच्युं, तेमां दासीसहित वेठी. ए टले गुणधर्म कुमरें विचार्युं के, थहो ! थहो ! एणीयें कृणोकमां विमान केम रच्युं ? तथा ए रात्रीने विषे क्यां जशे ? थथवा ए कल्पनातुं थुं प्रयोजन ठे ? अदृश्यरूप थको थुं पण एनी साथेज जचं, थने कौतुक जोचं के, ए त्यां जइ थुं करे ठे ? एम चिंतवीने विमानने एक वेडो वेस्तीने चाल्या. दूरवेडो जइने विमान उतखुं. एक महा सरोवरने दूकडुं थशोक वन ठे, तेमां एक विद्याधरने कुमरें दीठो. कुमरनी स्त्री पण विमानथी उतरीने विद्याधरने प्रणाम करी वेठी, ए रीतें बीजी त्रण स्त्रीयो थावीने तेने प्रणाम करीने वेठी, बीजा पण विद्याधर थाव्या, वजी ते वनखंमना ईशान कृणो एक मनोहर विशाल निर्मल श्रीयुगादि परमात्मानुं चेत्य ठे, तेना सुवर्ण मणीनां पग पीपां ठे, थनेक स्तंभ सहित ठे, देवतानुं विमान जाणीयें थटवीमां उ तखुं होय नही, एवुं ते चेत्य ठे ! कृणोकमां सहुए ते वेहेरे थाव्या. त्यां विद्याधरोयें जिनस्नात्र महोत्सव करवा मांण्यो. विद्याधरें बोव्यो, थाज कोनो वारो ठे ? ते सांजजीने कनकवती उठी, पोतानां वत्त ठीकठाक क रीने नाटकनी नूमिकाने विषे पेस्तीने हावजाव करवामां पणी माहीयकी नाटक करती हवी. बीजी त्रणमां एकें बीणा, बीजीयें वेणु, बीजीयें तान

वजाववा मांमी, ते देखीने गुणधर्म कुमर महा विस्मय पाय्यो सर्व स्वरूप नजरें जोतो हवो. तेवामां कनकवतीने नाचतां केडथकी सोनानी घुघरीनी माला जुटी पडी, ते प्रचन्न पणें गुणधर्म कुमारे लीधी. नाटक कखा पढी घणीये जोइ पण जडी नही, पढी सहु पोत पोताने स्थानके गया, कनकव ती पण दासीसहित पोताने स्थानके थावी, गुणधर्म कुमर पण स्वस्थानके थाव्या, थावीने शेष रात्रीयें सूइ रह्या, विमान संहलुं.

हवे प्रातःकाले मतिसागर नामें प्रधाननो पुत्र, ते कुमरनो मित्र ठे. ते ने घुघरीनी माला थापीने कुमरें कलुं के, था घुघरी थवसरें महारी स्त्री ने थापजे. एम कहीने ते मित्र साथे स्त्री पासे गयो, स्त्रीयें पण वजी प इ थासन थाप्युं, कुमर त्यां वेग, मित्र पण पासे वेगो, सोगटां पासे रमतां कुमरी जीती, पढी कुमरी बोली कांश्क थानूपण थापो, त्यारें कुमरें मित्रना साधुं जोयुं. मित्रें पोताना वस्त्रमांथी काढीने घुघरमाला थापी. ते देखी ने स्त्री बोली, एतो महारुं थानूपण ठे ते तमने क्यांथी जडयुं? कुमर बोळ्यो, क्यां पडयुं हतुं? ते बोली स्थानक तो मुणने सांजरतुं नथी. कु मर बोळ्यो, महारो मित्र निमित्तनो जाण ठे, ते तमारुं थानूपण पाडवानुं स्थानक केड्यो, मित्र बोळ्यो, हुं कहीश. पढी कुमर पोताने मंदिरे थाव्या.

वजी बीजी रात्रे तेमज जैनचेख्ये गया, स्त्रीयें बीणा वजावतां पगमां देखुं नेगर कोंश्करीतें नीकळी पडयुं, ते कुमरे पूर्वनी पेटें लीधुं, तेणीयें लोळ्युं पण जडयुं नही, स्वस्थानके थाव्या, कुमरें नेगर मित्रने थाप्युं. बीने दिवसे वजी मित्र साथें जेइने कुमर गयो, तेणीयें थासन थाप्युं, ते वपर बंसीने क्षणक शास्त्र गोष्टी करीने स्त्रीयें मतिसागरने पूछ्युं. रे नइ! तमे निमित्त जोयुं होय ते कहो. ते बोळ्यो, रे तन्वंगी! हुं निमित्त यत्ने ए म जाणुं हुं, के तमारुं कांश्क बीळुं पण थानूपण गयुं ठे. ते सांनजीने स्त्रीना चित्तमां शंका वपनी तो पण ते गोपवीने बोली, थुं थानूपण गयुं ठे? ते निमित्त जाणीने कहो. त्यारें गुणधर्म कुमर बोळ्या, ते तुं नथी जाण ती? ते बोली जाणुं हुं, पण पडवानुं स्थानक नथी सांनरतुं. कुमर बो ल्या, मने कोंश्क कयुं ठे के, तुं दूर गइ हती त्यां नेगर गयुं, ते जेने हाथे थाप्युं, तेने हुं उक्त्युं हुं, तेना हाथमांथी यज्ञात्कारें में लीधुं. ते सांन जीने कनकवती विचारवा जागी. कोंश्क प्रयोगें करी निधे महारा नतां



महारं सर्वे वृत्तांत दीतुं वे ॥ यतः ॥ कुरन्तुं कला चांड़ी, चौरिकात्रि  
तानि च ॥ प्रकटानि तृतीयेऽहि, सुष्ठु सुरुतानि च ॥१॥ एवं विचार  
बोली, ते नेउर क्यां वे ते वेला कुमरनी आझाये मित्रं आप्युं. पठी ते  
ली, सत्य कहो, ए तमने क्यांची जडयुं? कुमर बोझा, तमे क्यां पाड  
कहो. एम करतां ते बोली, हे नाथ! ज्यां पडयुं ते स्थानक तमे दीतुं  
तो रुडुं वे, अन्यथा कोश कहो देशे तो महारी थग्रिमां पेसतां पण  
नथी. एम कहो मायो करतल गजस्थल देश नीतुं जोतीशोकातुर थकी  
कुमर पण कांश्क हांसीनी बात काढी तेने हसावीने पोताने वेकाणे ग  
बली रात्रे थदृश्य थका थाल्या. सखीयोयें कनकवतीने कथुं, हे  
मिनी! वेला जाय वे. विद्याधर रीश करशे. त्पारें तें लांयो निसास  
खीने बोली, हुं मंदजाग्यवंत थुं करुं? विपम कार्य थावी पडयुं.  
टे हुं, ज्यारें पिताने घेर हती, त्पारें कुमारीपणे विद्याधरें मने सम  
हता जे, महारी आझाविना तहारे नर्तार सेववो नही. थने  
न उपर येसीने नित्य रात्रें महारी पासे थाववुं. त्पार पठी माता  
ना थामह थकी तथा महारो पण राग हतो, तेथी हुं राजकुमरने  
महारे तो ए पण प्रमाण वे, ते वेदुने पण हुं मानुं हुं. पण हे  
त्पां जतां मुफने महारा नर्तारें कोशक रीतें जाण्युं वे. एणें  
रने साक्षात् दीगो वे. हुं विद्याधरने तथा एने सामान्य हुं, तेमा  
तो विद्याधर, नर्तारने मारशे, थथवा विद्याधर मने मारशे. माटे  
करुं हुं. बली हे सखी! तुं सांजज. महारी यौवनावस्था वे, ते  
पायसहित वे, तथा पितानुं थने सासरानुं कुज पणुं उत्तम वे,  
कतो महा विपम वे, जेम गमे तेम बोले. ते माटे कार्य गहन  
आकुली पावुं हुं. ते सांजली सखी बोली, हे स्वामिनि! जो एम  
मे इहांज रहो, हुं तिहां जावुं हुं जो विद्याधर पूठशे तो हुं कहीश के  
स्वामिनीने शरीरे शाता नथी. तेवारें कनकवती बोली, एमज क  
करीने विमान रची आप्युं. ते उपर दासी वेठी. गुणधर्मे कुमरें  
चिंतव्युं, जे हुं आज एतुं विद्याधरनुं स्वामी पणुं टाळीश, जीवजोका  
जोवानी इहा टाळीश, एम चिंतवीने थदृश्यपणे विमानमां थार  
हवे विद्याधरें जिनेश्वरनुं छात्र करवा मांमयुं, एटले विमानथी

દાસી પણ દેહેરામાં ગઈ. કુમર પણ ઠાનો રહી જુદાં છે, એટલે એક વિચાર  
 થયું દાસીને પૂછ્યું, આજ ઘણી વેલા કેમ લાગી ? અને તમારી સામિતી  
 ક્યાં છે ? દાસીએ કહ્યું કે, મહારી સામિતીના શરીરે શાતા નથી માટે  
 ને મોકલી છે. તે સાંજની વિદ્યાધરેને કોપ વપન્યો, હોત કડકડવ  
 લાગ્યો, યીજા વિદ્યાધરેને કહ્યું, તમે ક્યનપ્રસુતું સાત્ર કરો, હુંતો એ  
 સીના શરીરની ચિકિત્સા કરીશ, એમ કહીને તેણે દાસીની વેળી પકડી  
 એટલે કુમરે પણ નિવિડપણે પરિકર બાંધીને સ્વપ્ન તૈયાર કર્યું, નાટકમ  
 ખંગાણ પડ્યું, વિદ્યાધરે કહ્યું, પ્રથમ એ દાસીના રુધિરે કરી હું મહારો કો  
 પામિ શમાયું, પછી જે યુક્ત હશે તે કરીશું. તે માટે રે દાસી ! તું તમારો  
 શ્વેત વેવ સંજાર, તમારો મરણસમય છે. માટે તમારે ગમે તેનું સ્મરણ કર.  
 દાસી બોલી, શ્રી સર્વેશ્વરે નરેન્દ્રને પૂજનિક એવા શ્વેતવેવ તો શ્રી ક્યન  
 પ્રસુત છે, તેનું હું સ્મરણ કરું તું. તેનું આ અટવીમાં મેં શરણ કર્યું, શરણ  
 એ શ્રી ક્યનપ્રસુત છે, કોઈ બીજો નથી. પણ હું એમ કહું તું કે, શૂર, ધી  
 ર, મહા ઉદાર, વેરીરૂપ હાથીની ઘટાને વિષે સિંહ સરણો, મહા ગુણવંત  
 એવો તે આર્પણુક એક મુજને શરણ હો. વિદ્યાધર બોલ્યો, રે અધર્મ ! તે આ  
 પંપુત્ર કોણ છે ? તે વચ્ચે કુમરે વિચાર્યું, કે એણે કહ્યું પૂછ્યું, મહારાજી  
 માં પણ એ સોદેહ હતો. હવે દાસી બોલી હે વિદ્યાધર ! જેને અમારી સા  
 મિતી સ્વપ્નવા મંદ્રપમાં વરી છે, જેને વીઠાં ચકાં પાપ ન રહે, તે ગુણ  
 મેં કુમારનું મેં શરણું કર્યું. તે સાંજની જગામાં તે વિદ્યાધર તરવાર ઘડા  
 ડીને મારવા જાય છે, એવામાં ઘડાડી તરવાર કરીને કુમર બોલ્યો, સાંજ  
 ત રે અધર્મ ! તું આ અવજાને કેમ મારે છે ? ॥ યતઃ ॥ વિશ્વસ્તેશ્ચાકુલો  
 ડીને, વાજતૃવાજત્રાજને ॥ પ્રહરંતિ ચ યે પાપા, ધ્રુવં તે યાંતિ હર્ગતિમ્ ॥  
 ॥ ૧ ॥ ચરે તું સ્ત્રીસ્થાનું પાપ કરવા વ્રજમાત્ર થયો છે ? તેનું પ્રાપ્તિ  
 ન દેવાને હું તમારો ગુરુ ચક્ષુ. ત્યારે વિદ્યાધર હસીને બોલ્યો, તુજને ત્યાં  
 જઈને મહાર મારવાં હતાં. તે તુ તો શ્વેત મરવા આવ્યો છે. એમ કહીને  
 પુલક કર્યું, કોઈ વ્રજ પામીને ગુણધર્મે કુમરે મહા પ્રયત્ન કરી વિદ્યાધરનું  
 મન્ત્રક વેદન કર્યું, સંન્ય પણ સામિ વિનાનું થયું ચક્ર પોતાને સ્થાનકે ગયું.  
 ને જોઈ પદેતી વ્રણ સ્ત્રીયો બોલી, હે સાધીન ! અમને જેમ ગુરુ પ્રમ  
 અ યજ્ઞે મૂઠાવે, તેમ વિદ્યાધરથી તમે મૂઠાવી. કુમર બોલ્યો, તમે કાંતી

पुत्रीयो ठो? त्पारें एक बोली, शतपुर नगरनो धणी दुर्जन राजा तेनी हुं कमलवती नामें पुत्री हुं, एना जये करी में विवाह न कखो, जे कारण माटे महारा महोल थकी एणें थपहरी. पठी जीन कापवा मांमी. मने कसुं, महारी थाझा पाय त्पारें तहारे परणबुं, महारी थाझायें तहारे निरंतर विमान थगो. तेनी उपर वेसीने रात्रे महारी समीपे थवश्य थाव बुं. एम करेतो हुं तुज्जे जीवती मूकुं, मने सम दीधा, में कबुल कखुं, ए एं मने नाटक प्रमुख कजा शीखवी, ए रीतें बीजी त्रणे जणीने एणें जे कुमरें तहुने पोत पोताने घेर मोकली, कुमर पण दासीनी साथें घेर था या. कनकवती देखीने दासीने पूठती हवी के, थरे! आज महारे नत्तारें विद्याधरने माखो? दासीयें पण कुमरीने सर्व वृत्तांत कखुं, पोताना चारहुं पौरुष सांजलीने कुमरी यणो हपें पामी, गुणधर्म कुमर पण स्त्री यये वाता करीने शेष रात्रे त्यां स्नेहयकी सूतो.

हवे ते विद्याधरना जाइयें कपायना वशयी कुमरने उपाडीने समुद्रमां य्यो. कनकवतीने पण समुद्रमां क्यांक जूदी नांखी. एवामां पाटीपुं प थावुं तेयी तात रात्री दरियामां रहीने कुमर कांगो पाम्यो, त्यां ए तापस दीगो, ते तापस साथें थाथमे पहोंच्यो, त्यां पोतानी स्त्री कन रीने दीगी, कुमर पण कुजपतीने प्रणाम करीने वेगो. कुजपति बोळ्यो, इ! था तहारी स्त्री ठे? कुमरें हा कही. कुजपति बोळ्यो, ए थाज रीजा दिवसें वृद्धसाथे गजे फांसो घालीने मरती हती ते में दीगी, एतुं पास ठेदीने, वजात्कारें में राखी. ज्ञानयज्ञ करीने तहारं था एने कसुं. पठी केजि प्रमुख वृद्धना फले प्राणवृत्ति रुरीने रात्रे ए स्त्री नत्तार सूतां ठे. त्यां वजी पण ते विद्याधरें उपाडीने वेदुने समु द्यां. कुमर बोळ्यो, थहो! विधातानां विज्ञास जुड! थपया निप चित्तयालाने शी शी थापदा न थावे?

मांज वेराग्यें समस्त परिग्रहनां त्याग करी मनस वांमीने महास थाणी एक मुनिराज त्यां तपस्या करे ठे, तेमने जोइ कनकवती इ नाथ! पुरुषोत्तमपणं पानीने खेद शो करां ठो? हतुं मनुष्य

दासी पण देहेरामां गइ. कुमर पण ठानो रही जुए ठे, एटले एक वि  
 धरें दासीने पूठयुं, आज घणी बेला केम लागी ? अने तहारी स्वामि  
 क्यां ठे ? दासीयें कहुं के, महारी स्वामिनीना शरीरें शाता नथी माटे  
 ने मोकली ठे. ते सांजली विद्याधरेंइने कोप उपन्यो, होव फडफड  
 लाग्यो, बीजा विद्याधरोने कहुं, तमे रूपनप्रभुनुं छात्र करो, हुंतो ए  
 सीना शरीरनी चिकित्सा करीश, एम कह्नीने तेणें दासीनी बेणी पकड़  
 एटले कुमरें पण निविडपणें परिकर बांधीने खड्ड तैयार कहुं, नाटकम  
 जंगाण पडयुं, विद्याधरें कहुं, प्रथम ए दासीना रुधिरें करी हुं महारो क  
 पाप्मि शमायुं, पढी जे युक्त हशे ते करीयुं. ते माटे रे दासी ! तुं तहारी  
 इष्ट देव संचार, तहारो मरणसमय ठे. माटे तहारे गमे तेनुं स्मरण कर  
 दासी बोली, श्री सर्वज्ञ इइ नरेंइने पूजनिक एवा इष्टदेव तो श्री रूपन  
 प्रभु ठे, तेनुं हुं स्मरण करुं वुं. तेनुं था अटवीमां में शरण कहुं, शरण प  
 ण श्री रूपनप्रभु ठे, कोइ बीजो नथी. पण हुं एम कह्नुं वुं के, शूर, धी  
 र, महा उदार, वीररूप हाथीनी घटाने विपे सिंह सरखो, महा गुणवंत  
 एवो ते आर्यपुत्र एक मुज्जने शरण हो. विद्याधर बोळ्यो, रे अथर्म ! ते आ  
 र्यपुत्र कोण ठे ? ते वखते कुमरें विचारुं, के एणें रुड्डूं पूठयुं, महाराचिन  
 मां पण ए संदेह हतो. हवे दासी बोली हे विद्याधर ! जेने अमारी स्वा  
 मिनी स्वयंवरा मंमपमां वरी ठे, जेने दीगां यकां पाप न रहे, ते गुणध  
 र्म कुमरनुं में शरण कहुं. ते सांजली जेवामां ते विद्याधर तरवार उपा  
 डीने मारवा जाय ठे, एवामां उघाडी तरवार करीने कुमर बोळ्यो, सांज  
 ल रे अथर्म ! तुं था अथलाने केम मारे ठे ? ॥ यतः ॥ विश्वस्ते आकुजे  
 दीने, बालवृद्धावलाजने ॥ प्रहरंति च ये पापा, ध्रुवं ते यांति दुर्गतिम् ॥  
 ॥ १ ॥ अरे तुं स्त्रीहत्यानुं पाप करवा उजमाल ययो ठे ? तेनुं प्रायश्चि  
 त देवाने हुं तहारो गुरु अइश. त્યारें विद्याधर हस्तीने बोळ्यो, तुज्जने त्यां  
 जइने महारे मारवो हतो. ते तुं तो इहांज मरवा आच्यो ठे. एम कह्नीने  
 युद्ध कहुं, कोइ ठल પામીને ગુણધર્મ કુમરેં મહા પ્રવર્તેં કરી વિદ્યાધરનું  
 મસ્તક ઠેવન કહ્યું, સૈન્ય પણ સ્વામિ વિનાનું થયું ચકું પોતાને સ્થાનકે ગયું.  
 તે જોઈ પહેલી ત્રણ સ્ત્રીયોં બોલી, હે સ્વાધીન્ ! અમને જેમ ગુરુ પ્રત  
 ત્ત અજ્ઞે મૂકાવે, તેમ વિદ્યાધરથી તમે મૂકાવી. કુમર બોલ્યા, તમે કોની

प्रीति को? न्यारें एक बोली, शतपुर नगरनो धणी दुर्जन राजा तेनी हुं  
मज्जनी नारें पुत्री हुं, एना जय करी में विवाह न कखो, जे कारण  
माटे मद्राग मद्राज यकी एणें अपहरी. पठी जीन कापवा मांजी. मने  
हउं, महारी आद्या थाप त्यारें तहारे परणवुं, महारी आद्यायें तहारे  
निरंतर विमान यजो. तेनी उपर बेसीने रात्रे महारी समीपे अवश्य थाव  
हुं, एम करेनो हुं तुज्जे जीवती मूकुं, मने सम दीधा, में कबूल कहुं, ए  
णें मने नाटक प्रमुख कला शीखवी, ए रीतें बीजी त्रणे जणीने एणें जे  
गी करी, ते माटे तमे एने मारतां यकां सर्वने सुख कहुं. एम सांजलीने  
कुमरें सहुने पांत पोताने घेर मोकली, कुमर पण दासीनी साथें घेर आ  
या. कनकवती देखीने दासीने पूठती हवी के, थरे! आज महारे जतरें  
इष्ट विद्याधरने माखो? दासीयें पण कुमरीने सर्व वृत्तांत कहुं, पोताना  
जतरें पोरुष सांजलीने कुमरी पणो हय पामी, गुणधर्म कुमर पण स्त्री  
साथे वातां करीने शेष रात्रे त्यां स्नेहयकी सूतो.

हवे ते विद्याधरना जाइयें कपायना वशधी कुमरने उपाडीने समुद्रमां  
नांख्यो. कनकवतीने पण समुद्रमां क्यांक जूवी नांखी. एवामां पाटीयुं  
हाथ आगुं तेथी सात रात्री दरियामां रहीने कुमर कांठो पाम्यो, त्यां ए  
क तापस दीठो, ते तापस साथें आश्रमे पढांय्यो, त्यां पोतानी स्त्री कन  
कवतीने दीठी, कुमर पण कुलपतीने प्रणाम करीने बेठो. कुलपति बोळ्यो,  
रे नष्ट! या तहारी स्त्री ठे? कुमरें हा कही. कुलपति बोळ्यो, ए आज  
थी प्रीजा वियसं वृद्धसाथे गजे फांसो घालीने मरती हती ते में दीठी,  
त्यारें एनुं पास ठेदीने, बलात्कारें में राखी. ज्ञानवलें करीने तहारं आ  
यवुं में एने कहुं. पठी केलि प्रमुख वृद्धना फले प्राणवृत्ति करीने रात्रे ए  
कांते स्त्री जतरें सूतां ठे. त्यां बली पण ते विद्याधरें उपाडीने वेदुने समु  
द्रमां नांख्यो, बली वेदु जणने पाटीयां मळ्यां, तेथी कांठो पामी नाथिन  
फरी मळ्यां. कुमर बोळ्यो, अहो! विधातानो विलास जुठ! अथवा ते  
पासक चित्तवालाने शी शी आपदा न आवे?

एवामांज वैराग्यें समस्त परियहनो त्याग करी ननन्र जन्मने मरत  
त्यना धणी एक मुनिराज त्यां तपस्या करे ठे, तेने ते मरत  
बोली, हे नाथ! पुरुषोत्तमपणं पामीने खेद को कतो? हे नाथ

जवतुं फलतो पाम्या नथी ! दीन जननो उद्धार नथी कखो, एकठत्री पृथ्वं नथी करी, विषय नथी जोगव्या, एवा कनकवतीना वचनथी रात्री ज गता रह्या. एवामां ते विद्याधर आब्यो, तेने कुमरें, जीतीने जीवतो भूक्यां.

हवे कुलपतीनी आझा मागीने कोइक पाटणने विपे गया, ते पाटण ने बहार गुणरत्न महोदधि नामें आचार्यने दीठा, तेमना चरणने स्त्री न चारिं वंदना करी, पठी मोहनिडा निवारनारी पुण्यवृद्धनी शीघनारी ए वी धर्मवेशना सांजलीने आचार्यने वंदना करी, बीजे स्थानकें गया. कुमर वैराग्यवंत थको स्त्रीने कहेवा लाग्यो, रे स्त्री ! आपणे सद्गुरु पासे दी ह्या लेइयें. त्पारें ते स्त्री विषयथी अणविरमी थकी बोली, आपणुं नवुं यौवन ठे, ते माटे व्रत केम लइयें ? त्पारें कुमर बोळ्यो, वृक्षावस्थापें प ए केइकने विषयनी इछा देखीयें ठीयें ॥ यतः ॥ अंगं गलितं पलितं मुमं, दशनविहीनं जातं तुमम् ॥ वृक्षो याति गृहीत्वा वृमं, तदपि न मुंचत्या शापिमम् ॥ १ ॥ तेम केइकने यौवन अवस्थाये पण वैराग्य देखीयें ठी यें, त्पारें स्त्री बोली, कोइक ज्ञानीने पूठीने जेम युक्त हजो तेम करी छं. गुणधर्म ते वचन अंगिकार करी स्त्रीने त्यांज बेसाडी आहार करवा माटे पोते नगरमां कांइक जोजन लेवा गयो.

एवा अवसरने विपे गुणचंड नामे राजकुमर वनमां आब्यो, ते त्यां यौवन अवस्थाये स्त्रीने देखीने रागवंत थयो, स्त्रीने पूठ्युं, रे स्त्री ! तुं को ए ठे ? इहां एकली शा हेसुयें वेठी ठो ? छं तहारे जत्तारि नथी ? स्त्रीयें प ए तेने रागी जाण्यो, अने पोतानो जत्तारि वरक्त जाण्यो, माटे पोतातुं सघलुं वृक्षांत तेने कसुं. ते पण प्रार्थना करतो जाणी कुमरी तेनी वपर अनुरागिणी थइने बोली के, महारा जत्तारिने वंचीने हुं तमारे घेर आ वीश. ते सांजलीने गुणचंड कुमार पोताने घेर गयो.

हवे गुणधर्म कुमरें पण नगरमां जइ जूवटुं रमीने कांइक इव्य उपा ज्युं, पठी मांमा करावीने उद्यानमां आब्या, प्रियार साधें जोजन कछुं. प ए स्त्री शून्यचित्तवती, धरती खणती दीठी. कुमरें पण तेनो जाव जाण्यो के, ए थनासक्त थइठे. एम जाणीने कुमर विलखो थको वनमां जमवा लाग्यो.

एवामां एक पुरुषें पूठ्युं तमे इहां राज कुमरने दीठो ? कुमरें पूठ्युं. राजकुमर ते कोण ? ते बोळ्यो. गुणचंड नामे राजानो कुमर, इहां था

## गौतमकुलक कथासहित.

व्यो हतो, ते कोइ स्त्री साथें वातो करवा तत्पर थयो, थने मने कामे मोकव्यो हतो, ते हुं थ्याव्यो. माटे पूठुं ठुं के, ते स्त्री कुमरने रे गइ के नयी गइ. गुणधर्म कुमर बोझ्या, ते त्यां गइ, एम कहिने कु ते पुरुषने विसर्ज्यो. कुमर चिंतववा लाग्यो, स्त्रीने उपकार करतां थने महारुं पराक्रम देखतां थकां पण रही नहि. तथा स्त्री कुलशील मयां पण गयो नही ॥ यतः ॥ रहो न जायते यावत्, कृणश्चार्थयिता न च सतीत्वं तावदेतासां, नारीणां नारदोऽब्रवीत् ॥ १ ॥ त्वार पठी स्त्रीने दु डे नगरे मामाने घेर मूकीने कोइ टुकडा मुनिराज मळ्या. तेमनी पात कुमरें, चारित्र्य थंगिकार कखुं. ते उग्रतपस्या करीने देवल्लोके गया, त्यांर्य च्यवी मनुष्यावतार पामीने मोह जशे. स्त्री पण मामाना परथकी कोइ कमिपें नीकलीने, कनकवती गुणचंडनी धणियाणी थइ. ते गुणचंडनी बी जी स्त्रीयें कनकवतीने जेर दीधुं. त्यां रोड्ध्यानें मरीने चोथी नरकें ना रकी थइ, त्यांथी नीकलीने घणो काल संसारमां रफजशें. कुमरें योयना वस्यापें विषय त्याग कखो, थने इंडियो जीती ए डुकर ठे ॥ ए कथा श्री शांतिनाथ चरित्रमां ठे ॥ १९ ॥ इति श्रीसकलसत्त्वानामिनीनालस्पज्ञतिज्ञ कायमानपंन्तिश्रीवत्तमविजयगणेशिष्यपंन्तिपद्मविजयगणिविरचिते बाजा वयोधे श्रीगौतमकुलके एकांनविंशतिगाथायां पंचोदाहरणानि समाप्तानि.

हवे बीशमी गाथा कहे ठे. तेने पूर्वजी गाथा साथें ए संबंध ठे, जे पूर्व गाथामां चार वानां डुकर देखाव्यां, ते डुकर जे करे ते धर्म पामे. तेमाटे जीवित थाराभूतुं देखाडीने धर्मोपदेश करे ठे. तथा ग्रंथने थंते मंगल जां ये, त्यां धर्म ते वल्लुष्ट मंगल ठे. "धम्मो मंगलमुक्किठं" ॥ इति दशरत्ना त्रैलोक्य सूत्र वचनात् ॥ माटे धर्मरूप मंगल देखाडे ठे. ए संबंधें थायी जे बीशमी गाथा ते कहे ठे.

असासयं जीवियमाहु लोए, धम्मं चरे सा  
हु जिणोवइठं ॥ धम्मो य ताणं सरणं गइ  
य, धम्मं निसेवित्तु सुहं वहंति ॥ २० ॥

અર્થ:-“ અસાસયં જીવિયમાદુ લોષ ” આ સંસારરૂપ ( લોષ કે )  
 લોકને વિષે ( જીવિયં કે ) જીવિતવ્ય જે છે તે શ્રીજિનેશ્વર મહારાજે  
 ( અસાસયં કે ) અશાશ્વતં ( આદુ કે ) કહ્યું છે. એટલે લોકને વિષે  
 આવશ્યું અશાશ્વત છે. એમ પરમેશ્વરે કહ્યું છે ॥ ઇતિ જાતઃ ॥ ઇહાં જીવતાં  
 આવશ્યાં વે પ્રકારેં છે. એક સોપક્રમી છે. અંતે વીજા નિરુપક્રમી છે. તેમાં  
 દેવતા, નારકી, યુગલિયાં, ત્રેશઠ ઉત્તમપુરુષ તથા ચરમ શરીરી જે જીવો  
 છે તે સર્વનાં આવશ્યાં યદપિ નિરુપક્રમી છે. તો પણ તે અશાશ્વત છે ॥  
 યતઃ ॥ જહ તાજવ મસુરા, વિમાણવાસીવિ પરિવડંતિ સુરા ॥ ચિંતિંકું તં  
 સેસં, સંસારે સાસયં કયરં ॥ ૧ ॥ ઇતિ ઉપદેશમાલાયામ્ ॥ વલી નિરુપક્ર  
 મી આવશ્યાવાલા એવા યુગલિયા પણ અપર્યાપ્તિ અવસ્થાયેં ત્રણ પલ્યોપ  
 મનું અપવર્તન કરીને અંતર્મુદૂર્તમાં મરણ પામે. તથા સોપક્રમી આવશ્યા  
 વાલાનું આવશ્યુ સાત પ્રકારેં ઘટે છે ॥ યતઃ ॥ અપ્રવસાણનિમિત્તે, આહાર  
 વેશ્યાપરાધા ॥ ખાસે આણાપાણ્ય, સત્તવિદ્ધં ક્ષિપ્રાં આવ ॥ ૧ ॥ ઇતિ  
 આવશ્યકનિર્યુક્તો ॥

તેમાં અધ્યવસાયે કરી જે આવશ્યું ઘટે, તેના પ્રકાર કહે છે:-કોઈક  
 ગામને વિષે તસ્કરેં ગાયો લીધી, તેની વાહાર ચઢીને લોકો ગાયો મૂકાવીને  
 પાઠા વઢ્યા, તેમાં એક પુરુષ રૂપવંત યુવાન છે, તેને પાણીની તૃપા લાગી.  
 તેણે કોઈક સ્ત્રી પાસે પાણી માગ્યું, તે સ્ત્રીયેં પાણી લાવીને પાયા માંડ્યું,  
 ત્યારેં તે સ્ત્રી પેલા પુરુષનું રૂપ દેહી વ્યામોહ પામીં. હવે પાણી પીને પેટ નસ્યા  
 પઠી તે પુરુષ હોકારો કહ્યાં કરે તો પણ તે સ્ત્રી પાણી રેડતી રહે નહીં.  
 ત્યારેં તે પુરુષ તો એમજ મૂકાવીને ચાલ્યો ગયો. સ્ત્રી પાણી નૂમીયેં રેડતી  
 અનુક્રમે પુરુષ સામી દટિ રાખતી હવી તે પુરુષ આગલ જાતાં જાતાં જેટલે  
 અદૃશ્ય થયો. એટલે તે સ્ત્રી તેને ન દેખવાથી મરણ પામી. એ રાગના અ  
 ધ્યવસાયેં કરી આયુ ઘટે તે ઉપર દૃષ્ટાંત કહ્યો. ઇતિ રાગ ઉપર દૃષ્ટાંત.

હવે સ્નેહે કરીને આવશ્યું ઘટે, તેનો પ્રકાર, કહે છે:-કોઈ નગરને વિ  
 ષે સ્ત્રી જનારને પરસ્પરે પ્રીતિ ઘણી છે, એકદા પુરુષ વ્યાપારે ગયો, ત્યાંથી  
 પાઠા વઢ્યો, જ્યારેં પોતાનું ગામ એક મજલ ઊંડે રહ્યું, ત્યારેં તેના મિત્રેં  
 વિચાર્યું કે, જોશ્યે ! તો સ્વરા કે, એ ઘેઢુને માંહો માંહી અત્યંત પ્રીતિ છે,  
 તે સાચું કે, જૂઠું ! એમ ચિંતવીને તેના મિત્રેં પરીક્ષા કરવા માટે તેની



नी पासे थावीने कसुं के, तमारो जर्जर मरण पाय्यो. ते सांजलीने स्त्री  
बोली, सुं साचुं ! साचुं !! साचुं !!! एम त्रणवार कहेतांज ते स्त्रीनां  
पण नीकली गया. वली ते बात तेना जर्जरने कही, एटले तेणें पण  
त्रणवार पूठयुं के, सुं साचुं ! साचुं !! साचुं !!! एम कहेतांज ते मरण  
पाय्यो. ए स्नेहें करी थाउखुं घटे ते उपर दृष्टांत कह्यो.

हवे जयें करी थाउखुं घटे, तेनो प्रकार कहे ठे. देवकीजी कोइक स्त्री पुत्रने  
धवरावती देखीने अर्घ्य करवा लागी. रुष्णे पूठयुं, अर्घ्य केम करो ठो ?  
ते बोली, हे पुत्र ! कोइ पुत्र में धवराव्यो नही. रुष्ण बोल्या, अर्घ्य न  
करो, हुं तमने देवताने प्रनावे पुत्रसंपत्ति करुं हुं. रुष्णें देवता आराध्यो.  
तेणो कसुं. दिव्य पुरुष पुत्र यशो. अनुक्रमें पुत्र आब्यो, तेहुं गजसुकुमार  
एवुं नाम दीधुं, ते सर्व यादवने घणो बहालो यको सुखें सुखें रमे ठे.

अनुक्रमें सोमिल नामा ब्राह्मणनी दीकरी अत्यंत रूपवती जाणीने ते  
ने परणावी, पढी गजसुकुमारें पण श्रीनेमिनाथस्वामी पासे धर्म सांजली  
प्रब्रज्या लेइ प्रभु साथें विहार कस्यो. तेथी ब्राह्मणने पण अप्रीति उपनी.

अन्यदा वली जगवंत साथें द्वारिका नगरीयें आब्या, स्मशानने विपे  
कावस्तगो रह्या, तेमने सोमिल ब्राह्मणें दीठा त्पारें कपायमां थावीने  
मस्तकें माटीनी पाल बांधी, तेमां धगधगता अंगारा जह्या, ते उपसर्ग स  
म्यक् रीतें अहियासतां केवलज्ञान उपन्युं, अंतगड केवली थया, रुष्णें आ  
वी श्रीनेमिनाथ जगवानने बांध्या, शेष साधुने पण वंदना करीने पूठयुं के,  
हे जगवन् ! गजकुमार क्यां गया ? प्रभु बोल्या मसाणमां कावस्तगो रह्यो  
ठे. श्रीरुष्ण त्यां जोवा गया तो गजसुकुमारने काल करेला दीठा. त्पारें को  
पमां थावी प्रभुने पूठयुं हे स्वामिन ! जाइने कोणे माख्यो ? जगवंत बोल्या,  
तमने नगरमां पेसतां देखी जेहुं मस्तक फूट्यो, तेणें माख्यो. हवे सोमिल पण  
बहार जवा माटे नीकव्यो एवामां वासुदेवने सामा थावता दीठा, त्पारें जयें  
करीने मस्तकना सो खंम थया. ए जयथी थाउखुं त्रूटे ते उपर दृष्टांत कह्यो.

हवे निमित्तें थाउखुं त्रूटे, तेनो प्रकार कहे ठे.

निमित्त ते दंम, कोरडा, शस्त्र, रज्जु, अग्नि, पाणी, विष, सर्प, शीत, उ  
ष्ण, अरति, जय, कुधा, पिपासा, रोग, बडीनीतिनो रोध अने अजीर्ण प्र  
मुखना निमित्तें थाउखुं त्रूटे. घणो आहार करे, अथवा मूलगो आहार

न करे, तो आउखुं घटे. मस्तक अने नेत्र प्रमुखनी अत्यंत वेदनायें आउखुं घटे. बली पराघातें आउखुं घटे. पराघात ते बीजली पडवाथी तथा खाडा प्रमुखमां पडवाथी आउखुं घटे, ते पराघात कहियें. तथा फरसें आउखुं घटे एटले त्वचामां सर्पनुं विष फरसे तेनाथी मरण पामे. अथवा ब्रह्मदत्त चक्रियें काल कखो त्यारें तेनो पुत्र, चक्रवर्त्तिनी स्त्रीरत्नने कहेवा लाग्यो के, तुं महारी सार्थें जोग जोगव्य. ते बोली, तुं महारो फरस स मी शके नही. एम कहे थके पण पुत्र माने नही. त्यारें एक घोडो मंगावी ने तेनी उपर मुखथी मांमीने केहेड सूधी हाथ फेरव्यो, एटले घोडो जरी ने मरण पाम्यो. ते ठोकरायें दीठो तोपण माने नहि, त्यारें लोढानो पुरुष करावीने आलिंगन दीधुं. एटले लोढानो पुरुष गली गयो. ते देखीने मान्युं. एम फरसथी आउखुं घटे. तथा श्वासोन्नासनो निरोध करवाथी पण आउखुं घटे ठे. एम प्रथम पदे पांच उदाहरण थयां.

हवे बीजा पदे ते आउखुं अशाश्वतुं ठे माटे “ धम्मं चरे साहु जिणो वइं ” ( साहुजिणोवइं के० ) साधु जननो उपदेश्यो जे ( धम्मं के० ) धर्म तेने ( चरे के० ) आचरजे. ते उपर चिलातिपुत्रनी कथा कहे ठे.

विद्युन्मालि नामें एक ब्राह्मण ते पंथित मानी, जिनशासननी हेजना नो करनार. ते एम कहेतो हवो के, जे मुज्जने जीते, तेनो हुं शिष्य था उं. एकदा आचार्यें तेने सजामां जीत्यो. ते माटे बलात्कारें शिष्य कखो. पढी देवतायें समजाव्यो, स्थिर कखो, पण झुंग्वा मूके नहि, तेनी स्त्रीयें स्नेहें करी कामण कखुं, तेथी मरण पामीने देवलोके गयो. चार्या पण ते निर्वेदे दीक्षा लेइ अण आलोइ काल करीने देवलोके गइ. ते ब्राह्मण ज्यवीने राजगृह नगरने विपे धननामा सार्थवाह तेने चिलातिका नामें वासी लेखी कूखे पुत्र पणें उपन्यो. तेनुं चिलातिपुत्र नाम दीधुं. अने तेनी स्त्री पण देवलोकथी ज्यवीने तेज शोठनां पांच पुत्र उपरें सुसमानामे पुत्री थइ. चिलातिपुत्र तेने रमाडे, रमाडतां अपलक्षण करे, ते जाणीने शोठें घरमांथी का डी मूक्यो. ते फरतो फरतो सिंदुगुफा नामे चोरनी पाले गयो. ते पल्लीपतिने पणो वहालो थयो. अनुक्रमें पल्लीपति मरतां थकां एने पल्लीपतिपणे थाप्यो.

एकदा तेणें चोरने कखुं के, राजगृह नगरे धनसार्यवाहने घेर सुसमा नामें पुत्री ठे, ते आवेतो महारी जे धन आवे ते सर्व तमारुं. एम ठे

करी-धनसार्थवाहने घेर आवी अवस्वापिनी निशा देइ धन लूटी  
सुसमा पुत्री लेइ बल्या. ते बेला धनसार्थवाह नागो. पढी धनसार्थवाहें  
टवालने कसुं, महारी पुत्री अपावो, धन आवें ते तमे लेजो. त्पारें को  
वाल, धनसार्थवाह तथा पांच पुत्र ए सर्व चोरनीपुंते थया. अनुक्रमें लोक

न लेइने पाठा बल्या. शेठ पांच पुत्र सहित चिलातिपुत्रनी पूते गया.  
हवे चिलातिपुत्रपण, सुसमानो नार लेइ दोडी शके नहि, शेठ पण  
कडा आवी पढोच्या. त्पारें चोर पण सुसमा पुत्रीनुं मस्तक लेइ धड पडतुं  
फुकीने नागो. ते जोइ शेठें विचाणुं के, जेनामाटे केड करता हता ते तो  
रण पामी ! हवे जवानुं शुं प्रयोजन ठे ? एवामां ते अटवीमां शेठ प्रमु  
वने घणी चूख लागी, त्पारें शेठें पुत्रोने कसुं तमे मने मारीने न्हण क  
ते, थने कुशल खेमें नगर सुधी पढोचो. पण ते वात पुत्र माने नही.  
त्पारें महोठो पुत्र बोझ्यो, मने मारो. एम यावत् जघु पुत्रें कसुं, त्पारें ते  
नो पिता बोझ्यो, आपणे कोइने जीवता शुं करवा मारीयें ? था सुसमा  
ने चंमालें मारी ठे, तेनुं न्हण करीने रुधा शांत करियें. पढी तेनुं मांत  
खाधुं. एम साधु पण कारणे मात्र एक संयम निर्वाह करवा माटे पुत्रीना  
मांतनी उपमायें आहार करे ठे. परंतु लोलुपिपणें नहि. ते शेठ पण न  
गरे पढोच्या. सुखी थया. एम साधु पण मोहसुखना जोगी थाय.

ते चिलातिपुत्र पण हाथमां मस्तक लेइने जतां दिशामूढ थयो. एवा  
समयने विपे आतापना लेता एक साधु दीग. देखीने कहेवा लाग्यो के,  
संक्षेपें धर्म कहो. नहिंतो था रीतें तमारुं पण मस्तक ठेदीश. मुनि थो  
ब्या, उपशम, संवर थने विवेक ए त्रण पद सांजलीने चिलातिपुत्र एकां  
ते चिंतववा लाग्यो जे, कोधादिकनो उपशम करवो, थने हुंतो क्रोधें न  
खो तुं ! वली विवेक ते तो धन सङ्कननो त्याग करवो, थने महारे तो  
रागथी सुसमानुं मस्तक हाथमां ठे. त्पारें खड्ग तथा मस्तक मूकी दी  
धुं. तथा संवर ते पांच इंडियनो संवर थने नोइंडिय ते मननो संवर, ते प  
ण महारामां एके नथी. एम विचारी संवर करी त्यांज कावस्तगो वनो रह्यो.  
हवे लोहीयें खरडी काया हती तेनी गंधयी कीडियोयें आवी खाया  
मांमी. तेणें चालणी जेनुं शरीर कसुं. पगथी कीडी पेंते ते मस्तकथी  
नीकले. एवो थयो तो पण ध्यानथी न चळ्यो. एवो उपतर्ग थदीदिवस

સ્વમ્યો. એવા હુકર ધ્યાન કરનારને વંદના કરું તું. પઠી તે કાલ કરીને  
 દેવલોકે ગયો ॥યતઃ॥ જો તિર્હિંપણેસમ્મં, સમન્નિગઠ સંજમં સમારૂઢો  
 ઝવસમવિવેગસંવર, ચિલાહ્ણુતં નમંસામિ ॥ ૧ ॥ સ્ત્યાદિ આવશ્યકનિર્યુક્તો

હવે ત્રીજા પદનો અર્થ કહે છે. “ ધમ્મો ય તાણં સરણં ગણ્ય ” ( ધ  
 મ્મો ય કે૦ ) ધર્મ તેજ ( તાણં કે૦ ) ત્રાણ છે. એટલે અનર્થનો ધાતક છે.  
 વલી કર્મરૂપ ઝપહ્વચ્ચી વીહીતા એવા પ્રાણીને (સરણં કે૦) શરણ કરવા  
 યોગ્ય છે. વલી હુઃસ્વીયા પ્રાણીને સુખ આપવાને અર્થે ( ગણ્ય કે૦ ) રૂઢી  
 ગતિનો આપનારો છે. એમાં ધર્મ ત્રાણ છે તેની ઊપર કમલશેવની કથા  
 એજ પુસ્તકના ચોથા જાગમાં પૃષ્ઠ ૧૪૫ મધ્યે ઠપાડ છે, ત્યાંથી વાંચવી.

તથા કર્મ ઝપહ્વચ્ચી વીહીના એવાં જે પ્રાણી તેને ધર્મ શરણ થાય છે. તે  
 ઊપર મહાનંદ કુમરની કથા એજ પુસ્તકના ચોથા જાગમાં પૃષ્ઠ ૧૫૧ મધ્યે  
 સંવિસ્તર ઠપાડ ગઈ છે ત્યાંથી વાંચવી. આ વે કથા વિપે આ ગ્રંથમાં પણ  
 લખેલું હતું જે એ શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ સૂત્રની વૃત્તિમાંથી લીધી છે.

હવે જે હુઃસ્વીયો જીવ હોય તે સુખને અર્થે ધર્મને આદરે, આશ્રયે તો રૂ  
 ડીગતી પામે. તે ગતિ કહીયે. તેની ઊપર વસુદેવજીનો જીવ પાઠલે નવે નંદિ  
 પેણ નામેં સાધુ હતો તેનો દૃષ્ટાંત કહેવો. તે કથા એજ પુસ્તકના વીજા જા  
 ગમાં શ્રીનેમીશ્વર જગવાનના રાસમાં પૃષ્ઠ ૧૧૩ માં ઠપાડ ગઈ છે.

હવે ચોથા પદનો અર્થ કહે છે:—“ ધમ્મં નિસેવિતુ સુહં જહંતિ” જે પ્રા  
 ãી ( ધમ્મં કે૦ ) ધર્મને ( નિસેવિતુ કે૦ ) સેવે છે, તે પ્રાણી ( સુહં કે૦ )  
 અવ્યાવાધ સુખ અર્થાત્ શાશ્વતાં સુખ અથવા શુન માંગલિકને ( જહંતિ  
 કે૦ ) પામે છે. તે ઊપર લક્ષ્મીધર શેવનો દૃષ્ટાંત કહે છે.

આ જરતક્ષેત્રને વિપે લક્ષ્મીપુર નામા નગરમાં લક્ષ્મીવિલાસ નામેં રા  
 જા રાજ્ય કરે છે. તે નગરમાં જિનમાર્ગમાં રક્ત, મહાસત્ત્વવંત, એવો લ  
 ક્ષ્મીધર નામેં શેવ વસે છે. તેને કમલમુખી અને કમલદલનયના એવી ક  
 મલા નામેં જાયો છે. એક દિવસ શેવે રાત્રીને સમયે સૂતાં થકાં ઝજ્જલ  
 આનૂપણવંતી એક સ્ત્રી દીઠી. ત્યારેં શેવે પૂછ્યું, હે નરે ! તું કોણ  
 છે ? તે બોલી, હું તહારા ધરની લક્ષ્મી તું. શેવ બોલ્યા, કેમ આવી છે ? તે  
 હું હવે તહારા ધરમાંથી જવાની તું, માટે તમને કહેવા આવી તું.  
 મહા સત્ત્વનો ધણી તે શેવ પણ તેને પાટુ પ્રહાર દેશ્ને બોલ્યો, જો પઠી

ने जवुं ठे तो हमणांज जा ॥ यतः ॥ पुरिसा तेखिय बुचंति, जे विर  
जणे न रज्जंति ॥ तं मिवि जे अणुरापं, कुणंति तेसिं फुससुजिहं ॥१॥  
रें लक्ष्मी अन्य स्थानकें गइ. प्रातःकाले शेर उठ्या. नित्य करणी करीने  
व्यापारने अर्थे धण, कण, कप्पड, चोपड, सुवर्ण प्रमुख कांइ घरमां  
दीतुं. त्पारें चिंतववा लाग्यो के, ए वापडी रांक गइ तो शुं थपुं, महारुं  
व तो नथी गपुं, ते माटे उद्यम करुं. एम विचारीने पाडोशी पासेथी  
इक इव्य उठीतुं लेइ तेनुं तेल मीतुं प्रमुख लइ कोथलो जरीने नगरमां  
डे पाडे नमवा लाग्यो. ते क्रय विक्रय करतां पाडोशीनुं इव्य जे उठीतुं  
धुं हतुं ते तेने पातुं थापी, घेर आबी देवगुरुनी पूजा करी अतिथिने  
ए कांइक थापुं, एम निरंतर करतां जे कांइ लाज आवे तेमांथी आ  
विका चलावे. पण घणो लाज न थयो. तेवारें पोटलो लेइने पासेनां  
कडा गामोमां जइ माल बेचे, एम कालनिर्गमन करे ठे.

हवे लक्ष्मीपण रुपणने घेर गइ, त्यां ते रुपण पोतें पण न खाप, अ  
परने पण न थापे, खाड खोदीने तेमां इव्य घाली राखे, तेथी लक्ष्मी  
आकरुं दुःख जोगववा लागी त्पारें उद्वेग पामीने चिंतववा लागी के, अ  
हो ! में अयुक्त कछुं ! जे कारण माटे ते महानुजावने में सूक्यो ! हवें  
तेने घेर पाठी जावूं, पण ते मुज्जने घरमां पेसवा देशे नही, ते माटे कां  
इक उपाय करीने आगलथी तेने प्रसन्न करुं थने पठी जावूं.

हवे शेर गामडेथी पाठा वलीने बडना जाड देवल विसामो लेवा आ  
वतां एक स्त्री संपूर्ण कलश हाथमां लेइने बड देवल उनी रही, तेने शेरें  
दीठी. त्पारें विचाखुं के, ए कोइक परखी उनी ठे. एम चिंतवीने बडथी  
बेगलो चाल्यो, वली बीजे दिवसे पण सामी आबी, शेरने बोलाव्यो,  
त्पारें शेर पण उत्तर दीधा बिना चाल्यो गयो. बीजे दिवसे शेरना वे प  
गनीबचे बलगीने रही, त्पारें शेर बोल्या, तुं कोण ठे ? ते बोली, तहारा  
घरनी लक्ष्मी तुं, हवे हुं तहारे घेर आबीश. शेर बोल्या, तहाराथी सखुं !  
तहारामां शो डंग ठे ? माटे महारा पग मूकीने बेगली जा. लक्ष्मी बोली,  
महारा उपर प्रसन्न थाउं, थने घरमां आववानी हा पाडो, तमे महोटा  
गे तेथी महारी प्रार्थना जंग करवी घटे नही, एम घणो आग्रह करे थ  
के शेर बोल्या, तुं चपल ठे माटे हुं जाणुं तुं के, तहाराथी एक ठेकाणे

રહેવારો નહીં, તે માટે જ્યારે તને જવાની ફરજ હોય, ત્યારે મને એક વાર પહેલાં કહેજે તો હું તુજને મહારા ધરમાં પેસવા દેવું? લક્ષ્મીયે વચન માન્યું. રોઝ ઘેર આવ્યા, રોઝાણીયે પણ ઘણો આદર કર્યો, ધરમાં પણ જુદાં ગામ ગામ ધનના ઢગલા પડ્યા છે, તે જીવ્યે કરીને ધણ ધણ કપ્પડ પ્રમુખ ધરમાં લાવી. રોઝ પણ યથેચ્છાએ લક્ષ્મી જોગવવા લાગ્યો, દીન અનાથને દાન દીધું, એમ લક્ષ્મીનું ફલ લેતાં કેટલાંક દિવસ વહી ગયા. એકદા રાત્રે લક્ષ્મી આવીને રોઝને કહેવા લાગી. તને સૂકીને હવે એક વર્ષ પછી વીજે ઠેકાણે જશ. એ વાત સાંજની રોઝે પ્રાતઃકાલે સૂત્રધાર શિલાવટને તેડી તેને ઘણું જીવ્ય આપીને એક જિનમંદિર કરાવવા માંડ્યું, સાધુને વસ્ત્ર પાત્ર વસતી પ્રમુખ દેવા માંડી, સિદ્ધાંત લખાવીને સાધુને આપવા તથા પુસ્તકોના જંમરા કરવા માંડ્યા, જીવોને અન્નપ્રદાન દેવરાખ્યા, કુટુંબ મિત્ર વંદીવાન દીન ડુઃખી જનોના ઉદ્ધાર કર્યા, એમ સર્વ જીવ્ય આપીને એક કઠોટી વાલી, ટૂંકાંનો સંચારો કરીને, રોઝ સૂતા. વલી લક્ષ્મી આવી રોતીયકી કહેવા લાગી, હે રોઝ ! દેવ ગુરુ ધર્મને કાંઈ લક્ષ્મી વાવરીને તું મને ઠલી, તો હવે હું નાગી થકી ક્યાં જાઉં? તે માટે હવે વીજે ઠેકાણે નહીં જવું, દાસીની પેઠે આલોટતી તહારેજ ઘેર રહીશ. રોઝ બોલ્યા, જેમ તને ગમે તેમ કર, કિંમત બહુના ! વલી પણ રોઝને ઘેર પૂર્વની પેઠે લક્ષ્મી વિસ્તાર પામી. ત્યાર પછી લક્ષ્મીધર રોઝ પણ દેવ, ગુરુ તથા ધર્મકાર્યને વિષે ઘણાકાલ સૂધી લક્ષ્મી વાવરીને સ્વર્ગે ગયા. અનુક્રમે મોહ જશે. શાશ્વત કાલ સુખીયા થશે. તે માટે ધર્મથીજ શાશ્વતાં સુખ વપજે. હવે સિદ્ધનું સ્વરૂપ ગ્રંથાંતર થકી કાંઈક લખિયે ઠેયે. આ જન્મમાં સમસ્ત કર્મનો ક્ષય કરી તથા આત્મપ્રદેશનો ધન કરી ચરમ શરીરની જેટલી અવગાહના છે, તેમાં ત્રીજો જાગ ઘટાડીને એક સમયમાં ક્ષુદ્ર ગતિયે આપાપા આકાશ પ્રદેશને થઈ ફરસતાં લોકના અગ્રજાગે જઈ રહ્યા.

રોગ નથી, શોક નથી, જન્મ જરા થને મરણ નથી. અવ્યય, અચલ, અચર, અશરીરી, અણાહારી, અવિનાશી, શાશ્વત કાલ સુખી સાદિ અનંતજાગે સિદ્ધ થયા. જ્યાં એક સિદ્ધ જગવાન છે, ત્યાં અનંત રહ્યા છે, તેથી દેશે પ્રદેશે ફરજીત અસંખ્યાતગુણ છે, પણ કોઈ જીડ ન કરે, પોત પોતાની સત્તામાં રહે, જે માટે સર્વ સિદ્ધ જગવા

व्य, स्वदेष्ट, स्वकाल अने स्वजाववंत ठे. केवलज्ञान केवल दर्शनना एक समयमां लोकालोकना अतीत अनागत अने वर्तमान कालना सर्व उत्पाद व्यय अने ध्रुव पणें जाणें ठे, पण कोइ परजावमां रा परिणमता नथी. एटलाज माटे अक्रोधी, अमानी, अमायी, अलोनी, अदी, अद्वेपी, अक्लेसी, अवेदी, अयोगी, निर्द्वंद्वी, निर्जोषी, अवर्णें, अगंधे, अने अफासे एवां विरुद्धधारक कहियें. वली नहाना नथी, महो पी, वृत्त नथी, ज्यस्त्र नथी, चौरस नथी, केवल ज्योतिमय ससत्ता गी, परजावना अजोगी, सजावना कर्ता, परजावना अकर्ता, सजा पीय, कोइने कांइ थापे नहि, लीये नही, कोइने सुख दुःख करे नही, बाध सुखना धणी एवा सिद्ध परमात्मा तेजिन सिद्धादिक पद्मर नेवें ठे. याठ कर्मना कृपथी याठ गुण प्रकट थया ठे. थपया याठ कर्मना विज्ञेपथी एकत्रीश गुण प्रकट थया ते या प्रमाणे:-

जावराणीय कर्म गये पांच गुण प्रगट थया, दर्शनावराणीय कर्म गये १ गुण प्रगट थया, वेदनीय कर्म गये २ गुण प्रगट थया, मोदनीय कर्म गये ३ गुण प्रगट थया, आवसा कर्म गये चार गुण प्रगट थया, नामक ४ गुण प्रगट थया, गोत्रकर्म गये ५ गुण प्रगट थया, अंतराय कर्म गये ६ गुण प्रगट थया, एम एकत्रीश गुण कहेवा ॥ तयाचोर्क ॥ स्त्रीण मइना १ स्त्रीणसुपनाणावरणे २ स्त्रीणउंडीनाणावरणे ३ स्त्रीणमणपळ ४ स्त्रीणकेवलनाणावरणे ५ एवं स्त्रीण चरुदंसणावरणे ६ एवं १४ स्त्रीणतापावेयणिळे २ एवं १५ स्त्रीण दंसण मोह ३ एवं १६ स्त्रीण चरिचमोहणिळे, एवं १७ स्त्रीण नरगावए इत्यादि ४ एवं २२ स्त्रीण सुजणाम स्त्रीण असुजणाम, एवं २३ स्त्रीण द्युगोने, स्त्रीणनीचगोने ४ एवं २४ स्त्रीण दाणंतराइए, ५ एवं २५ गुण जाणया.

जी आवश्यक निर्युक्तिरें बीजी रीते सिद्धना एकत्रीश गुण म्ह्या ठे. वर्णने अनावे पांच गुण, ये मंधने अनावे २ गुण, एवं ३ पांच रसने ४ पांच गुण, एवं १२ याठ फरसने अनावे याठगुण, एवं २० पांच रसने अनावे पांच गुण, एवं २५ याठ वेदने अनावे याठगुण, एवं २७ पांच गुण १ दशरीरीरुपं २ अरूपरीरुपं एवं ३ एवं ३१ गुण थया. ज्या तेइ तरुप सुतपदी कोण म्ह्यी न्ह्ये? यदति केवलज्ञानी केरत

ज्ञानं करी सिद्धुं स्वरूप जाणो ठे, तो पण संसारमां उपमा विना क  
शके नही. तेमाटे धर्मजे नावधर्म तेने सेवन करीने एवुं सिद्ध स्वरूप पामे.

॥ अथ प्रशस्तिः ॥

॥ सूरिर्विजयदेवाराज्य, स्तपागढाधिनायकः ॥ विख्यातस्त्रिजगत्यासीत्,  
यया गुरुसन्निजः ॥ १ ॥ तस्य पट्टोदयाज्ञौ श्री,—विजयात् सिंहसूरिराट्  
आदित्य इव तेजस्वी, सिंहवच्च पराक्रमी ॥ २ ॥ सत्यादिविजयस्तस्यां,—  
वासी सत्यनापकः ॥ क्रियोद्धारः कृतो येन, प्राप्यानुज्ञां गुरोरपि ॥ ३ ॥  
विनयस्तस्य कर्पूर,—विजयः सात्विकः सुधीः ॥ कीर्तिः कर्पूरवदस्य, प्राप्त  
सर्वत्र विश्रुता ॥ ४ ॥ कृमादिगुणसंदर्न,—कृमाविजय इत्यनूत् ॥ तस्य शि  
ष्यो विनीतात्मा, शिष्यानेकसमन्वितः ॥ ५ ॥ शब्दशास्त्रादिशास्त्राणां, वेत्ता  
शिष्यगणान्वितः ॥ जिनादिविनयाद्धान,—स्तस्यासीद्विष्यरूपनाक् ॥ ६ ॥  
कर्मप्रकृतिप्रवृत्ति,—शास्त्रतत्त्वविचारवित् ॥ उत्तमादिजयस्तस्य, शिष्योऽनु  
जूरिशिष्यकः ॥ ७ ॥ तस्य पादगुणांजोज, जृंगतुल्येन चाणुना ॥ पद्मविजयशि  
ष्येण, स्वपरानुग्रहाय वै ॥ ८ ॥ रागवेदौ तथा नाग,—चंडाविति (१०४४)  
च यत्सरे ॥ वसंतपंचमी घस्त्रे, विक्रमात् बुधवास्तरे ॥ ९ ॥ गौतमं कुलकं ना  
म, प्रोक्तं श्री गौतमर्षिणा ॥ मया बालावबोधोऽयं, कृतस्तस्यास्पृष्टना ॥ १० ॥  
(त्रिनिर्विशेषकम्) यत् किंचिद्विषयं प्रोक्तं, मतिमांसादजानता ॥ तत्सर्वं धी  
धनेः शोध्यं, विधाय मयि सत्कृपाम् ॥ ११ ॥ वीरस्य शासनं यावत्, वर्त्तते  
विश्वदीपकम् ॥ तावद्बालावबोधोऽयं, तिष्ठतु शुद्धवासनः ॥ १२ ॥ इतिप्रशस्तिः  
इति श्रीसकलसत्तानामिनीजालस्यलतिलकायमानपंम्नितउत्तमविजय  
गणेशिष्यपंम्नितपद्मविजयगणेशिविरचिते बालावबोधे श्रीगौतमकुलकप्रकरणे  
विंशतितमगाथायां नवोदाहरणानि समाप्तानि ॥

इति श्रीगौतमकुलक बालावबोधः संपूर्णः ॥  
तत्तत्तमातावपं जैनकथारत्नकोषस्य पद्मनागः समाप्तः ॥



